

中醫古籍整理叢書

諸病源候論校注

(上)

丁光迪 主編



32
31
丁光迪 主編

倪和憲 副主編

丁光迪 倪和憲 吳考槃

王旭東 徐光丕 劉輝 編寫

郭靄春 何任
萬友生 鄧鐵濤

審定

孫世發 張季

諸病源候論校注(上)

人民衛生出版社

诸病源候论校注

(上)

主 编：丁光迪

出版发行：人民卫生出版社（中继线 67616688）

地 址：(100078) 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

网 址：<http://www.pmph.com>

E - mail：pmph@pmph.com

印 刷：三河市宏达印刷厂

经 销：新华书店

开 本：850×1168 1/32 印张：25.5

字 数：393 千字

版 次：1991 年 12 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 版第 4 次印刷

印 数：12 301—15 164

标准书号：ISBN 7-117-01506-3/R·1507

定 价：44.20 元

著作权所有，请勿擅自用本书制作各类出版物，违者必究

(凡属质量问题请与本社发行部联系退换)

內容提要

《諸病源候論》系隋·巢元方等編撰，成書於隋·大業六年（公元六一零年）。全書五十卷，分六十七門（病），一千七百三十九論（候）。是祖國醫藥學史上第一部病因、病理、證候學專書。全書概括了人身內外婦兒五官等輕重緩急各種病變，可稱爲收羅最廣，敘證最多，劃時代的證候大全。在醫學史上與《內》《難》齊名，列爲「七經」之一。由於成書年代久遠，文字古奧，加之輾轉刊刻，舛訛難免，給讀者習研造成一定困難，因此對其進行整理研究出版，名曰《諸病源候論校注》。由南京中醫學院丁光迪教授爲主編，領銜校注成書。

本書除保持《諸病源候論》原有的學術成果外，特點之一是選用國內最早最佳版本，元刊本《重刊諸病源候總論》底本進行整理，成爲目前流行範本。另一特點是從提要、原文、校注、按語等方面進行研究整理。每一門（病）均有該篇「提要」，概括全篇中心內容，使讀者執簡馭繁。「校注」包括校勘和注釋，校正原文中誤、脫、衍、倒、錯簡、疑義等，言必有據；注釋原文中艱深難解字詞，包括明字音、解詞

義。先今解，次訓詁，後例證。「按語」為整理者多年研究《諸病源候論》體驗，或系對原文畫龍點睛者、或內函深邃難以理解者、或病候前後聯繫印證引伸者、或結合臨床，古為今用者、或評述書中得失短長者，不勝枚舉。第三個特點是對書中養生導引內容，校注翔實，能指導讀者習用。書末有校注後記，是整理者研究《諸病源候論》之結晶，有重要的學術價值。

今分上、下兩冊出版。上冊自第一卷風病諸候上起，至第二十六卷蠱毒病諸候下止，計七百七十一候（論）；下冊自第二十七卷血病諸候起，至第五十卷小兒雜病諸候下止，計九百六十八候（論）。

出版者的話

根據中共和中央和國務院關於加強古籍整理的指示精神，以及衛生部一九八二年制定的《中醫古籍整理出版規劃》的要求，在衛生部和國家中醫藥管理局的領導下，我社在組織中醫專家、學者和研究人員在最佳版本基礎上整理古籍的同時，委托十一位著名中醫專家，用了七、八年時間，又對規劃內《黃帝內經素問》等十一部重點中醫古籍分工進行整理研究，最後編著成校注本十種、語譯本八種、輯校本一種，即《黃帝內經素問校注》、《黃帝內經素問語譯》、《靈樞經校注》、《靈樞經語譯》、《傷寒論校注》、《傷寒論語譯》、《金匱要略校注》、《金匱要略語譯》、《難經校注》、《難經語譯》、《脈經校注》、《脈經語譯》、《中藏經校注》、《中藏經語譯》、《黃帝內經太素校注》、《黃帝內經太素語譯》、《針灸甲乙經校注》、《諸病源候論校注》、《神農本草經輯校》等十九種著作。並列入衛生部與國家中醫藥管理局文獻研究方面的科研課題。

在整理研究過程中，從全國聘請與各部著作有關的中醫專家、學者參加了論證

和審定。以期在保持原書原貌的基礎上，廣泛吸收中醫學理論研究和文史研究的新成果，使其成爲研究重點中醫古籍的專著，反映當代學術研究的水平。因此，本書的出版，具有較高的學術研究價值。

然而，歷代中醫古籍的內容是極其廣博的，距今的年代是極其久遠的，有些內容雖然經過研究，但目前尚無定論或做出解釋，有待今後深入研究。

校注說明

《諸病源候論》為隋代太醫博士巢元方等集體編撰，成書於隋·大業六年，即公元六一〇年。全書共五十卷，包括內、外、婦、兒、五官各科之各種病候，共計六十七門，一千七百三十九候。論述各種疾病之病因、病理與證候，并在諸證之後，附以養生導引法。計養生方一百一十九條，養生方導引法二百九十一條。全書綱領條目清楚，內容豐富，是中醫學中最早、最具規模而又系統全面之證候分類論病著作，是我國第一部病因、病理、證候學專著，在祖國醫學之發展史中，起着承先啟後的重要作用。

本次校注，是按照《中醫古籍校注通則》和「關於十一種中醫重點古籍整理編寫體例的訂補意見」，以辯證唯物主義和歷史唯物主義為指導思想，并貫串繼承發揚、整理提高、古為今用精神，對本書作出認真的整理研究。具體方法，又從「提要」、「原文」、「校注」、「按語」等四個方面進行。擇要說明如下。

一、選擇底本和校本

這次校注，是以元刊本《重刊巢氏諸病源候總論》為底本，是國內現存的最早最佳版本。

主校本，有南宋坊刻本，封面題為宋版《諸病源候論》，總目題為《巢氏諸病源候論》收入《東洋善本醫學叢書》（簡稱「宋本」）；《巢氏諸病源候論》明·汪濟川、江瓘校刊本（簡稱「汪本」）；《諸病源候論》清·周學海校刊本（簡稱「周本」）；《巢氏病源》清·湖北官書局刊本（簡稱「湖本」）；《重刊巢氏諸病源候總論》日本正保二年刊本（簡稱「正保本」）。

旁校本，有《四庫全書》本、《永樂大典·醫學篇》所引《巢元方病源》等。

參校本，《外臺秘要》（人民衛生出版社一九五五年影印經余居刊本，簡稱《外臺》）。《醫心方》（人民衛生出版社一九五七年影印淺倉屋本）；《聖惠方》（人民衛生出版社一九五八年排印本）；《聖濟總錄》（人民衛生出版社一九六二年排印本）；《普濟方》（人民衛生出版社一九五九年排印本）；《醫方類聚》所引《巢氏病源》（人民衛生出版社一九八二年版點校本）。

他校書，有《黃帝內經素問》（商務印書館一九五四年版，簡稱《素問》）；《靈樞經》（人民衛生出版社一九五六年影印本，簡稱《靈樞》）；《針灸甲乙經》（人民衛生出版社一九五六年影印本，簡稱《甲乙經》）；《黃帝內經太素》（人民衛生出版社一九六五年排印本，簡稱《太素》）；《難經集注》（商務印書館一九五五年排印本）；《華氏中藏經》（商務印書館一九五六年重印本，簡稱《中藏經》）；《傷寒論》（重慶人民出版社一九五五年排印本）；《注解傷寒論》（商務印書館一九五五年排印本）；《金匱要略方論》（人民衛生出版社一九五六年影印本，一九六三年排印本，簡稱《金匱要略》）；《金匱玉函經》（人民衛生出版社一九五五年影印本，衛藏版刊本）；《脈經》（商務印書館一九四〇年版）；《肘後備急方》（人民衛生出版社一九五六年影印本）；《劉涓子鬼遺方》（人民衛生出版社影印仿宋刻本，簡稱《鬼遺方》）；《備急千金要方》（人民衛生出版社一九五五年影印本，江戶醫學印北宋本，簡稱《千金要方》）；《千金翼方》（人民衛生出版社一九五五年影印本）等。

二、校勘中運用四校合參法

在校勘工作中，是以底本為主，校本擇善而從。又以本校、對校為主，他校為

輔，慎重運用理校，但在本校、對校、他校中，亦貫串着理校精神，總之是采用四校合參的方法。至於具體作法，又分為校改、校補、校刪、移正、并存校、存疑校等六類，對底本原文中有誤、脫、衍、倒、錯簡、疑義等一一按上述方法處理，現舉例說明如下。

(一) 統一全書體例

底本原文體例有錯亂者，悉為移正。如書中「其湯熨針石，別有正方，補養宣導，今附於後」四句，排列較亂，有的連接在正文之後，有的則列於養生方之前，或在其後，很不一致。養生方條文排列亦有竄亂，有時錯入養生方導引法中。這次校注，作了統一調正。前四句一律連接在正文之後，竄亂之養生方條文，亦一一理出，列於養生方導引法之前。

又如卷十四遺尿候，錯入小便不禁之脉證，今相應移正於小便不禁候。其他錯簡者，亦一一移正。

再如卷二十六之第二十八至三十六候，全部倒錯於第十一候之下，這次亦悉依目錄為之移正。

(二)底本中特異字體之處理

①底本中諱字和缺筆避諱字，①如「恒」字、如「燉」字，因避宋真宗趙恒、光宗趙惇諱缺筆。直接描正，不出注記。②如「柳」字，為避隋文帝楊堅之諱字，於義難通，則予訂正，并出注說明。③同音之避諱字，如「膊」、「膊」與「肩」，「牢」與「堅」等，其義相同者，原文不動；又如「濶」之與「廣」，為避隋煬帝楊廣諱字，「理」之與「治」，為避唐高宗李治諱字，亦原文不動，均在首見處出注說明。

②底本字體多變，是受六朝以至唐五代時期俗字盛行之影響，全書存在着大量之變體字，這次統計有六百三、四十個。其中有一字多體者，如「澀」、「澁」、「澗」，「體」、「牀」、「体」、「膝」、「膝」之類。在變體字中，又有古字、俗字、或字、碑体字等等，如「鐵」、「覩」、「申」，為「鐵」、「睹」、「伸」之古字；「峯」、「泄」、「減」，為「舉」、「泄」、「減」之俗字；「總」、「勅」、「浞」，為「總」、「勅」、「洩」之或字；「淚」、「設」、「聒」，為「淚」、「設」、「取」之碑體字等。原擬保留原文字體，藉以反映元刊本之本來面貌，并為此一一理出，多方考證，現在考慮到十一本校注

書之字體統一，以及不便於排印，又徵得出版社之意見，一律改用通行繁體字，而將變異字體集中列表，附於全書之後，以備查考。

③底本中之偽字，則直接加以改正，如「久」譌為「久」，「肺」譌為「肺」等，不再出注。

④底本中有文字筆劃致誤者，如「若」與「苦」、「正」與「止」、「頃」與「頃」之類，均一一加以改正，并出校說明。這些字，雖然一筆一劃之誤，但在文義上大有出入，不能忽視，所以均出校記，以示鄭重。

(三) 底本與校本有異文及其他情況之處理

①底本與校本有異文，底本正確，而校本誤者，概不出校。如卷三十一氣痛候「痛靜便如冰霜所加」之「冰」字，宋本作「水」；又如遊腫候「遊走皮膚之間」之「走」字，宋本作「未」，顯系底本正確，而校本誤者，則不予出校。

②底本與校本有異文，如顯系底本錯誤者，則出校改正。例如卷十九積聚候「肺病當傳肝」之「肺」字，底本誤為「脾」字，即據下文「脾夏適王，王者不受邪，肝欲復還肺」、《難經·五十六難》、《外臺》卷十二積聚方、周本改正。

③底本有脫文者，則據校本增補，增補內容有三：①為脫文，文義不貫，或未完者，例如卷七傷寒候「其小便利，必自愈。」之「利」字，原脫，即據《傷寒論·太陽病篇》補；又如卷十六胸脇痛候「上循入腹」之「腹」字，原脫，即據《外臺》卷七胸脇痛及妨悶方補。間有數句或一段脫漏者，亦仿此加以補足。②據本書體例補，例如本書養生方導引法部分，均冠以「養生方導引法云」字樣，但有些缺如，則按本書體例補上，并出校說明。③為補足句，例如卷十六心痛候「為腎心痛也」之「也」字，原無，據前後文例、《外臺》卷七心痛方補，足句。

另外，據考證，原文有大段和整候脫漏者，如卷十之瘴氣候中「行青草瘴」以下文字，卷八之傷寒攻目生瘡候，卷十七之重下候，卷四十五之食痢候、小兒形證論五藏驚傳候，卷四十八之小兒鬼舐頭候等均行補入或作為附錄。

④底本與校本有異文，顯係底本衍文者，則據校本刪除，并出校記。例如卷二風癢候在「又被寒搏皮膚」句下，多一「皮」字，衍文，據《聖惠方》卷二十四治風瘙癢諸方刪。

⑤底本與校本有異文，顯屬底本倒文者，則據校本移正。例如卷十二黃疸候「疸

而渴者」，底本作「渴而疸者」，「疸」、「渴」二字顯係倒置，即據《金匱要略》第十五、《外臺》卷四黃疸方、本候下文文例移正。

⑥底本與校本有異文，但二者義均可通，而校本有參考意義者，原文不動，二說并存，出校說明其互異之處，或提示何說為長。例如卷十七水穀痢候「脉絕而手足寒者死，脉還手足温者生」在「脉還」之上，《傷寒論·厥陰篇》、《外臺》卷二十五水穀痢方有「晬時」二字，義較具體。又如卷十六腹脹候「關脉實，即腹滿響」《脉經》卷二第三作「關脉牢，脾胃氣塞，盛熱，即腹響響」義較底本明晰而具體。類此均作并存校處理，既保存底本原貌，又有助於讀者對底本原文之理解。在校勘中，還發現《外臺》、《聖惠方》引用《病源》之文，在有些字句方面，已經改動，而且改處多較通俗易懂，與《病源》在文字上雖有差異，而意義相同或相近者，亦均出并存校，以利於讀者之理解。但有些是屬於通假字，則注釋通假之義。

⑦底本與校本一致，但按文義疑有錯誤、脫漏、錯簡、衍文、倒文者，原文不動，出校存疑。例如卷十五脾脹病候，從其內容看，當屬脾胃病範圍，疑是本書卷二十一脾胃病諸候之條文而錯簡於此。類此亦有多處，不一一列舉。

①統一目錄與正文標題，如正文正確，目錄有誤，則據正文訂正目錄，不出校記；反之，如目錄正確，而正文標題有所舛錯，則據目錄訂正文標題，并出校記。例如卷十四暴氣欬嗽候，目錄為「暴氣嗽候」，則據目錄刪去「欬」字，並出校說明。

②主校本和旁校本在出校記時，均出簡稱，如「宋本」、「汪本」、「周本」等，不出卷數候名；本校需出卷次篇目者，則寫「本書卷××、××候」；參校本和旁校本，則既出書名簡稱，又出卷次篇目，如《外臺》卷十七五勞六極七傷、《千金要方》卷八第五等。但如在一候之中多次引用他校書的同一章節作校記，則在首見處既出書名，又出篇目，而以下各條校記，只出書名，表示同上之意，不寫篇目，以省篇幅。

三、正確注釋，闡明文義與醫理

原文中舉凡字詞古奧，音義難明者，一字多義，難於理解者，醫理不明，含義費解者，均加以注釋。在寫注釋時，力求正確，符合今語釋古語，通語釋方言之要求，對此翻閱大量資料，從經、史、子、集，全面考查，尤其字、詞諸書，盡量收集，力求能用第一手資料，并注意與與本書之時代關係，文理與醫理之一致性。具體寫

法，一般是先今解，次訓詁，後例證，目的在使注釋持論有據。引伸、轉注字（詞）義，則先訓後釋，目的在使文理與醫理相貫通。注釋與訓詁相同者，則以訓代釋，目的是避免重複。注釋內容屬一般常理者，只釋不訓，逕以直解今解。處理方法如下：

（一）注釋詞目的形式

注釋字詞，一般是先今解，次訓詁，後例證。例如卷七傷寒詞目「洗洗」，訓釋為：洗（xián顯）洗 寒貌。同「洒洒」。《集韻》：「洗，通作洒。」《神農本草經》：白薇條，「主溫瘧洗洗」；牡蠣條，又作「主溫瘧洒洒」，義同。

（二）注字音

凡屬難字、僻字、異讀字，均加注音，採用漢語拼音加直音法。文字難懂者，并訓詁說明之。例如「禪」（chán躲）。《廣韻》：「禪，垂下貌。」

（三）釋通假

本書存在大量通假字，有礙文義的理解，如在卷一、卷二兩卷中，即有「發」——「廢」、「安」——「按」、「癰」——「雍」、「成」——「盛」、「豫」——「與」、「結」——「髻」、