



【第六卷】

泰山文献集成

——泰山志上——
刘兴鹏 点校



总纂

胡立东

主编

汤贵仁 刘慧



泰山出版社



山东省古籍整理研究项目

【第六卷】

泰山文献集成

泰山志(上)
刘兴顺
点校

总纂
胡立东

主编
汤贵仁 刘慧

泰山出版社



《泰山文献集成》编委会

主 任：贾学英

副 主 任：唐家品 孙承志 李惠东 白玉翠

执行副主任：胡立东

委 员：宋士奎 蔺振友 吴立安 郭信真
宗良煜 李成斌 李京泰 梁晓东

总 纂：胡立东

统 审：汤贵仁

主 编：汤贵仁 刘 慧

副 主 编：陈伟军 李京泰 史 欣



序

序

文化是一个民族存在和延续的命脉。

不同民族、不同地区都有不同的文化，正如每棵树都有不同的年轮。树木的年轮越古老，就越缜密，越绚丽。泰山文化源远流长，在历史的长河中，泰山文化的年轮就显得更加异彩纷呈、璀璨夺目。

泰山，在炎黄子孙的心目中，自古至今都占据着神圣的位置。哲学家以为，泰山文化是中国传统文化中“天人合一”思想最形象的代表；文学家说，泰山是中华民族的精神家园；历史学家称，泰山是个文物大宝库；而老百姓则说，泰山是座神山，平安山。泰山不仅是中国的，也是世界的。1987年，泰山被联合国教科文组织列为“世界自然与文化遗产”。

泰山作为中华民族朝拜的神圣大山，从原始部落开始，在整个民族生存和发展的过程中，都起着积极的影响和作用，这是世界上其他任何一座大山都无法比拟的。观察泰山人文活动的历史，不难发现，上至帝王乃至文武百官，下至普通百姓，他们代代相传，锲而不舍，从泰山获得了实际的精神力量和福佑。特别是帝王封禅这浓墨重彩的一章，为这座五岳独尊的神圣大山涂上了主宰万物的威严，形成了万邦朝宗的中心意识，积淀了九九归一的正统理念，使泰山在中国漫长的社会发展中，发挥了它特有的、不可替代的凝聚、融合、稳定、统一的特殊作用，确立了泰山这个民族精神家园不可动摇的地位。

泰山文化博大精深，包括哲学、宗教、建筑、民俗、文学艺术以及历史的、道德的诸多方面。梳理泰山文化，除现存的建筑、刻石等文化遗存可作直接引证，



其次就是历史上流传下来的文献典籍。这些文献以山志和艺文史料汇编的形式传世，大多成书于明清两代，科目繁多，但流传不广，给后人的阅读和研究带来诸多不便。对这些古籍进行点校整理，使泰山文化发扬光大，是一项功在当代、利在后人的基础性工程。毫无疑问，古籍的勘校与整理是一件异常艰辛和清苦的事。泰安市文化局的同志，以弘扬泰山文化为己任，诚邀有关专业人士，历时两年，整理与勘校，将这样一部比较系统完备的泰山文献呈现给世人，这是泰山文化建设的一件盛事，也是全市精神文明建设的一件大事。相信此书的出版，必将对泰山文化研究，对泰山的保护、开发与利用起到积极的推动作用。

二〇〇五年五月



前言

泰山承载着丰厚的中国统传文化。熟悉中国历史的人都知道，源远流长的在泰山举行的“政治高端”活动——封禅告成功于天（含秦以前的巡狩和秦以后历代祭祀），对中国的政治、军事、经济、外交、文化都产生过不同程度的积极影响。众所周知，泰山也给人以子孙绵延、长命百岁、青云直上、幸运吉祥等人文关怀。“高端活动”是社会运动的助力，人文关怀则是人生企求的慰藉。两者虽然都是超现实的精神因素，但却实实在在地产生过物质力量。需要着重指出的是，这种精神企望和物质力量的关系，十分复杂而微妙，稍一不慎就堕入恶趣：虚浮与荒诞。不过，无须忧天，因为在严肃的学者面前，这个界限是十分清晰而严格的。质言之，这个界限既要求学者具有符合客观规律的历史哲学学养和思维能力，又要求学者具有严整的学风和高尚的人生态度。应该看到，目前学界出现的一些时尚，不过是历史进程中的一个曲折，虽然遗憾，但亦不足为怪。大江东去浪淘沙，我们对前程依然充满着期待的信心。

在一个相当长的时间内，泰山研究始终局限在“泰山志”“志泰山”的框架内，摆脱不掉旅游景点解说的阴影。改革开放以后，出现了一些新气象，研究范围有突破，资料整理也开始着手，但尚未形成新的格局。为了推动研究工作的进一步开展，提供资料，吸引更多的人参与思考和研究，显得十分迫切。泰安市文化出版局的同志以为，解决资料难寻、著作难觅是他们义不容辞的义务。于是，胡立东、李京泰提出了出版《泰山文献集成》规划，列出了明清两朝的泰山著作目录，共十三种，约请我和泰山管委刘慧共同主持，刘慧负责《岱览》点校，我负责其余十二种的点校，再由我审阅全部的标点部分。勘校则由点校者负责。参



加项目工作的有泰山学院教育系、泰山管委和其他专业人士二十人，经过两年的努力，终于毕事。其间种种艰难竭蹶，难以尽述，且按下。需要说明的是共同的技术规则：

一、此次点校十三种：《泰山志》（明汪子卿）、《泰山搜玉集》（明袁穉）、《岱史》（明查志隆）、《泰山纪事》（明宋焘）、《泰山小史》（明萧协中）、《岱志》（明张岱）、《岱览》（清唐仲冕）、《泰山图志》（清朱孝纯）、《泰山志》（清金榮）、《泰山述记》（清宋思仁）、《泰山纪胜》（清孔贞瑄）、《泰山道里记》（清聂鉉）、《泰山药物志》（民国高宗岳）。《泰山文史辑存》是我们另行选编的。应该说明的是，本《集成》的时代下限是清末，原未拟收民国以后的著作。而《泰山药物志》是我们见到的唯一泰山自然学科范畴内的专著，不拘时限，例外收入。《泰山文史辑存》的编选目的，已详该册后记，不赘。

二、本次整理，一点二校。地方志大都平庸而粗疏，我们的点校，不以改善原著质量为宗旨，而以维持本来面目为目标。因此，凡是属于传抄和刊刻的误字、漏字，直接改正和补足，不出校记。而原作引文的缩略，则一般不补。个别语义不贯，阅读困难，予以补足，但皆出校记。不同版本的异字，皆一一校出，并作校记。校异不校同，参校本多种相同，只列一种，以省文字。

三、异体字、避讳字是校记中最为细致的事。异体字有的已废除，无法从电子计算机中输出，避讳字更令人纳闷，凡此等等，径行改正。有的不属于异体，文言文中两用，如“燿火”“杈火”，意义相同，各本互用。此类字一般不予改动。有些字古今字形相近，易于混淆，如“厂”，文言文中象形字，状山崖之态势。但与今日简化字“工厂”之“厂”无法区别，只好以“厓”代替。又，“义”排排困难，时以“乂”充数，特此说明。至于抄写的变体，刻工的变体，证据确凿的，一般改从规范字，凡字义不明而存疑的，宁可拼造，绝不臆改，如“礪”。或字义明确，令人疑问，亦依其旧，如“一州烟景合”之“州”。有些字依刻工习惯，作了改动的，亦于心未安，如“薄俗无商隐”之“商”，或作“商”字，此改“商”，虽有“商山四皓”为据，似亦可作“高”字。如此等等，不一而足。

四、断句和标点。力求句不误，词不破。至于句逗之当否，尚有仁者智者之别。需要说明的是，全书一律少用引号。这主要是因为原作者在引用时常常不是完整的原文，用引号则应补足，而给原书作补充，不是我们的目的。准此，凡语义清晰，有一般文言阅读能力的人一望便知的引语，尽可能不用。此外，地方志天文地理，宗教鬼神，无所不包，其知识含量常常超越点校者的知识范围，尤其是元代的官职与人名，大都是音译，连排之时，难分难解，久视之际，目炫眼花。所以点逗之间，令人战战兢兢，点逗之后，时有不寒而栗之惧。

点校过程中，山东省教育厅科研处、泰山出版社、泰山学院教育系、泰安市

博物馆都给予过积极的支持或资助。需要特别说明的是，胡立东同志为本书的编辑和出版做了许多关键性的工作，包括工作人员的组织、资金的筹划和出版社的选择。可以说，没有他的努力，这套书在如此短暂的时间内问世，是不可想象的。此外，陈伟军、李京泰、史欣等同志给我的支持令人感动。陈伟军同志，不仅在工作上支持，还协助我看了部分初稿。李京泰同志除编务而外，为我本人作校对。史欣则在提供资料和查询资料方面提供了许多方便。全书除明《泰山志》我只看了少量样稿外，其余书稿，我都比较细致地审读一过，或纠正失误，或作出提示。毫无疑问，文责自负，最后的敲定权，是点校者。参加工作的同志都是专业工作者，敬业精神令人感佩。而我一生好读书不求甚解，对文字勘校甚少用心，接受任务，诚惶诚恐。事非经过不知难，勘校绝非易事，其中况味，非个中人不能道。不过，就个人而言，无论是寒冬的深夜，抑或挥汗如雨的酷夏，以“古稀”老眼，伏案孜孜，尽力而为，差堪自慰。

自古及今，图书可分两类：案头图书和架上图书。所谓“案头图书”是供人阅读的，所谓“架上图书”是供人欣赏以充风雅的。前者追求内容的充实和准确，后者着意形式的精美。而追求内容的准确，是所有严肃的从事著述和出版者梦寐以求的理想。中国古人说，求其上得其中。我们的所有努力，呈现在读者面前的能“得其中”，那就万幸万幸。

汤贵仁于冷眼斋

2004年7月18日



目 录

奉 山 文 献 集 成

阮元序	3
凡例	4

卷第一

天章纪一	6
圣祖仁皇帝御制文	6
太上皇御制文	9

卷第二

天章纪二	13
圣祖仁皇帝御制诗	13
世宗宪皇帝御制诗	14
太上皇御制诗	15

卷第三

盛典纪	41
纶音	41
仪注	44
告文	47
附录	52
驻蹕宫亭	54
御制金玉宝器	56

卷第四

图考	59
岱岳全图	59





岱庙五岳真形图	61
岱顶五岳真形图	62
岱阳图	63
岱顶图	64
岱阳之东图	65
岱阳之西图	66
岱阴图	67
岱阴之东图	68
岱阴之西图	69
岱庙图	70
汉柏图	71
唐槐图	77
飞来柏图	78
扶桑石图	79
白鹤泉图	80
石经峪图	81
壶天阁图	82
白云洞图	83
桃花峪图	84
社首、高里二山图	85
徂徕前面总图	86
竹溪佳境图	87
磬石峪图	88
三岭岗图	89
新甫山图	90
灵岩山图	91

琨瑞山图	92
岱岳泉源图	93

卷第五

岱志一	94
总叙	94
星野	95
山脉总论	97

卷第六

岱志二	134
岱阳	134
岱顶	147

卷第七

岱志三	162
岱阳之东	162
岱阳之西	168
岱阴	173
岱阴之东	176
岱阴之西	180

卷第八

支山志	184
社首山	184





高里山	185
介石山	186
石閤山	186
亭亭山	186
梁父山	187
云云山	189
徂徕山	189
新甫山	197
少岱山	198
灵岩山	199
琨瑞山	205

卷第九

川泉志	208
岱顶诸水	208
岱阳诸水	210
中谿	211
东谿	212
西谿	213
岱麓诸泉	216
桃花峪水	217
九龙峪诸水	218
天津河	219
徂徕诸水	219
汶水	221
泰境诸泉	223

灵岩诸水	223
琨瑞诸水	225

卷第十

祠庙志	227
-----------	-----

卷第十一

秩祀志	259
列代巡狩	259
祀典	261
仪注	271

卷第十二

封禅志	279
上古三代	279
秦	280
汉	280
三国	289
晋	289
六朝宋	291
北齐	293
隋	294
唐	294
宋	301
明	304





卷第十三

郡邑志	309
因革	309
疆域	310
形胜	311
风俗	311
城池	311
官制	312
署廨	312
学校	312
田赋	314
物产	314
古迹	317
冢墓	323

卷第十四

人物志	329
-----------	-----

卷第十五

金石记一	358
秦	359
汉	361
晋	362
东魏	364
北齐	365
唐	366

后梁	389
后唐	390
后晋	392

卷第十六

金石记二	398
宋	398

卷第十七

金石记三	439
宋	439
金	471

卷第十八

金石记四	507
元	507
明	578

卷第十九

逸事记	593
-----------	-----

卷第二十

叙录	614
----------	-----

柴谨按,《水经注》引《泰山记》、《泰山郡记》,其





书俱不存。明嘉靖间有顺天府学教授汪子卿撰《泰山志》四卷，其后查道隆易其名曰《岱史》，国朝乾隆甲午岁，有知府朱孝纯辑《泰山图志》一十四卷，皆未称完备。柴仰承恩命，典郡泰安，恭逢圣治邳隆，重熙累洽，黎民乐育，年谷屡丰。柴不敏，谨纂辑《泰山志》二十卷，作《纪》三卷、《图》一卷、《志》十卷、《记》五卷、《叙录》一卷，谨备圣天子銮辂东巡。窃附《周官》“土训掌道地图，以诏地事；诵训掌道方志，以诏观事”之义焉。

嘉庆三年岁在戊午五月朔日，山东泰安府知府金柴识。



【泰山文献集成】

清·金
築
輯

泰山志
(上)

刘兴顺
点校