

四十歲以後的命運

如何開創

百
傑
出
版
社



「人生五十」的時代早已過去。在「人生八十」的今天，「四十歲」這一段不再是人生的高峯，它只是邁向更有成就的階段之開始。這往後的四十年與以前所體驗的人生內容和實質迥然不同，且必須完全靠自己的努力。每一個人必須重新考慮如何生存於今後的四十年。本書的目的在於，從各種角度研究四十歲以後如何再開創幸運。



前言

「人生只短短五十年」的這種觀念，在科學如此昌明的今日，可說已經落伍了。現今，人們已開始面臨「人生八十年」的景況，而尋求如何充實這漫長的人生歷程。在過去，人類智慧結晶所產生的命運學，多半是以「人生五十年」這種觀念為基礎。所以，很多人把四十歲左右的階段，認為是人生的一個高峯，在這個即將到達退休時候的年齡，人們多半希望能夠發揮全部的潛力，希冀能夠有所成就。這也就是即將踏入四十歲的人，普遍對命運的看法吧！

但是，在「人生八十年」的今天，四十歲並不能算是人生的高峯，還不如說是人生歷程中一個新的開始比較恰當，因為還有跟過去四十年一樣長的人生等待他去開拓呢！況且，在這後半段的四十年，和過去所體驗過的生命，在本質及內容上都大大的不同。在四十歲以前的時間裏，無論經濟上或精神上，他都可以擁有外在的幫助力量——父母或朋友，能夠因為周遭的人的撐持與幫助而順利的生活；但是，過了四十歲之後，你會有一種深切的體認：唯有靠自己，才能夠生存。爲了明瞭如何掌握這後半段人生成功的命運，四十歲以後的命運學應該受到大家的重視。因爲，你會發現，過去你對人生、命運的看法與想法，在後半段的四

十年裏都不再適用了。

四十歲以上或老人問題的研究，在最近非常受到重視。心理學家布爾姆黎爲了從社會學、生物學、心理學各方面研究四十歲以後的心理，在他傑出的著作「人類高齡化心理學」裏這樣說：

「雖然積極的人生觀，對老年人適應社會的能力不一定有所助益，但卻應該了解，幽默感、知性、確實的自我認識以及安定的自我表現，這些優良性格能使人們更能適應社會，並且活得更長久。」

人的一生有四分之一是成長的階段，剩下的四分之三便都是在走向老化的過程，在老化的過程中，你必須和成長時一樣，付出同樣多的精力。

本書的內容，便是以四十歲以後如何再打開人生的命運爲主題，從每一個角度來研究：如何才能四十歲以後尋找自己的好運，以便完成更璀璨的後半段人生。

目錄

前言.....一

人的命運——三個轉變時期.....一

一、如何掌握命運.....二

二、如何克服「厄年」.....九

三、第一個轉變期.....二四

四、第二個轉變期.....二九

五、第三個轉變期.....三四

第一個秘訣.....三九

從了解自己開始

一、檢討自己的過去.....四〇

二、你所能忍受「心理不安」的程度.....四四

三、自己碰到災害或糾紛時會有什麼反應.....五四

四、你對時間的感覺如何.....六〇

五、你是那一類型的領導人物.....六六

第二個秘訣.....	七五
------------	----

再檢討自己否幸運際會

一、在商界常見的，不可思議的命運.....	七六
二、由出生年份判斷命運與性格.....	七八
三、你四十歲以後的運氣如何.....	八八

第三個秘訣.....	九七
------------	----

靠人際關係發展的四十年代機運

一、善用與人接觸的機會.....	九八
二、由名片了解一個人的性格.....	一〇〇
三、根據坐的姿勢所得的最好印象.....	一〇三
四、臉部表情所帶來的心理效果.....	一〇六
五、你與人相處的態度如何.....	一一三

第四個秘訣.....	一二〇
------------	-----

學習前人的智慧

一、學習老店的家訓.....	一二一
二、「清月堂」家訓的買賣秘訣.....	一二四

三、活用「富山賣藥」的方法.....	一二八
四、在占卜師家訓中所見到生活上的戒律.....	一三三

第五個秘訣.....	一三八
------------	-----

活用創意來開創命運

一、開創新事業的各種創意.....	一三九
二、情報收蒐及其利用方法的不同.....	一四三
三、善於借錢才是走向成功之道.....	一四八

第六個秘訣.....	一五三
------------	-----

靠機智或靈感開創命運

一、活用你的機智或靈感.....	一五四
二、抓住最佳時機.....	一六〇
三、夢中所得到的靈感與機智.....	一六三
四、你的「超能力判斷」如何？.....	一七三

第七個秘訣.....	一七九
------------	-----

事事不如意時如何開運

一 用心理暗示法來改變性格.....	一八〇
--------------------	-----

二 「運」不來時的逆轉法.....	一八五
三 去除「迷惘」的命運術.....	一九三

後記.....

一、四十歲是人生的第二個出發期.....	一
二、尋找潛在的幸運.....	三

人的命運——三個轉變時期

人的命運——三個轉變時期

一、如何掌握命運

1. 人生的三個轉變時期

在探討如何掌握自己的命運之前，我們先得對所謂的「命運」有概括性的認識。

如果我們廣泛地去調查社會上的成功者，會發現隱藏在他們成功背後的人生歷程，包含了許多種不同的類型。其中少年得志型的，在二十歲左右便能發揮出他的才華，受到別人的器重與賞識；有的則是在三十歲左右奠定了社會基礎，而能有所成就；另外的人在二、三十歲的青年時期卻仍默默無聞，一直到四十歲以後，才在社會上嶄露頭角、在事業上發放異彩。由以上的這三種類型來看，無論二十歲、三十歲或四十歲，雖然最後的結果都是成功了，但這些命運所呈現出的內容與方式，自然是完全不同的。

作詞家山紅洋子小姐在日本銀座沙龍經營者中頗為出名，以她多年來所見到各色各樣的顧客的經驗，她認為受女性歡迎的男性類型，因年齡的差異而有所不同：

通常女性對二十幾歲的男性，所期望的是那種不加修飾的、自然的，甚至是包含著天真意味的處世態度。至於那些二十幾歲便功成名就的男士，順利的爬上了主管的寶座，出入以名貴汽車代步、行動舉止派頭十足，無論如何，他們對於女性的吸引力，卻遠不如前者來得大。

三十幾歲男性的魅力，則要靠一點豪華的派頭來裝飾，許多女性所傾倒的男士，他們身邊所使用的高級品——交通工具、服飾等等，尤其是一些別人所沒有的、能襯托個性、氣派的東西，對於增加他本身的風采來說，實在是功不可沒。所以，給人一種性格的、能幹的印象，可以說是三十幾歲男性的魅力所在。

至於四十幾歲的男性，所據以取勝的應該是行止沈著、穩健的作風。因為閱歷豐富，所以能把握住這個優點，作事不慌不忙、力求完備，女性對於這一階段男性所要求的，便是這份可靠與安全感。其中尤其要注意的是，四十幾歲的男性不可以忽略了對外貌的修飾，以為儀表的整齊與否在這種年齡裏不重要，其實，如果衣著過於隨便，常給人寒酸、蹣跚與不可信任的感覺。所以，在這個時期成功的男性，通常都會在服飾上加以講究。

依據山紅小姐的說法，二十幾歲男性的魅力在於他本身所散發的青春氣息，三十幾歲的男性要借助一些豪華的裝飾，那麼，考究的外表對於四十幾歲的男性來說，更能顯出相當大

的魅力。

由以上的分析來看，我們不禁想要知道，命運，究竟在整個人生裏扮演著什麼角色？並且，這些成功的人，他們都是如何來掌握命運？

2. 命運與成功之間的關係

最近，有一家保險公司，曾經對一些大企業公司裏四十歲上下的三百多位職員，做了一份有關「如何安排自己的一生」的個案調查，調查中曾提出這樣的問題，「機運」在你自己過去的生活中，是否扮演著重要的角色？令人驚訝的是，這些正值壯年的薪水階級，約有百分之八十以上的人認為，他們在過去的生活中曾經體驗過「機運」這東西——亦即「幸運」與「不幸運」在生命中常常有關鍵性的影響。更有趣的是，階級愈高的，科長或經理級以上的人，愈是肯定「機運」與成功之間是息息相關的。這也正表示，他們自己的升遷之所以那麼順利，與其歸功於才能與努力，不如說是在冥冥之中有命運的力量在左右。

去年一九七八年，某家報社也曾做過一項讀者的個案調查，結果顯示有七成以上的人仍相信命運的存在，他們以為，今後無論社會結構如何變遷或進步，「命運」永遠都不會失去

它原有的地位與價值。

在世界性經濟大恐慌發生的一九二九年，有一位評論家史都達脫，曾經對當時美國的成功人物或富翁做了一次個案調查，提出了「你是否相信命運」這個問題。回答「相信」的佔了百分之七十二，不相信的只佔百分之七，百分之四的人則認為，在某種條件下能做某種程度的相信，百分之八的人表示沒有意見。

從這個結果來看，顯然地和上述報社所做的調查結論相同：人們對命運的看法，通常是不容易改變的。而且，在某些行業上，「機運」常常是決定成功或失敗的關鍵。例如，每年營業額超過四十七億美元、世界最大的通信銷售公司——夏士·羅巴克公司，創辦人之一的洛仙福特·羅巴克，在他自己的著作中這樣說：

「成功，有百分之九十是靠命運，剩下的百分之十才是靠自己的努力和才能。在我未成功之前，周遭有許多人的努力和才能都不亞於我；而卻只有我獲得了成功，推究其中的原因，只不過因為我擁有良好的機運；我與他們的差別，也只有在這一點上而已。」

夏士·羅巴克公司類似電話簿那樣厚厚的商品目錄，頗受年輕人的歡迎，世界各地的許多商人都是憑這個目錄，向美國購買商品。羅巴克因為發明了這種新穎的郵購銷售方式，而獲得空前的成功。看看羅巴克的一生，似乎是被一種頗有趣的命運所支配着；當他十一歲時

以每小時五分鐘那麼微薄的工資在教會中工作，二十三歲時已被列名為美國數大富翁之一。早期他在紐約市一家服裝店工作的時候，聽到有人說：「如果能銷售一種新穎、別緻的男性夏季服裝，一定大受歡迎。」所以，引發了成立專門製造男性服裝工廠的想法，而在芝加哥開始製造男裝。沒想到，果真大大地成功，奠定了他的社會基礎。接著，便和李察特·夏士合作，擬出通信銷售的構想，共同出資組成了夏士·羅巴克公司。

羅巴克說：「我並不認為今天是因自己的才能而成爲一個成功的實業家。」他更對機運與事業成功之間的關係表示了這樣的意見：

「在一人的一生中，都有一次或一次以上抓住幸運的機會，但我們卻往往因爲不善於掌握，而錯過了這些可能改善一生的機會。」

人們往往因爲心有旁騖，所以面臨了好運而不自知。須知，好運是不會佇足來等候人的，一旦失去了，便無法再追回。何況，好運也須要自動去追求的，如果你只滿足於送上門來的好運，那麼，恐怕事業也不可能有什麼太大的發展了。羅巴克認為，這就是做生意成功的關鍵所在。許多人學識相當、能力相同、努力的程度一樣，但是各有不同的遭遇，有的人終身屈居一職，懷才不遇；有的人升遷到某一個程度便不再前進，無法發展抱負；有的人卻在社會上能揚眉吐氣，成爲舉足輕重的人物。這些不同的情形，恐怕正如羅巴克所說，是命運

的差別吧！

那麼，「機運」到底是什麼東西呢？由一個人對「機運」的看法可知，他是否能掌握命運——亦即掌握成功。

3. 每一個人都有幸運與不幸運

說到「命運」，人們往往會想到占卜、姓名數劃判斷、人相判斷之類的迷信，但是，占卜只是一種消極的了解人生的一種手段，並沒有支配人生的力量。每當家中有不幸事故發生時，許多人喜歡求助於占卜，以為是自己的名字不好、風水不好等等因素作祟，因此以改名字、遷移，試圖去掉壞運氣。但是，這些舉動卻是無意義，也是於事無補的，假如這些舉動能改變命運，那麼，世界上還有什麼痛苦可言？

在人生的旅程上，確實有幸運與不幸運。有喜亦有悲，但是，與其說「不幸運」是一種不幸，不如說因自己的「不幸運」而感到悲哀的人才是一種真正的不幸。因為這種悲觀的處世態度，使他遇事不能振作，所以屢屢遭受挫折，自然更加添了許多人生上的不幸。所以，由股票的買賣上來看，買賣失敗的人，多半是那種得失心太重，一遇挫折便心灰意冷、意志

消沈的人；而遇到有所損失，仍能咬緊牙根忍耐，等待另一個機會來臨的人，往往能遂其心願地賺了大錢。而人生的機運，便很像這種情形。

有一位著名的人曾經說過：

「人的一生沒有永遠一帆風順的，有時順境、有時逆境，在逆境裏如果能夠忍耐，繼續努力，總會有轉機的時候。能做到這種地步的人，才可稱之為豪傑。」

所以，我們可以說，並不是幸運與不幸運在左右人生，而是當「不幸運」來臨時，我們面對它的態度在左右人生。有一位心理學家說過：「命運，是一種性格。」當一件不幸的事情發生時，如何去應變，是依各人的性格而有所不同。這便是命運。

有一位企業家，在四十二歲的時候才開始籌組屬於自己的公司。周圍的人告訴他：「四十二歲是男人的厄運年，你最好明年再開始。」他回答：「假如今年是我一生中運氣最壞的時候，那麼，往後便也不會有什麼更壞的情形發生了。就讓我在這個運氣最壞的時候，盡我的全力試試看吧！」由於他這種堅定的決心，後來終於獲致了意料之外的大成功。

假如你正為自己的不幸而煩惱，或正值厄年，改變命運最好的方法，絕對不是改名字等等，而應該先去除自己容易迷茫、悲觀的性格，然後繼續為前途而努力。如果能這樣，不管碰到什麼挫折，甚至正值厄年，也沒有什麼可以害怕的了。

二、如何克服「厄年」

1. 表示生活環的厄年

自古以來有一種傳說，把十九歲、三十三歲、四十二歲視為人生中的三個厄年。我們可以把它看作是轉變人生的三大年齡，也可以說是人生中的三個警戒年齡。

在日本距神奈川縣的茅崎車站，約半個鐘頭路程的地方，有一個寒川神社，在上午這神社中有許多頭戴白布的人，原來這所神社所供奉的神，一直被認為是可以除厄的，所以經年累月，從日本各地專程而來的善男信女都是絡繹不絕。當日本最早的超級大廈——霞關大樓興建時，參加這項工程的人，曾經到寒川神社祭拜，祈求工程進行的順利和安全。乍看之下，這種二十世紀的產物——高樓大廈，和迷信牽扯在一起，實在很不調合，但實際上，即使是最文明的今日社會，這種事也比比皆是。

女人們往往非常害怕三十三歲的厄年，忌諱一切不吉利的事。有的人在這一年中，把孩子

子託寄別人，自己離開當地，一年之後再回來，爲的是除厄。男人的厄年，則被認爲在四十二歲。據說東寶電影公司的老闆清水雅先生，四十二歲那年，爲了躲避厄運而蓄了鬍子，結果安然地度過那年，因爲這個緣故，所以自那時起，他開始蓄留著鬍子。

「厄」，還包含前厄和後厄。就男人來說，四十二歲的前一年是前厄，後一年是後厄，這段時間是用來做一些除厄的事情。這種傳俗，至今還被許多人遵循著，日本各地也還有許多類似寒川神社，專門除厄的廟宇，被許多自認爲正遭遇厄運的人所信賴。所謂的厄年，雖因各地風俗不同而有異，但一般認爲七、十三、十九、二十五、三十三、四十二、六十、七十七和八十五歲是厄年，其中男性的二十五、四十二、六十歲，女性的十九、三十三歲比較嚴重。尤其是女性的三十三歲和男性的四十二歲，被認爲是「人生的大厄」，是最令人忌諱的。

雖然，這種厄年的觀念是一種古老的傳說，但卻不能完全視之爲迷信。把四十二歲認爲是男子會遭遇困難的年齡，這種說法也是有相當的依據。後列的附表是把日本人平均壽命的變化情形做一個統計，根據這個表，在明治初年以前，日本男子的平均壽命是四十二點五歲，這表示大半男子都無法過四十二歲以後的歲月。由今日科學的眼光來解釋，當時科學不發達，衛生設施差，人們容易染患各種疾病，所以平均壽命都很短。由此看來，人們之所以把