

古今沧桑 话奥运

奥林匹克运动知识丛书

OLYMPIC

Information Series

东方出版中心

古今沧桑话奥运

本书主编：李金龙

副主编：刘生杰 林祝富

编委：高雷 段卉 张大力 李津蕾

本丛书承蒙2008年第29届奥运会组织委员会新闻宣传部、《体育报》、体育基金会、《体育博览》杂志社、北京体育记者协会、体育休闲产业协会等单位提供资料并予大力协助，在此谨表诚挚谢意。

奥林匹克运动知识丛书

OLYMPIC

Information Series

东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

古今沧桑话奥运/李金龙主编. —上海: 东方出版中心, 2008. 4

(奥林匹克运动知识丛书)

ISBN 978-7-80186-812-1

I. 古… II. 李… III. 奥运会—历史—普及读物
IV. G811.219-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第015222号

古今沧桑话奥运

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路345号

电 话: 021-62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

字 数: 88千

印 张: 3.875

印 数: 00001-10000册

版 次: 2008年4月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-80186-812-1

定 价: 22.00元

《奥林匹克运动知识丛书》编辑工作委员会

主 编 魏纪中 中国奥林匹克委员会首任秘书长、北京2008奥组委高级顾问
 陈宗兴 中国农工民主党中央委员会常务副主席
 许力以 中共中央宣传部出版局原局长
 周 谊 中国出版工作者协会原副主席、全国科技出版工作委员会主任

执行主编 李建英 山西大学体育学院 教授 博士生导师
 卢祥之 中国社会科学院 客座研究员

副 主 编 孙葆丽 北京体育大学 教授 博士生导师
 杨国庆 北京师范大学体育与运动学院 教授 博士生导师
 李力研 国家体育科学研究所 研究员
 常振国 中国版协国际合作出版工作委员会会长
 张三杰 中国版协国际合作出版工作委员会秘书长
 张新建 中国农工民主党中央文化工作委员会主任、文化部市场司副司长

汤东宁 科技日报副社长、编审
 李金龙 山西大学体育学院 教授 博士生导师
 石 岩 山西大学体育学院 教授 博士生导师
 高民强 DEVNET国际信息发展网组织对外事务高级专员
 曲宗湖 首都体育学院 教授

主 审 卢祥之 中国社会科学院 客座研究员
 林 菁 中国科技信息研究所 研究员
 曲宗湖 首都体育学院 教授
 王晓刚 中北大学体育系 副教授

总 策 划 周 谊 卢祥之
编 委 (以姓氏笔画为序)

马 镇	王 飞	王 伟	王 苗	王 雁	王 燕	王丽娜	王坤宁
王晓刚	王晓红	石 湾	石晓峰	田长波	刘 红	刘 敏	刘俊杰
吴 恺	吕 慧	孙京京	李 磊	李汉秋	李津蕾	杨 果	杨虚杰
张大力	张舒扬	陈秀花	武 燕	武 瀛	岳宝华	周锡培	孟云萍
孟林盛	孟庆宁	赵 阳	赵 霞	胡旭忠	段 卉	侯向锋	姚秀元
高 进	高 雷	高 赛	康利华	隋 璐	阎 健	蒋 薇	董 晋
程彦玲	童安齐	曾成钢	谢 威	褚 婷	褚 楠	燕 飞	籍顺心

美术设计 李 霆 董 伟

策划人语

2001年7月13日是全中国人民及广大海外华人华侨普天同庆的日子，北京获得了2008年第29届奥运会的主办权。这是中华民族复兴史上的一大盛事。国际奥林匹克运动经历了100多年的发展，今天，它不仅超越了单纯体育竞赛的范畴，而且已经成为展示国家综合实力、文化魅力、国民素质，以及促进国家、民族和人民之间相互交流的文化大舞台。

2008年北京奥运会的举办，使中国获得了一次在更大范围、更广领域提升国际地位和国家声望的历史机遇，以及向世界展示中国改革开放以来所取得的巨大成就的机会，也为中国社会经济更好更快地发展提供了新的动力，让中国走向世界，也让世界了解中国。

北京奥运是全国的奥运，是每一个中国人的奥运。几年来，北京市民与全国人民一道为把北京奥运办成一届“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”而竭尽全力。在这三大理念中，人文奥运无疑是北京奥运的灵魂。为此，普及奥运知识，宣扬奥运精神，提升国民的文明素质，展现文明中国的国民风采，自然地成为举办奥运会的目的之一。

基于这样的认识，从2004年开始，我们一些老出版人和农工中央文化委员会的朋友们便提出了出版一套《奥林匹克运动知识丛书》的构想，随后进行了周密的策划和组织。在国家体育总局体育科学研究所、北京体育大学、天津体育学院、山西大学、首都师范大学等单位的学者、科研工作者的支持下，经过多次会商、研讨，确定了本书的框架和编写思路，并邀请了40余人参与了编写。

本丛书共10个分册，分别从奥运历史、奥运人物、历

届奥运的举办城市、冠军的成长及其成功的幕后英雄，以及2008年北京奥运会的申办历程、场馆建筑、奥运与经济文化的发展等各个方面，分别进行了叙述。作者们在编写过程中，参考了诸多图书、报刊的评论和报道。可以说，没有这些重要的参考资料，本套丛书是难以完成的。丛书的资料、图片提供，得到了2008北京奥组委新闻宣传部宣传处、《体育报》、《体育博览》杂志社、北京体育记者协会、体育休闲产业协会、体育基金会等单位的大力协助；还蒙魏纪中、陈宗兴、许力以先生的青睐，由他们担任全套丛书的总主编，中国出版集团东方出版中心精心安排出版发行。今天在丛书即将付梓之际，谨一并向上述单位和个人，致以崇高的敬意和谢意。

周 谊 卢祥之

2007年8月8日于北京

周 谊：

曾任中国出版工作者协会副主席、中国版协科技出版工作委员会主任、中国建筑工业出版社社长。

卢祥之：

中国社会科学院客座研究员、中国中医科学院教授、山西大学教授，曾任中国科学院科学出版社副总编辑。

目 录

1 古代奥运会的起源	1
(一) 古代奥运会起源的神话和传说	1
(二) 《神圣休战条约》	11
(三) 历史选择了雅典	12
2 鼎盛时期的古代奥运会	19
(一) 古代奥运会的规定	20
(二) 古代奥运会的项目	23
1. 比赛项目简介	23
2. 古代奥运会点滴	28
3 衰落时期的古代奥运会	39
(一) 古代奥运会的遗产	40
(二) 现代奥运会的复新	41
1. 不屈不挠的奥运复兴先驱者	41
2. 顾拜旦, 一个不能不提的名字	42
4 历届夏季奥运会	47
(一) 举办的夏季奥运会	47
1. 第1届奥运会	47
2. 第2届奥运会	51
3. 第3届奥运会	54
4. 第4届奥运会	56
5. 第5届奥运会	59
6. 第7届奥运会	61
7. 第8届奥运会	64
8. 第9届奥运会	66
9. 第10届奥运会	68
10. 第11届奥运会	70
11. 第14届奥运会	73

12. 第15届奥运会	76
13. 第16届奥运会	80
14. 第17届奥运会	83
15. 第18届奥运会	86
16. 第19届奥运会	88
17. 第20届奥运会	90
18. 第21届奥运会	93
19. 第22届奥运会	95
20. 第23届奥运会	
(中国从本届奥运会开始登上奥运金牌榜)	97
21. 第24届奥运会	99
22. 第25届奥运会	102
23. 第26届奥运会	105
24. 第27届奥运会	107
25. 第28届奥运会	109
(二) “遗失”的三届奥运会	113

1

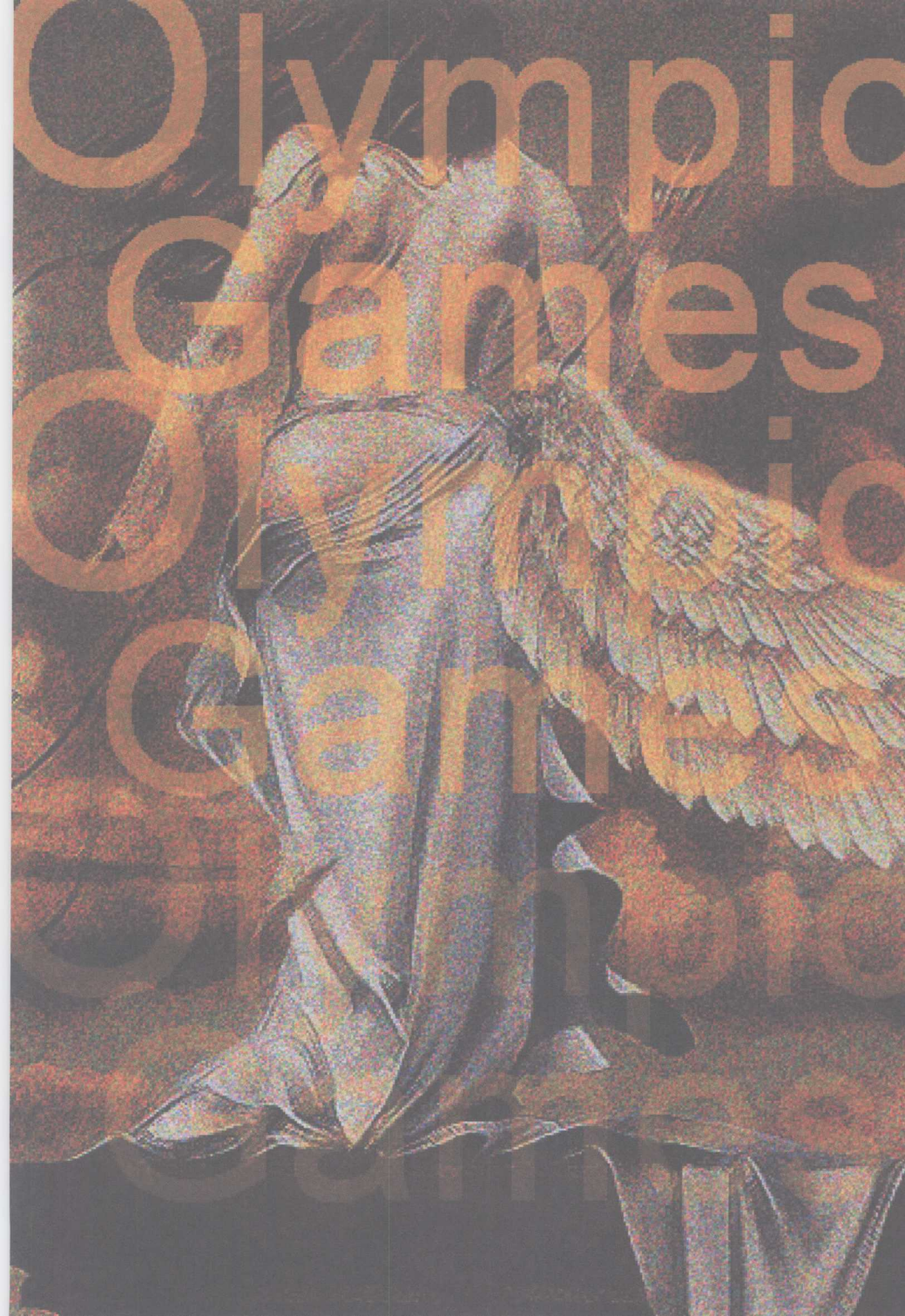
古代奥运会的起源

(一) 古代奥运会起源的神话和传说

古代奥运会从何而来？就其起源，众说纷纭。世界文明古国之一的古希腊，是一个神奇的王国。对于历史悠久，影响深远，而又延续了1000多年的古代奥运会的起源，人们赋予了它许多美丽动人的神话。这些广为流传的神话故事，又给古代奥运会的起源蒙上了一层神秘的面纱。人们从这些美丽动人的神话故事中，不仅能够了解到文明古国的竞技状况和早期体育运动的启蒙、发展轨迹，而且还能够从中理解古希腊人民对奥运的美好构想。

在众多的神话故事中，有一则神话是把古代奥运会视为人们庆祝胜利的产物：从前，有一位叫克库洛希的英雄，打败了伊利伊王奥格亚。为了庆祝这次胜利，他在奥林匹克这个地方举行赛跑会，距离为600英尺，优胜者被戴上一顶用橄榄枝编织的桂冠。这个故事，把古代奥运会说成是由克库洛希始创的。

另一则神话说，万神之首宙斯的父亲克罗诺斯，想把王位传给宙斯，但他对儿子宙斯究竟有多大本领没有把握，想考验一下儿子。他想如果宙斯能够顺利通过他的考验，他就可以放心地把王位传给宙斯。经过深思熟虑，他选择与宙斯



比武。比武之前，父子双方商定：如果宙斯获胜，王位就传给他。宙斯勇敢地应战。宙斯想，父亲的武艺超人，力大无比，没有超人的功夫和本领，怎么可能驾驭他人，而成为万神之首呢？要与自己的父亲比武，取胜的把握到底有多少，连自己也不清楚。但是勇敢的宙斯决不会放弃任何一个机会，他要把握这次机会，努力拼搏一番。他先是认真备战，然后对比武的形势进行了分析，决心以自己的勇敢和智慧去赢得这次胜利。经过几个昼夜的激烈鏖战，父子之间斗智斗勇，最后克罗诺斯终于抵挡不住，被自己的儿子打败了。

“君无戏言”，克罗诺斯将王位传给了宙斯。宙斯兴奋地从父亲手中接过了万神之首的王冠。为了庆祝这次比武的胜利，也为了庆祝自己登上万神之首的王位，宙斯下令举行盛大的庆典活动，其中体育比赛也作为这一盛大庆典的一个部分，而万神之首的宙斯，也就成了神话中古代奥运会的创始人。

还有一则神话说，万神之首宙斯与美丽的神女阿尔克麦涅生有一个儿子，名叫赫拉克勒斯。他引起了宙斯的另一个妻子——有万神之母之称的赫拉的嫉妒。在赫拉克勒斯出生不久的一天，狠心的赫拉趁无人在旁的时候，将两条毒蛇偷偷地放到正在摇篮里熟睡的赫拉克勒斯身旁，想要神不知鬼不觉地让毒蛇咬死这个还在襁褓中熟睡的婴儿。当赫拉克勒斯从梦中醒来，看到毒蛇正向他张开利刃似的牙齿，带着毒液的舌头就要伸过来时，吓得大哭了起来，同时他伸出两只小手一下子把毒蛇握在手里。当他的父母赶到时，毒蛇已经



宙斯雕像

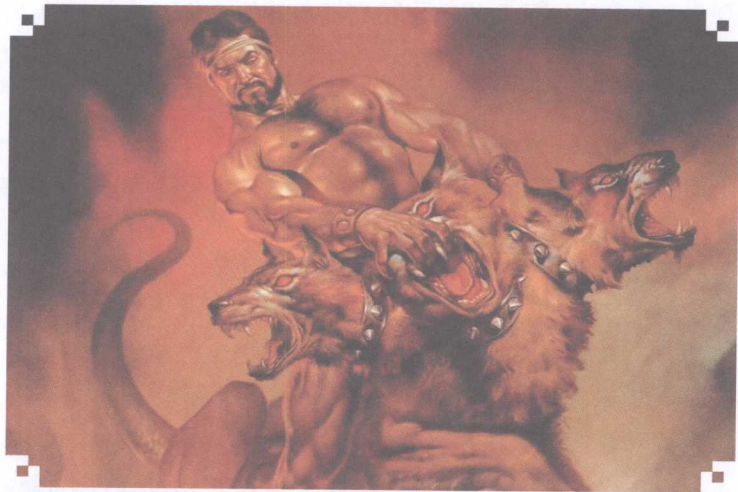


赫拉克勒斯雕像

死了。小赫拉克勒斯在赫拉的嫉妒和报复中坚强地长大了，他身材魁伟，仪表堂堂，力大无比，成了远近闻名的英雄，赢得了“大力神”的美称。但是，仁慈的母亲神女阿尔克麦涅对赫拉还是心存畏惧，唯恐狠心的赫拉再次对她的儿子下毒手。赫拉克勒斯长大成人后，母亲决定让他离开家，到很远很远的地方去，以躲避狠心的赫拉的报复，也可以让赫拉克勒斯接受各种艰难困苦的磨炼。临行前，她还要求赫拉克勒斯必须完成十二件别人无法做到的大事，用以锤炼意志，增长见识。赫拉克勒斯肩负着亲人的嘱托，踏上了艰难的征程。赫拉克勒斯从小受到母亲的熏陶，心地善良、正直勇敢，而且富有同情心和正义感。离家后，当他路过高加索山时，克服了各种意想不到的困难，凭着他惊人的勇气和智慧，搭救了为人类盗火而被宙斯悬吊在悬崖绝壁的普罗米修斯。在崇山峻岭中，他与凶猛的狮子搏斗，终于捕杀了残害人类的猛狮，除掉了一大祸害。有一次，在路过伊利斯城邦时，赫拉克勒斯看到国王颁布的榜文，榜文上讲，谁如能在一天之内将国王的牛棚打扫干净，他就能得到国王牛群的十分之一作为奖赏。国王的牛棚，由于长年失修而破烂不堪，里面虽然饲养了3000头牛，但是每头牛都骨瘦如柴，而且因为长年没有打扫，牛粪堆积如山，又臭又脏，一个人别说用一天时间，就是用三天时间也根本不可能清扫干净。很明显，国王就是想让那些傻瓜给他白干活。赫拉克勒斯了解了这些情况后，决定戏弄一下这位贪婪的国王。他揭下榜文，见了国王。国王看到这个气宇轩昂、仪表堂堂的年轻人，断

定赫拉克勒斯是为贪图厚赏而来。国王不作多想，也没有认真打听这位年轻人的来历。为了防止国王赖账，赫拉克勒斯与国王谈妥后，找来证人，写下契约，言明双方事后都不得反悔。其实，赫拉克勒斯早就有了打扫牛棚的妙计。他把牛棚的隔板拆掉，在牛棚旁边挖了一条沟，引来河水，没半天工夫就把牛棚冲洗得干干净净。他重新装上了隔板，牛棚焕然一新。可是国王赖账了，他不仅不履行自己的诺言，反而一口咬定他从没说过要给这么多赏赐。赫拉克勒斯一怒之下赶走了国王。长期受到国王欺压的老百姓，无不拍手称快。赫拉克勒斯的威望和名声越来越大，他正直、勇敢的故事经过人们的艺术加工便很快传开了，这也是他离家后干的最后一件别人无法完成的伟业。赫拉克勒斯为了庆祝赶走国王，也为了庆祝自己历尽艰难险阻取得的胜利，在奥林匹亚举行了运动会。这又是另一个版本的奥运会起源。

在众多的神话故事中，传播最广，认知度最高，并且在许多希腊神话作品中都多次提到的，就要算佩洛普斯娶亲



赫拉克勒斯与野兽搏斗

开奥运会的故事了。佩洛普斯是宙斯的孙子，他的父亲因触犯神灵，被打入了地狱。后来佩洛普斯所居住的领地也被他人乘机侵占，佩洛普斯被迫离开家园，漂泊到希腊南部的一座偏僻的小岛上生活。日子久了，人们便把这座小岛叫做佩洛普斯岛。时间一天天地过去，佩洛普斯成年了，他潇洒英俊，聪明善良，而且喜爱骑射和狩猎。在这里，佩洛普斯遇见一位名叫基波达米娅的美丽少女，两位年轻人一见钟情。基波达米娅离开后，佩洛普斯失魂落魄，他对基波达米娅朝思暮想，曾经好几次来到他们邂逅之处，希望能再次见到这个梦中少女。可是每次都没能见到，一次又一次地失望而归，佩洛普斯为此而苦闷不堪。这时，皮沙城邦国王为公主挑选驸马的消息传到他耳里，经打听，得知那位公主就是基波达米娅。于是佩洛普斯立刻出发前往皮沙城邦，他决心不顾一切都要见到这位令他朝思暮想的心上人。皮沙城邦在佩洛普斯岛的西北面，基波达米娅就是这个城邦国王的独生女，被国王视为掌上明珠。国王感到自己年岁越来越大了，身边又无子，因此想招一位驸马继承他的王位。为此，他下诏召皮沙城邦。消息不胫而走，应诏求婚者纷至沓来。可是，仇视公主的神巫向国王发出了警告：如果国王让公主婚嫁，死神就会夺去国王的生命，并断言，这是神的意志。国王几乎被神巫的预言吓昏了，他不愿为了女儿的婚事而使自己过早地离开人世，可他又宁愿让自己唯一的女儿老死闺中。矛盾和痛苦使这位国王心神不定，坐立不安。他苦思冥想，终于想出了自认为很巧妙的办法，既可使女儿出不了嫁，又可为自己开脱责任。于是，他下诏说，因自己年老，膝下无子，希望未来的女婿不仅能使女儿满意，还要具备文韬武略，可以胜任一国之主。他提出要与求婚者比赛战车，谁赢了，就可以娶他的女儿。但是，如果输了，他将用利矛刺死应选者。明眼人当然知道，国王有的是高头大马，轻快战

车，跟他比赛，无异于以卵击石，自取灭亡。许多应诏求婚者，听到国王这个苛刻的条件后，带着失望、沮丧的心情，纷纷退出了比赛。但是，也有一些血气方刚的青年，勇敢地接受了挑战。不幸的是，他们都在战车赛中，惨死于国王锋利的矛枪之下，一个、两个……接连有十三个青年倒下了。就这样，古代希腊人很长时间都把“十三”视为一个不吉利的数字，甚至一提到它，就毛骨悚然。战车比赛仍未停止，仍有求婚者参加这场比赛。谁会成为第十四个不幸的人呢？佩洛普斯耳闻目睹了这几天发生的事情。赛场上的悲惨景象，虽未使他畏怯、退缩，但他清醒地认识到，国王马骏车坚，要战胜他，确实不是一件轻而易举的事。可是他希望能得到幸福，能娶基波达米娅为妻，这一切驱使他去冒险。他不会像一些人那样鲁莽地死去。他想，首先要设法弄到几匹快马，然后运用自己的聪明才智与国王较量。当一切准备就绪后，他向国王提出了参赛的要求。决战前夕，佩洛普斯烦躁不安，他来到了阿尔菲斯河畔，默默地向河神祈祷。突然，他看到了一个少女的身影，很像基波达米娅，在离他不远的地方，面对着河水沉思。是她，真的是她！

那正是基波达米娅，她从小就失去了母亲，心情经常郁闷不安。虽说父王非常喜欢她，但毕竟比不上母爱呀！自从见到佩洛普斯后，佩洛普斯就在她的心中占据了重要位置，她感到好像失去了什么似的。当她父亲下诏为她挑选骏马后，她希望佩洛普斯能很快来到皮沙城邦应战。可是赛场每天传来的噩耗，又使她产生了矛盾，她痛苦极了。所幸的是，那些牺牲者都是陌生人，不是佩洛普斯。可是今天她听到了佩洛普斯的名字，说他明天要参加战车比赛，她心急如焚，走出王宫，来到河边，为佩洛普斯向河神祈祷，她祈求神灵能给佩洛普斯以暗示，让他尽快离开这个死亡之城。两个青年人重逢了，他们相互诉说着别离后的思念。最

后，基波达米娅劝说他赶快放弃比赛，不要做那种自取灭亡的蠢事。可佩洛普斯根本听不进，他坚定地回答：“今天能够见到你，明日我死而无憾。”两个相爱的年轻人紧紧拥抱在一起，伤心地哭了起来……他们的谈话和两人伤心的情景，被不远处的另一个人听到了，他就是国王的车夫米尔蒂尔。善良的米尔蒂尔同情这两个青年人的不幸遭遇，又憎恨国王的卑鄙，决心冒生命危险成全他们，并结束这场无情的杀人比赛。第二天上午，整个城邦的人们聚集在广场上，观看这场比赛。赛前，像往常一样，宰了一只肥羊，举行祭典活动。仪式结束后，国王坐进自己华丽、轻快的战车，满足而又沾沾自喜地望着自己战车前的骏马，抬头看了看坐在前面的健壮车夫米尔蒂尔。接着，侧身望去，见到佩洛普斯的战车就在不远的地方，佩洛普斯的那匹战马矮小、瘦弱，战车简陋、陈旧，但他却发现这个年轻人神态自若，一对炯炯有神的眼眸，闪烁着智慧的光芒。国王想到这个青年，即将倒卧在自己的利矛之下，不知怎的，竟产生了一种怜悯之情。号角响了，比赛开始，一时间，战马嘶嘶，车轮滚滚，两辆战车在广场上疾速奔驰。国王的车很快就跑到了前面，他回望逐渐落在后面的佩洛普斯，心里乐了。在第二圈时，国王很快就要追上佩洛普斯了，他拿起利矛，准备刺杀。在这千钧一发之际，突然一声巨响，国王的马车翻了，车夫摔出了座位，国王也被摔昏过去。谁也不知道是怎么回事，只有车夫心里明白，那是昨晚从河边回来后，米尔蒂尔煞费思想到的一条计策，他把一侧车轮的穿钉换上了木制的（也有说是蜡制的）。木钉折断了，马仰车翻，佩洛普斯得救了。几天后，为了庆祝基波达米娅和佩洛普斯的婚礼，以及佩洛普斯继承王位，皮沙城邦举行了盛大的庆典活动，于是佩洛普斯便成了神话中古希腊运动会的创始人。

还有一个版本的传说。相传，在远古时代，有个叫雅典



雅典娜雕像

娜的智慧女神，她是农业、园艺的保护神，也是法律和秩序的维护者。有一次，雅典娜和海神波赛冬来到一座不知名的山城。这个山城人烟稀少，非常幽静。他们都很喜欢，都想用自己的名字命名这个山城，做这个山城的保护神。为此两人发生了争执。正当他们僵持不下的时候，万神之首的

宙斯来了，宙斯问明情况后，提议：“谁能给人类一件最有用的东西，谁就成为此座城邑的保护神，并用他（她）的名字来命名。”雅典娜和波赛冬接受了这个建议。海神首先施展神威，用手中的三叉戟朝天一挥，顿时从天空飞来一匹毛色雪白的天马，这匹马嬉戏奔驰于山谷，如雪的鬃毛在风中飘拂，十分俊美。波赛冬兴奋地说：“请看，这就是我的赐物，它能耕地、拉运东西，会给人们带来很多的财富。有谁还能给人类奉献比这骏马更高明的东西呢？”雅典娜没有立即做出回答，她略加思索后，使用手中的长矛在地上一插，只见地面上立刻冒出来两片叶芽，不一会儿就长成一棵枝繁