

# 以器明道

中国美术家协会创作  
高研班画家小品集

ZHONGGUO MEISHUJIA XIEHUI CHUANGZUO  
GAOYANBAN HUAJIA XIAOPINJI ●主 编 / 梅启林

北京工艺美术出版社



# 以器明道

中国美术家协会

创作高研班

画家小品集

主编 梅启林

副主编 谢广仁

丁雪峰

编委

孙延祥

晏本立

王伟成

杨登宇

何诚

杨德玉

北京工艺美术出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

以器明道: 中国美术家协会创作高研班画家小品集 / 梅启林主编. — 北京: 北京工艺美术出版社, 2006.1

ISBN 7-80526-214-4

I. 以... II. 梅... III. 中国画—作品集—中国—现代  
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 000507 号

责任编辑: 贾德江  
责任印制: 宋朝晖  
装帧设计: 秋 韵

## 以器明道

### 中国美术家协会创作高研班画家小品集

---

出版发行 北京工艺美术出版社  
地 址 北京市东城区和平里七区 16 号  
邮 编 100013  
电 话 (010) 64283627 (总编室)  
(010) 64280948 (发行部)  
传 真 (010) 64280045/3630  
经 销 全国新华书店  
制 作 北京秋韵图文制作有限责任公司  
印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司  
开 本 889 × 1194 1/16  
印 张 12.5  
版 次 2006 年 1 月第 1 版  
印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷  
印 数 1 ~ 3000  
书 号 ISBN 7-80526-214-4/J · 453  
定 价 98.00 元

# 序

梅启林

中国画的教学经过几代人的努力，许多成熟的经验可资借鉴。诸如从传统入手，加强画外修养等等，都是提高画家自身素养的方法。中国美协针对当前中国画的创作状况和中青年创作队伍后继人才问题，面向全国招收了八十余名具有一定创作能力的中青年画家，开办了首届中国画创作高研班。中国美协领导特别重视，多次强调要把高研班教学搞好。从九月份开学之后，分为几个单元开展针对性比较强的教学方式，这个高级研修班的主旨就是以创作带动研修，实实在在不搞虚套路。八十多名学员在创作中有的基础较扎实，对传统有一定的认识；有的善于捕捉生活中有趣的题材，画面不落俗套；有的在对笔墨的探索上不守陈规，画面比较抓人，新颖别致；有的善于表现个性，不人云亦云，具有独立性的品格。作品或严谨细密，或清丽淡雅，或粗犷潇洒，或端正庄重，不似而似。针对学员现状，教学中着力在以创作带动研修，从创作中发现查找问题。尤其是带有普遍性的问题，请具有教学经验的老师反复讲，反复剖析，及时发现学员在创作中新颖而且好的笔墨语言，有个性的地方要肯定、巩固和不断完善，逐渐走向成熟。创作高研班学员大多都是中青年，有的从美院毕业，有的进修过其他高研班，有的在全国美术展览中获过奖，都具有相当的创作实力。所不足的是，有的不善于总结，画法稳定性不够，这山看着那山高，今天这样画，明天那样画，很难深入进去，有的找不到自己的绘画语言，做一些违背画理的法，虽新但不好。凡此种种，在研修过程中尤其是带有普遍性的一些问题，着重反复讲，以提醒大家在今后的创作中尽可能不出现这些问题。针对基础不够扎实的学员，也适当地安排一些老师做示范，从题材的选取、画面布局、笔墨的运用方面边示范边讲解，因材施教，针对性强，大家各有所得。经过几个月的教学训练，大多数学员创作能力都有不同程度的提高。这本小品集中的作品是画家们创作水平的初步体现，虽是小品，但从总体来看，仍能体现出画家们求真求实的治学精神和扎实的基本功力。相信大家只要保持住高涨的学习热情，肯下功夫，一年的创作研修，时间虽不算长，但掌握了学习方法，持之以恒，循序渐进，假以时日，必当会有大进！



# 目 录

## 导师、教师作品

- 刘大为·敕勒川牧歌/1  
冯 远·秋实/2  
龙 瑞·回首青山半是云/3  
张立辰·霜雕老树乱缀红/4  
霍春阳·雨后娇姿/5  
何水法·笑迎秋露/6  
陈 平·山水/7  
李荣海·金秋图/8  
梅启林·双休日/9  
丁雪峰·地闲心自远/10

## 人物画家作品 (以姓氏笔画为序)

- 毛宗泽**  
风华高致/12  
无题/12  
高标逸韵君知否/13  
**王 鹤**  
生怕情多累美人/14  
如梦/15  
清音/15  
**王伟成**  
夫子临春/16  
易安居士/17  
拜石图/17  
**冯 岩**  
蕉阴/18  
上官婉儿/18  
秋色宜人/19  
**田 笑**  
福临门/20  
古典人物之一/21  
古典人物之二/21  
**刘孝礼**  
踏春图/22  
秋江独钓图/22  
知音图/23  
**孙 瑾**  
瑰丽人生/24  
梦中荷/25  
马蹄莲/25  
**宋彦军**  
清音/26  
人物小品/27

## 张 平

- 三羊开泰/28  
西部牧歌/29  
荷塘清秀/29  
**张长志**  
紫气东来/30  
高原牧歌/31  
步步高/31  
**张传伟**  
阳光/32  
无题/32  
暮归/33  
**李任孚**  
人约黄昏后/34  
宋人词意/35  
曲尽情未了/35  
**杨德玉**  
仕女图之一/36  
仕女图之二/36  
仕女图之三/37  
**迟 平**  
有余图/38  
迎新图/39  
爆竹声声辞旧岁/39  
**邵鸿平**  
秋风/40  
牧归图/40  
太行晨曲/41  
**阿 朵**  
柱顶红/42  
秋葵/43  
凌波仙子/43  
**陈少青**  
早知潮有信/44  
除邪引福/44  
素心斋/45  
**范怀珍**  
岁月悠悠/46  
赶早市/47  
街头/47  
**郑通贵**  
天马行空/48  
草原风情/48  
草原情/49

## 赵小琴

- 撑船女/50  
仕女头像之一/51  
仕女头像之二/51  
**晏本立**  
牧笛/52  
柳笛无腔信口吹/52  
关关雎鸠/53  
**高喜军**  
暖冬/54  
清风徐来/55  
唐人诗意/55  
**黄金钟**  
钟馗嫁妹/56  
邀月对吟/56  
秋雨/57  
**彭 宇**  
佳人赏荷图/58  
钟馗醉酒图/59  
达摩面壁图/59  
**程锦龙**  
农家/60  
牧羊女/60  
高原风情/61  
**蔡华立**  
世间不可无此君/62  
品茗图/63  
寒江独钓/63  
**戴起群**  
知己/64  
访友图/64  
听松图/65  
  
**山水画家作品 (以姓氏笔画为序)**  
**方 强**  
大别山居/66  
初雪/67  
清秋/67  
**王学礼**  
秋山云起/68  
畅怀/68  
爽秋/69  
**王忠雁**  
无题/70

- 溪山秋/71  
山居图/71  
**王金明**  
驼梁秋色/72  
无题/72  
无题/73  
**刘学军**  
家园秋色/74  
无题/75  
无题/75  
**吉成方**  
溪山图/76  
春如烟/76  
秋韵图/77  
**吕效书**  
山中日月/78  
寒山清寂/79  
舟行重重/79  
**孙延祥**  
江镇暮色/80  
江汉春早/80  
神农暮秋/81  
**朱振刚**  
晴雨归舟/82  
江居雨霁图/83  
幽亭秋高/83  
**毕华先**  
无题/84  
闲云野壑/84  
无题/85  
**吴泉棠**  
山涧/86  
鸣秋图/87  
家住青山绿水间/87  
**张 佩**  
杏林二月/88  
太行人家/88  
白云生处/89  
**张东青**  
山高秋凉/90  
寒墨秋山/91  
故乡秋亭/91  
**张永利**  
意远境深/92



溪山僻静 /92  
青城幽栖图 /93  
**李进**  
无题 /94  
春山幽居 /95  
屋筑溪畔听水声 /95  
**杨昶元**  
清秋图 /96  
幽居图 /96  
秋韵图 /97  
**轩一心**  
春江渔隐图 /98  
清夏图 /99  
雨过春山图 /99  
**邵连**  
柳阴观荷图 /100  
秋山夕照图 /100  
无题 /101  
**陈龙**  
云屋春林 /102  
清静无尘 /103  
清秋 /103  
**陈恩**  
晴夏图 /104  
隐逸品茗图 /104  
山居秋色 /105  
**罗彬**  
道山访友图 /106  
归 /107  
坐听山鸟啼 /107  
**郑良超**  
云林幽居 /108  
云林秋韵 /108  
溪云幽居 /109  
**柳方金**  
山村秋染红 /110  
山鸣谷应 /111  
渔归唱晚 /111  
**胡九军**  
山居图 /112  
赏秋图 /112  
春曲 /113  
**赵吾**  
渔家待捕 /114

泥林秋色 /115  
山谷泉声 /115  
**钟彩君**  
秋光先到野人家 /116  
无题 /116  
山浓欲染衣 /117  
**徐颖**  
青山看不厌 /118  
泓龙潭图 /119  
风起云涌川回流 /119  
**徐雪村**  
温庭筠词意 /120  
白云绕山村 /120  
长空月色孤 /121  
**钱广信**  
秋语 /122  
苏轼词意 /123  
秋江清音 /123  
**顾晓东**  
清晓图 /124  
清远图 /125  
秋韵图 /125  
**臧国福**  
山水清音 /126  
幽居图 /126  
家在群山白云间 /127  
**颜景龙**  
白云忙时山自闲 /128  
岭上多白云 /129  
云深不知处 /129  
  
**花鸟画家作品** (以姓氏笔画为序)  
**王广华**  
秋韵 /130  
春塘溢水 /130  
春风又绿江南岸 /131  
**王宝珠**  
红芦秋深 /132  
春光图 /133  
秋趣 /133  
**卢津艺**  
报春图 /134  
风微影自摇 /134  
独占人间第一香 /135

**甘庆琼**  
惠风 /136  
春消息 /137  
古韵含春 /137  
**庄乾梅**  
思 /138  
春雨 /138  
秋日情语 /139  
**纪荣耀**  
清供图 /140  
有余图 /141  
清风送爽 /141  
**何双平**  
早春 /142  
秋实图 /142  
荣华图 /143  
**何茂卓**  
闻风起舞 /144  
竹林寒禽 /145  
富贵图 /145  
**吴涛**  
红蜻蜓 /146  
山里人家 /146  
舞 /147  
**苏向军**  
金秋 /148  
秋林清远 /149  
秋江闲羽 /149  
**宋金鼎**  
溢香 /150  
春花丰姿 /150  
满架秋风 /151  
**张发俭**  
觅 /152  
对歌 /153  
雪栖图 /153  
**张秀进**  
春风起处国色妍 /154  
无题 /154  
馨远春深 /155  
**陆爱**  
清风 /156  
花鸟小品之一 /157  
花鸟小品之二 /157

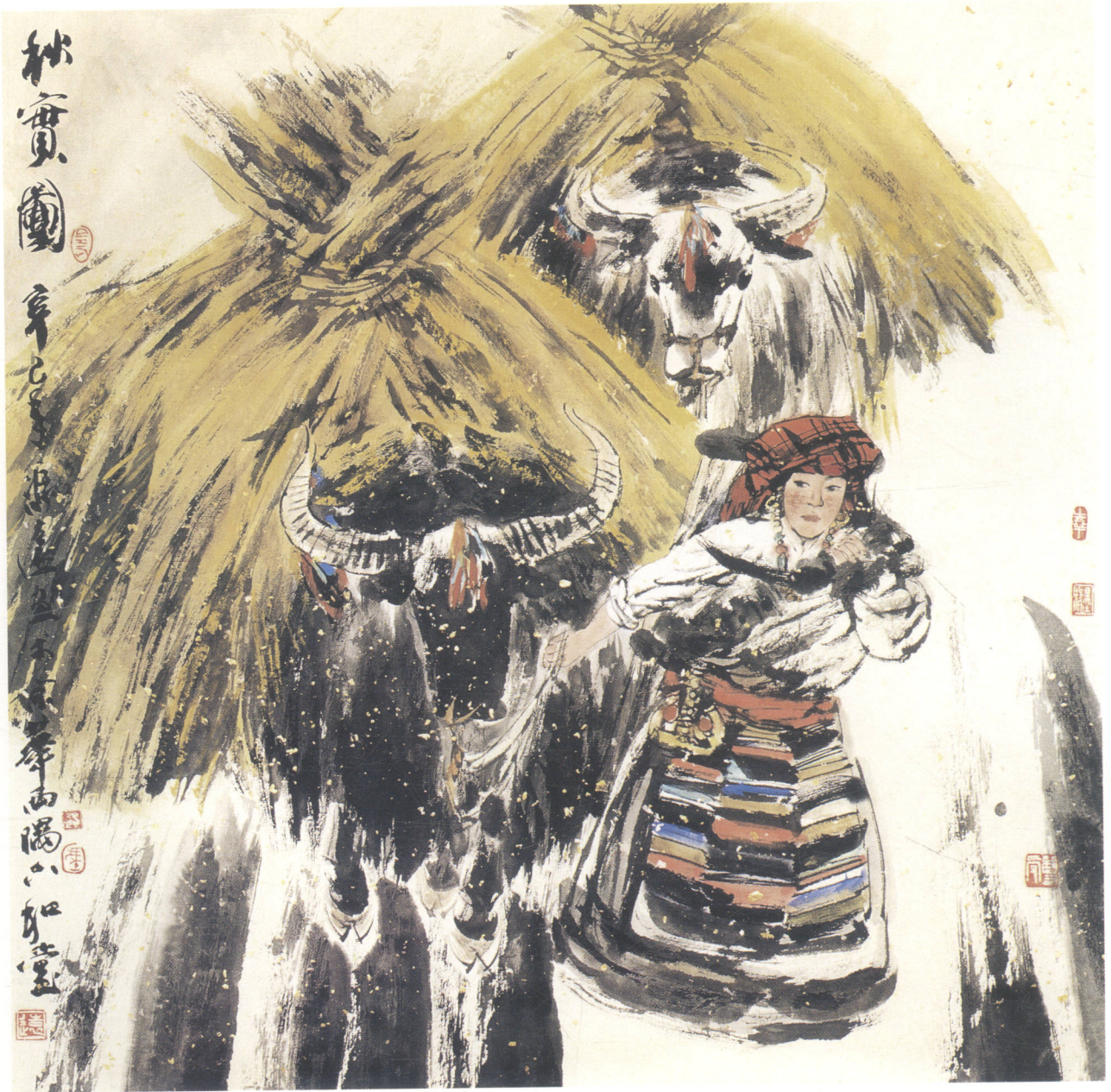
**孟庆占**  
清音 /158  
秋色清华 /158  
盛夏 /159  
**林记泉**  
万古清风 /160  
晚风 /161  
踏歌行 /161  
**栾良才**  
意象 /162  
无题 /162  
花卉 /163  
**秦云飞**  
花长一丈 人寿三千 /164  
双凫 /165  
雨塘幽禽 /165  
**耿广春**  
隐没腮红 /166  
荷开香溢 /166  
春满山房 /167  
**贾宝义**  
硕果图 /168  
紫云 /169  
斑斓 /169  
**贾俊春**  
独立秋水 /170  
花鸟条屏之一、之二 /171  
**萧艺**  
空谷幽香 /172  
眉寿如石 /173  
秋江双凫 /173  
**谢会彤**  
秋实图 /174  
东篱唱晚 /174  
金秋 /175  
**雷国艺**  
凉 /176  
双戏图 /177  
春韵 /177  
**霍天敏**  
桃花流水 /178  
情深 /178  
报春 /179





© 刘大为·敕勒川牧歌 2004年 纸本 68cm × 68cm





© 冯远·秋实 2001年 纸本 68cm × 68cm

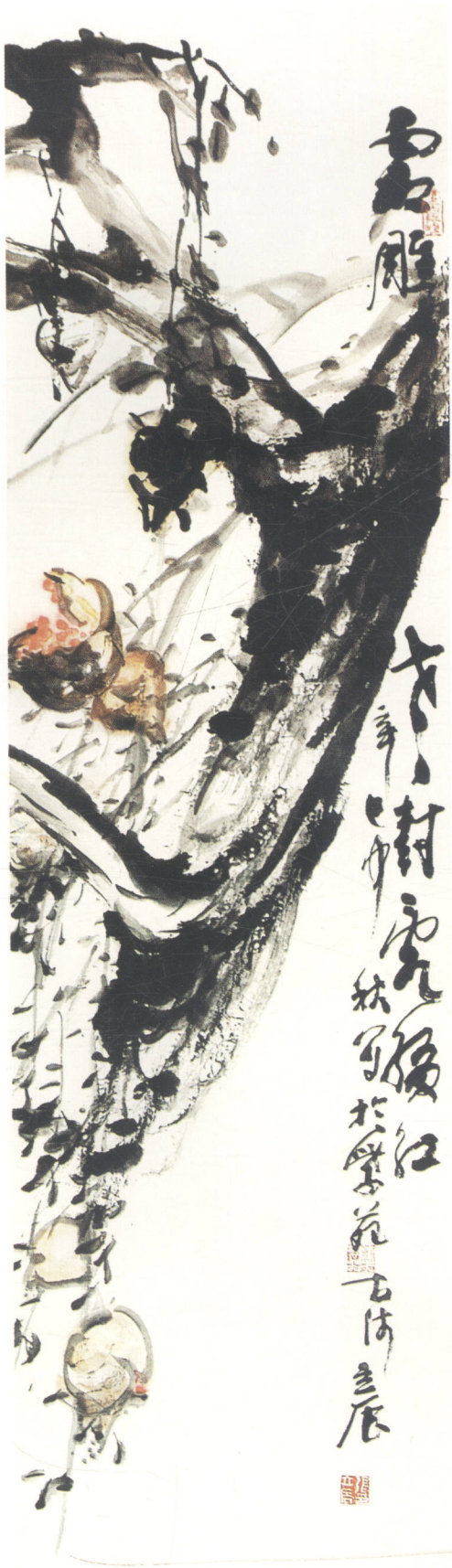


回首青山半是云  
甲申年于石堂  
龍瑞



© 龙瑞·回首青山半是云  
2004年 纸本 136cm × 68cm





© 张立辰·霜雕老树乱缀红  
2001年 纸本 186cm × 48cm





© 霍春阳·雨后娇姿 2004年 纸本 90cm x 68cm



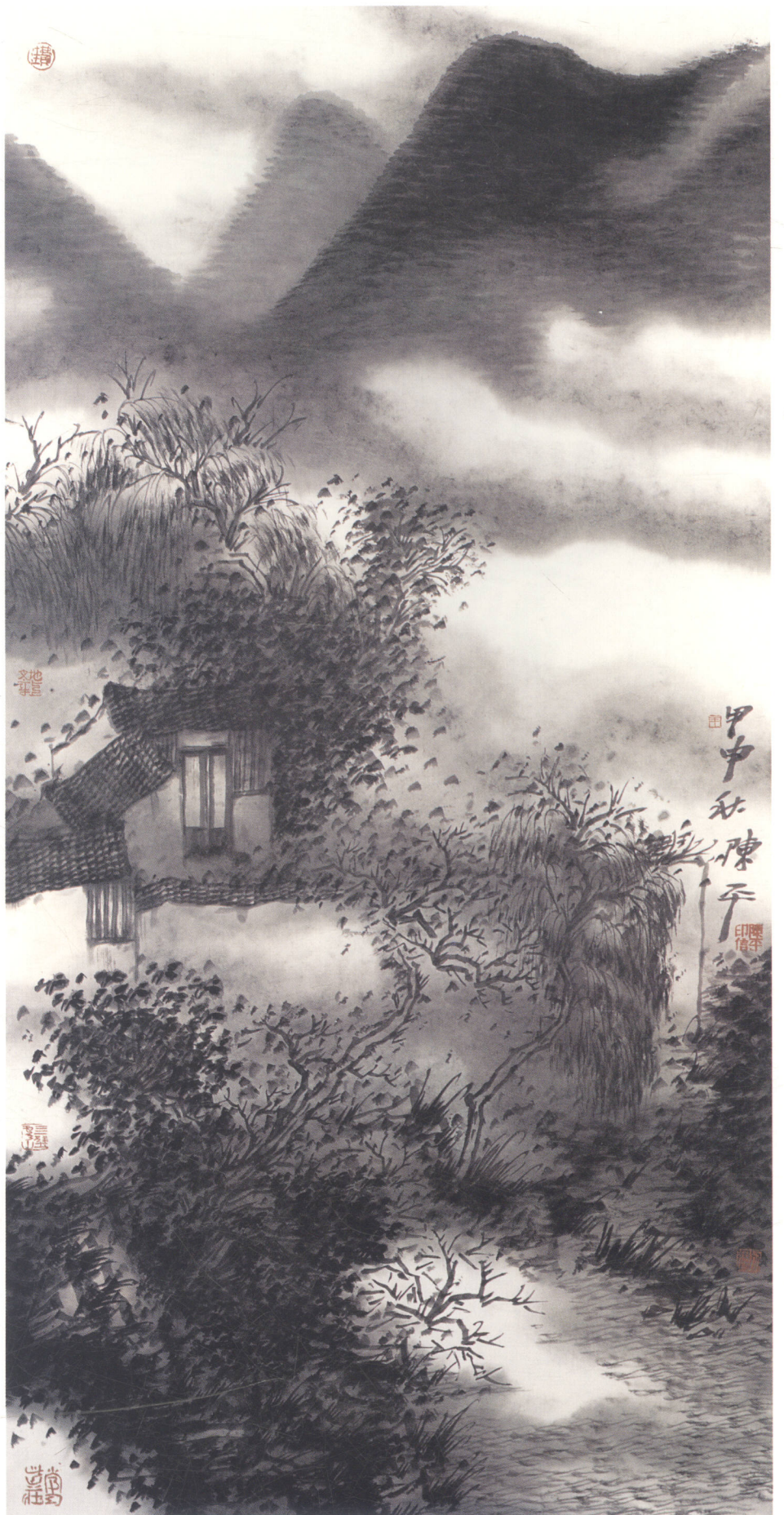


笑迎秋露

甲申夏月寫於  
西子湖上玉皇  
山下 何水法

© 何水法·笑迎秋露  
2004年 纸本  
168cm × 84cm





© 陈平·山水  
2004年 纸本 138cm × 69cm





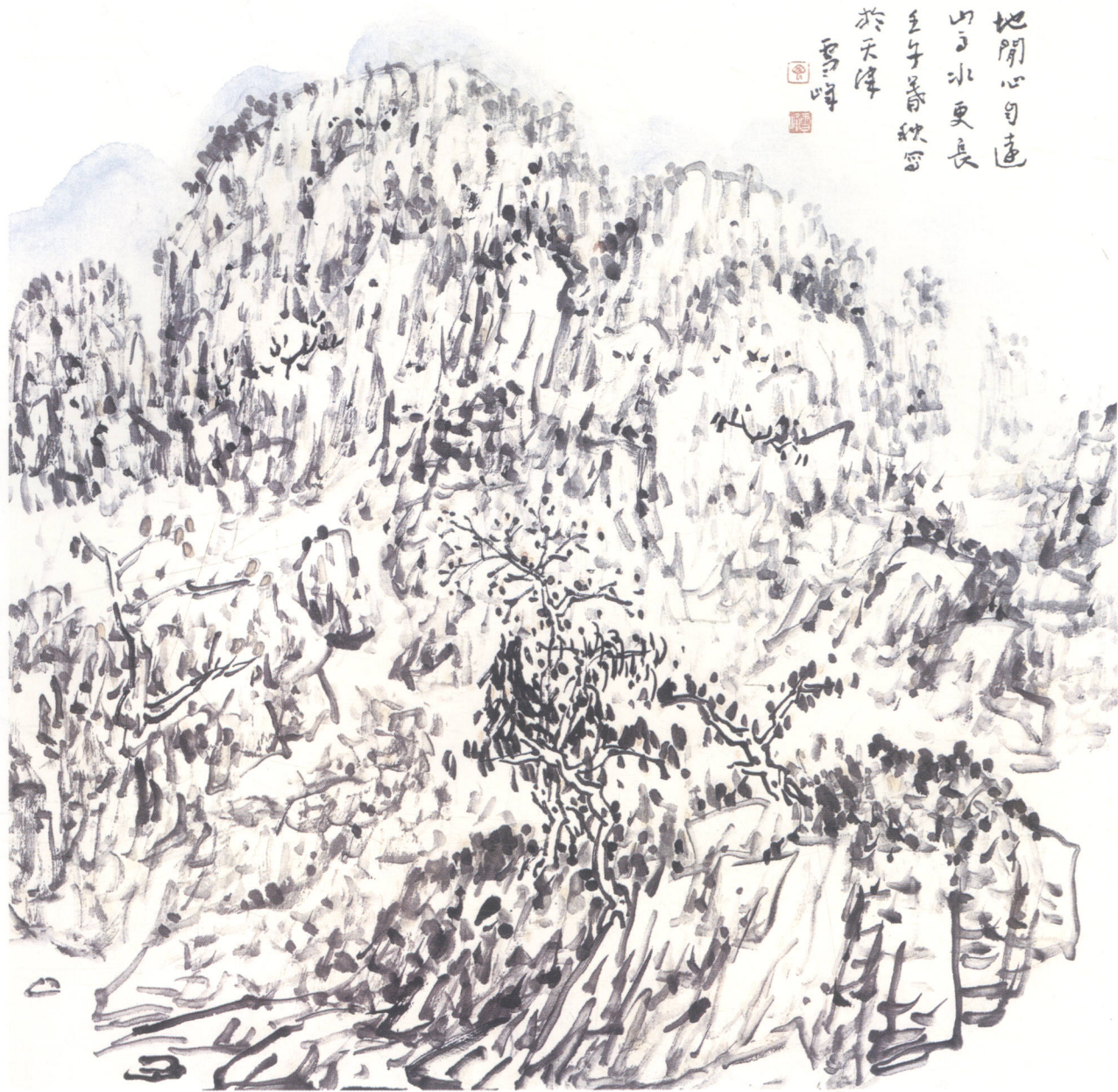
© 李荣海·金秋图 2005年 纸本 136cm x 68cm





© 梅启林·双休日 2003年 纸本 150cm × 240cm





© 丁雪峰·地闲心自远 2002年 纸本 68cm × 68cm



人物画创作室

山水画创作室

花鸟画创作室

画家小品