

瓷

家
居

砖

家居材料新饰

China-Designer.com

中国建筑与室内设计师网

组编

骁毅文化

材料新饰系列



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

随着工艺的不断进步，不少家装材料的工艺以及表现形式已经远远超出了我们的传统认识，功能性早已不应该成为我们选择它们的束缚条件。各种装饰材料正以其自身的不同形态、质材、肌理和色泽呈现在住宅空间里。本套丛书正是从实际应用出发，将常见的家装材料——瓷砖、涂料、壁纸在装修中的最新应用深入浅出地进行了图文并茂的讲解。书中案例部分完全以实际生活中的大量精彩实景照片来展示这些材料在现代家居设计中的应用。本套丛书内容丰富、详实，可参考性与借鉴性强，适合广大读者对比参考。



■随着现代装修理念的转变以及制瓷工艺的发展，瓷砖所具有的多色彩、多变化等优势，使其在家居装修中渐渐担任起重要的角色。瓷砖不仅有美丽的外表，更有含蓄的品质和丰富的内涵，为现代家居生活增添了艺术色彩和自然趣味。本书期望通过浅显易懂的瓷砖装修知识介绍以及大量的精彩案例来展示现代家居装修中瓷砖的最新用法与设计理念，让读者学会品味瓷砖、了解瓷砖，让瓷砖也成为演绎家居装饰文化的主角。

上架指导 / 装饰装修

ISBN 978-7-111-24527-8

ISBN 978-7-111-24527-8

策划：骁毅文化

showyculture@gmail.com

定价：28.00 元

编辑热线：(010)68327259

地址：北京市百万庄大街22号

邮政编码：100037

联系电话：(010) 68326294

网址：http://www.cmpbook.com(机工门户网)

(010) 68993821

E-mail: cmp@cmpbook.com



9 787111 245278 >

家居材料新饰系列

家居材料新饰·瓷砖

中国建筑与室内设计师网

骁毅文化

组编



机械工业出版社

在传统家居装饰理念中,我们运用瓷砖装饰墙面、地面或厨房、浴室等空间,更多的是基于瓷砖具有耐磨、不怕水、易清洁的实用性能,而其潜在的装饰功能往往被人们所忽视。随着现代装修理念的转变以及制瓷工艺的发展,瓷砖所具有的色彩丰富、形式多样等优势,使其在家居装修中渐渐担任起重要的角色,为现代家居生活增添了艺术色彩和自然趣味。本书期望通过浅显易懂的瓷砖装修知识介绍以及大量的精彩案例来展示现代家居装修中瓷砖新的用法与新颖的设计理念,让读者了解瓷砖、欣赏瓷砖,让瓷砖也成为演绎家居装饰文化的主角。

图书在版编目(CIP)数据

家居材料新饰·瓷砖/中国建筑与室内设计师网, 骁毅文化
组编. —北京: 机械工业出版社, 2008.6

(家居材料新饰系列)

ISBN 978-7-111-24527-8

I. 家… II. ①中…②骁… III. 陶瓷饰面砖—室内装修—建筑材料 IV. TU56

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第096270号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑: 葛楠

封面设计: 骁毅文化 责任印制: 王书来

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2008年7月第1版第1次印刷

185mm×260mm·7.75印张·193千字

标准书号: ISBN 978-7-111-24527-8

定价: 28.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

销售服务热线电话: (010) 68326294

购书热线电话: (010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话: (010) 68327259

封面无防伪标均为盗版

前言

材料永远是家居空间的主角，且不说所有的装饰装修效果都必须有相应的材料来表现，单从材料在装修过程中所占的费用比例就可以看出，材料选择对于家居装修来说举足轻重。无论是现代风格的时尚，还是田园风格的淡雅，或个性，或古典，最终都要归结到装修材料的应用上来。

传统观念中，家居装修的选材往往首要考虑的还是材料的物理性能，不同的部位用不同的材料。例如，墙面用壁纸或者涂料，地面用地砖和地板；厨房与卫浴间基本上都是用瓷砖，卧室与书房墙面往往是壁纸优先。我们之所以有这样的选择，是因为我们首先考虑的还是材料的功能性与所装饰的家居空间的功能需求相吻合，因此常常会陷入千篇一律的尴尬。如果我们在一开始就有了这些思维定式，就无法利用这些必需的材料做出更多的变化，往往会在一个相对狭小的空间中去寻求更好的装饰效果。但是，现在随着生活水平的不断提高，家居空间的功能性要求很容易就可以达到，而温馨、舒适、个性化的居住空间环境才是人们所应该考虑的首要因素。在材料的应用上，我们也可以跳出以往狭窄的思维定式，更多地去追求空间的装饰效果，从而营造出一个靓丽、时尚又充满个性的新家居环境。

在这里我们选择了家装中最有代表性的材料——瓷砖、涂料、壁纸，它们既是家居装修中不可或缺的装修主材，又是关系到家居空间效果的装饰材料。随着工艺的不断进步，这些材料的工艺以及表现形式已经远远超出了我们的传统认识，功能性早已不成为我们选择它们的束缚条件。各种装饰材料正以其自身的不同形态、材质、肌理和色泽呈现在住宅空间里，占据着应有的地位。例如，涂料不进卫浴空间，瓷砖不做主题背景等这些传统的观点完全可以被颠覆，质感涂料、仿古砖以及新型壁纸的不断涌现，为我们提供了一个非常广阔的材料选购空间。只要我们选择得当，不用在装饰上花费心思，一样可以装饰出非常靓丽而个性的家居空间，甚至有过之而无不及。

本着以上原则，我们在编写本套丛书的过程中，请教了诸多材料企业与设计师，列举了大量的精彩案例，书中力求将近年来国内关于瓷砖、涂料、壁纸的最新知识和成果介绍给广大读者。本套丛书一切都以实际应用为出发点，将涉及的材料的装修应用知识深入浅出地进行了图文并茂的讲解。书中后部分完全以实际生活中的大量精彩实景照片展示老材料在现代家居设计中的应用，内容丰富、翔实，可参考性与借鉴性强，适合广大读者对比参考。

本套丛书结合家居空间环境的功能性，对瓷砖、涂料、壁纸的种类、特性和在空间中的装饰应用特点作了系统而新颖的介绍，分为《家居材料新饰·涂料》、《家居材料新饰·瓷砖》、《家居材料新饰·壁纸》三册。希望能给读者建立一个全新的家居装饰材料知识框架，这是本书的特点，也是本套丛书的期望所在。

本书可供准备装修家居的读者以及从事建筑装饰装修行业的设计人员阅读参考。在编写的过程中，非常感谢为本书提供饰品图片和案例图片的厂商和设计师以及推动此事进行的邓毅丰女士与黄肖、刘洋先生，正是他们的鼎力支持，本书才能顺利完成。由于家居材料的发展日新月异，编者的水平及时间有限，书中难免会有不足之处，还请各位读者及专家批评指正。

目 录 CONTENTS



前言

第一篇 瓷砖概述

1

一、概述

2

二、家庭装修中常用到的瓷砖

4

三、家居瓷砖应用时尚趋势

5

第二篇 瓷砖的特点及其分类

7

一、现代家居空间中瓷砖的应用特点

8

二、瓷砖的分类

11

第三篇 瓷砖与空间装饰

23

一、色彩的选择

24

二、舞动的瓷砖色彩

26

三、瓷砖对家居空间的装饰作用

29

四、瓷砖的装饰技巧

38

五、瓷砖的选购

46

六、瓷砖铺设DIY

48

七、瓷砖装修误区

48

第四篇 精选案例

49

一、厅

50

二、厨房

73

三、卫浴间

84

致谢

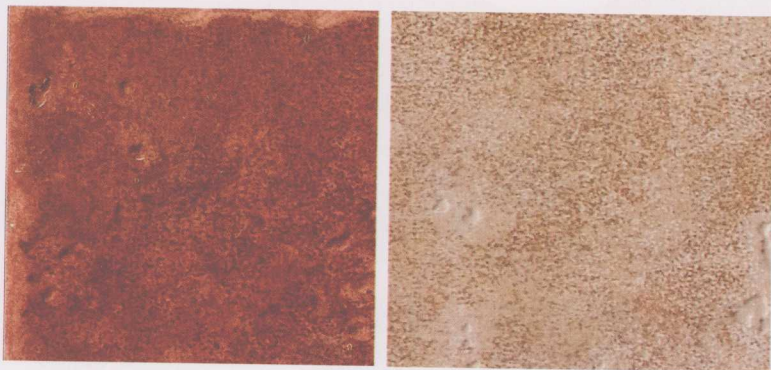
第一篇

瓷砖概述



一、概述

瓷砖又称烧土制品，是指以粘土为主要原料，经成型、焙烧而成的材料。它是由不同材料混合而成的陶泥，经切割后脱水风干，再经高温烧压，制成不同形状的砖板。砖板可以不加任何修饰，保留粗糙表面，或再上釉烧制，形成光滑表面的瓷砖。一般的上釉瓷砖，具有防水防潮、耐磨、容易清洁等优点，对于潮湿或常需保持卫生的空间，如厨房、浴室等最为适用。



在建筑装饰工程中，陶瓷是最古老的装饰材料之一。陶瓷强度高、耐火、耐久、耐酸碱腐蚀、耐水、耐磨、易于清洗，加之生产简单，故而用途极为广泛。常用的瓷砖有釉面砖、抛光砖、玻化砖和马赛克。





瓷砖在家装中的地位相当重要，是主人装修风格和个人情趣的重要表现形式，是家居装饰装修不可缺少的材料，厨房、卫生间、阳台甚至客厅、走道等空间都大面积采用这种材料。如今在家居装饰中使用个性又时尚的瓷砖，成为一种潮流和趋势。瓷砖装修风格，能更好地为家居装饰增彩，已成为现代家居装修中的一大亮点。

现代的瓷砖与以往相比，在色彩与应用上已经有了很大的提高。瓷砖在家居空间中的应用重点已从功能性转化为装饰性，特别是随着工艺水平的不断提高，绝大多数瓷砖产品的功能性已经非常好了，在这种前提下，对家居空间的装饰作用成为了瓷砖在家装中的应用重点，人们关注更多的是其对空间美的贡献。

水、火、土不仅孕育了陶瓷，也孕育了人类的文明，更是自然的代表。正是这种亲切感，构成了陶瓷产品独特的视觉语言和审美内涵。与自然亲近的渴望使人们不约而同地选择了瓷砖。

瓷砖不仅有美丽的外表，更是自然与艺术完美结合的产物，具有含蓄的品质和丰富的内涵，为现代家居生活增添了艺术色彩和自然趣味，当然会成为家庭装饰材料中的时尚新宠。



二、家庭装修中常用到的瓷砖

瓷砖几乎是家庭装修中必用的主材之一，虽然所占的空间面积并不大，但用瓷砖装修的地方，例如客厅、厨房、卫浴间等，不是使用频率非常高，就是有特殊的要求，因此，瓷砖对于家居空间的装修来讲，其作用是非常重要的。据了解，在一般家庭装修中，瓷砖的支出视所选用的瓷砖档次的不同，大概占到整个装修费用的15%~30%。现在瓷砖的应用对家居空间的整体装修效果和居室环境，甚至家人的健康都有着十分重要的影响。

现在的瓷砖已经超越了最初的卫生概念，变得更加适合我们的需求和生活方式，渐渐成为舒适和时尚的表达者。从早期简陋的白瓷砖到现在的色彩多样化、艺术化、精致化与高档化，在瓷砖经历了各种风格的变化后，使用个性又时尚的瓷砖，逐步成为家居装饰装修中的一种潮流。



目前在家装中使用的瓷砖按照使用功能可分为地砖、墙砖、腰线砖三大类，如下表所示。

家装常用瓷砖种类及其特征

种类	品种	特点	应用范围	装修特点
地砖	按材质可分为釉面砖、通体砖（防滑砖）、抛光砖、渗花砖、玻化砖等	质地坚实、耐热、耐磨、耐酸碱、不渗水、易清洁、吸水率小、色彩图案多	适合于铺设客厅、厨房、卫生间的地面，厨房、卫生间宜用防滑地砖	①协调度：可根据不同的装饰风格选择色彩、布局与尺寸，迎合整体的协调度 ②安全性：对不同的居家空间，可以做不同种类的选择 ③独特性：色彩和质地的丰富变化，可满足的个性化设计 ④易搭配：可与其他材质搭配使用
墙砖	按花色可分为玻化墙砖、印花墙砖等	抗腐蚀、抗老化能力强，耐湿潮、耐擦洗。与地砖相比，墙砖的质地与吸水率都要差一些，二者不可混用	适合于厨房、卫生间、阳台墙面装饰	
腰线砖	多为印花砖	腰线砖的物理特点与墙砖基本上一致	主要应用于墙面的分割，为单调的墙面增色，改变空间的气氛	

三、家居瓷砖应用时尚趋势

1. 随着城市小居室的不增多，小尺寸的瓷砖比过去更受欢迎。小尺寸的瓷砖可以创造出更多形式上的变化，特别适合小面积的墙面。现在有些小瓷砖规格甚至只有5~13cm。同时小尺寸的瓷砖也更适合于浴室和厨房等空间死角比较多而装修要求又很高的空间。

2. 印花图案更具特色。以前的瓷砖印花一般只是局限于斑点、斜纹、十字纹、云石纹等，就是有印花图案也只是简单的平面花卉等，无论在形式和色彩上都比较单一。现在瓷砖的印花图案的取材则广泛的多，从景色到动物、人物，抽象的、具象的，甚至是充满稚气的儿童画等，在形式上更加多元化。而且不少瓷砖的表面做成凹凸，使图案充满了立体感。

3. 质感变化。过去的瓷砖尤其是墙砖，几乎清一色的都是光面的，质感变化较少，但现在这种局面已经被打破。制作工艺的逐步提高，使瓷砖表面质感有了丰富的变化，创造出不同的风格。例如亚光瓷砖显得更为高雅，粗质感瓷砖带来的是复古风格，表面为光面起伏的瓷砖同样是光面，却能给墙面带来丰富的光影变化，令人耳目一新。



4. 仿古砖的行情走俏。近年来，家居装饰中的古典情怀日渐浓烈，为塑造历史感和自然感而将瓷砖表面打磨成不规则边，造成经岁月侵蚀的模样。它既保留了陶的质朴厚重，又不乏瓷的细腻润泽，仿古砖的装饰可以让自己的文化品位淋漓尽现。仿古砖的兴起，也带来了一系列的“泥土主题”的色彩，如米白、米黄、蟹青、浅棕、中棕、红褐、灰褐等。

5. 浅色成为流行趋势。黑色、深蓝、暗红等深颜色瓷砖曾流行一时，但现在，多数人认为它们的风格太沉重了，而且要突出变化的效果，深色也并不是唯一的选择。特别是当空间不大时，浅色瓷砖更有利于扩大视野空间。浅蓝、苹果绿、浅紫色等冷色调瓷砖在家居空间中的应用越来越多，逐渐取代了以往的深色瓷砖，它们与白瓷砖搭配在一起更能带出明快、时尚的感觉。



第二篇

瓷砖的特点及其分类



一、现代家居空间中瓷砖的应用特点

无论你采取何种风格的装修，或多或少也会用到坚实美观的瓷砖。近年，厨房和浴室的装修普遍受重视，瓷砖产品也越加精美和繁多，甚至到了令人叹为观止的地步。我们可从一些最新的瓷砖中，感受到潮流的变化。

按照传统思路，我们运用瓷砖装饰墙面、地面或厨房、浴室等空间，更多的是基于瓷砖具有耐磨、不怕水、易清洁的实用性，而其潜在的装饰功能往往被人们所忽视。因此，在铺贴瓷砖时常常会选择同一种颜色，或同一组颜色的瓷砖，达到简单的装饰要求。



随着人们对于家居空间的要求越来越高，已不再满足于这种简单的装饰，对瓷砖的应用也逐渐向装饰方面倾斜。无论是色彩还是造型或者是应用范围，现在的瓷砖已经远远超出了以往条条框框的束缚，成为了集使用与装饰功能于一体的家庭装饰装修材料。瓷砖的运用也不只局限于厨房、浴室、玄关、电视背景墙、酒吧台等，一些需要强化的空间都可以运用色彩丰富的瓷砖来表现。



1. 从色彩上，瓷砖不再是一味的素面朝天。今天的瓷砖，已不再是单一的色调，或只是带有一些简单花纹、图案。瓷砖也在拥有自己的风格与个性，色彩也是越来越明艳。虽然删减了陈旧的花饰，但并不代表没有变化，在色彩上不再拘泥于黑、白或一些浅淡的蓝色与黄色，艳黄、宝石蓝、鲜红、翠绿等明丽的色彩被大胆地应用到瓷砖上。这种鲜艳的颜色被巧妙地穿插利用，更为随心所欲地勾勒出个性化空间，也让家居空间拥有更多想象与发挥的余地。

2. 从造型上，瓷砖不再局限于长与方。传统的方形与长方形已经不能满足当今人们多元的空间需求。现在的瓷砖造型不仅有菱形、多角形，甚至更为复杂的造型也在使用的需求下应运而生。我们可以用四块砖镶拼活泼的小花砖，或干脆运用多角砖拼出抽象的造型图案。

3. 从规格上，现在的瓷砖也是越来越丰富。大到900mm×900mm的方砖，小到10mm×10mm的马赛克，现在的瓷砖在规格上给予了我们更多的选择余地。大规格的瓷砖适合于地面，极强的整体感强化了奢华的气派。而马赛克的小巧，更适宜拼贴出细碎的图案，并在光影的变化中散发着梦幻般的色彩。





4. 对于墙面，瓷砖的变化更为丰富。即使是厨房的墙面也可以打破满铺的方式，只在烹饪区和洗涤区小范围铺贴瓷砖，而其他墙面仍可沿用涂料。厨房不再是一个相对独立的空间，而与客厅、餐厅完美地融合在一起，这种变化在开放式厨房中尤为明显。

5. 对于地面，瓷砖也在打破自我传统。现在人们已经厌倦了大面积铺同一种地砖的传统方式，将瓷砖于其他材料混合使用，或者利用拼瓷砖的拼图、色彩创造出的动感地面受到了越来越多人的欢迎。例如将地砖与木地板结合处铺出各种造型，既起到区域划分作用，看起来也不再呆板枯燥；利用多种规格、多种造型的彩砖为地面拼出一幅靓丽的图案，让地面也成为家居空间中的一大亮点。



6. 对于卫浴，瓷砖也能为你创造出一个梦幻的世界。浴室是最为私密的场所，浴室中运用瓷砖装饰墙面与地面已经是约定俗成的做法，但现在我们有了更大的发挥空间。你可以选择不同颜色的瓷砖交错运用，营造梦幻般的感觉，也可以在一面墙运用瓷砖拼出主题墙，当然只点缀一两块花砖或一条装饰线也同样能起到画龙点睛的作用。我们甚至可以用瓷砖砌一个储物柜代替常见的浴室家具，或者砌一个浴缸或淋浴隔屏，即使用它来装饰浴室镜框、窗框，或贴一个图案，这些变化都能够给卫浴空间带来非凡的享受。



7.对于铺贴,现代瓷砖也不再拘泥传统。正是基于应用上的创新,瓷砖在铺贴时不再拘泥于传统的形式。人们将不同色彩、不同规格、不同形状的瓷砖加以组合,表达出个性的需求。只要应用得当,瓷砖不仅仅是一种装修材料,更是展现个性化家居的装饰材料。

二、瓷砖的分类

瓷砖的分类标准很多,有前面所提到的按功能来划分,也有更为细化的按照工艺划分,还有按照瓷砖本身的物理特性来划分等多种分类方法。目前装修行业对于瓷砖的细分主要是从其工艺性质上来划分的,分为釉面砖、通体砖、抛光砖、玻化砖、马赛克以及最近流行的仿古砖等六大类。

(一) 釉面砖

顾名思义,釉面砖就是砖的表面经过烧釉处理的砖。基于原材料的区别,可分为陶制釉面砖和瓷制釉面砖两种。陶制釉面砖即由陶土烧制而成,因吸水率较高而必须烧釉,所以确切地说应该叫“磁砖”。这种砖的吸水率较高,强度相对较低,现在很少使用。其主要特征是背面颜色为红色;瓷制釉面砖是用瓷土烧制的,为了追求装饰效果也烧了釉,这种瓷砖结构致密、强度很高、吸水率较低、抗污性强,价格比陶土烧制的釉面砖稍高。其主要特征是背面颜色是灰白色。上面所说的吸水率和强度的比较都是相对的,目前也有一些陶制釉面砖的吸水率和强度比瓷制釉面砖好的。

釉面砖的正面有釉,背面呈凸凹方格纹,由于釉料和生产工艺不同,一般有白色釉面砖、彩色釉面砖、印花釉面砖等多种。

1) 白色釉面砖:颜色纯白,釉面光亮,给人以整洁之感。

2) 彩色釉面砖:釉面光亮晶莹,色彩丰富多样;或釉面无光,色泽一致,色调柔和,无刺眼之感。

3) 装饰釉面砖:在釉面砖上施以多种彩釉,经高温烧成。色釉互相渗透,花纹千姿百态,有良好装饰效果;或具有天然大理石花纹,颜色丰富饱满,可与天然大理石媲美。

