

> > > > > >

从宁夏寻找

长城源流

周兴华 周晓宇 著

宁夏人民出版社

周兴华 周晓宇 著

从宁夏寻找

长城源流

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

从宁夏寻找长城源流 / 周兴华, 周晓宇著. — 银川: 宁夏人民出版社, 2008. 12

ISBN 978-7-227-04063-7

I. 从… II. ①周…②周… III. 长城—研究—宁夏
IV. K928. 77

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 202394 号

从宁夏寻找长城源流

周兴华 周晓宇 著

责任编辑 景 岚 谭立群 李亚萍

装帧设计 史文君

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 杨宏峰

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 ncbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏润丰源印业有限公司

开 本 880 × 1230mm 1/32

印 张 14.5

插 页 8 个

字 数 300 千字

印 数 2150 册

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04063-7/K·509

定 价 48.00 元

版权所有 翻印必究

前言

宁夏地处黄河两岸的绿洲地带，生态环境自古以来适宜人类生存繁衍，其境内广泛分布的大麦地岩画、香山岩画、西山岩画、贺兰山岩画、灵武岩画、旧石器遗址、新石器遗址，充分显示了宁夏史前文明的多元融会与璀璨辉煌。

宁夏位于大漠南北交流的古道要冲，中西交通的丝路枢纽。漠北是古代狩猎、游牧族群的活动范围；漠南很早就中原王朝的农耕腹地、京畿所在。北面是贯通亚欧的草原之路，游牧民族的铁骑与农耕民族的武备经常在这里交流碰撞；西面是河西走廊，直通中亚、欧洲，西方人称之为亚欧经贸往来的丝绸之路，华夏人视之为中西交通的西北关防要道。

宁夏所处的特殊地理位置，致使其境内历代长城遍布，各种塞垣罗列，烽燧城障林立，多元文化遗迹星罗棋布。因此，长城上绘制着中原王朝与边疆割据政权风起云涌、金戈铁马、攻防不断、战和交错的历史画卷；记录着大漠南北古族在长城内外、大河上下开发建设、创造文明的信息资

源和精神财富；承载着中西方政治交往、经贸互通、文化交融的相映相辉。所以，长城本身就是一部人类遗书，千古绝唱！

对宁夏境内的长城，先秦以来，史不绝书。宁夏先秦属朔方地区，西汉属朔方刺史部，唐于灵州置朔方节度使，明代为九边重镇之二。宁夏因其境内长城林立而驰名于世，故史称宁夏为“朔塞”“沙塞”“塞外”或“塞上”。宁夏境内的各道长城究竟始筑于何代何朝？史有记载；古代学者依据史籍记载和实地察验，亦多有考证论述。唐初著名学者太史令傅奕说：“《易》称王侯设险以固其国。筑长城、修障塞，《易》之设险也。今朔塞上多古长城，未知起自何代。七国分争，国有长城。赵简子起长城以备胡，燕秦亦筑长城以限中外，则长城之作其来远矣。秦兼天下，益理城堨，城全国灭，人归咎焉。自汉至隋，因其成业，或修或筑，无代无之。后魏时筑长城，议曰……”从唐朝太史令傅奕的考证中得知，唐朝初年，宁夏境内的古代长城就很多，这些古代长城究竟始筑于哪个朝代？傅奕说：“长城之作其来远矣！”宁夏长城始筑年代之古老，由此可见。据傅奕考证，《周易》中就有设置“险”（长城、障塞）塞的记载，战国秦、秦朝秦始皇在宁夏都筑有长城。从汉朝到隋朝，许多朝代都在宁夏修筑过长城。但是，从秦、汉以后各朝所修筑的长城，基本上都是在前代已建筑成功的长城墙体（因其旧业）上“或修或筑”而成，并非都是当时的修筑者始筑。明代治边，边防特重长城。官方编修实录、史志，凡长城建筑，有作必录。明代宁夏史志记载其境内的许多古代长城段落，常说是对“旧墙”修

补加筑，并无本朝始筑的记载。至于明朝边防大吏自己新建的一些长城，当时就详细记载，树碑立传，报功请赏，与对“旧墙”的修补记述有别。清代治史，学人尤重考据。对宁夏西长城的始筑年代，乾隆《宁夏府志》说：“西长城，旧志不载修筑年岁。”这就是说，清朝乾隆时期编纂《宁夏府志》时，当时的修志学者所见到的“旧志”上，对宁夏西长城的始筑年代就没有记载。上述史料记载都证实了唐朝太史令傅奕的论断：宁夏“长城之作其来远矣”！所以，固原长城是否为战国秦昭王始筑？宁夏黄河两岸长城、河东长城是否皆为明代始筑？这都是值得深入探讨的。因此，对宁夏境内各道长城的始筑年代、修筑情况都应该重新研究，重新结论，以使宁夏及其毗邻地区的古代长城在中国乃至世界建筑史、军事史、民族交流史、文化交通史、中国长城史上恢复其应有的源头地位、历史地位，得到应有的重视和有效的保护，弘扬它在历史文化、历史地理、文化地理、旅游地理等科学研究方面的丰富内涵和重大价值。

本书是从宁夏来探讨长城源流，所以，研究篇章中只涉及今宁夏境内的各道长城。但宁夏长城仅是中国历代各道长城中间的一段，要想搞清它的来龙去脉及历史地位，又必须将其纳入中国历代各道长城的总体遗迹及历史地位中去考察，这就必然涉及到非宁夏地区的有关长城。长城所在地区，自有其在地缘政治、地区经济、民族关系、边防界址等问题中的历史地位。所以，本书在宁夏历代长城史迹“附录”中又选录了与该道长城总体遗迹有关的部分“长城史迹”。“长城史迹”以宁夏长城为主线，辅之毗邻省区的

有关长城史料,其中包括该道长城的总体分布与走向,与该道长城相关的修筑及历史事迹,与该道长城历史事迹相关的毗邻地区的长城事迹,等等,以之作为宁夏长城研究篇章的旁证及总体史迹缺略的补充,亦可从中窥测长城与人类历史的关系。这样,从历代长城总体史迹中考察长城,各段长城就不是大地上一道道自然的、物理的、僵死的、割裂的、逐渐消失的人工堆砌物,而是一条条连贯的、前后相续的、始终涌动的、奔腾的、鲜活的、与历史交融的人类历史躯体。这就是历史的、现实的、有记忆的、富含文化内涵的、充满永恒魅力的真正意义上的中国古代长城。

为使“长城史迹”引据史料前后照应,文意连贯,在保持原文的前提下,作者增加了必要的连缀性内容或说明,以使引文完整地表述原义;笔者或原引文在史料中添加的有关辅助阅读字词或校勘,均以括号区别之;与本文有关的“注释”,系引文原注或笔者新增;便于研究探索,有些不同的注释予以保留。为了与古籍记载相勘验,一些久见文献记载,为人熟知的历史地名,早已成为历史地理坐标,故文论中仍袭用旧称,便于地脉延续与历史记忆^①;有些引文保留了繁体字;计程以华里为单位。“附录”中的“周按”系笔者管见。引用校勘,当以原著为准。

本书系学术著作,属于社会文化事业。杀青多年,束之高阁。研究观点媒体多有披露,社会贤达希望早日出版;我本退休老翁,考察研究均属自费,已是精疲力尽。宁夏红构

^①固原县现名原州区,并入固原市。中卫县现名沙坡头区,并入中卫市。灵武县现名灵武市。陶乐县、惠农县建制撤销。

■ 前 言

杞产业集团有限公司董事长张金山先生热心保护文化遗产,弘扬民族优秀文化。他获讯后,即与我取得联系,慷慨赞助,力促该书尽快面世。宁夏文化厅文物局予以资助,支持付印。所以,本书的出版,仰赖于宁夏红枸杞产业集团有限公司的功德之举,得力于文物局领导的关照之心,特此致谢。

本书引据文献资料来源随文列出,并向原编著者致以谢意。

不妥之处,请读者鉴之谅之。

中国长城溯源(代序)

周兴华

中国最早的长城始筑于何时何地

在先秦史料中,有无建筑长城的史实?钩沉索隐,还是有迹可寻的。

中国的防御垣墙和城市建筑起源非常古老。《补史记·三皇本纪》说:人皇兄弟九人,分长九州,各主城邑。《汉书·食货志》说:神农之教曰:有石城十仞,汤池百步。《轩辕本纪》说:黄帝筑城造五邑。《黄帝内经》说:帝既杀蚩尤,因之筑城。《淮南子》说:夏鲧作三仞之城。《吴越春秋》说:鲧筑城以卫君,造郭以守民,此城郭之始也。新石器时代的湖南城头山古城遗址,距今约 6000 年。据考古发掘,确认它是我国目前已知建筑年代最早,保存最完整,内涵最丰富的古城遗址。古城的设计和城墙构筑工程宏大。古城平面呈圆形,占地 8 万平方米,有东、西、南、北四座城门。城墙为泥土夯筑,长 1000 余米,底宽 30 多米,高 4 至 5 米。城墙外环

以30~40米宽的护城河。城垣及护城河共占地15万平方米。据考古报道，浙江新石器时代的良渚遗址发掘出了一座古城，距今约5000年：古城略呈圆角长方形，正南北方向。古城东西长1500~1700米，南北长1800~1900米，总面积达290多万平方米。城墙底部普遍铺垫石块作为基础，宽度40~60米，石头基础以上用较纯净的黄土堆筑，部分地段地表还残留4米多高的城墙。山西龙山文化陶寺遗址距今4900~4200年。陶寺发现的城址由早期小城、中期大城和中期小城三部分组成。河南登封王城岗城堡、淮阳平粮台城堡，都是以垣墙作为防御设施的。以上古城墙、垣墙及护城河的考古发现证明，从新石器时代的原始社会开始，华夏地区的人类就懂得了夯筑城墙、挖掘壕沟、构建城堡进行防御的道理，具备了夯筑垣墙、挖掘壕沟、建筑城堡的构思、能力、技术、材料及工具。

防御垣墙起源于原始人类的房屋墙壁和院墙。当时，建筑房屋、院墙是用以防御来自自然、野兽及他人的伤害或侵犯的。后来，院墙发展为聚落人群的围墙，聚落围墙发展为城市城墙。为了扩大城市的防卫范围，环绕城市再建垣墙，这就产生了廓(郭)。廓范围的不断扩大，形成了具有各种防卫功能的长城体系。环绕京城的廓，这实际上就是保卫京城的长城，后世有的被称作“畿上塞围”。环绕边境要害地区的长垣墙，就被称为“长城”、“方城”或“长山”。也有利用栅栏、种树、镶嵌楔子等隔离带作为长城防御的辅助设施的。

边防壕堑起源于原始人类用以自卫的环屋壕沟，进而

发展为保卫城市的护城河。后来,借用挖掘护城河的办法,在边境、要害地区或长城两侧挖掘壕沟、深坑,或在壕沟沿上再垒砌垣墙,用以自卫或阻敌。这也是一种功用与长城等同的防御设施,后世也有沿用的。

西周时期,在周朝都城镐京的西北方,聚居着许多戎狄部落。随着他们势力的发展扩张,西周王朝已感力不从心,只好在其边疆地区建筑长城防御体系。

周朝非常重视国家防御工程体系的建置,周朝的国防工程体系建置大致有两类。

第一类是城防工程体系。《孟子·公孙丑下》说:“三里之城,七里之郭。”《管子·度地》说:“内之为城,城外为之郭。”重要城邑的防御体系都是两重设置。城邑有内城、外城之分。里面的城以城墙、城壕作为防御设施。城墙要高大厚实,城壕要深挖宽广。此城称之为内城。内城的外面,依据地形地貌及防御险要,环绕内城再建筑一道垣墙,作为内城的外围防御设施。这种外围垣墙,即为外城,古人称之为“郭”。随着“郭”的防卫范围的扩展延长,外围垣墙从几里、几十里扩展到几百里,甚至上千里。这种外围垣墙,就是早期的长城。这种长城,延续时间很长。后世有些朝代将这种拱卫京畿的长城也称之为“畿上塞围”。如北魏所筑的“畿上塞围”就是这种长城之一种。《魏书·世祖纪》载:太平真君七年(446年)六月“丙戌,发司、幽、定、冀四州十万人筑畿上塞围,起上谷,西至于河,广袤皆千里”。所以说,郭是长城的发端,城邑的外围垣墙就是邦国型、地域型的长城,也就是中国早期的长城。

第二类是边防工程体系。这种工程体系就是在边境上建筑垣墙，派官员吏卒驻守。这就是后世所说的塞垣，亦称城、长城、边墙。

《诗经》中的周朝长城

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。它上起西周初年，下至春秋中叶，历时 500 多年。《诗经》反映和记载的是周朝的社会面貌和人民的思想感情。特别是其中叙述周人兴起、建国和周宣王征伐四夷的诗篇，其内容就能被其他先秦史籍记载和后世历史研究所证实，所以，《诗经》历来被后人视为“史诗”，被历史、考古学家视为周朝最古老、最珍贵的历史资料。

《诗经》咏史、叙事求实，表述明显；用语朴实无华，用朱熹的话，是“敷陈其事而直言之”。但是，具体到对《诗经》一些篇章的诠释解读，也有一些后代学者往往把后世社会或个人追寻的许多理想、道德、情操、政治、宗教、信仰等方面的内容强加在诗句的字里行间，从中发幽探微，抒发自己的胸臆。这种诠释，有时就掩盖了古人的原意或用词造句的写实与质朴，成为牵强附会的解释。如果我们就诗句所用字、词的原意解读《诗经》，许多诗句文从字顺，其义昭然若揭。例如，《诗经》中有许多诗篇反映的是周朝国防、战争、抵御外敌、建功立业的宏大场面。我们从这些诗篇中发现，城邑塞围构建，边防长城建筑是周朝国防工程体系的重要组成部分。

关于城邑塞围的构建。

《诗经·国风·击鼓》载：“击鼓其镗，踊跃用兵。土国城漕，我独南行。”旧说这首诗是述说在漕邑修路筑城墙。现从全诗内容看，前两句说的是战鼓擂得咚咚响，战士踊跃用兵忙。紧接第三句是“土国城漕”，若把前两句述说的战争与“土国城漕”联系在一起看，诗句明白无误地告诉人们，卫国正在国内大兴土方工程，在漕邑这个地方建筑垣墙。这种垣墙就是与“踊跃用兵”紧密相关的长城。

《诗经·大雅·緜》(六)载：“捄之隤隤，度之薨薨，筑之登登，削屢冯冯。百堵皆兴，鼙鼓弗胜。”(七)载：“迺立皋门，皋门有伉。迺立应门，应门将将。迺立冢土，戎丑攸行。”《緜》是记述周族从古公亶父到周文王时期开国兴邦历史的一组史诗，共九章。这里节引了其中的第六、第七两章。这两章记叙周族从外城垣墙到内城宫殿、祭坛的建筑过程。其中，第六章记叙周族兴建都城、筑建外围垣墙的施工现场面。其施工程序从铲土、倒土、夯筑、刮削墙面到垣墙建成，每道工序都描述得淋漓尽致。建成的“皋门”高大雄壮。“皋门”是外城之门。皋门既是外城之门，该城门必然建筑在外围垣墙之上。这道设置有“皋门”的外围垣墙，就是保卫都城的长城。第七章记述建成的“应门”庄严堂皇，人们在垒筑而成的祭坛(冢土)前列队祈祷。“应门”“冢土”是宫殿正门、祭坛。既是宫殿正门与祭坛，说明它们是内城城墙里面的重要建筑物，内城也已竣工。以上从外围垣墙到内城的建置，证明了周朝城防工程有城有郭，确为两重设置。

关于边防长城的建筑。

《诗经·大雅·文王有声》载：“筑城伊湫，作丰伊匹。”这是说周文王沿着伊水沟洫建筑长城，并在伊水旁还建筑了丰邑与之匹配。“王公伊濯，维丰之垣”，“丰”是城邑名，在今陕西西安北、澧水西，周文王由岐迁都于此。这两句诗是说周文王在伊水旁的功业非常辉煌，因为他在丰都周围建筑起了保卫都城的长城。

《诗经·大雅·板》(七)载：“价人维藩，大师维垣，大邦维屏，大宗维翰，怀德维宁，宗子维城，无俾城坏，无独斯畏。”这是共伯和托言劝告周厉王的诗。共伯和在位于公元前841年到公元前828年。这首诗是说善良的人(价人)好比是国家的藩篱(藩)，人民大众(大师)好比是国家的垣墙(垣)，诸侯大国(大邦)好比是国家的屏障(屏)，周王的嫡子(宗子)好比是国家的城墙(城)。这里的藩篱、垣墙、屏障、城墙均为同义并举，均与垣墙同义。垣墙在《诗经》中或指城邑外围的塞围长城，或指边境上的边防长城。《诗经》把善良的人、人民大众、诸侯大国、王室嫡子比喻为国家的长城，这说明周朝已有长城建置是毫无疑问的，也说明长城在周朝的国家防御体系中占有十分重要的地位。否则，诗人不会把善良的人、人民大众、诸侯大国、王室嫡子比喻为国家的长城。

《诗经·小雅·鸿雁》(一)载：“鸿雁于飞，肃肃其羽。之子于征，劬劳于野。爰及矜人，哀此鰥寡。”(二)载：“鸿雁于飞，集于中泽。之子于垣，百堵皆作。虽则劬劳，其究安宅。”(三)载：“鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。维此哲人，谓我劬劳。维彼愚人，谓我宣骄。”旧说这是周宣王派遣使臣招抚难民，救

济难民,叫他们回归故土的诗篇。现研究此诗的字、词、句,实在看不出此诗中有招抚、救济难民,让其回归故土的词语及诗意。全诗共三章,每章首句均以“鸿雁于飞”起兴,该句是以大雁飞翔行列整齐有序,比喻征调出发的队伍如同大雁飞翔那样,行列整齐有序地在行进。特别是诗中的主体词句“之子于垣,百堵皆作”“维彼愚人,谓我宣骄”,与救济难民的立意更是风马牛不相及。“之子于征,劬劳于野”,是说征调来的队伍在原野上辛劳奔波。“鸿雁于飞,集于中泽,之子于垣,百堵皆作。”这里的“百堵”按字义解,是指许许多多的垣墙;按词义解,古人称长城为“百堵”,如明代潘九龄称明朝正德年间总督宁夏军务的右都御史杨守礼所修筑的贺兰山赤木口(今三关口)长城为“百堵”。他在《次南涧中丞公阅赤木口途中口占》写道:“范老提兵遥出塞,偶随旌旗到西兰。风前野鹿将群避,谷口寒花带笑看。百堵当关千仞险,一劳为国万年安。悬知此后烽烟息,共说毡裘胆已寒。”所以,《诗经·小雅·鸿雁》(二)的前四句诗是说把征调来的队伍集中于水渊湖泽旁边,从事长城的建筑工程,将许许多多的长城段落一段一段地全部建筑了起来。后二句“虽则劬劳,究其安宅”,是说建筑长城虽然辛苦,但究其原因,是为了老百姓的安居。以上诗句明明白白地是说周宣王征调来的队伍浩浩荡荡,如同雁阵飞翔一样,在原野上、水渊湖泽旁边建筑了一段又一段的长城。从事建筑长城的老百姓特别劳累辛苦,留在家里的鳏寡孤独也非常可怜,建筑长城的工地上哀鸿遍野。这种大规模建筑长城的工役造成的结果是“鸿雁于飞,哀鸣嗷嗷”,就是说建筑长

城的工程必然引发各种议论和看法。周宣王为了说服老百姓建筑长城,就辩解说“虽则劬劳,其究安宅”,意思是说建筑长城虽然很辛苦,但究其原因,是为了老百姓能够安居乐业。所以,他为了批驳反对者的责难,于是就说“维此哲人,维我劬劳,维彼愚人,谓我宣骄”,意思是说只有明白人,才说我建筑长城是很辛劳的,而那些愚昧的人,才指责我建筑长城是骄奢蛮横讲排场。综上解析,《诗经·小雅·鸿雁》是一首记叙周宣王建筑长城的叙事诗。

《诗经·国风·定之方中》载:“秉心塞渊,騋牝三千。”旧说“塞渊”是踏实深远的意。如把“塞渊”与《诗经·小雅·鸿雁》中的“鸿雁于飞,集于中泽”联系起来看,“渊”、“泽”都是水渊湖泽之意。古代建筑长城,一般是依山傍水,即或沿山、河构筑长城作为阻扼进出的险阻,或将水泉、湖泊包筑在长城以内以断绝敌方的水源。《鸿雁》诗中把征调来的队伍集中到“泽”旁,干的是“之子于垣,百堵皆作”,即建筑长城的工程。《定之方中》诗中的“秉心塞渊”,其“渊”字与《鸿雁》诗在“泽”旁建筑长城的“泽”字同义。如将“塞”字按其原意理解为“塞垣”、“垣墙”,这句话的本意就是在“渊”旁建筑长城。该诗下句“騋牝三千”,其原意是说有好马三千匹作为备战之用。把该诗的上下句联系起来看,其诗意就是在渊旁建筑好长城,用三千匹良马进行备战,做好战争准备。这样理解,诗句一气呵成,文意融会贯通,用不着牵强附会地把“塞”字硬解释为“踏实深远”。

《诗经·大雅·常武》是歌颂周宣王平定徐国叛乱的诗。徐国是周成王时期(约公元前1000年)周境北方的古族。《国

语·郑语》载：西周末年史伯对郑桓公说：“当成周者……北有卫、燕、狄、鲜虞、潞、洛、泉、徐、蒲。”韦昭注：“狄、北狄也。鲜虞、姬姓在狄者也。路、洛、泉、徐、蒲皆赤狄，隗姓也。”一般认为，狄为北方诸族的统称。西周时，狄又分为姬姓的白狄和隗姓的赤狄。上述各族主要分布在今宁夏南部，陕西、山西北部等周朝的北方地区。其中隗姓赤狄徐族，亦称徐方，是周境北方狄人之一支。周穆王时代，徐方势力已扩及今安徽泗县以北，史称徐戎、徐夷、徐土、徐国。据《后汉书·东夷传》说：“徐夷僭号，乃率九夷，以伐宗周，西到河上。穆王畏其方炽，乃分东方诸侯，命徐偃王主之。”周懿王、周厉王时，王室衰弱，北方戎狄南下侵周，南方夷狄在徐方的率领下西向来侵，周王无力反击。周宣王时，王室力量增强，对徐国进行征伐，迫使徐国投降。《常武》记述的就是周宣王平定徐国叛乱的全过程。

《常武》共六章。前五章的内容是：第一章记述周宣王向南仲等人下达对徐国的平叛动员令。第二章记述周军六师沿淮水向徐国进军。第三章记述周军大兵压境，徐国惊慌失措。第四章记述周军将徐国打得一败涂地。第五章赞美周军是威武之师。第六章写道：“王犹允塞，徐方既来。徐方既同，天子之功。四方既平，徐方来庭。徐方不回，王曰还归。”对“王犹允塞”的解释，旧说认为“犹”同“猷”，释“犹”为“谋划”，释“允”为“真、确实”，释“塞”为“踏实”。按以上释读，上两句诗的意思就成了周宣王计划得真恰当，徐国已服来归降。但综观《常武》全诗，旧说对“王犹允塞”的诠释是值得商榷的。