



21 世纪汉语言文学专业教材

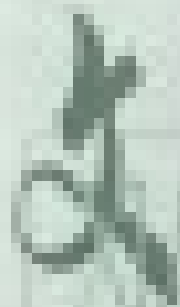
中国当代文学作品选

赵树勤 主编

ZHONGGUO DANGDAI WENXUE ZUOPINXUAN

ZHONGGUO
DANGDAI
WENXUE
ZUOPINXUAN

◆ 湖南师范大学出版社

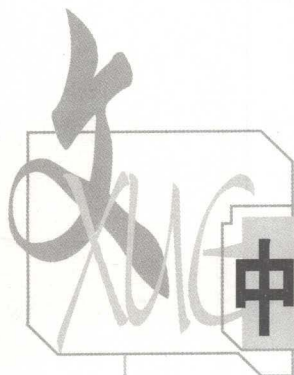


2014 中国当代文学年刊

中国当代文学作品选

（2014 年）

中国当代文学年刊



21 世纪汉语言文学专业教材

中国当代文学作品选

赵树勤 主编

ZHONGGUO DANGDAI WENXUE ZUOPINXUAN

ZHONGGUO
WENXUE
ZUOPINXUAN
DANGDAI

◆ 湖南师范大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国当代文学作品选 / 赵树勤主编. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2004

21 世纪汉语言文学专业教材

ISBN 7-81081-377-3

I. 中... II. 赵... III. 当代文学—作品—中国—高等学校—教材 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 125252 号

中国当代文学作品选

◇主 编: 赵树勤

◇组稿编辑: 谭南冬

◇责任编辑: 谭南冬

◇责任校对: 蒋旭东 胡 勇

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731.8853867 8872751 传真/0731.8872636

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 国防科技大学印刷厂

◇开本: 850 × 1168 1/32

◇印张: 22.25

◇字数: 558 千字

◇版次: 2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

◇印数: 1—10000 册

◇书号: ISBN 7-81081-377-3/I·020

◇定价: 26.00 元

编 选 说 明

中国当代文学已走过了五十多年的历程，这一时期有非常庞大的作家群，作品数量也浩如烟海。要在很有限的篇幅内，从文学发展史的角度选编一套较全面、系统地反映我国当代文学全貌的作品选，工作难度很大。为解决这一矛盾，我们尝试采用精选和介绍部分中、长篇作品梗概相结合的办法，力求把我国当代文学史上有重要影响的作家的代表作选编进来。在编写作品梗概时，我们力求在一两千字的篇幅内，勾画原作的基本面貌，并且尽量写得“具体”一点，有文采一点，使读者对原作能有些许“感性”的认识。我们期望，读者通过这本书不仅可以领略到当代文学的风采，也能获得关于当代文学发展脉络的认知。

本书篇目及构架体例在编者讨论的基础上，最后由主编确定。编写的具体分工是：赵树勤：诗歌、散文、报告文学；汤晨光：戏剧；田中阳、杨经建：小说。另外，当代文学专业的研究生崔博、余中华、焦红涛、郝朝帅、杨喜军、唐孕莲也参与了部分中长篇小说梗概的编写。

本书在编选过程中得到了湖南师范大学出版社，尤其是责任编辑谭南冬女士的热情支持和帮助，在此，特表示感谢。

编 者

2004年2月

目 录

诗 歌

臧克家	有的人	(1)
艾 青	礁石	(3)
	在智利的海岬上	(3)
	鱼化石	(10)
贺敬之	回延安	(12)
郭小川	甘蔗林——青纱帐	(16)
闻 捷	苹果树下	(19)
李 季	致北京	(21)
李 瑛	戈壁日出	(23)
公 刘	上海夜歌	(25)
流沙河	草木篇	(26)
绿 原	又一名哥伦布	(28)
曾 卓	悬岩边的树	(31)
牛 汉	悼念一棵枫树	(32)
毛泽东	水调歌头 游泳	(35)
食 指	相信未来	(37)
北 岛	回答	(39)
	迷途	(40)
舒 婷	致橡树	(42)
	神女峰	(43)

顾 城	我是一个任性的孩子	(45)
梁小斌	中国，我的钥匙丢了	(49)
海 子	亚洲铜	(51)
	麦地	(52)
韩 东	山民	(55)
翟永明	女人组诗（选二）	(57)

散 文

杨 朔	荔枝蜜	(60)
秦 牧	社稷坛抒情	(63)
巴 金	怀念萧珊	(69)
杨 绛	冒险记幸	(81)
贾平凹	秦腔	(90)
史铁生	我与地坛	(97)
张 炜	融入野地	(116)
余秋雨	西湖梦	(130)
周 涛	巩乃斯的马	(139)
邓 拓	一个鸡蛋的家当	(145)

报告文学

魏 巍	谁是最可爱的人	(147)
徐 迟	哥德巴赫猜想（节选）	(153)
魏钢焰	红桃是怎么开的（故事梗概）	(163)
徐 迟	祁连山下（故事梗概）	(166)
黄宗英	小丫扛大旗（故事梗概）	(169)

穆青 冯健 周原 县委书记的榜样——焦裕禄 (故事梗概)	(171)
黄 钢 亚洲大陆的新崛起 (故事梗概)	(174)
理 由 扬眉剑出鞘 (故事梗概)	(177)
黄宗英 大雁情 (故事梗概)	(179)
柯 岩 船长 (故事梗概)	(183)
陈祖芬 祖国高于一切 (故事梗概)	(186)
孟晓云 胡杨泪 (故事梗概)	(188)
多思的年华——中学生心理学 (故事梗概)	(191)
钱 钢 唐山大地震 (故事梗概)	(194)

戏 剧

老 舍 茶馆	(199)
锦 云 狗儿爷涅槃	(263)
杨健 陈子度 朱晓平 桑树坪纪事	(320)
高行健 刘会远 绝对信号 (节选)	(387)
过士行 棋人 (故事梗概)	(396)

短篇小说

茹志鹃 百合花	(401)
张 洁 爱,是不能忘记的	(411)
徐怀中 西线轶事	(428)
高晓声 陈奂生上城	(474)
王 蒙 春之声	(485)
汪曾祺 受戒	(497)
何士光 乡场上	(516)

铁凝	哦，香雪	(526)
残雪	山上的小屋	(538)
李锐	合坟	(543)

中篇小说故事梗概

孙犁	铁木前传	(551)
从维熙	大墙下的红玉兰	(554)
谌容	人到中年	(556)
刘绍棠	蒲柳人家	(559)
王蒙	蝴蝶	(561)
蒋子龙	赤橙黄绿青蓝紫	(564)
汪曾祺	大淖记事	(567)
路遥	人生	(569)
邓友梅	那五	(572)
张承志	黑骏马	(574)
李存葆	高山下的花环	(577)
陆文夫	美食家	(579)
张贤亮	绿化树	(582)
贾平凹	腊月·正月	(585)
阿城	棋王	(588)
王安忆	小鲍庄	(590)
刘索拉	你别无选择	(593)
韩少功	爸爸爸	(595)
郑义	老井	(597)
莫言	红高粱	(599)
池莉	烦恼人生	(601)
方方	风景	(603)

刘震云	一地鸡毛	(606)
刘恒	白涡	(608)
格非	褐色鸟群	(610)
苏童	妻妾成群	(612)
刘醒龙	凤凰琴	(614)
张欣	爱又如何	(616)

长篇小说故事梗概

杜鹃程	保卫延安	(618)
曲波	林海雪原	(620)
吴强	红日	(623)
梁斌	红旗谱	(626)
杨沫	青春之歌	(629)
周立波	山乡巨变(上篇、下篇)	(632)
柳青	创业史(第一部)	(634)
罗广斌	杨益言 红岩	(637)
姚雪垠	李自成(第一、二、三卷)	(640)
魏巍	东方	(643)
周克芹	许茂和他的女儿们	(645)
古华	芙蓉镇	(647)
张洁	沉重的翅膀(修订本)	(650)
李准	黄河东流去(上下集)	(653)
李国文	花园街五号	(655)
刘心武	钟鼓楼	(658)
王蒙	活动变人形	(661)
张炜	古船	(663)
路遥	平凡的世界	(666)

贾平凹	浮躁	(669)
浩然	苍生	(672)
凌力	少年天子	(675)
铁凝	玫瑰门	(678)
唐浩明	曾国藩	(682)
陈忠实	白鹿原	(686)
余华	许三观卖血记	(690)
王安忆	长恨歌	(693)
阿来	尘埃落定	(697)

诗 歌

臧克家

有的人

——纪念鲁迅有感

有的人活着
他已经死了；
有的人死了
他还活着。

有的人
骑在人民头上：“呵，我多伟大！”

有的人
俯下身子给人民当牛马。

有的人
把名字刻入石头想“不朽”；
有的人
情愿做野草，等着地下的火烧。

有的人

他活着别人就不能活；
有的人
他活着为了多数人更好地活。

骑在人民头上的，
人民把他摔垮；
给人民做牛马的，
人民永远记住他！

把名字刻入石头的，
名字比尸首烂得更早；
只要春风吹到的地方，
到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，
他的下场可以看到；
他活着为了多数人更好地活着的人，
群众把他抬举得很高，很高。

1949年11月1日北京
(选自《臧克家诗选》，作家出版社1978年版)

艾 青

礁 石

一个浪，一个浪
无休止地扑过来
每一个浪都在它脚下
被打成碎沫、散开……

它的脸上和身上
像刀砍过的一样
但它依然站在那里
含着微笑，看着海洋……

1954年7月25日

(选自《艾青诗选》，人民文学出版社1984年版)

艾 青

在智利的海岬上

——给巴勃罗·聂鲁达

让航海女神
守护你的家

她面临大海
仰望苍天
抚手胸前
祈求航行平安

—

你爱海，我也爱海
我们永远航行在海上

一天，一只船沉了
你捡回了救命圈
好像捡回了希望

风浪把你送到海边
你好像海防战士
驻守着这些礁石

你抛下了锚
解下了缆索
回忆你所走过的路
每天瞭望海洋

二

巴勃罗的家
在一个海岬上
窗户的外面
是浩淼的太平洋

一所出奇的房子
全部用岩石砌成
像小小的碉堡
要把武士囚禁

我们走进了
航海者之家
地上铺满了海螺
也许昨晚有海潮

已经残缺了的
木雕的女神
站在客厅的门边
像女仆似的虔诚

阁楼是甲板
栏杆用麻绳穿连
在扶梯的边上
有一个大转盘

这些是你的财产：
古代帆船的模型
褐色的大铁锚
中国的大罗盘
(最早的指南针)
大的地球仪
各式各样的烟斗
和各式各样的钢刀

意大利农民送的手杖
放在进门的地方
它陪伴一个天才
走过了整个世界

米黄色的象牙上
刻着年轻的情人
穿着乡村的服装
带着羞涩的表情
像所有的爱情故事
既古老而又新鲜

手枪已经锈了
战船也不再转动
请斟满葡萄酒
为和平而干杯！

三

房子在地球上
而地球在房子里

壁上挂了一顶白顶的
黑漆遮阳的海员帽子
好像这房子的主人
今天早上才回到家里

我问巴勃罗：