

五年制专科层次小学教师培养教科书

口语

上册

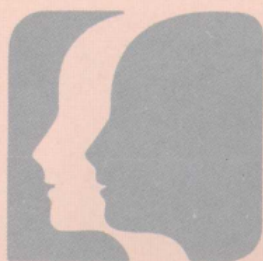
KOUYU

湖南省教育厅组织编写

(试用)



湖南科学技术出版社



kouyu



策划组稿 黄一九 刘堤地 贾平静
责任编辑 贾平静 汤伟武
装帧设计 刘 谊

ISBN 978-7-5357-5054-9



9 787535 750549 >

定价：20.00 元

五年制专科层次小学教师培养教科书

口语

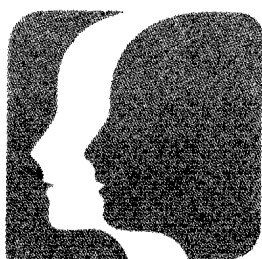
上册

KOUYU

湖南省教育厅组织编写

(试用)

 湖南科学技术出版社



湖南省小学教师教育教材建设委员会

顾问 许云昭 郭开朗 管培俊
主任 张放平
副主任 朱俊杰 周德义
成员 (以姓氏笔画为序)
王玉清 王永久 王身立 邓士煌
左清 白解红 石鸥 李纪武
李求来 李维鼎 李艳翎 顾松麒
凌宪初 黄超文 赖阳春
※ ※ ※ ※ ※
本书主编 蒋蓉
副主编 李晖旭
编写人员 蒋蓉 李晖旭 李金国 李颖

图书在版编目(CIP)数据

口语.上册/湖南省教育厅组织编写.蒋蓉主编.
—长沙:湖南科学技术出版社,2008.8
五年制专科层次小学教师培养教科书
ISBN 978-7-5357-5054-9

I.口... II.蒋... III.汉语—口语—小学教师—
—师资培养—教材 IV.H193.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第140467号

五年制专科层次小学教师培养教科书

口 语 上册

组织编写:湖南省教育厅
主 编:蒋蓉
策划组稿:黄一九 刘堤地 贾平静
责任编辑:贾平静 汤伟武
出版发行:湖南科学技术出版社
社 址:长沙市湘雅路276号
<http://www.hnstp.com>
邮购联系:本社直销科 0731-4375808
印 刷:长沙瑞和印务有限公司
(印装质量问题请直接与原厂联系)
厂 址:长沙市井湾路4号
邮 编:410004
出版日期:2008年8月第1版第1次
开 本:787mm×1092mm 1/16
印 张:12
插 页:1
字 数:291000
书 号:ISBN 978-7-5357-5054-9
定 价:20.00元
(版权所有·翻印必究)

序

PREFACE

进入新世纪,随着我国社会主义市场经济体制的确立和科学技术进步日新月异,整个社会对优质教育资源日益增长的需求以及教育自身的改革与发展不断深入,对教师队伍建设提出了更新、更高的要求。按照教育部“教师教育要有计划、有步骤、多渠道地纳入高等教育体系”的部署,各地积极推进三级师范向二级师范的过渡,有力地提升了小学教师培养的学历层次。但是,经过几年的实践,我们发现,虽然小学教师培养的层次提升了,形式过渡了,但由于培养内容和模式没有进行相应的调整 and 改革,因此,培养的质量和效益没有得到相应的提高,有的地方甚至在下降。同时,一个不能否认的事实是,目前小学教师队伍的年龄结构、学科结构、学历结构、知识结构、教育观念、教学方法、创新意识和创新能力还不能适应教育现代化的发展要求,小学教师队伍年龄老化现象比较严重,农村小学音乐、美术、综合课教师短缺,信息技术和英语教师严重不足,受过高等教育的小学教师的比例仍然很小,这些都严重地妨碍了基础教育持续、健康和均衡发展。

2005年3月,根据湖南省委、湖南省人民政府关于加强农村中小学师资队伍建设的决定和部署,湖南省教育厅针对当前农村小学教师年龄老化和教师教育中生源质量下降,师范专业教育弱化,教育实习环节不落实等突出问题,成立专题调研组,深入师范院校和市(州)、县(市、区)教育部门及中小学校,就中小学教师培养情况开展调研,撰写了专题调研报告。当时,我在湖南省人民政府担任副省长,主持全省的教育工作时认真审读了这个调研报告,对此报告给予充分的肯定并就中小学教师培养工作提出了一系列建议与意见。在此基础上,湖南省人民政府办公厅批转了湖南省教育厅《关于进一步加强中小学教师培养工作的意见》(以下简称《意见》),决定采取有力措施进一步完善教师教育体系结构,规范教师教育办学秩序,加强教师教育宏观规划与管理,同时还决定在全省实施农村小学教师定向培养专项计划,以此为突破口吸引优秀初中毕业生报考教师教育专业,改革师范生培养模式,强化实践教学环节,全面加强小学教师培养工作。教育部对湖南省这项工作给予高度评价,并于2005年12月专门发简报向全国推介。

根据《意见》的要求,湖南省教育厅开始实施农村小学教师定向培养专项计划,为全省农村乡镇以下小学定向培养五年制专科层次小学教师。2006年和2007年两年共招生录取优秀初中毕业生3102名。这批学生分别与其所在县政府签订了协议书,承诺毕业后回协议所在县(市、区)乡村小学服务5年以上,对此,社会各界反响非常好。2007年《中共湖南省委、湖南省人民政府关于建设教育强省的决定》计划“十一五”期间以这样的方式为农村培养1万名小学教师。

接下来,将这些学生培养成什么样的小学教师,以及如何来培养的问题摆到了我们的面前。基于以下几个方面的考虑,我们决定按“全科型”模式培养这批学生,即使他们成为“适应基础教育改革、发展和全面实施素质教育的需要,能够承担小学各门课程的教学任务,基本具备从事小学教育、教研和管理的能力,具有一定的专业发展潜力,德、智、体、美等全面发展的专科学历”的小学教师。这是因为:

第一,小学生具有整体认知世界和生性活泼的心理特点,要求教师具有良好的知识结构和综合能力,具有能歌善舞、能写会画的艺术素质,对儿童富有爱心、同情心、恒心和耐心。第二,传统的中等师范学校培养的小学教师知识面较宽,音乐、美术、体育、“三笔字”、普通话等基本功扎实,教学技能突出,动手能力较强,能很快胜任小学各学科教学,基本属于全科型小学教师类型。第三,实践证明,按学科专业教育与教师专业教育相分离的模式进行分科培养的小学教师,不能很好地适应小学教育。第四,西方发达国家普遍认为小学教师是一种综合性职业,应通过一体化的训练使师范生成为符合现行小学教育要求的合格教师,能够胜任小学阶段国家统一课程所有学科的教学。第五,目前我国农村地区地域辽阔,地形复杂,教学点量多面广且规模很小,有的地方甚至是一人一校,在现行的教师编制标准的前提下,客观上要求每个教师必须能够胜任各科教学,有时还要求能够“包班”。第六,由2~3个教师教授一个班的小班化教学是我国基础教育与国际接轨的必然趋势,这有利于增强教师的责任感,增加教师与学生交流、沟通的机会,从而全方位地了解学生,并给予学生更多的关心、关注和鼓励。

构建科学、合理的课程体系是实现“全科型”小学教师培养目标的关键。为此,我们成立了“湖南省小学教师教育教材建设委员会”,分三个步骤进行课程开发:一是制订颁发《湖南省五年制专科层次小学教师培养课程方案(试行)》,将课程体系分为必修、选修两大块,其中必修部分分文化、教学技能、课程教学理论、教育实践四大模块。该课程体系的最大的特点是降低了文化类课程所占比重(53.2%),提高了教育理论和实践类课程比重(24.7%),并根据农村小学教育的需要设置英语、音乐、美术、体育、计算机必选课,鼓励学生发展个性和特长。二是按严格程序研制学科教学大纲。先采取招标(邀标)的

方式,从专业、职称、教师教育资历、科研成果等方面,确定参与编写教学大纲的人员,然后组织教师教育专家、教师教育第一线教师、学科专家、优秀小学教师等各方面人员组成评审组,对教学大纲进行初审、终审和最后鉴定,直到合格为止。三是在对培养目的、意义、步骤、内容选择及编排、使用等方面进行论证的基础上,组织编写五年制专科层次小学教师培养的整套教材。

教材是课程的重要载体,是实现课程目标的根本保障。由湖南省教育厅组织编写的这套教材是湖南省教师教育研究群体集体智慧的结晶,具有以下三个方面的显著特点。

1. 科学性。每本教材都在研制教学大纲的基础上编写,由学科专家组最后审定,既注重学科知识内在体系的完整性,又吸收学科最新研究成果。整套教材反映了当今世界教师教育的发展趋势,力求加强学科之间的相互渗透和知识整合,形成功能互补、相互协调的知识体系。

2. 针对性。充分考虑培养对象的初中学历起点、可塑性强及专业发展方向等因素,将文化基础课定位在与专科学历相适应的水准,开足英语、音乐、美术、体育、舞蹈等课程,增加教育类课程,强化教育实践,力求满足我国基础教育课程改革对小学教育发展和农村小学教师的新要求。

3. 实用性。借鉴传统中等师范教材、现行师范专科教材及国外小学教师培养教材的成功经验,在内容选择上力求使学生“知识博、基础实、适应广”,具有宽泛、扎实的理科、文科、艺术、信息技术、教育学、心理学、教育法律和法规等方面的知识,在内容编排上,注意由浅入深、循序渐进,符合学生的身心特点和认知规律,力求使师生易教易学。比如英语、音乐、美术、体育、计算机等课程,除基础课外,还增加了选修课,内容更多,难度更大,要求更高,目的在于发展学生的个性和特长。

基础教育的基础在小学。一个人可能不接受高等教育,但不能不读小学,否则他(她)就是文盲,就无法生存和立足于当今社会。因此,小学教育的重要性无论怎么强调都不过分。我分管教育多年,十分关注教师队伍尤其是小学教师队伍建设,深切感受到在经济发展水平和教育硬件相对薄弱的背景下,加强教师队伍建设是促进教育事业发展的根本依靠。由于目前专科层次小学教师培养教材的使用处于无序状态,编写这套培养“全科型”小学教师的教材,既是小学教师队伍建设的重要内容,也是一项开创性的工作,可以在小学教师培养史上浓墨重彩地写上一笔。坦率地说,这也是我经历过的最有意义的工作之一。

由于时间短、任务重,这套“全科型”小学教师培养教材可能还有不尽如人意之处。建议先试用,然后组织力量对教材的使用情况进行广泛调研,在征求教师、学生意见和建议的基础上,对教材进行修订,努力使教材更完善,以不断适应基础教育改革与发展对小学教师培养的要求。

恰逢今天是我国第 23 个教师节，让我以激动的心情向广大教师与教育工作者致以节日的问候，并向教育界和全社会推荐湖南省教育厅组织编写的这套“全科型”小学教师培养教材。

是为序。

A handwritten signature in black ink, reading '许云刚' (Xu Yungang). The characters are written in a fluid, cursive style.

2007 年 9 月 10 日

目 录

CONTENTS

导言	(1)
一、口语与口语表达	(1)
二、口语训练的意义	(2)
三、口语训练的方法	(3)
第一章 普通话概述	(5)
第一节 普通话与方言	(5)
一、现代汉民族共同语——普通话	(5)
二、现代汉民族方言	(6)
三、普通话与方言的关系	(8)
第二节 推广普通话与普通话水平测试	(8)
一、推广普通话与开展普通话水平测试的意义	(8)
二、普通话水平测试的性质、内容与等级标准	(9)
三、普通话水平测试试题及样卷	(10)
第二章 普通话语音训练	(16)
第一节 普通话语音概说	(16)
一、语音的性质	(16)
二、语音的基本概念	(19)
三、汉语拼音方案	(21)
第二节 普通话声母训练	(26)
一、普通话声母分类	(26)
二、普通话声母发音训练	(27)
三、小学声母教学的内容与方法	(34)
第三节 普通话韵母训练	(37)
一、普通话韵母的结构与分类	(37)
二、普通话韵母发音训练	(38)
三、小学韵母教学的内容与方法	(50)
第四节 普通话声调训练	(52)
一、普通话声调的性质与作用	(52)
二、普通话声调发音训练	(52)
第五节 普通话音节训练	(57)
一、普通话音节的结构	(57)

二、普通话声母、韵母和声调的配合关系	(58)
三、普通话音节的拼读和拼写	(59)
四、小学音节教学的内容与方法	(63)
第六节 普通话音变训练	(65)
一、声调音变训练	(65)
二、轻声的发音训练	(69)
三、儿化的发音训练	(72)
四、“啊”的音变训练	(75)
五、小学音变教学的内容与方法	(77)
第三章 普通话语音辨正	(81)
第一节 普通话声母辨正	(81)
一、分清舌尖后音 zh、ch、sh 和舌尖前音 z、c、s	(81)
二、分清鼻音 n 和边音 l	(83)
三、分清唇齿音 f 和舌根音 h	(84)
四、读准 r 声母	(85)
五、分清送气音与不送气音	(86)
六、分清清音和浊音	(87)
第二节 普通话韵母辨正	(96)
一、分清单韵母与复韵母	(96)
二、防止丢失韵头 i、u	(97)
三、防止丢失韵尾	(99)
四、分清 i (齐齿呼) 和 ü (撮口呼)	(99)
五、区分宽窄复韵母与鼻韵母	(101)
六、分清鼻音韵尾 -n 和 -ng	(103)
第三节 普通话声调辨正	(111)
一、声调发音矫正训练	(113)
二、入声字辨正训练	(114)
第四节 普通话声韵调配合关系辨正	(117)
一、不要把 b (p、m、f) eng 读成 b (p、m、f) ong	(117)
二、不要把 d (t) ui、un 读成 d (t) ei、en	(118)
三、不要把 g (k、h) e 读成 g (k、h) o	(118)
四、不要把 j、q、x 与齐齿呼相拼的音节读成 g、k、h 与齐齿呼相拼的音节	(119)
五、不要把舌尖声母、舌根声母与 ong 相拼的音节读成与 en 相拼的音节	(119)
六、不要把 zh、ch、sh 与合口呼相拼的音节读成 j、q、x 与撮口呼相拼的音节	(120)
七、不要给零声母音节添加声母	(120)
第四章 普通话词语和语法的规范运用训练	(123)
第一节 词语的规范运用	(123)

一、方言词语与普通话词语的主要差异·····	(123)
二、词语的规范运用应注意的问题·····	(128)
第二节 语法的规范运用·····	(129)
一、方言语法与普通话语法的主要差异·····	(129)
二、语法的规范运用应注意的问题·····	(136)
普通话水平检测·····	(138)
附录·····	(142)
I. 汉字 3500 常用字表 ·····	(142)
II. 普通话常用轻声词语表 ·····	(158)
III. 普通话常用儿化词语表 ·····	(161)
IV. 普通话异读词审音表 ·····	(164)
V. 普通话水平测试大纲 ·····	(177)
参考文献·····	(181)
后记·····	(182)

导言

语言是民族文明和文化的一种标志，是人类最重要的交际工具。人们利用语言来交流思想感情，协调社会生产和社会生活。语言是思维的工具，人们利用它来进行各种思维活动；语言是一种社会现象，它和社会是互相依存的，它随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展。

一、口语与口语表达

语言包括口头语言和书面语言。口头语言简称口语。口语表达是人们交流思想、表达情感、提出主张、说服他人、解决问题的手段之一，在日常生活、工作、学习中都极为重要。口语表达要求清晰、流畅、响亮、口语化。与书面表达相比，它有如下的特点：

第一，思维与表达的同步性。从思维与口语表达的关系看，两者是相互联系的一个过程的两个环节。思维是借助于内部语言来进行的过程，口语表达则是将思维加工的成果外化成口语的过程。两个过程前后承接，但时间差很小，几乎是同步进行的，也就是“现想现说，边想边说”。思维对口语表达有直接的制约作用，主要表现在质量和速度两个方面，其中尤以思维速度对口语表达影响为甚。

第二，表达过程的双向性。口语表达与书面表达不同，书面表达是表达者通过文字把自己的思想感情变成视觉符号，接受者通过阅读理解间接接受信息，受到某种启迪和教育。口语表达则是信息交流双方直接的双向言语行动。表达者需要接受者对信息当面作出反应。口语表达的双向性对交际双方都有一定的制约。它要求表达者对接受者的知识背景、心理素质、精神状态及其他情况有一个基本的了解，做到有的放矢；接受者也要对表达者发出信息的动机和目的，在较短时间内作出大致的分析和反应。这样，在语言交际时，才不会出现交际障碍，从而避免交际失败。

第三，表达手段的综合性。口语表达是靠三种语言合力完成的。

一是有声语言。即包括有一定的思想内容、感情色彩的词语、句子，借助于诉诸听觉的声音来叙事、说理、传情，这是口语表达中最主要、最基本的手段。

二是“有色”语言。即表情语言。人的喜、怒、哀、乐，内心世界的变化，无不通过面部表情表露出来。其中眼睛传递信息的能力特别强。这种带有浓厚感情色彩的面部语言能对人施加心理影响和情绪感染，是表情达意的重要辅助手段。

三是“有形”语言。即肢体语言。人的五官、四肢、体态变化，也具有很强的表情达意的功能。它对有声语言有辅助、说明、强化和渲染的作用。

在口语表达中，这三种语言恰当配合，才能传达表达者复杂而微妙的思想情感，而接受者也只有把这三者联系起来才能准确地接受和理解信息。

第四，表达目的的现实性。任何口语表达都是为了了一定的目的而进行的。口语表达是双向的，在双向的交流中，双方都要从对方的语言表达中或获得某种信息，或满足某种欲望，

或得到某种利益。口语表达的目的较之于书面表达更直接、更现实,要求迅速得到反馈,如谈判桌上不能说服对方,就宣告谈判的失败;演讲听不到热烈的掌声或听众心不在焉,充耳不闻,就说明你的演讲没有成功。

由于口语表达目的具有现实性,所以表达者必须具有一定的文化水平、知识背景和较强的语言表达能力及理解能力,才可能按照自己的愿望及时达到口语表达的目的。

二、口语训练的意义

口语在现代社会中用途日益广泛,地位日益提高,口语表达能力已被公认为当今社会建设者必备的基本能力之一。进行口语表达训练意义重大,具体说来表现在以下方面:

(一) 社会发展的迫切需要

口语随着社会的产生而产生,也随着社会的发展而发展。人们日常学习、生活、工作都离不开口语表达,口语表达能力是一个人素质的重要方面。早在两千多年前,孔子在他的教学计划中就设立了“言语”科,可见其对口语的重视。我国历史上有靠汪洋恣肆的口才安邦定国的;有用巧妙的说话艺术而化干戈为玉帛的;生活中,也不乏通过只言片语烛照人心,使人“听君一席话,胜读十年书”的;历朝历代的政治家把“耳聪”、“能言善辩”作为选拔人才的重要条件之一,这样的例子举不胜举。当今社会,人类走进了崭新的21世纪,这是一个知识经济社会,一个信息爆炸时代。高效率化、高信息化和高社交化的现代社会,不仅使人们的生活内容、思维方式发生了根本性的变化,也对人类口语交际能力提出了更高的要求。为了协调关系、谋求合作,人与人之间的交际活动空前广泛、活跃和频繁,信息传递的速度越来越快,诸多社交场合的拜访、会见、接待、介绍、联系、求助、洽谈、促销等活动,无一不需要口语去沟通。由此,口语这一最基本、最便捷的文化交际工具,更经常地担负着每个人社会交际的重任,因而社会对人的口语表达能力提出了更高、更迫切的要求。

(二) 语文素养的有机部分

对在校学生来说,语文素养是学好其他课程的基础,也是全面发展和终身发展的基础。听说读写能力是语文素养的基本因素,这四种能力协调发展,互相促进。叶圣陶先生就曾指出:“不善于听未必善于读,不善于说未必善于写,故而应当一把抓。”这很清楚地说明了听、说训练对于提高读写能力的重要性。听读是语言的感知,必然会迁移为说写,转化为表达能力;听说是口头语言,必然会迁移为读写,形成书面语言的能力。听说读写对语言互为吸收和运用,螺旋式地推进语文能力的提高。因此,扎扎实实打好口头表达的基础,有利于促进学生书面表达能力的协调发展,全面提升学生的语文素养。

(三) 智能培养的重要手段

语言和思维有着密不可分的关系:语言是思维的直接现实,思维是语言的思想基础。思维的丰富性、深刻性表现在语言之中。口语训练的过程,也就是思维训练的过程。人们在口语表达过程中,从语言形式到思想内容,又从思想内容到语言形式;从个别到一般,又从一般到个别,反复思维,不断分析、综合、判断、推理,形象思维与抽象思维交替进行,其注意力、记忆力、联想力、想象力都能得到良好的锻炼。同时,由于口语表达往往不受时间和场地等条件制约,很多时候是在群体活动中进行的,具有多向性、随机性、即时性、临场性的特点,这样,还有利于培养一个人的应变能力和创新能力。

(四) 合格教师的必备素质

教师职业对从业者的素质要求是多方面的,较强的口语表达能力则是其中重要内容之

一。教师传授知识、培养能力、交流思想都离不开口语这一重要工具。苏霍姆林斯基指出：“教师的教学语言修养在极大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。”可以肯定地说，教师的口语表达能力，直接影响着教师的教育教学效果。

教师较强的口语表达能力有助于提高教学质量。在教学中，学生获取知识的多少，能力水平的高低，一方面受学生个体主观努力的影响，另一方面取决于教师的教学，而其中教师的语言又是一个重要的因素，教师教学语言水平的不同，教学效果和教学质量也大相径庭。艺术性的教学语言能激发学习兴趣，唤起探究的欲望，开拓学生的视野，使学生思维处于积极状态，有利于学生对知识的理解和掌握，从而提高教学效率和教学质量。

教师较强的口语表达能力有助于陶冶学生情操，形成和谐愉悦的教学氛围。教师标准的语音、悦耳的语调、丰富的词汇、变化的句式、巧妙的修辞，辅之以优雅的体态，能引起学生的注意，激起学生浓厚的学习兴趣，使学生如坐春风，并在春风化雨中增强审美能力，形成健康的审美情趣。

教师较强的口语表达能力有助于学生语言的积累和表达。教师的语言具有艺术性，发音标准，遣词准确，句式规范，语句精炼，感情充沛，节奏明快，会给学生以潜移默化的影响，使他们从模仿中积累语言知识，提高语言表达能力。可以说教师的语言是学生获取语言的重要途径。

孔子云：“工欲善其事，必先利其器。”口语表达作为一门学问和艺术，它应是每个教师不懈追求和奋斗的目标。对于一个未来的人民教师而言，更应加强语言修养和口语表达能力，以便为今后的工作、学习、生活奠定坚实的基础。

三、口语训练的方法

口语课程是一门以提高学生的口语交际能力、沟通能力为目的的实践性很强的技能训练课，通过对学生进行普通话语音、口语表达技巧理论的讲授及实训，使学生能说标准的普通话，掌握一定的语言交际技巧，以适应现代社会对人才的需求。全书包括普通话训练、一般口语交际训练、教师职业口语训练三大板块，为了教学的方便，共分为上、下两册。上册主要是进行普通话训练，内容包括普通话概述、普通话语音训练、普通话语音辨正、普通话词语和语法的规范运用训练。这是整个课程训练的基础，必须贯穿课程始终。下册包括一般口语交际训练和教师职业口语训练。一般口语交际训练是教师职业口语训练的基础，也是普通话训练的延伸和深化，内容包括一般口语交际概述、一般口语交际的基础技能训练、一般口语交际的相关技能训练；教师职业口语训练则是普通话训练、一般口语交际训练这两个阶段训练的提高和扩展，内容包括教师职业口语概述、教学口语训练、教育口语训练、教师交际口语训练。

那么，怎样学好口语课程，更好地进行口语训练呢？

（一）掌握知识

学习中要注意掌握普通话、一般口语交际、教师职业口语等方面的基本知识。具备了这些知识，才能更好地用理论来指导实践，使训练更切实、有效。同时，由于口语表达不单纯是语言技巧的问题，它需要思路开阔、知识广博、认识深刻，因此，还应努力学好各门课程的相关知识，不断深化自己的内涵，这样才能为口语表达打下良好的基础。

（二）反复练习

口语训练要取得成效，不是一朝一夕之功，必须经过一定时期、一定数量的科学的训

练。在掌握基本概念、基本规律的基础上应反复练习，多听、多读、多说，勤于动脑、动口、动手，养成自主练习的好习惯。练习形式可多样化，如单项练习、综合练习、个人练习、当众练习等，要持之以恒，力求收到实效。

(三) 突出重点

要对自己的口语表达情况进行分析，正视自己口语表达上的弱点和不足，以便目标明确，有重点地进行训练。如方言地区的语音与普通话语音在声、韵、调方面有或多或少的差别，要针对差别，做好辨音、正音的工作，突出重点，突破难点。把力气花在刀口上，才能花时少，收效大。

(四) 注重实践

语言的学习是一个渐进的过程，要遵循循序渐进、由易到难、由浅入深、逐步提高的原则，经过较长时间的实践，才能见到成效。因此在日常生活、学习、工作中要注重实践，经常运用有关的知识进行检验和指导。这样才能做到在运用中巩固，在巩固中提高。

第一章

普通话概述

第一节 普通话与方言

汉语是汉民族的语言，现代汉语是现代汉民族的语言。现代汉民族既有共同语，也有不同方言。共同语就是一个民族全体成员通用的语言。方言是民族语言的地方分支，是局部地区的人们使用的语言。

一、现代汉民族共同语——普通话

现代汉民族的共同语就是普通话。与世界上其他民族的共同语一样，现代汉民族的共同语（普通话）也是历史形成的。早在汉代以前，汉族就使用着一种统一的书面语言，这种书面语言最初也是在口语的基础上建立的。后来，它与口语的差距越来越大，成了一种脱离口语的书面语言，通常称为文言或文言文。到唐宋时期，在北方方言的基础上逐渐形成了一种接近口语的书面语言——白话。宋元以后，人们用白话创作了话本、戏曲、小说等各种文学作品。这些白话文学作品都是用北方方言写成的，从而加速了北方方言的推广。

公元1153年，金迁都燕京（今北京），此后元、明、清三代都定都在这里。800多年来，北京一直是全国政治、经济、文化的中心。北京话的影响逐渐显著，地位日益重要。北京话作为官府的通用语言传播到了全国各地，发展成为“官话”，“官话”逐渐成为各方言区之间共同使用的交际工具；另一方面，白话文学作品更多地受到北方话的影响。这样，以北京话为代表的北方方言在整个社会中便处于非常重要的地位。

到了20世纪，特别是“五四”运动时期，一方面，掀起了“白话文运动”，动摇了文言文的统治地位，为白话文最后在书面上取代文言文创造了条件；同时，开展了“国语运动”，在口语上更增强了北京话的代表性，使北京语音成为全民族共同语的标准音。这两个运动互相影响，互相推动，使书面语和口语接近起来，形成了普通话。

中华人民共和国成立以后，由于国家的统一，人民的团结，政治、经济、文化的发展，对在历史发展过程中逐渐形成的民族共同语进一步提出了规范化的要求。在党和政府的领导下，1955年召开了现代汉语规范化问题学术会议，会议确定把汉民族共同语称为普通话，并提出向全国大力推广的任务。国务院于1956年2月发布了《关于推广普通话的指示》，正式确定现代汉民族的共同语就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。普通话逐渐在全国推广使用，它的社会作用和影响日益扩大，不仅成为汉民族的共同语，而且成为全中华民族（包括各少数民族、港澳台同胞和全世界华人）通用的共同语。

普通话的语音“以北京语音为标准音”，这是从整体上说的，指的是北京的语音音系，

也就是北京语音的声韵调系统。它并不包括北京话里的异读成分或土音成分,不是说北京话任何一个语音成分都是标准的,都是普通话成分。在北京语音里,由于各种原因也存在着一些分歧,普通话审音委员会曾经加以审定,给每一个汉字确定了规范读音。例如北京方言把“教室”jiàoshì读作jiàoshǐ,把“暂时”zànshí读作等zǎnshí,把“我和他”的“和”hé读作hàn等。这些异读成分和土音成分都不能作为普通话的标准音。又如北京话里的轻声儿化词比较多,像“老鼠”、“太阳”等轻声词和“老爷儿”(口语里指“太阳”)等儿化词,在表意上都没有什么积极作用,也不被普通话采用。

普通话“以北方话为基础方言”,这是在词汇方面的标准。这里的“北方话”指的就是“北方方言”。普通话以北方方言为基础方言,是因为北方话语汇有普遍性。但这并不是说,所有北方话中的词语都可以进入普通话。在广大的北方话地区,所使用的词语也有一些分歧,有些地方性很强的词,只有小范围的人能懂,就没有吸收到普通话中来。同时,为了丰富语汇,普通话也从方言、古代汉语和外来语中吸收了一些富有表现力的词语,如“尴尬、瘪三、煞有介事”等词语就来自江浙等地的方言,而“夫人、诞辰、巾帼、须眉”等词语则来自古代汉语,“迪斯科、沙发”等词语则来自外国语。改革开放以来,广州、上海等地随着自身经济的飞速发展,语言的影响力不断加大,其词汇也不断被普通话吸收,如“中巴、热身、大款、炒鱿鱼、跳槽”等词语就收进了1996年修订的新版《现代汉语词典》。

普通话“以典范的现代白话文著作作为语法规范”,这是在语法方面的标准。“典范的现代白话文著作”一是指有代表性的优秀著作,如国家的法律条文、报刊社论和现代著名作家(如鲁迅、巴金、叶圣陶等)的作品;二是指这些作品中的一般用例。作为语法规范的用例不包括在语法上、逻辑上存在的不典范的内容。

二、现代汉民族方言

现代汉民族语言有不同的方言。方言俗称地方话,是局部地区使用的语言。现代汉民族各方言大都经历了漫长的演变过程才逐渐形成。影响方言形成的因素很多,有社会、历史、地理方面的原因,如人口的迁徙、山川地理的阻隔等;也有语言本身的原因,如不同语言之间的相互接触、影响等。各方言之间的差异突出表现在语音方面,词汇和语法方面也存在着一些分歧。

现代汉语方言的分区在不同的历史时期曾经有过一些不同的说法。1955年10月,现代汉语规范问题学术会议提出,汉语方言分为官话(北方方言)、吴语(吴方言)、湘语(湘方言)、赣语(赣方言)、客家话(客家方言)、闽北话(闽北方言)、闽南话(闽南方言)、粤语(粤方言)八区。后来又把闽北、闽南两区合为一个方言区,形成了汉语七大方言的分区法。随着方言调查工作的不断深入,掌握的方言资料日益增多,对汉语方言的分区又有了新的认识。20世纪80年代由中国社会科学院组织编写的《中国语言地图集》,把汉语方言分为官话、晋语、吴语、徽语、赣语、湘语、闽语、粤语、平话、客家话十区。相对官话而言,其他九区可以叫作非官话区。官话区又可以分为东北、北京、冀鲁、胶辽、中原、兰银、西南、江淮八区。对这八区而言,总括的官话区可以叫做官话大区。

(一) 官话大区

官话是汉民族共同语的基础方言,也叫北方话或北方方言,分布在长江以北和西南各省区的广大地区,使用人口66 224万,约占汉语总人口的67.75%。

1. 东北官话