

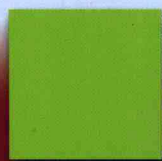
实用色彩图典丛书

- 200幅设计作品，诠释常用色的应用效果
- 常用色特点说明、浓度数据、色谱中位置显示
- 精全的二色标准色谱、三色标准色谱、四色标准色谱



图解 / 常用色 / 标准色谱

白云工作室 编著 卜维佳 主编



上海科学普及出版社

实用色彩图典丛书

- 200幅设计作品，诠释常用色的应用效果
- 常用色特点说明、浓度数据、色谱中位置显示
- 精全的二色标准色谱、三色标准色谱、四色标准色谱

图解 / 常用色 / 标准色谱

白云工作室 编著 卜维佳 主编

上海科学普及出版社



责任编辑 · 装帧设计 毛增南

实用色彩图典丛书

- 《图解 / 常用色 / 标准色谱》
- 《图解 / 分类色 / 配色色谱》
- 《图解 / 系列色 / 相近色谱》

ISBN 978-7-5427-3900-1



9 787542 739001 >

定价：68.00 元

实用色彩图典丛书

图解 / 常用色 / 标准色谱

白云工作室 编著 卜维佳 主编

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

图解常用色标准色谱 / 白云时代工作室编著. — 上海:

上海科学普及出版社, 2008.8

(实用色彩图典系列)

ISBN 978-7-5427-3900-1

I. 图… II. 白… III. 色彩-图谱 IV. J063

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第201896号

责任编辑 毛增南
装帧设计

实用色彩图典丛书

图解 / 常用色 / 标准色谱

白云工作室 编著

卜维佳 主编

上海科学普及出版社出版发行

上海中山北路832号

邮政编码200070

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

上海精英彩色印务有限公司印刷

开本 889 × 1194 1 / 24

印张 8

2008年8月第一版

2008年8月第一次印刷

印数 1-5265

ISBN 978-7-5427-3900-1/J.99

定价: 68.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题
请向出版社联系调换

前言

世界上没有两片相同的叶子，也没有两种相同的色彩。

同一种色彩，在不同的材质，不同的光线，不同的环境中，依然会有不同的效果。

在设计工作中你是否有过这样的体验：

总是习惯地运用自己偏爱的色彩来进行设计，结果是墨守成规，虽不失误，却缺乏新意；

总是觉得选择的色彩不太理想，但一时缺乏调整的标准，结果是有创新
的意识，因漫无目标，而难以成功；

.....

在此，我们为你献上《实用色彩图典丛书》，本丛书按色彩的性质、特点，分别组合成标准色、常用色、相近色、分类色、系列色等，目的就是可以使设计者根据不同的设计对象和方案，直观地从不同的色彩组合中：

最方便地挑选出合适的色彩；

最快捷地寻找到需要的色彩；

最有效地比较出满意的色彩。

由此，在绚丽的色彩世界里自由翱翔的你可以自信地说：

我持彩练当空舞！

目 录

二色标准色谱

- Y+M  黄色 / 12
- Y+M  紅色 / 13
- M+C  品紅色 / 14
- M+C  紫色 / 15
- Y+C  綠色 / 16
- Y+C  藍色 / 17
- K+Y  淡黄色 / 18
- K+Y  純黑灰色 / 19
- M+K 淺粉紅色 / 20
- M+K  桃花色 / 21
- K+C  天藍色 / 22
- K+C  純黑色 / 23

三色标准色谱

- Y5 基色 +C+M  玻璃色 / 26
- Y5 基色 +C+M  紫紅色 / 27
- Y10 基色 +C+M 乳白色 / 28
- Y10 基色 +C+M 蛋壳色 / 29
- Y15 基色 +C+M  浅湖蓝色 / 30
- Y15 基色 +C+M  绛紫色 / 31
- Y20 基色 +C+M  肤色 / 32
- Y20 基色 +C+M 豆綠色 / 33
- Y30 基色 +C+M  月黄色 / 34
- Y30 基色 +C+M  桃紅色 / 35
- Y40 基色 +C+M  木材色 / 36
- Y40 基色 +C+M  豆黄色 / 37

- Y50 基色 +C+M  新茶色 / 38
- Y50 基色 +C+M  胭脂红色 / 39
- Y60 基色 +C+M  茶色 / 40
- Y60 基色 +C+M  黄绿色 / 41
- Y70 基色 +C+M  菊黄色 / 42
- Y70 基色 +C+M  中米色 / 43
- Y80 基色 +C+M  柠檬黄色 / 44
- Y80 基色 +C+M  金黄色 / 45
- Y90 基色 +C+M  铁锈色 / 46
- Y90 基色 +C+M  橙红色 / 47
- Y100 基色 +C+M  菜花黄色 / 48
- Y100 基色 +C+M  混黑色 / 49
- M10 基色 +K+C  鱼白色 / 50
- M10 基色 +K+C  鸭蛋青色 / 51
- M20 基色 +K+C  浅粉红色 / 52
- M20 基色 +K+C  蔚蓝色 / 53
- M30 基色 +K+C  粉红色 / 54
- M30 基色 +K+C  浅曙红色 / 55
- M40 基色 +K+C  浅海色 / 56
- M40 基色 +K+C  海蓝色 / 57
- M50 基色 +K+C  玫红色 / 58
- M50 基色 +K+C  浅紫色 / 59
- M60 基色 +K+C  钴蓝色 / 60
- M60 基色 +K+C  普蓝色 / 61
- M70 基色 +K+C  樱红色 / 62
- M70 基色 +K+C  淡紫红色 / 63
- M80 基色 +K+C  明紫色 / 64
- M80 基色 +K+C  海棠红色 / 65
- M90 基色 +K+C  洋红色 / 66
- M90 基色 +K+C  玫紫色 / 67
- M100 基色 +K+C  玫瑰红色 / 68
- M100 基色 +K+C  纯红黑色 / 69
- C10 基色 +K+Y  粉蓝色 / 70
- C10 基色 +K+Y  淡青色 / 71
- C20 基色 +K+Y  水蓝色 / 72
- C20 基色 +K+Y  韭黄色 / 73
- C30 基色 +K+Y  淡蓝色 / 74
- C30 基色 +K+Y  竹叶青色 / 75
- C40 基色 +K+Y  浅绿色 / 76
- C40 基色 +K+Y  嫩草色 / 77
- C50 基色 +K+Y  薄荷青色 / 78
- C50 基色 +K+Y  嫩绿色 / 79
- C60 基色 +K+Y  浅蓝色 / 80
- C60 基色 +K+Y  灰蓝色 / 81
- C70 基色 +K+Y  湖蓝色 / 82
- C70 基色 +K+Y  灰绿色 / 83

C80 基色 +K+Y  瓦蓝色 / 84

C80 基色 +K+Y  青绿色 / 85

C90 基色 +K+Y  草绿色 / 86

C90 基色 +K+Y  蓝绿色 / 87

C100 基色 +K+Y  湖绿色 / 88

C100 基色 +K+Y  蓝黑色 / 89

Y10 基色 +K+M  玉红色 / 90

Y10 基色 +K+M  淡桃红色 / 91

Y20 基色 +K+M  淡艳红色 / 92

Y20 基色 +K+M  浅桃红色 / 93

Y30 基色 +K+M  藕色 / 94

Y30 基色 +K+M  豆沙色 / 95

Y40 基色 +K+M  珊瑚红色 / 96

Y40 基色 +K+M  桔红色 / 97

Y50 基色 +K+M  奶黄色 / 98

Y50 基色 +K+M  橙色 / 99

Y60 基色 +K+M  艳红色 / 100

Y60 基色 +K+M  红橙色 / 101

Y70 基色 +K+M  蛋黄色 / 102

Y70 基色 +K+M  土黄色 / 103

Y80 基色 +K+M  杏色 / 104

Y80 基色 +K+M  朱红色 / 105

Y90 基色 +K+M  橘色 / 106

Y90 基色 +K+M  咸菜色 / 107

Y100 基色 +K+M  深黄色 / 108

Y100 基色 +K+M  黄黑色 / 109

四色标准色谱

Y10+K10 基色 +C+M  豆灰色 / 112

Y10+K10 基色 +C+M  浅灰绿色 / 113

Y20+K10 基色 +C+M  暗桃色 / 114

Y20+K10 基色 +C+M  淡湖色 / 115

Y30+K10 基色 +C+M  水红色 / 116

Y30+K10 基色 +C+M  绛红色 / 117

Y40+K10 基色 +C+M  锈红色 / 118

Y40+K10 基色 +C+M  朱砂色 / 119

Y50+K10 基色 +C+M  暗黄色 / 120

Y50+K10 基色 +C+M  秋香绿色 / 120

Y60+K10 基色 +C+M  土红色 / 122

Y60+K10 基色 +C+M  森林色 / 123

Y70+K10 基色 +C+M  棕灰色 / 124

Y70+K10 基色 +C+M  深绿色 / 125

Y80+K10 基色 +C+M  橄榄色 / 126

Y80+K10 基色 +C+M  红黑色 / 127

Y90+K10 基色 +C+M  黄棕色 / 128

Y90+K10 基色 +C+M  翡翠绿色 / 129

Y100+K10 基色 +C+M  橙黄色 /130

Y100+K10 基色 +C+M  石榴红色 /131

M10+K20 基色 +Y+C  淡灰色 /132

M10+K20 基色 +Y+C  孔雀蓝色 /133

M20+K20 基色 +Y+C  淡紫 /134

M20+K20 基色 +Y+C  浅灰色 /135

M30+K20 基色 +Y+C  中灰色 /136

M30+K20 基色 +Y+C  绿灰色 /137

M40+K20 基色 +Y+C  浅棕色 /138

M40+K20 基色 +Y+C  灰黄色 /139

M50+K20 基色 +Y+C  蓝灰色 /140

M50+K20 基色 +Y+C  土棕色 /141

M60+K20 基色 +Y+C  藏青色 /142

M60+K20 基色 +Y+C  青蓝色 /143

M70+K20 基色 +Y+C  青紫色 /144

M70+K20 基色 +Y+C  墨绿色 /145

M80+K20 基色 +Y+C  紫罗兰色 /146

M80+K20 基色 +Y+C  藏蓝色 /147

M90+K20 基色 +Y+C  枣红色 /148

M90+K20 基色 +Y+C  棕红色 /149

M100+K20 基色 +Y+C  红紫色 /150

M100+K20 基色 +Y+C  酱红色 /151

C10+K30 基色 +Y+M  曙红色 /152

C10+K30 基色 +Y+M  浅褐色 /153

C20+K30 基色 +Y+M  浅蓝灰色 /154

C20+K30 基色 +Y+M  酒红色 /155

C30+K30 基色 +Y+M  浅灰蓝色 /156

C30+K30 基色 +Y+M  栗色 /157

C40+K30 基色 +Y+M  灰紫色 /158

C40+K30 基色 +Y+M  棕色 /159

C50+K30 基色 +Y+M  深灰色 /160

C50+K30 基色 +Y+M  浅褐色 /161

C60+K30 基色 +Y+M  深玫瑰色 /162

C60+K30 基色 +Y+M  紫陶色 /163

C70+K30 基色 +Y+M  褐灰色 /164

C70+K30 基色 +Y+M  深棕色 /165

C80+K30 基色 +Y+M  茄色 /166

C80+K30 基色 +Y+M  棕黑色 /167

C90+K30 基色 +Y+M  紫黑色 /168

C90+K30 基色 +Y+M  绿黑色 /169

C100+K30 基色 +Y+M  宝蓝色 /170

C100+K30 基色 +Y+M  蓝紫色 /171

Y10+K50 基色 +C+M  暗紫色 /172

Y10+K50 基色 +C+M  深海蓝色 /173

Y30+K50 基色 +C+M  铁灰色 /174

Y30+K50 基色 +C+M  黛青色 /175

Y50+K50 基色 +C+M ● 深艳红色 / 176

Y50+K50 基色 +C+M ● 蓝黑色 / 177

Y70+K50 基色 +C+M ● 棕红色 / 178

Y70+K50 基色 +C+M ● 深绿色 / 179

Y100+K50 基色 +C+M ● 深红色 / 180

Y100+K50 基色 +C+M ● 土黑色 / 181

M10+K80 基色 +Y+C ● 深蓝色 / 182

M10+K80 基色 +Y+C ● 暗绿色 / 183

M30+K80 基色 +Y+C ● 深褐色 / 184

M30+K80 基色 +Y+C ● 深墨绿色 / 185

M50+K80 基色 +Y+C ● 红灰色 / 186

M50+K80 基色 +Y+C ● 古铜色 / 187

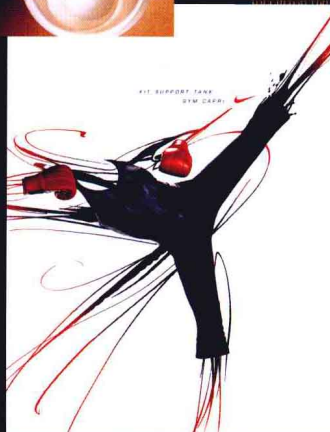
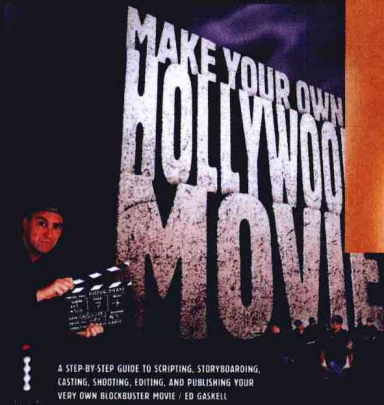
M70+K80 基色 +Y+C ● 黑紫色 / 188

M70+K80 基色 +Y+C ● 棕褐色 / 189

M100+K80 基色 +Y+C ● 暗红色 / 190

M100+K80 基色 +Y+C ● 深玫红色 / 191

二色标准色谱

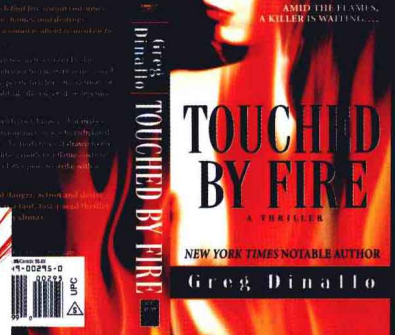


Scandinavian folkways, a full-on, vibrant, and...
under the hills, the hills, the hills, and the hills...
...that were the... about the world of the...
...the world of the...

...the world of the...
 ...the world of the...
 ...the world of the...
 ...the world of the...

...the world of the...
 ...the world of the...
 ...the world of the...
 ...the world of the...

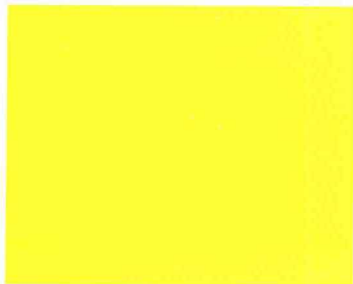
...the world of the...
 ...the world of the...
 ...the world of the...
 ...the world of the...



●二色标准色谱

Y0 - 100 / M0 - 100

黄色 / Y100



浓度: 50

黄色是三原色中最耀眼、最明亮的颜色。黄色象征着富贵、光明、单纯和活泼。黄色因为醒目常被用作警示色，黄色的玫瑰代表爱情，黄色曾经是代表中国皇帝的“专用色”，有时黄色也表示哀悼，使用时要注意场合。



	Y0	Y5	Y10	Y20	Y30	Y40
M0						
M5						
M10						
M20						
M30						
M40						
M50						
M60						
M70						
M80						
M90						
M100						

● 二色标准色谱

Y0 - 100 / M0 - 100

Y50	Y60	Y70	Y80	Y90	Y100	
						M0
						M5
						M10
						M20
						M30
						M40
						M50
						M60
						M70
						M80
						M90
						M100

红色 / M100 Y100



浓度: 150

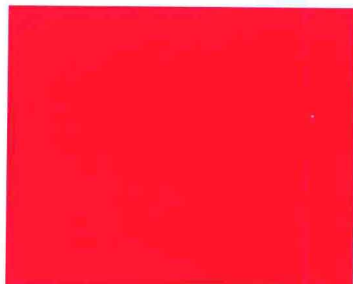
红色是最常见的色彩之一，这里的红色是指俗称的大红色，红旗、灯笼、鲜血等等都是此色。红色既热烈又庄重，是令人瞩目和具有震撼力的色彩。红色在中国象征着喜庆和吉祥，但在世界上常常用作警示作用。



●二色标准色谱

M0 - 100 / C0 - 100

品红色 / M100



浓度：100

品红也称洋红，是印刷、摄影等色彩成像中的三原色之一，是一种耀眼的纯色。

由于品红色特别鲜艳，用得好会产生亮丽、年轻、活泼的美感；用得不好则会产生媚俗、妖艳、轻佻的感觉。



	C0	C5	C10	C20	C30	C40
M0						
M5						
M10						
M20						
M30						
M40						
M50						
M60						
M70						
M80						
M90						
M100						

●二色标准色谱

M0 - 100 / C0 - 100

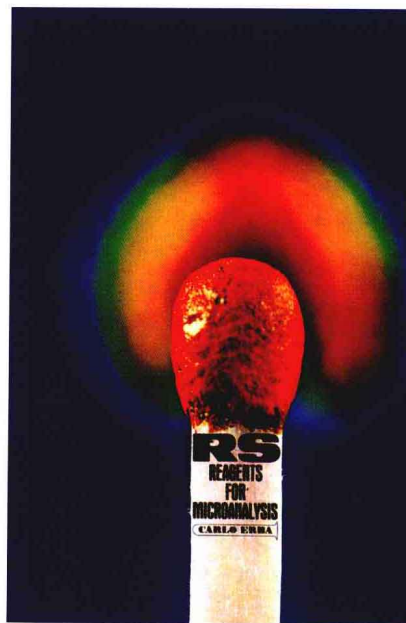
C50	C60	C70	C80	C90	C100	
						M0
						M5
						M10
						M20
						M30
						M40
						M50
						M60
						M70
						M80
						M90
						M100

紫色 / M100 C100



浓度：200

紫色是品红色和青色（蓝色）对等的调和色，所以它与黄色是对比色。紫色华丽、典雅，有时还带有一点神秘感。



●二色标准色谱

Y0 - 100 / C0 - 100

绿色 / C100 Y100



浓度: 150

因为植物大多为绿色，是我们最易见到的色彩，它是红色的补色。由于黄、蓝配比的不同，可以获得各种不同的绿色。绿色象征生命、安全，因此邮政、机场快速通道和交通信号通行灯都采用绿色。人们崇尚大自然中的绿色，且绿色不易产生视觉疲劳，故使用较广。



	C0	C5	C10	C20	C30	C40
Y0						
Y5						
Y10						
Y20						
Y30						
Y40						
Y50						
Y60						
Y70						
Y80						
Y90						
Y100						