

油印資料第59號

虎嘯龍吟

(粗鑼鼓曲)

中央音樂學院民族音樂研究所編印
一九五六年三月

PDG

虎嘯龍吟

一名十八六四二，又名粗王

(粗鑼鼓曲)

【1. 急急風】

長火 A 調

5 5

長火

$\text{♩} = 100 \rightarrow 112$

板鼓	<u>ttttttt</u> / <u>tttt</u>	<u>t</u> <u>tt</u>	<u>ttt</u> <u>ttt</u> <u>ttt</u> <u>ttt</u> <u>ttttt</u> <u>ttttt</u>
大鑼	100	K 0	K K K - - - - -
鑼	100	N 0	ttt ttt N - - - - -
齊鼓	100	C 0	C C C - - - - -
音譜	扎扎扎扎 - - - 扎扎	連扎扎	連內連內連內 - - - - -

<u>ttt</u> <u>tt</u> 0 0 - - - <u>ttt</u> <u>tttt</u> <u>tttt</u> - - - <u>t</u> 0 0 0 - - - <u>tt</u> <u>tt</u>	1232
- - - - - K K	K 0
- - - - - NN NN	N 0
- - - - - C C	C 0
- - - - - 連內連內	連 0

【2. 求頭】

$\text{♩} = 138$

板鼓 $\frac{2}{4}$	<u>tt</u> <u>t</u>	<u>tttt</u> <u>tttt</u>	1/4	1/4	-----	<u>tt</u> <u>t</u>	<u>t</u> 0
大鑼 $\frac{2}{4}$	100	K -	K -	K -	-----	K -	K -
鑼 $\frac{2}{4}$	100	N N	N N	N N	-----	N N	N -
齊鼓 $\frac{2}{4}$	100	C C	C C	C C	-----	C C	C -
音譜 $\frac{2}{4}$	扎扎扎	連內	連內	連內	-----	連內	連 -

虎嘯龍吟2

【3. 七記音】

f $\text{♩} = 52$

板鼓同鼓 半 〇	$\dot{t}$ $\dot{t}$ $\dot{t}$ $\dot{t}$	$\dot{t}$ <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u>	$\dot{t}$ <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u>
大鑼 半 100	K - K -	K - - -	K - - -
喜鑼 半 100	N <u>NN</u> <u>NN</u> <u>NN</u>	N <u>NN</u> <u>NN</u> <u>NN</u>	N <u>NN</u> <u>NN</u> <u>NN</u>
齊鑼 半 100	C C C C	C C C C	C C C C
音譜 半 扎 〇	達 扎 達 扎	達 內內-叮-叮	達 內內-內-叮

mp

$\dot{t}$ <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u>	$\dot{t}$ <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u>	D <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u>	D <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u>

f

D $\dot{t}$ <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u>	$\dot{t}$ <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u>	$\dot{t}$ <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u>	$\dot{t}$ - - - 〇

<u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u>	<u>$\dot{t}\dot{t}$</u> 〇	<u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u> <u>$\dot{t}\dot{t}$</u>

大四段

[5. 合頭]

♩=66

板鼓	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\cdot d\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\cdot d\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$
大鑼	o	J	o	JK	K	o	KK	oJoJ	oJz
喜鑼	o	N	o	NN	N	o	NN	oNon	oNN
齊鈸	o	C	o	CC	C	o	CC	oC	oC
音譜	勺各	正	勺各	正	正	勺各	正	正	正

$\dot{t}\cdot d\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$
K	o	J	K	K	oJ	oJ	K	oJ	oJz
N	o	N	N	N	oN	oN	N	oN	oNN
C	o	C	C	C	oC	oC	C	oC	oC
正	勺各	正	勺各	正	正	勺各	正	正	正

[6. 變]

♩=72

板鼓 同鼓	o	o	o	o	o	o	o	o	o
大鑼	o	o	o	o	o	o	o	o	o
喜鑼	o	o	o	o	o	o	o	o	o
齊鈸	C	C	C	C	C	C	C	C	C
音譜	七	七	七	七	七	七	七	七	七

$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$
K	KK	oJoJ	oJz	K	K	KK	oJoJ	oJz	oJz
N	NN	oNon	oNN	N	N	NN	oNon	oNN	oNN
C	CC	oC	oC	C	C	CC	oC	oC	oC
正	勺各	正	正	正	勺各	正	正	正	正

虎嘯龍吟 5

t	^ˆ D ^ˆ DDDDDD ^ˆ DD	^ˆ DE	^ˆ t ^ˆ ^ˆ ttt ^ˆ ott	t	oL
K	oL	o	K <u>KKK</u> <u>oJZ</u>	K	w <u>ww</u>
N	oL	o	N <u>NNN</u> <u>oNN</u>	N	oL
C	oL	o	C <u>CC</u> <u>oC</u>	C	oL
哇	同 同而同同而同同	同扎	哇扎 哇哇哇 正淨	哇	王 王王

^ˆ ot	^ˆ t ^ˆ ^ˆ t ^ˆ ^ˆ ttt	t	o	^ˆ ot	t	<u>t·dl</u>
w	K <u>JK</u>	K	o	o	K	K
o	N <u>NN</u>	N	o	o	N	N
o	C <u>CC</u>	C	C	C	C	C
王扎	哇扎扎 正哇	哇	七	七扎	哇	哇

7. 合尾

♩ = 72

板鼓	^ˆ ti	^ˆ t·dl ^ˆ tt	^ˆ t·dl ^ˆ ttttott	^ˆ tt ^ˆ ttt	^ˆ tt ^ˆ tt ^ˆ tt	^ˆ tt ^ˆ dl ^ˆ dl ^ˆ dl
大鑼	o	J o	K <u>oJoZ</u>	K JJ	J <u>KKoJoZ</u>	K <u>oKokok</u>
喜鑼	o	N o	N <u>oNon</u>	N NN	N <u>NNNON</u>	N <u>oNonon</u>
齊鈸	o	C o	C <u>CCoC</u>	C CC	C <u>CCoC</u>	C <u>CCoC</u>
音譜	各	正 各	哇 正-淨	哇扎 正	正扎 哇-正淨	哇扎 哇-哇

^ˆ ttt ^ˆ ^ˆ tt ^ˆ	^ˆ tt ^ˆ dl ^ˆ dl ^ˆ dl	^ˆ tt ^ˆ tt ^ˆ ^ˆ tttt ^ˆ	^ˆ tt ^ˆ dl	^ˆ tt ^ˆ dl	^ˆ ttt ^ˆ tt ^ˆ dl ^ˆ dl ^ˆ dl	^ˆ ttt
o JJ	J <u>oJoJo</u>	o <u>KKoJoZ</u>	K oJ	o oK	o K <u>oKokok</u>	o
o NN	N <u>oNonon</u>	o <u>NNNON</u>	N oN	o oN	o N <u>oNonon</u>	o
o CC	C <u>CCoC</u>	o <u>CCoC</u>	o oC	o oC	o C <u>CCoC</u>	o
勾扎 正正	正扎 正-正-正	哇扎 哇-正 正	哇-正	勾-正	哇扎 哇扎 哇哇哇	哇扎

虎嘴龍吟 6

【8. 紉走馬】

♩ = 72

板鼓 $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{t\ddot{t}t}}$	$\underline{\underline{t\dot{t}}}$ $\underline{\underline{t\ddot{t}}}$	$\underline{\underline{t\dot{t}}}$ $\underline{\underline{t\ddot{t}}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}t}}$ $\underline{\underline{t\ddot{t}}}$	-----	$\underline{\underline{t\ddot{t}t}}$ $\underline{\underline{t\ddot{t}d}}$
大鑼 $\frac{2}{4}$ K	$\underline{\underline{KK}}$ $\underline{\underline{KK}}$	K -	K -	-----	K -
喜鑼 $\frac{2}{4}$ N	$\underline{\underline{NNNN}}$	$\underline{\underline{NN}}$ N	N N	-----	N N
齊飯 $\frac{2}{4}$ C	$\underline{\underline{CCCC}}$	C C	C C	-----	C C
音譜 $\frac{2}{4}$ ㄗ	$\underline{\underline{ㄗㄗㄗㄗ}}$	$\underline{\underline{ㄗㄗ}}$ ㄗ	ㄗ ㄗ	-----	ㄗ ㄗ

$\underline{\underline{t\ddot{t}t}}$ $\underline{\underline{t\ddot{t}t}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}t}}$ $\underline{\underline{d\dot{t}t}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}t}}$ $\underline{\underline{t\ddot{t}t}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}}}$ $\underline{\underline{d\dot{t}}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}t}}$ $\underline{\underline{o\dot{t}t}}$	$\underline{\underline{t\ddot{t}}}$ $\underline{\underline{d\dot{t}}}$
K -	K -	K -	K KK	oJ oZ	K
N N	N N	N N	N NN	oN oN	N
C C	C C	C C	C CC	oC oC	C
ㄗ ㄗ	ㄗ ㄗ	ㄗ ㄗ	ㄗ ㄗㄗ	-正-淨	ㄗ

【9. 合頭】

♩ = 72

板鼓	<u>ṭṭṭ</u>	<u>tḍḷ</u>	<u>ṭṭṭ</u>	<u>ṭṭ</u>	<u>tḍḷ</u>	<u>ṭṭṭ</u>	<u>ṭṭ</u>	<u>ḍṭḷ</u>	<u>ḷṭ</u>
大鑼	o	J	o	<u>JK</u>	K	o	<u>KK</u>	<u>oJoJ</u>	<u>oJZ</u>
喜鑼	o	N	o	<u>NN</u>	N	o	<u>NN</u>	<u>NNON</u>	<u>ONN</u>
齊飯	o	C	o	<u>CC</u>	C	o	<u>CC</u>	<u>oC</u>	<u>oC</u>
音譜	ㄗ各	正	ㄗ各	正	ㄗ	ㄗ各	ㄗ	一正一	一正

$\underline{\underline{t\ddot{t}}}$ $\underline{\underline{d\dot{t}}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}}}$ $\underline{\underline{d\dot{t}}}$ $\underline{\underline{d\dot{t}}}$ $\underline{\underline{d\dot{t}t\dot{t}t}}$	$\underline{\underline{t\ddot{t}t}}$ $\underline{\underline{o\dot{t}}}$	$\underline{\underline{t\ddot{t}}}$
K 0	J K K oJoZ	K oJ oZK	0
N 0	N N N ONON	NON ONN	0
C 0	C C C oC oC	oC oC oC	0
ㄗ ㄗ各	正 ㄗ ㄗ -正-淨	ㄗ -正-淨 ㄗ	ㄗ

[10. 二續]

♩ = 72

板鼓同鼓	)(	)(	<u>o</u> <u>t</u> <u>t</u> <u>o</u> <u>t</u>
大鑼	)(	)(	o K KK
喜鑼	<u>N</u> <u>N</u> <u>o</u> <u>N</u>	N <u>N</u> <u>N</u> <u>NNN</u> <u>NNN</u>	N N <u>NN</u>
齊板	)(	)(	o C <u>CC</u>
音譜	<u>內</u> <u>內</u> <u>一</u> <u>內</u>	<u>內</u> <u>內</u> <u>內</u> <u>內</u> <u>內</u> <u>內</u> <u>內</u> <u>內</u>	<u>內</u> <u>扎</u> <u>連</u> <u>連</u>

<u>t</u> <u>t</u> <u>t</u> <u>t</u> <u>t</u> <u>o</u> <u>t</u>	t	D <u>DD</u> <u>DDDD</u> <u>o</u> <u>DD</u>	<u>D</u>	<u>t</u> <u>t</u> <u>t</u> <u>t</u> <u>t</u> <u>t</u>
K <u>KK</u> <u>o</u> <u>J</u> <u>o</u> <u>Z</u>	K	)(	o	K <u>KK</u> <u>Ko</u> <u>J</u> <u>o</u> <u>J</u> <u>Z</u>
N <u>NN</u> <u>NNNN</u> <u>o</u> <u>NN</u>	N	)(	o	N <u>NN</u> <u>NNNN</u> <u>o</u> <u>NN</u>
C <u>CC</u> <u>o</u> <u>C</u> <u>o</u> <u>C</u>	C	)(	o	C <u>CC</u> <u>o</u> <u>C</u> <u>o</u> <u>C</u>
<u>連</u> <u>扎</u> <u>連</u> <u>一</u> <u>正</u> <u>淨</u>	<u>連</u>	<u>同</u> <u>同</u> <u>同</u> <u>同</u> <u>同</u> <u>同</u> <u>同</u> <u>同</u>	<u>同</u> <u>扎</u>	<u>連</u> <u>扎</u> <u>連</u> <u>連</u> <u>連</u> <u>一</u> <u>正</u> <u>淨</u>

<u>t</u>	)(	<u>o</u>	<u>t</u> <u>t</u> <u>t</u> <u>t</u> <u>t</u>	t	)(
K <u>W</u> <u>W</u> <u>W</u> <u>W</u> <u>W</u>	W	K <u>KK</u> <u>o</u> <u>J</u> <u>Z</u>	K	)(	
N	)(	N <u>NNN</u> <u>o</u> <u>NN</u>	N	)(	
C	)(	C <u>CC</u> <u>o</u> <u>C</u>	C	C <u>CC</u>	
<u>連</u> <u>王</u> <u>王</u> <u>王</u> <u>王</u> <u>一</u> <u>王</u>	<u>王</u> <u>扎</u>	<u>連</u> <u>扎</u> <u>連</u> <u>連</u> <u>連</u> <u>一</u> <u>正</u> <u>淨</u>	<u>連</u>	<u>七</u> <u>七</u>	

<u>o</u>	<u>d</u> <u>d</u> <u>d</u> <u>d</u> <u>d</u>	<u>d</u>	o	<u>o</u>	t	<u>t</u> <u>d</u>
o	K <u>JK</u>	K	o	o	K	K
o	N	N	N	N	N	N
C	C <u>CC</u>	C	o	o	C	C
<u>七</u> <u>扎</u>	<u>連</u> <u>正</u> <u>連</u>	<u>連</u>	<u>內</u>	<u>內</u> <u>扎</u>	<u>連</u>	<u>連</u>

廣東龍吟 8

【11. 合尾】

♩ = 76

板鼓	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{d}\dot{t}\dot{t}$	$\dot{d}\dot{t}\dot{t}\dot{t}\dot{t}\dot{t}$	$\dot{d}\dot{t}\dot{d}\dot{d}\dot{d}$	$\dot{d}\dot{t}\dot{t}\dot{d}\dot{d}\dot{t}\dot{d}\dot{d}\dot{d}$
大鑼	o	J o	K oJ oJ	K JJ	J KK oJ oJ oJ
喜鑼	o	N o	N NNON	N NN	N NN NNNN ONN
齊鼓	o	C o	C CC OC	C CC	C CC OC OC
音譜	各	正各	連扎一正一淨	連扎正	正扎連一正一正淨

$\dot{d}\dot{t}$	$\dot{d}\dot{d}\dot{d}\dot{d}\dot{d}$	$\dot{t}\dot{t}\dot{t}\dot{d}\dot{d}\dot{d}$	$\dot{d}\dot{t}$	$\dot{d}\dot{d}\dot{d}\dot{d}\dot{d}$	$\dot{t}\dot{t}\dot{t}\dot{d}\dot{d}\dot{d}\dot{t}\dot{t}\dot{t}\dot{t}$
K	oK oK oK	o JJ	J	oJ oJ oJ	o KK oJ oJ oJ
N	oN oN oN	o NN	N	oN oN oN	o NN NNNN ONN
C	oC oC oC	o C C	C	oC oC oC	o CC OC OC
連扎一連一連一連	勾扎正正	正扎一正一正一正	勾扎連一正一正一正	勾扎連一正一正一正	勾扎連一正一正一正

$\dot{t}$	$\dot{d}\dot{d}$	$\dot{t}$	$\dot{d}\dot{d}$	$\dot{t}\dot{t}\dot{t}\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}$	$\dot{d}\dot{d}\dot{d}\dot{d}\dot{d}$	$\dot{t}\dot{t}\dot{t}\dot{t}\dot{t}\dot{t}\dot{t}$
K	oJ	o	oK	o	K	oK oK oK	o
N	oN	o	oN	o	N	oN oN oN	o
C	oC	o	oC	o	C	oC oC oC	o
連一正	勾一連	勾扎扎連扎一連一連一連	勾扎扎連扎一連一連一連	勾扎扎連扎一連一連一連	勾扎扎連扎一連一連一連	勾扎扎連扎一連一連一連	勾扎扎連扎一連一連一連

【12. 細走馬】

♩ = 76

板鼓	$\frac{2}{4}$	$\dot{d}\dot{t}\dot{t}\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}\dot{t}\dot{t}$	$\dot{t}$	$\dot{d}\dot{d}\dot{d}$	$\dot{d}\dot{d}\dot{d}\dot{d}$	$\dot{t}\dot{d}\dot{d}$
大鑼	$\frac{2}{4}$	KKK	KK	KK	K	——	K	——
喜鑼	$\frac{2}{4}$	NNN	NN	NN	N	N	N	N
齊鼓	$\frac{2}{4}$	C	CC	CC	C	C	C	C
音譜	$\frac{2}{4}$	連連連	連連	連連	連	內	連	內

虎嘯龍吟 9

<u>d⁷t</u>	<u>dddd</u>	<u>dt</u>	<u>td</u>	<u>dltt</u>	<u>lt</u>	<u>dlll</u>	<u>dddd</u>
K	—	K	—	K	—	K	—
N	N	N	N	N	N	N	N
C	C	C	C	C	C	C	C
匡	內	匡	內	匡	內	匡	內

<u>d⁷tt</u>	<u>ott</u>	<u>d⁷t</u>	<u>dd</u>	<u>t⁷tt</u>	<u>ott</u>	<u>ddl</u>
K	—	K	<u>KK</u>	<u>oJ</u>	<u>oz</u>	K
N	N	N	<u>NN</u>	<u>oN</u>	<u>oN</u>	N
C	C	C	C	C	C	C
匡	內	匡	匡匡	一正	一淨	匡

[13. 合頭]

♩ = 76

板鼓	匡	<u>tdl</u>	<u>f</u>	<u>lt</u>	<u>tdl</u>	<u>tt</u>	<u>tt</u>	<u>dlt</u>	<u>lt</u>
大鑼	o	J	o	<u>JK</u>	K	o	<u>KK</u>	<u>oJ oJ</u>	<u>oTz</u>
喜鑼	o	N	o	<u>NN</u>	N	o	<u>NN</u>	<u>NNNN</u>	<u>oNN</u>
齊鈸	o	C	o	<u>CC</u>	C	o	<u>CC</u>	<u>oC</u>	<u>oC</u>
音譜	勾各	正	勾各	正匡	匡	勾各	匡匡	一正一正	一正淨

<u>tt</u>	<u>tt</u>	<u>d</u>	<u>d</u>	<u>d⁷t</u>	<u>d⁷tt</u>	<u>ott</u>	<u>t⁷tt</u>	<u>ot</u>	<u>t</u>
K	o	J	K	K	<u>oJ</u>	<u>oz</u>	K	<u>oK</u>	o
N	o	N	N	N	<u>NNN</u>	<u>oNN</u>	<u>NNN</u>	<u>oNN</u>	o
C	o	C	C	C	<u>CC</u>	<u>oC</u>	<u>CC</u>	<u>oC</u>	o
匡	勾各	正	匡	匡扎	一正	一淨	匡	一匡	勾

[14. 三變] ♩ = 76

板鼓同鼓	<u>DDD</u> <u>oDD</u>	D <u>DDDD</u> <u>DDDD</u> <u>DDDD</u>	<u>Dt</u> <u>ttt</u> <u>ott</u>
大鑼	sol	sol	o K K
喜鑼	sol	sol	o N N
齊鈸	sol	sol	o C C
音譜	<u>同同同</u> <u>o同同</u>	<u>同同同同同</u> <u>同同同同同</u> <u>同同同同同</u>	<u>同扎</u> <u>注</u> <u>注</u>

<u>tt</u> <u>ttt</u> <u>ttt</u> <u>ott</u>	t	sol	<u>ot</u>	<u>tt</u> <u>tt</u> <u>ttt</u> <u>ttt</u>
K KK oJ oZ	K	w <u>u-w</u> <u>u-w-u-w</u> <u>ou-w</u>	w	K KK KOJ oJZ
N NN oN oN	N	sol	o	N NN NON ONN
C CC oC oC	C	sol	o	C CC CC CC
<u>注扎</u> <u>注注</u> <u>一正</u> <u>一淨</u>	<u>注</u>	<u>王</u> <u>王王</u> <u>王王王王</u> <u>一王</u>	<u>王扎</u>	<u>注扎</u> <u>注注</u> <u>注一正</u> <u>一淨</u>

t	sol	<u>ot</u>	<u>tt</u> <u>ttt</u> <u>ott</u>	d	sol
K	sol	o	K <u>KKK</u> <u>oJZ</u>	K	sol
N	sol	o	N <u>NNN</u> <u>oNN</u>	N	<u>NNN</u> <u>oNN</u>
C	C <u>CCC</u> <u>oCC</u>	C	C <u>CC</u> <u>oC</u>	C	sol
<u>注</u>	<u>七</u> <u>七七七</u> <u>一七七</u>	<u>七扎</u>	<u>注扎</u> <u>注注注</u> <u>一正淨</u>	<u>注</u>	<u>內內內</u> <u>一內內</u>

<u>ot</u>	<u>dt</u>	<u>ott</u>	d	D	<u>Dt</u>	t	<u>td</u>
o	K oJ	<u>oJZ</u>	K	o	o	K	K
N	N oN	<u>oNN</u>	N	o	o	N	N
o	C C	<u>oC</u>	C	o	o	C	C
<u>內扎</u>	<u>注一正</u>	<u>一正淨</u>	<u>注</u>	<u>同</u>	<u>同扎</u>	<u>注</u>	<u>注</u>

[15. 合尾]

♩ = 76 → 80

板鼓	$\underline{\underline{t\dot{t}}}$	$\underline{\underline{td\dot{t}}}$	$\underline{\underline{t\dot{t}}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{t\dot{t}}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}\dot{d}\dot{t}}}$
大鑼	o	J	o	K	<u>OJ</u>	<u>OZ</u>	K	<u>JJ</u>
喜鑼	o	N	o	N	<u>ON</u>	<u>ON</u>	N	<u>NN</u>
齊鈸	o	C	o	C	<u>CC</u>	<u>OC</u>	C	<u>CC</u>
音譜	勾各	正	勾各	挂扎	一正	一淨	挂扎	正正

$\underline{\underline{d\dot{t}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}\dot{d}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{td\dot{t}}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}\dot{d}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}}}$	$\underline{\underline{ld}}$	$\underline{\underline{ld}}$	$\underline{\underline{ld}}$	$\underline{\underline{t\dot{t}}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{ldd}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}}}$	$\underline{\underline{ld}}$	$\underline{\underline{ld}}$	$\underline{\underline{ld}}$
J	<u>KK</u>	<u>OJ</u>	<u>OZ</u>	K	<u>OK</u>	<u>OK</u>	<u>OK</u>	o	J	J	J	<u>OJ</u>	<u>OJ</u>	<u>OJ</u>
N	<u>NN</u>	<u>ON</u>	<u>ON</u>	N	<u>ON</u>	<u>ON</u>	<u>ON</u>	o	<u>NNN</u>	<u>ONN</u>	N	<u>ON</u>	<u>ON</u>	<u>ON</u>
C	<u>CC</u>	<u>OC</u>	<u>OC</u>	C	<u>OC</u>	<u>OC</u>	<u>OC</u>	o	C	C	C	<u>OC</u>	<u>OC</u>	<u>OC</u>
正扎	挂挂	一正	一淨	挂扎	一挂	一挂	一挂	勾扎	正	正	正扎	一正	一正	一正

$\underline{\underline{t\dot{t}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}\dot{d}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{t\dot{t}}}$	$\underline{\underline{t}}$	$\underline{\underline{ld}}$	$\underline{\underline{t}}$	$\underline{\underline{ld}}$	$\underline{\underline{t\dot{t}\dot{t}\dot{t}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{t\dot{t}}}$	$\underline{\underline{ld}}$	$\underline{\underline{ld}}$	$\underline{\underline{ld}}$	$\underline{\underline{t\dot{t}\dot{t}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{t}}$
o	<u>KK</u>	<u>OJ</u>	<u>OJ</u>	<u>OJZ</u>	K	<u>OJ</u>	o	<u>OK</u>	o	K	<u>OK</u>	<u>OK</u>	<u>OK</u>	o
o	<u>NN</u>	<u>NNNN</u>	<u>ONN</u>	N	<u>ON</u>	o	<u>ON</u>	o	N	<u>ON</u>	<u>ON</u>	<u>ON</u>	<u>ON</u>	o
o	<u>CC</u>	<u>OC</u>	<u>OC</u>	C	<u>OC</u>	o	<u>OC</u>	o	C	<u>OC</u>	<u>OC</u>	<u>OC</u>	<u>OC</u>	o
勾扎扎	挂挂	一正	正	一正	挂	一正	勾	一挂	勾扎扎	挂扎	一挂	一挂	一挂	勾扎扎

[16. 細走馬]

♩ = 80

板鼓 $\frac{2}{4}$	$\underline{\underline{d\dot{t}\dot{t}\dot{t}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{t\dot{t}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{t\dot{t}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{t}}$	$\underline{\underline{t\dot{t}\dot{t}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{t\dot{t}}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{t\dot{d}}}$	$\underline{\underline{d\dot{t}\dot{t}}}$	$\underline{\underline{t\dot{t}}}$
大鑼 $\frac{2}{4}$	K	<u>KK</u>	<u>KK</u>	K	——	K	——	K	——	K	——
喜鑼 $\frac{2}{4}$	N	<u>NNN</u>	<u>ONN</u>	N	<u>NN</u>	N	N	N	N	N	N
齊鈸 $\frac{2}{4}$	C	<u>CC</u>	<u>CC</u>	C	C	C	C	C	C	C	C
音譜 $\frac{2}{4}$	挂	挂挂	挂挂	挂	内内	挂	内	挂	内	挂	内

虎嘯龍吟 12

<u>dltt</u>	<u>lt</u>	<u>dlll</u>	<u>dddd</u>	<u>dt^{zz}</u>	<u>ott^{zz}</u>	<u>dt^z</u>	<u>dd</u>	<u>ttt^{zz}</u>	<u>ott^{zz}</u>	<u>ddl</u>
K	—	K	—	K	—	K	KK	oJ	oZ	K
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
哇	內	哇	內	哇	內	哇	哇哇	—正	—淨	哇

17. 合頭

♩ = 80

板鼓	<u>ttt^{zz}</u>	<u>dlll</u>	<u>ttt^{zz}</u>	<u>dd</u>	<u>dlll</u>	<u>ttt^{zz}</u>	<u>dd</u>	<u>dltl</u>	<u>lt</u>
大鑼	o	J	o	JK	K	o	KK	oJ	oZ
喜鑼	o	N	o	NN	N	o	NN	NNN	ONN
齊鈸	o	C	o	CC	C	o	CC	oC	oC
音譜	勾扎扎	正	勾扎扎	正哇	哇	勾扎扎	哇哇	—正	—淨

<u>ltl</u>	<u>ttt^{zz}</u>	<u>dt^z</u>	<u>dd</u>	<u>dlll</u>	<u>dlll</u>	<u>dt^z</u>	<u>od</u>	<u>t</u>
K	o	J	KK	oJ	oZ	K	oK	o
N	o	N	NN	NNN	ONN	NNN	ONN	o
C	o	C	CC	CC	oC	CC	oC	o
哇	勾扎扎	正扎	哇哇	—正	—淨	哇	—哇	勾

18. 四變

♩ = 84

板鼓, 同鼓	JoL	JoL	ot ^z	ttt ^{zz}	ott ^{zz}
大鑼	MW OW	W WW WWWW OWW	W	K	K
喜鑼	JoL	JoL	o	N	N
齊鈸	JoL	JoL	o	C	C
音譜	王 —王	王 王王 王王王王 —王王	王	哇	哇

<u>dt</u> ⁷	<u>ddd</u>	<u>dt</u> ⁷⁷	<u>ott</u> ⁷⁷	t	jol	<u>ot</u> ⁷	<u>dt</u> ⁷	<u>dd</u>	<u>dt</u> ⁷⁷	<u>ott</u> ⁷⁷		
K	KK	<u>oJoJ</u>	<u>oJZ</u>	K	jol	o	K	KK	<u>KoJ</u>	<u>oJZ</u>		
N	NN	<u>NNNN</u>	<u>ONN</u>	N	jol	o	N	NN	<u>NNNN</u>	<u>ONN</u>		
C	CC	<u>OC</u>	<u>OC</u>	C	<u>CCC</u>	<u>CCC</u>	<u>oCC</u>	C	C	<u>CC</u>	<u>CC</u>	<u>OC</u>
挂扎	挂挂	一正正	一正正	挂	七七七	七七七	一七七	七扎	挂扎	挂挂	挂一正	一正正

t	jol	<u>ot</u>	<u>dt</u>	<u>dt⁷</u>	<u>ott⁷</u>	d	D	DD		
K	jol	o	K	KJ	<u>oZ</u>	K	jol			
N	N	<u>NNN</u>	<u>ONN</u>	N	N	<u>NNN</u>	<u>ONN</u>	N	jol	
C	jol	o	C	<u>CC</u>	<u>CC</u>	C	jol			
挂	内	<u>内内内</u>	一内内	内扎	挂扎	挂正	一正	挂	同	同同

<u>dt⁷</u>	<u>dt⁷</u>	<u>ott⁷</u>	d	o	<u>ot</u>	t	<u>ddl</u>
o	K	<u>JK</u>	K	N	W	K	K
o	N	<u>NN</u>	N	o	o	N	N
o	C	<u>CC</u>	C	o	o	C	C
同扎	挂	正挂	挂	王	王扎	挂	挂

【19. 合尾】

♩ = 84

板	鼓	<u>tt</u>	<u>d l</u>	<u>tt</u>	<u>d⁷</u>	<u>dt⁷</u>	<u>lt⁷</u>	<u>d⁷</u>	<u>d d </u>
大	鑼	o	J	o	K	<u>oJ</u>	<u>oZ</u>	K	<u>JJ</u>
喜	鑼	o	N	o	N	<u>ON</u>	<u>ON</u>	N	<u>NN</u>
齊	鈸	o	C	o	C	<u>oC</u>	<u>oC</u>	C	<u>CC</u>
音	譜	勺各	正	勺各	挂扎	一正	一正	挂扎	正正

<u>dī</u> <u>dī</u> <u>dī</u> <u>dī</u>	<u>dī</u> <u>dī</u> <u>dī</u> <u>dī</u>	<u>dī</u> <u>dī</u> <u>dī</u> <u>dī</u>	<u>dī</u> <u>dī</u> <u>dī</u> <u>dī</u>
J K K O J O Z	K O K O K O K	O J J J J O J O J O J	J O J O J O J
N N N O N O N	N O N O N O N	O N N N N O N O N O N	N O N O N O N
C C C O C O C	C O C O C O C	O C C C C O C O C O C	C O C O C O C
正扎 正扎 一正 一正	正扎 一正 一正 一正	正 正 正 正	正扎 一正 一正 一正

<u>ttt</u>	<u>ddl</u>	<u>dt</u>	<u>itt</u>	<u>t</u>	<u>ld</u>	<u>t</u>	<u>ld</u>	<u>tttt</u>	<u>dt</u>	<u>ld</u>	<u>ld</u>	<u>ld</u>	<u>thl</u>	<u>t</u>
o	KK	oJ oJ	oJ Z	K	oJ	o	oK	o	K	oK	oK	oK	o	
o	NN	NNNN	oNN	N	oN	o	oN	o	N	oN	oN	oN	o	
o	CC	oC	oC	C	oC	o	oC	o	C	oC	oC	oC	o	
勾扎	挂挂	一正一正	一正正	挂	一正	勾	一挂	勾扎挂	一挂挂	一挂	一挂	一挂	勾扎挂	

漸快

板 鼓 $\frac{2}{4}$ <u>dldl</u> <u>dldl</u> <u>dldl</u>	$\frac{3}{4}$ d o <u>tt</u>	$\frac{2}{4}$ d <u>tt</u>	d <u>t</u>
大鑼 喜鑼 齊鼓 $\frac{2}{4}$ <u>⊙ ⊙</u> <u>⊙ ⊙</u> <u>⊙ ⊙</u>	$\frac{3}{4}$ ⊙ N o	$\frac{2}{4}$ ⊙ —	⊙ —
音 譜 $\frac{2}{4}$ ㄗ ㄗ ㄗ ㄗ ㄗ ㄗ	$\frac{3}{4}$ ㄗ 內 扎 扎	$\frac{2}{4}$ ㄗ 扎 扎	ㄗ 扎

d $\overline{t}$	d $\overline{t}$	d $\overline{t}$	d $\overline{t\overline{t}}$	d $\overline{t}$	d $\overline{t}$	d $\overline{t\overline{t}}$	d o
①	① —	① —	① —	① —	① —	① —	① —
送 札	送 札	送 札	送 札札	送 札	送 札	送 札札	送 —

轉快 ♩ = 160

虎嘯龍吟 15

<u>dt</u> o	<u>dt</u> o	d <u>tt</u>	<u>ot</u> <u>t</u>	d <u>ll</u>	<u>dd</u> <u>dd</u>	<u>dd</u> <u>dd</u>
⊙ —	⊙ —	⊙ —	⊙ —	⊙ —	⊙ —	⊙ —
注 —	注 —	注 —	注 —	注 —	注 —	注 —

板 鼓	d <u>tt</u>	<u>ot</u> <u>t</u>	d <u>t</u>	d <u>dl</u>	<u>t</u> <u>tl</u>	<u>lt</u>	d o
大 鑼	K —	K —	K —	K K	o J	o Z	K —
喜 鑼	N —	N —	N —	N N	o N	o N	N —
齊 鈸	C —	C —	C —	C C	o C	o C	C —
音 譜	注 —	注 —	注 扎	注 注	— 正	— 淨	注

魚合八

[21. — 變] ♩ = 92

板鼓同鼓	sol	o	<u>t</u> o	<u>ot</u> o	sol
大 鑼	sol	o	o o	o K	K o o
喜 鑼	sol	o	o o	o N	N <u>NNN</u> <u>NNN</u>
齊 鈸	<u>CC</u> <u>OC</u> <u>OC</u>	C	o o	o C	C o o
音 譜	<u>七七</u> <u>七七</u>	七	扎 勾各	勾扎 注	注 內內內 一內內

o <u>tt</u>	t o	o <u>to</u>	o <u>DD</u>	<u>D</u> <u>tt</u>	<u>ott</u>	<u>t</u> o	<u>ot</u> o
sol	sol	o K	K o	sol		sol	o K
N o	sol	o N	N o	sol		sol	o N
sol	sol	o C	C o	sol	sol	sol	o C
內 扎扎	扎 勾各	勾扎 注	注 同同	同 扎扎	一扎扎	扎 勾各	勾扎 注

虎嘯龍吟 16

0	0	<u>tt</u>	<u>tttt</u>	<u>ott</u>	t	0	<u>ot</u>	0	0	0	<u>ttt</u>	<u>tt</u>	t
K	W	0	0	0	sol	0	K	K	K	0	0	K	K
N			sol		sol	0	N	N	N	0	0	N	N
C			sol		sol	0	C	C	C	0	0	C	C
注	王	<u>扎扎</u>	<u>扎扎扎</u>	<u>-扎扎</u>	扎 勾各	<u>勾扎</u>	注	注	注	<u>扎扎</u>	<u>而扎</u>	注	注

【22. 二變】 ♩ = 92

板 鼓	sol	0	⁷ t 0	⁷ ot 0	0	<u>DD</u>	<u>oD</u>
大 鑼	sol	0	sol	0	K	K	0 0
喜 鑼	<u>NN</u> <u>NNNN</u> <u>oN</u>	N	sol	0	N	N	0 0
齊 鈸	sol	0	sol	0	C	C	C 0
音 譜	內內 內內內內 <u>一內內</u>	內	扎 勾各	勾扎	注	注	同同 一同

D	<u>ttt</u>	t	0	<u>ot</u>	0	0	0	<u>ttt</u>	<u>ott</u>	t	0	<u>ot</u>	0
sol	sol	sol	0	K	K	W	W	0	0	sol	0	K	K
sol	sol	sol	0	N	N	0	sol	sol	0	N	0	N	N
sol	sol	sol	0	C	C	0	sol	sol	0	C	0	C	C
同	<u>扎扎</u>	扎 勾各	<u>勾扎</u>	注	注	王王	王	<u>扎扎扎</u>	<u>-扎扎</u>	扎 勾各	<u>勾扎</u>	注	注

0	<u>ot</u>	<u>tt</u>	<u>tt</u>	<u>tt</u>	t	0	<u>ot</u>	0	0	0	<u>tt</u>	<u>tt</u>	t
K		sol			sol	0	K	K	K	0	0	K	K
N		sol			sol	0	N	N	N	0	0	N	N
C	f	0	0	0	sol	0	C	C	C	0	0	C	C
注	<u>七扎</u>	<u>而扎</u>	<u>而扎</u>	<u>而扎</u>	扎 勾各	<u>勾扎</u>	注	注	注	<u>扎扎</u>	<u>而扎</u>	注	注