



叶维廉文集

第 六 卷

安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

叶维廉文集. 第6卷 / 叶维廉著. —合肥:安徽教育出版社, 2002. 8

ISBN 7-5336-3052-1

I. 叶... II. 叶... III. ①叶维廉—文集②诗歌—作品集—中国—当代 IV. I 217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 060075 号

责任编辑:包云鸠 装帧设计:朱 锦 版式设计:黄 彦

出版发行:安徽教育出版社(合肥市跃进路1号)

网 址:<http://www.ahep.com.cn>

经 销:新华书店

排 版:安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷:合肥远东印刷厂

开 本:880×1230 1/32

印 张:15.75

字 数:480 000

版 次:2002年8月第1版 2002年8月第1次印刷

印 数:2 000

定 价:39.00 元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社发行部联系调换

电 话:(0551)2651321

邮 编:230061

目 录

四十年诗(上)

第一辑 生日礼赞

我们忽略了许多事实.....	〇〇一
一点预言.....	〇〇五
酒.....	〇〇七
堂前.....	〇〇九
十四行 二首.....	〇一〇
信札二帖.....	〇一二
元旦.....	〇一七
城望.....	〇一八
塞上.....	〇二三
生日礼赞.....	〇二八

第二辑 赋 格

赋格 (Fugue)	〇三五
致我的子孙们	〇四〇
夏之显现	〇四三
追	〇四七
逸	〇四九
《焚毁的诺墩》之世界	〇五一
赤裸之窗	〇五六
断念	〇六一
仰望之歌	〇六二
内窗——给两个月大的女儿蓁	〇六四
降临	〇六七
河想	〇七三
舞	〇七六

第三辑 愁 渡

花开的声音	〇七九
公开的石榴	〇八一
有文鸟鸣叫	〇八四
白色之死 (TEMPO 的练习)	〇八六
圣·法兰西斯哥	〇九〇
游子意	〇九二

曼哈顿 Diminuendo 三首	〇九七
云岩的双目	—〇一
无声的冲浪	—〇三
圣诞节	—〇五
暖暖的旅程	—〇七
愁渡 给灼	—一〇

第四辑 醒之边缘

给浩海归岸(Jorge Guillen)的信	一一九
醒之边缘——for Roger Reynolds, composer of the Thresholds	一二二
圆花窗	一二八
苏醒之歌	一三〇
嫦娥	一三三
漫漫的童话	一三六
跳影子的游戏——给蓁, Iris 及 Barbara	一三九
花园之歌	一四一
日本印象	一四三
伤痕之舞	一四七
脉	一四九
络绎	一五二
茫	一五五
陌	一五八
停	一六一

永乐町变奏 四首	一六三
年龄以外 四画题	一六九
界 给灼	一七二

第五辑 演出试验作品

关于演出试验作品的几句话	一七七
WHAT IS THE BEAUTIFUL?(即兴演出的诗)	一八一
走路的艺术	一八八
放(混合媒体的诗)	一九三
最后的微明(电影或演出的脚本)	二〇〇
演变	二〇四
龙舞	二〇九
死亡的魔咒和颂歌——仪式舞蹈剧	二一五
后记	二二二

第六辑 爱与死之歌

春天	二二三
就照你的意思	二二六
更漏子	二二八
静物画	二三〇
雨景	二三二
白鸟扑扑	二三六
午夜的到临	二三九

巴黎诗抄——给老同学戴熹、家煜、锦芳夫妇·····	二四二
西班牙 Castilian 风景——给 Claudio 和 Elfie ·····	二五四
一九七二年末稍寄商禽·····	二六一
爱与死之歌 五首·····	二六三
北行太平洋西北区访友人诗记·····	二六七
变 四节·····	二七〇
天兴 四歌·····	二七三
春睡春醒·····	二七七
酒瓶树·····	二七九
儿歌 五首·····	二八一
雨箭下的舞者·····	二八四
野花的故事·····	二八六
箫孔里的流泉·····	二八九
晓行大马镇以东·····	二九一
一九七三年晚春客次中国人的香港·····	二九四
香港素描 三首·····	二九六
未发酵的诗情——由横滨金泽八景到镰仓·····	二九九
大溪老人最后的事迹·····	三〇五

第七辑 台湾山村诗辑

台湾农村驻足·····	三〇七
暖暖矿区的夕暮·····	三二二
布袋镇的早晨·····	三二四
上雾社入庐山看樱花·····	三二六

耕雨	三二八
剪出的山影	三三〇
古镇湖口	三三一
无名的农舍	三三二
珊瑚湖诗组	三三三
通天的山路	三三六
风雕水铸——太鲁阁诗之一	三三八
追逐	三三九
武陵农场	三四一
跃云	三四二
宜兰太平山诗组	三四三

第八辑 松鸟的传说

松鸟的传说三部曲	三四七
残冬四月独游多伦多愁思十二韵	三六二
尼亚加拉瀑布	三六七
沛然运行	三七一
一个美国人的圣诞节	三七四
京都	三七七
糜鹿和孩童的奈良	三七九
韩国古都庆州诗 三首	三八一
长崎：十万亡灵的呼喊	三八五
夜雨怀人	三八七
儿歌 二首	三八九
爱的行程	三九二

春暖花开的时候——致卞之琳……………四〇〇

第九辑 惊 驰

夜抵东京本乡六丁目……………	四〇五
惊驰——夜曲六首……………	四〇八
听渔……………	四一八
沙田随意十三盏……………	四二一
鸡鸣诗三帖……………	四三三
秋曲 二首……………	四三七
歌……………	四四〇
追寻……………	四四二
踌躇……………	四四四
那个叫做生命的女子……………	四四六
临幸……………	四四九
衡阳莫老太太来信——给儿子运端……………	四五二
一枝梨……………	四五六
下弦月……………	四五八
儿童诗 二首……………	四五九
席德进无声诗话——散发扁舟……………	四六一
席德进二姊的来信——给德进二弟……………	四六四
说风是你……………	四六七
晨安! 香港……………	四六九
神赐的意外五节……………	四七一
山言雨说 三首……………	四七四
出关入关有感……………	四七七

我们忽略了许多事实

它来了
奇音异响告诉我们：它来了
如此地迅速！扩张向前
我们毫无防备
全景里所有的事物被吸入视灭点中
这不是一场大火的暴发
也不是化学剧烈的变化
不是某种权力的轰炸
也不是更坏的命运
可以回答这意外的缘由
它来了
出现 消散
显示 绝灭
薄弱的冲动
驰过朝花的眉目
加深了多少
寒窗的孤独
凄清欲裂的

箫声交织，撒一网
烦乱复杂的思想
或决断如削的
简单的结局

去：到过、没有到过的地方

人：同一个世界里不同的定点

经验：已经验过、未经验过的事物

我们注视一些现象的
发生、变动、衰毁
注视一朵花生长的过程
风雨的援助和戏弄
阳光在草原上野兔的逐乐
湖月间一些纠缠的情话
一场争夺中围巾的飞扬
邮轮上乘客的肩章和项链
和挂在他们鼻尖上的摇摇欲坠的命运
我们追索和盘算一些解释
我们追不上，算不清
它们追过了思想，追过了
世界

我们忽略了许多事实！
我们忽略了许多事实！
流血的本质，时间的意义
天变、死亡、饥饿

一鞭鞭的驱逐
都裹在层层의 秋雾里
去看小鸟跳过枝桠和檐头?
去看一场骨节相错的舞蹈?
一些花、一些钻石的晨曦
一线阳光、数方窗格、几声鸟鸣
我们认识了什么?

我们忽略了许多事实!
我们忽略了许多事实!
是何时开始的?是如何开始的?
我们囚于何地?
自太初时代?
因着我们薄弱的欲望?
去,去建造遗忘的船,死亡的船
去踏上最长远的旅程
为伟大的思想而牺牲
为获得一点满足而努力
为抢救偶然无力的现象而准备?……

一浪一浪的呼喊
涌入大街小巷,击散、分开
一队囚车在我们后面
提醒我们的责任,告诉我们
脚跟后面是一长河的死亡和错误
(我们还渴求奇迹的重现?)

他们说：死亡和错误
是的，死亡和错误修正了
数以万计的误解：生命、灵魂、步伐
我们知道：
我们忽略了许多事实！
流血的本质，时间的意义
和……一鞭一鞭的驱逐……

1955年香港

一点预言

夜，堂皇踏进
虚饰的城楼，远方
奔来一阵雷声，一番战栗
狂风扫过
陷乱的碎屑
孤树参天的愠怒
野草伏地的疯狂
这堂皇的变动
是穿越死亡的预示？
是毁灭的惊惧？
夜，堂皇展开
它完全的伟力，埋伏在
一箱箱死亡旁边的
是狂蛮的火焰
是焚毁的决心
林荫道上穿梭着
黑影白影，群兽
飞掠过焦土

严厉的勅令前面
夜、阎罗的手
显示：毁灭和再生
然后把世界交给
新的太阳

1955年6月香港

〇〇六
◆
四十年诗(上)

叶
维
廉
文
集

酒

酒
在夜中
给我忘却的力量
我忘却昨日的太阳
一个希望
从窗口爬入
蜷伏在侷促的榻中
等待我们
等待我们在酒中
发现一切

酒
在夜中
燃起杯中的火焰
我燃起死寂的夜街
凄凉的冬
从窗口偷出来
散入昏眩的黑夜里