

愛智叢刊 008

西方哲學 (1900-1950)

原著：B. Delfgaauw

譯者：傅佩榮教授



十九世紀後半期的哲學以唯物論及實證論為依歸，而二十世紀則以精神主義與形上學為楷模，這正顯示了當代思潮所著重的是「兩者兼具」，而非「非此即彼」。

業強出版社/印行



西方哲學

(1900 — 1950)

作者：傅佩榮

葉強出版社 / 印行

愛智叢刊008

西方哲學 (1900—1950)

作者：傅佩榮

出版者：業強出版社

發行人：陳春雄

總策劃：傅佩榮

編輯：業強編輯室

地址：台北市中華路2段163巷6號2樓

電話：(02) 3043152 · 3043153

郵撥：0743812-9

聯合發行中心

地址：台北市溫州街70號地下室

電話：(02) 3622281 · 3627550

打字：尚貞電腦排版股份有限公司

印刷：永美印刷公司

裝訂：佳合裝訂廠

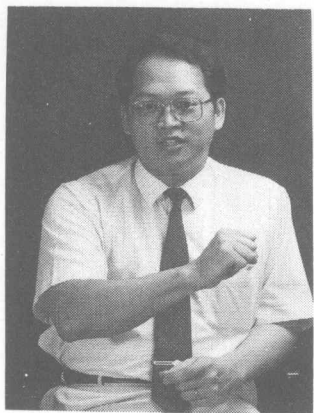
定價：新台幣120元整

新聞局登記證版台業字第3220號

1989年6月初版

■版權所有·翻印必究■

(如有破損或缺頁，請寄回更換)



作者簡介

傅佩榮

- 民國三十九年生。
- 輔大哲學系、台大哲學研究所畢業。
- 美國耶魯大學哲學博士。
- 曾任比利時魯汶大學短期客座，講授儒家哲學。
- 現任台大哲學系教授。

著作：

- 「耶魯札記」(業強)
- 「燈下哲思」(業強)
- 「我看哲學」(業強)
- 「儒道天論發微」(學生)(七十六年中正文化獎)
- 「荒謬之超越」(黎明)
- 「成功人生」(時報·曾獲七十四年國家文藝獎)
- 「會思想的蘆葦」(業強)



譯者簡介

「朝雨輕塵」(黎明)
「儒家與現代人生」(業強)

譯作：

- 「西洋哲學史卷一」(黎明)
- 「科學與現代世界」(黎明)
- 「目的與思想」(黎明)
- 「宗教哲學初探」(黎明)
- 「四大聖哲」(業強)
- 「人的宗教向度」(幼獅)
- 「二十世紀的哲學」(問學)
- 「誰受過教育」(時報)
- 「現代哲學述評」(東大)
- 「西方哲學(1900-1950)」(業強)

選評：

「智慧·人生·愛——一百位台大學生的人生觀」(業強)

「愛智叢刊」總序

傅佩榮

「我非智者，愛智而已。」蘇格拉底這句話透露了每一個人的心聲。人生是一漫長過程，隨著年歲的增加與經驗的累積，我們知道越來越多的事物，偶而也瞥見幾點智慧的星光，在變遷無己的現象中，領略了永恆之感所帶來的刹那喜悅。

智慧不是知識，不能光靠傳授而得，還須配合主體的親證。因此，每一個人都有自己的途徑去接近智慧之門，也都有同樣的機會可以成功。如果主體的親證代表由內而發的光明，那麼這種光明所照見的正是事物的真相，亦即宇宙與人生的真理。人的主體與真理的關係十分微妙。一方面，真理不離主體，孟子說得好：道就像大路一樣，怎麼會難找呢？一個人只要往內心去求，不愁老師不夠。原來人人心中有慧根。另一方面，真理須由人來開顯，孔子說：「人能弘道，非道弘人。」誰能懷疑人性這種偉大的潛能呢？

當然，我們不能否認人性也有弱點，也有黑暗的傾向。但是我們更不能否認的是：種種缺憾

所構成的限制或困境，不僅沒有讓人屈服認命，反而使生命充滿張力，宛若拉緊的弓與弦，準備射出最直的、最強的、最遠的箭。考驗、試煉與磨難，往往結出幸福的果實。不必擔心外在的壓力，卻須培養內在的條件。兵法所謂：「不恃敵之不來，恃吾有以待之」，正是此意。

那麼，如何培養內在的條件呢？答案不外乎：好學、深思與力行。如果有好學之志，則古典今籍所昭示的智慧可以助我們突破有限的時空，開展生命的向度；如果有深思之習，則人生處處皆學問，生活的品味與意境自然隨之提升；如果有力行之勇，則能親切體察人性的脈動趨向，走出一個內外如一、表裏相合、價值圓成的人生。

如果追問人、人生、人性的問題，恐怕最終的答案要在哲學中尋找。哲學在希臘文的本義正是「愛智」，在中國則接近「求道」，兩者合而觀之，則表現三種內涵：培養智慧、發現真理、印證價值。羅馬文豪西塞羅的贊語確有深見，他說：「哲學！人生之導師、至善之良友、罪惡之勁敵，假使沒有你，人生又值得什麼？」

「愛智叢刊」基於上述信念，將出版一系列「愛智」與「求道」方面的圖書，首批十冊皆筆者所寫、所編、所譯。業強出版社陳春雄先生堅持文化理想的抱負與提升出版社水準的志趣，是促成此事的主要原因。我們之間的愉快合作，希望得到讀者的肯定與回應。

「西方折中學（1900—1950）」譯序

六十七學年度，我在臺大哲學系講「當代西方哲學」，手邊所有的資料多為外文，整理起來頗費心力，後來無意中購得本書英文版，詳讀之下不禁大喜過望。本書作者戴孚高（Bernard Delgauc）為荷蘭籍哲學教授，我們從原序中只知道他另外寫了一本「西洋哲學簡史」，其餘就不得而知了。但是，這位對我們來說毫不知名的教授，却寫出一本如此傑出的著作，堪稱同類書中第一流的佳構。我在大學時代曾精讀波蘭哲學家波波亨斯基（Bochenski）的「當代歐洲哲學」，對於該書內容之條理井然與廣博旁通，至今印象深刻，但是對於波氏的鮮明立場與品評標準，衷心却不能無疑，尤其是論涉範圍過於廣泛，往往三言兩語點到為止，無法曲盡一家一派思想之奧妙。

二十世紀的哲學，稱得上是多采多姿。溯自黑格爾於一八三二年辭世，為近代哲學畫下休止符以來，西方思想界頓失重心而呈現分崩離析的局面，如此翻騰醞釀達半個世紀之久，才浩浩蕩蕩跨入二十世紀，又是一個百家並建、新說競出的時代。馬里丹（Maritain）說

的巧：「今天有許多哲學家，可是沒有哲學。」那麼哲學那裏去了？哲學家們所爲何事？然而在懷德海（Whitehead）看來，又豈止今天沒有哲學，「兩千年來的歐洲哲學，只不過是柏拉圖思想的註脚而已。」註脚也好，創作也好，畢竟時代的巨輪未嘗止於柏拉圖，西方人在精神與物質各方面的進展也不曾因柏拉圖的安息而却步。只要人類繼續存在，繼續面對宇宙人生、求其整全的了悟，則哲學永不衰竭。「有人的地方，就有哲學」這種肯定未免失之過泛，而巴斯卡（Pascal）之「人是會思想的蘆葦」則可謂一語鑿破混沌了。時代愈是動盪不安，思想愈能靈變生奇；像二十世紀這樣的時代，毋怪乎哲學界要百花齊放、爭奇鬥豔了。

現代人談現代思潮，固然有許多方便，可以避免各種礙於時空的誤解，像某些現代學者竟把柏拉圖歪曲成共產思想的守護神，未免想入非非；但是利之所在、弊亦隨之，身在廬山而要識得廬山真面目，非有莊子大鵬鳥騰衝超拔的能耐不可，否則極易自限戶牖、難窺全貌。依我之見，本書作者戴孚高對於二十世紀的西洋哲學，的確能够凌空觀照、出入自得，爬梳其傳承脈絡與各家要旨，語語精確、字字落實。

戴氏此書以學派爲主，全書共評介十七家當代西方哲學。首章綜論歷史背景與時代背景，指出近代思想變遷的幾個重鎮。首先是一六八七年牛頓的「自然哲學的數學原理」，確定了古典物理學，同時也引領人類進入機械論的宇宙觀，近代（Modern Age）一詞由此獲

得意義。近代雖然在科學上成就非凡，更給人類帶來了樂觀的「進步」觀念，但是隨著這種機械論宇宙觀而來的却是擯斥人性自由的決定論，與否定精神存在的唯物論。其次是一八五九年達爾文的「物種原始」，確定了生物界的「演化」系統，這種演化系統在決定論與唯物論的氛圍之下，必然導致泯除物質與生命之基本差異，進而更要以人爲物，無視於人性的獨特價值了。最後馬克斯的共產主義趁隙登場，集前此一切異說謬見之大成，造成全世界的空前浩劫。幸好物極必反，就在一九〇〇年人類堪堪跨入二十世紀門檻的時候，普朗克（Planck）提出「物理學上的量子論」，使自然科學由古典過渡到現代，於是一切唯物論與決定論立即失所憑依，數百年來的陰霾一掃而空，重新展現朗朗乾坤，使哲學研究者又有馳騁遨遊的新天新地。然而政治的發展却如江河日下，接連兩次史無前例的世界大戰，帶給全體人類無止盡的災禍與噩夢，這些後遺症逼促著睿智之士警覺到「西方的沒落」、甚至「人類的沒落」了。人類將與世界一同毀滅嗎？這個問題在各門學科的領域中都是最先也是最後的問題，儘管大家所得的答案不盡相同，而「哲學」所扮演的社會角色却日益顯示其重要性。羅馬文豪西塞羅（Cicero）曾喟然而嘆：「哲學！人生之導師，至善之良友，罪惡之勁敵，假使沒有你，人生又值得什麼？」今日再思此言，不禁要問：處在今天這種危機時代，人類需要什麼樣的哲學？

戴氏所論的十七家哲學可以約爲兩類，一爲「基於傳統的解答」，二爲「新方向與新答

案」，這種分法頗能掌握思想史上承先啓後的契機。屬於第一類的只有四家：新多瑪斯學派、新康德學派、新黑格爾學派、與馬克斯主義。這四家哲學回溯傳統的用意，固然是想透過前哲的思想而對真理與實在界獲取更深入的見解，但是當他們遭遇當前的時代問題時，就只有革新其立論基礎與存在型態才可勉強自保。我們在這一部分看到了思想與時代之間排盪迎拒的委婉曲折。

本書的重心顯然落在第二類「新方向與新答案」中的十三家新哲，所謂「哲壇代有才人出，各領風騷數十年」正是最佳寫照。西方哲學界之分畫，有一簡便可行的辦法，就是以其「語文」歸類。語文雖無法局限思想之溝通，但思想之旨趣往往隨語文的特性而各有千秋。就如作者所說的：「德國的沉潛深刻、法國的清晰明辨、與英國的聰明善巧，應該為真正的歐洲哲學而携手合作。」我們也試以三種語文來統括這十三家哲學。

屬於英語系統的有實用主義（以威廉詹姆士為代表）與新唯實論（以謨爾、懷德海、維根斯坦為代表）。前者盛行於美國，其目標針對著未來，而不針對過去，其方式側重於行動，而不偏向反省；這種重實效與利用厚生的哲學觀頗能寫象美國人的性格，而其缺乏形上思考的遠見睿智亦足以解釋其今日之種種作為。新唯實論則以英國為大本營，其思想脈絡前承新實證論，後繼語言分析學派，自難免墮入平面的世界，造成清楚明瞭的科學宇宙觀，「水清則無魚」，遂使人生境界之層次統統存而不論，只能在事實領域中討生活，其不

乏味者亦鮮矣！其中唯有懷德海的後期思想不可一概視之，本文前面提及他對柏拉圖的推崇，正可見他是另有師承的。

屬於法語系統的有科學批判論、演化哲學（即柏格森的生命哲學）、行動哲學、精神哲學、與人格主義五家。他們的共同傳統是法國笛卡兒、巴斯卡、蒙田等先哲所塑造的，形式上的傾向與宗教的意涵，對於人性尊嚴與精神價值未曾須臾或離。他們的討論題材非常豐富，頗能把握物質、生命、意識、精神等層層上升的境界，再設法旁通統貫，構成體系賅備的學理。他們有兩點特色令中國讀者最感親切，一是圓融中庸的立論，二是尊重生命的態度。其中又以柏格森為擎天一柱，他的生命哲學不僅在西方哲學傳統中獨昭異彩，即使在中國哲學立場看來，亦多有相互發明之精彩高妙處。我們從方東美與熊十力兩位先生早年受柏氏影響之深鉅，可知此言非虛。

屬於德語系統的有歷史主義、非理性主義、新生機論、現象學（胡塞爾）、與新實證論五家。德國哲學自然離不開德國的傳統，這傳統以康德為開山大師，啓導了菲希特、謝林、黑格爾等一脈相承的唯心論者，蔚成近代哲學的高潮。但是時移勢易，非理性主義與新生機論一方面深感傳統的認識問題確有重重難關，另一方面却轉移注意力，強調那更為廣延的生命層次與形上問題。胡塞爾的現象學則專從方法論著手，試圖將哲學建構成嚴格科學，以便為一切科學奠立基礎。他在方法論上的卓越貢獻以及對意識之精密探討，使他獲得「現代哲

學之父」的雅號。他的遺著極多，至今仍在整理之中，堪稱大部頭的系統性哲學家。至於新實證論可視為德國哲學的變種，以奧國維也納為主要據點，其學說主旨在於結合經驗與邏輯，為真理訂下檢證標準。其流弊在於將哲學化約為「科學之邏輯」，這種情形正如中世紀某些學者視哲學為「神學之婢女」，是同樣的偏差。毋怪乎此派已成爲最新的歷史名詞了。

我國多數讀者較熟悉的當代西方哲學，應屬「存在主義」，若以存在主義的四位巨星雅士培、海德格、馬賽爾、沙特爲例，正好德法各佔一半。他們的論旨各有所長，彼此之間亦互不相讓，本書作者在這一節所作的評介，即使是精研存在主義的學者也要深爲佩服的。

走筆至此，客廳中的電視正在播映「寒流」，一聲聲「楓橋夜泊」的曲調傳入耳中，夾雜著苦難同胞的無助哀告；又聯想起才播映完的猶太民族血淚史「浩劫餘生」，種種情節映現腦中，不禁擲筆三嘆！人類需要什麼樣的哲學？中國需要什麼樣的哲學？哲學家知道他的使命何在嗎？願以此譯本與中國讀者們共勉。

傅佩榮

於民國六十八年三月二十九日

原序

本書首章針對二十世紀的哲學問題，勾畫其歷史背景與時代背景。然後分由「基於傳統的解答」及「新方向與新答案」敘述當代哲學家的回應。每一位哲學家都曾提出他自己的答案，並且凡是關心時代思潮的人也應該尋找最重要的答案並描述其根本特性。究竟二十世紀的哲學真正關心的是什麼，本書將嘗試提供一些見解。讀者若想探討當代以前的哲學，可以參考作者的「西洋哲學簡史」。

戴孚高

於一九五七年八月

荷蘭 Haarlem

目錄

譯序

原序

第一章 背景

1. 歷史背景 / 2

2. 時代背景 / 13

第二章 基於傳統的解答

1. 新多瑪斯學派 / 30

2. 新康德學派 / 43

馬堡學派 巴登學派

3. 新黑格爾學派 / 51

英國學派 意大利學派

4. 馬克斯主義 / 58

第三章 新方向與新答案

1. 實用主義 / 67

威廉詹姆士

2. 科學批判論 / 76

布隆士維克 巴謝拉 孔塞特

3. 歷史主義 / 83

狄爾泰

4. 非理性主義 / 88

克拉蓋士 萊辛

5. 新生機論 / 92

杜里舒

6. 演化哲學 / 97

柏格森 勒魯瓦 德日進

7. 行動哲學 / 106

布隆德

8. 精神哲學 / 112

阿莫蘭 拉威爾 勒森納

9. 位格主義 / 118

慕尼耶 德路協孟

10. 現象學 / 123

胡塞爾 謝勒 哈特曼

11. 存在哲學 / 135

第四章

緒論

當今哲學的動向