



读清波作文 当作文高手



小学生

最新

考场

作文

ZUIXIN

KAOCHANG

ZUOWEN

三年級

备考篇 小学作文考试命题实战分析 |

小学作文评分标准 | 考场作文技巧

实战篇 话题作文 | 写人作文 | 记事作文 | 写景作文 |

状物作文 | 想象作文 | 读(观)后感 | 书信作文

青島出版社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE



编 委 会

主 编:柳 村

副主编:阎 莹 乔永奎 张晓梅 李丽娟

陈林锋 常淑芳 崔明杰 于新良

编 委:孙路平 石媛媛 隋 峰 王秀玲

代暖暖 李 珮 梁 丽 毕莎莎

梁伟峰 朱 磊 李 斌 刘金苗

杨 星 金 杰 吴桂萍 陈建萍

战文娟 林碧君 陈明群 王 艳

王 丽 陈林锋 高丽萍 赵建丽

苗虹玲 李兰香 詹诗良 于会丽

吴小德 王道红 沈爱基 陈丽琼

李海芳 常海玉 魏咏梅





备考篇

小学作文考试命题趋势分析	1
小学作文评分标准	3
考场作文技巧	5



实战篇

写人作文



临阵磨枪	10
------------	----



走进考场	12
------------	----

考题：我的老师

“懒”老师\13

另类老师\15

我的语文老师\17

考题：我的朋友

我的小伙伴\20

我的好朋友\21

我的同桌\23

考题：我的家人

我的爷爷\26

奶奶的手\28

爸爸,我爱你\30

考题：另类家人

幽默的爸爸\32

偏向的妈妈\34

我的“野蛮”奶奶\36



考题：我的弟弟妹妹

帅气的小弟弟\39

大雪带来的“小雪”\41

我有一个小妹妹了\42

爱书的堂妹\44

考题：我的自画像

解读自己\46

向小朋友们介绍我\49

我\51

我的自画像\53

练兵场 55

我爱我家\55

我的表姐\57

记 事 作 文

临阵磨枪 59

走进考场 61

考题：发生在学校的故事

我当“小记者”\62

同学尿裤子以后\64

下回我一定行\66

这堂课棒 我最喜欢\68

我当了一次小商人\82

考题：丰富的课外生活

我赢了\84

开心的作文课\87

当配角也很难\89

观“战”\91

考题：成长的快乐和恐慌

补牙\71

我是女生\73

称猫\75

考题：一次 × × 比赛

广播体操比赛\93

一次有趣的测试\95

一次有趣的猜谜比赛\97

考题：第一次……

第一次当小记者\78

第一次乘飞机\80

考题：童年傻事

童年傻事\100

童年傻事\102

考题：一件有意义的事

捞“垃圾”\104

我与小树同成长\106

放飞小鸟\108

考题：农历节日

难忘的元宵灯展\111

中秋遐思\113

练兵场 115

友情对对碰\115

家庭智力赛\117

悔呀!\119

包饺子\121

写景作文

临阵磨枪 123

走进考场 125

考题：游记

莲花山游记\126

夏游南桥山\128

正是樱花烂漫时\130

春游九仙山\132

考题：家乡美景

佛山之恋\134

我家门前的池塘\137

考题：四季变化

秋天的早晨\139

春天来了\141

秋天\143

盛夏的田野\145

考题：一天之中的景象

晚霞\147

夜\149

观日落\150

考题：参观记

海洋馆之行\152

游“申隆生态园”\155

参观恐龙展览\157

 练兵场	159
---	-----

湖上荷花\159

迪斯尼之旅\163

夜空\161

状物作文

 临阵磨枪	165
--	-----

 走进考场	167
--	-----

考题：美丽的植物

美丽的玉兰花\167

白杨树\169

仙人掌\171

我家的小花猫\186

我和大嘴\188

可爱的“佳佳”\189

考题：不说话的朋友

我爱我的卡通枕头\174

学校的饮水机\176

我的小书房\178

考题：鱼缸里的朋友

小乌龟\191

小螃蟹\193

两只小乌龟\195

考题：家乡的水果和蔬菜

家乡的野山杏\180

香蕉\182

考题：邂逅的小动物

小燕子\198

可爱的画眉鸟\200

天鹅\201

考题：宠物

可爱的狗宝宝\184

我和小白鸽\203



 练兵场 205

美丽的家\205

我最喜欢的动物——狗\207



想象作文

 临阵磨枪 209

 走进考场 211

考题：寓言

电视机巧对吊灯\212

玻璃勺和铁叉子的争论\214

爱护大自然\216

最美的照片\219

请爱护我们的环境\221

狡猾的牛\224

考题：假如……

假如我有七色花\226

克隆与解放\229

如果我是科学家\231

考题：未来世界

我的梦想\233

未来的家\235

神奇的未来\237

月球之约\239

考题：动物的自我介绍

我是一只小蝌蚪\241

燕子的自述\243

考题：童话

蟾蜍\246

戴眼镜的小花猫\248

小木偶历险记\250

蒲公英旅行记\252

考题：植物的自我介绍

小草的自述\254

猕猴桃的自述\256





练兵场	258
-----------	-----

20 年后的聚会\258

骄傲的大公鸡\262

梦\260



读（观）后感



临阵磨枪	264
------------	-----



走进考场	266
------------	-----

考题：读后感

读《老人与海》有感\267

读《珍珠鸟》有感\269

考题：观后感

看《战鸽总动员》有感\271

看《猫咪小贝》有感\274

《暖春》观后感\276



练兵场	278
-----------	-----

思绪在《美丽的“天然书吧”》外飞扬\278

备 考 篇

小学作文考试命题趋势分析



近年来,在新课程改革背景下,小学作文教学正在悄然发生变化。《语文课程标准》中明确要求:“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生写作的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达。提倡学生自主命题,少写命题作文。”在这一指导精神的影响下,小学作文考试的命题也出现了一些新的动向。综合近几年全国各地小学作文考试题目,我们对小学作文考试的命题趋势作了如下分析。

一、考试题型趋向开放。

在作文命题中,努力减少限制,鼓励学生自由表达,由命题作文、半命题作文向自主作文、自由作文发展已经成为趋势。

命题作文题意明确,便于学生审题、立意、选材,但是由于它狭小的命题范围限制了学生的写作思路,在作文考试中已经用得较少了。

半命题作文题型较灵活,但是仍然具有一定的限制性,因为它毕竟为学生划定了一个写作范围,并不能充分挖掘学生的个性潜能。



《语文课程标准》强调加强自主拟题作文的练习,充分发挥学生的创造性思维,因此话题作文、材料作文、选题作文等开放性题型已逐渐成为命题者的首选。

二、题目内容贴近生活。

“引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感”,“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣”是《语文课程标准》的明确要求,因此作文考试的命题内容更加贴近现实生活。

在作文考试中,让学生写自己熟悉的、动情的事物,选取现实生活中的热点、焦点问题,引发学生的共鸣,激发学生写出自己的真情实感,是作文命题的立足点和出发点。因此,在内容选择上,记录自我的生长经历,表达内心的情感体验,展示丰富多彩的校园生活,体现大胆的梦想与创新等方面将成为命题者重点发掘的内容。

三、命题方式更为科学。

为了更好地体现考试的公平性、公正性,缓解学生在考场上的紧张情绪,题目设计将更加科学、合理。

很多学生对考试充满畏惧心理。而在以往的作文题中,命题者只是生硬地规定一个题目,这无形中会增加考生的压力。在今后的作文考试中,命题者将更多地在于题干中设计一些提示语,用亲切的话语给予考生恰当的鼓励、关怀、引导和启发,使学生能在提示语中获取相关的信息,从而打开写作思路。



小学作文评分标准

一类文(40~36分):主题明确(4分),内容具体(4分),感情真实(4分),符合作文要求(4分),结构严谨(2分),条理清晰(2分),分段表述(2分),语言流畅(4分),用语准确(4分),形象生动(4分),不写错别字(4分),卷面整洁(1分),书写工整(1分)。

二类文(36—32分):主题较明确,内容具体,感情真实,符合作文要求,结构完整,层次较分明,分段表述,语言较通顺,用语较准确,形象较生动,不写错别字,卷面整洁,书写规范。

三类文(32—28分):主题基本明确,内容比较具体,有感情表达,偏离作文要求,结构较合理,层次欠清楚,分段表述,语言较通顺,用语较准确,有形象刻画,少许错别字,卷面较整洁,书写较规范。

四类文(28—24分):主题基本明确,内容不够具体,离题,层次较清楚,结构较乱,语言基本通顺,有少量语病,卷面较整洁,书写较规范。

五类文(24分以下):中心不明确,内容不具体,偏离题意,条理不清,结构混乱,语句不通顺,卷面杂乱,字迹不清。

注：

(1) 满分 40，酌情按分值打分。

(2) 没有标题扣 2 分。

(3) 1 个错别字扣 1 分，重现不计。

(4) 每少 50 字扣 1 分。

(5) 特色加分。达到下列三项之一者可加 2~3 分；特别突出的可加 5 分。

① 感情真挚，有自己的深切感悟。

② 构思或选材新颖，见解独特，有个性。

③ 语言生动，有文采。



考场作文技巧

要想在语文考试中取得好的成绩,写好考场作文是关键。考场作文与平时写作文是有本质区别的,它要求学生在规定的时间内,按统一的命题或具体的要求写出文章来。要写好考场作文,除了在平时应具备扎实的语文知识外,还应掌握考场作文的一般规律,学会一些必要的方法技巧,以便有针对性地加强训练,提高同学们在语文考试中的作文成绩。

那么,我们怎样才能写好考场作文呢?

一、仔细审题

在作文考试中由于审题不清而造成文不对题的情况屡见不鲜。审题是写考场作文的第一步。在作文基本功较好的情况下,只要文章符合题意,一般能保证二类文的成绩。

那么如何审清题意呢?一般应注意以下几点:

1. 要辨明文体

审题的第一步是判断文体。一般情况下,可以写成多种文体的考题是比较少的,一个文题只有一种适合它的文体。判断文体应注意以下规律:

(1)记叙文文题的字面一般对记叙文的六要素有所涉及。如《除夕之夜》涉及了时间,《校园一角》涉及了地点,《班里来了新同学》涉及了地点、人物、事件,《我不再淘气了》涉及故事的发展和结局。题目当中直接带有“人”、“事”、“记”等字样,就更是记叙文的标志了。

(2) 议论文文题中经常会有“议”、“论”、“谈”、“辩”等字眼,也有的由“……的启示”、“从……想到的”、“由……说起”等短语构成。有的议论文题目本身就是一个表明观点的句子,如《诚信是一种美德》、《勿以善小而不为》等,判断起来就更加容易了。

(3) 考查说明文的情况很少,即使有,一般也对文体有所提示。应用文试题则明确要求写通知、启事、书信等。

2. 要看清题目要求

一般作文题都在“要求”一项里对文体、字数、表达方式等作出了明确的规定,必须把“要求”这项内容搞清楚,并且严格执行,不能遗忘。

3. 注意题目中的隐含内容

考题中明确提出的要求是一望而知的,必须照办无误,但有些要求是隐含在表面文字背后的,需要考生自己悟出来。比如《在路上》一题,决不是要描写真实的道路,而应当引申为成长之路、进步之路。对一些给材料作文题目中提供的材料,更应当注意运用概括、引申、类比等方法,加以认真分析,理解题目的比喻或象征意义。

二、妥善立意

所谓立意,就是文章的中心、主旨。审题完毕,就要根据题目要求妥善立意了。作文考试中,对文章立意的要求主要有以下三点:

1. 正确鲜明。“思想健康”、“观点正确”是作文评级标准中的明确要求,也是我们在写作中要做到的起码要求。在文章中,你要歌颂什么,批评什么,主张什么,反对什么,应旗帜鲜明,不能含糊模糊、模棱两可。

2. 新颖独特。文章要力争写出新意,不要人云亦云,过多重复别人已说过多次的话题。在文章中,要发表你个人的独到见解,写出新意,写出个性。

3. 力求深刻。文章要写出深度,不要就事论事,浅尝辄止。要结合自身,联系实际,挖掘题目的深层意义。

三、沉着行文

在确定了文章的立意之后,就要落笔行文了。行文中要注意以下几点:

1. 注意语言表达

一篇文章有了明确的中心和合理的思路之后,最终的成败要取决于运用语言文字的能力。作文对语言的基本要求是“通顺,没有病句”。作文评分标准中语言一项明确规定,文中有1至3个病句尚可评为二类,有4至6个病句就属于三类了。因此,语言的通顺与否是极为重要的。不论哪一种文体,语言的准确和简洁都是必须要做到的。

2. 准确使用标点符号

标点符号是文章必不可少的组成部分。标点使用不准确,可能会导致文字的歧义;标点使用不规范,会影响全篇文章的表达效果。因此,行文中应给予足够重视。使用标点要注意规则,如:句号、问号、感叹号、顿号、逗号、分号、冒号都不能放在一行的开头;引号、括号、书名号的前半部分不能放在一行的末尾,后半部分不能放在一行的开头;破折号和省略号都应占两格,一个破折号或省略号不能分处两行。省略号要点足6个点。

3. 书写清楚工整,不写错别字

作文的书写情况,直接影响阅卷老师的总体印象,也就影响着作文成绩。对这一点,考生必须有足够的认识。作文评分标准规定,错别字每2个字扣0.5分,最多扣3分;全文书写极其潦草使人难以辨认的,扣2分,文中书写潦草或格

式不正确的扣1分。不要小看这1分、2分,有时候,这小小的分数之差可能直接影响你升学的最终结果。书写的工整规范不是一日之工,应当在平时严格要求、自觉训练。

4. 注意掌握时间,限制字数

一般情况下,在整个作文过程中要注意三次时间。一次在开始作文前,看一看可利用的作文时间共有多少,根据总时间决定行文的速度;一次在初步构思完成时,看用于正式行文的时间有多少;第三次在正文写下一半时,看还剩多少时间,从而决定是否按计划展开全文,是否需要压缩调整、简化内容。

对作文的字数,题目一般都有明确规定,大致有三种情况:一是规定上限,如“不得超过多少字”、“在多少字以内”;二是规定下限,如“不少于多少字”。这两种规定必须严格执行,限制字数。三是上下限都有规定,如“左右”、“之间”等,其左右的幅度要看中间数字本身:一般情况下,100至200字的,各不宜大于10字;300至500字的,各不宜大于20字;600至800字的,各不宜大于30字(标点符号应计算在内)。

作文的字数,在总体布局时应心中有数。一般来说,命题作文主体部分应占全文的70%,开头和结尾各占15%;给材料作文,开头要引述材料的,开头部分可增加到25%~30%,主体部分至少要保证65%,结尾可适当缩减。

四、检查与修改

文章写完以后,一定要检查修改。修改文章,原则上应从思想内容、结构、语言三方面进行,但考试作文在写完后不可能有时间做大的调整、改动,所以,修改的重点应是文面上

的问题。对漏字、错字、别字、病句等毛病,要及时纠正,使其减少到最低限度,以期避免不应有的损失。修改的一个简单可行的办法就是“默读”。逐字逐句读下去,发现问题随时修改。

作文临场答卷是在有限时间内进行的,但答卷质量的高低取决于考前的长时间的努力,反映着考生平时语文学习的功底。因此,要想临场答卷取得满意的效果,工夫在平时。如果说作文有“秘诀”的话,那就是鲁迅先生所讲过的:“要多看、多想、多读、多写。”