



高级酒店服务与管理专业主干课系列教材

新版

茶叶检验与茶艺



董学友 主编

CYJYYCY

中国商业出版社

茶叶检验与茶艺

主 编 董学友
副主编 占成业 张宇星

中国商业出版社

内 容 简 介

我国是茶的祖国,亦是世界饮茶文化的起源地。在漫长的历史岁月中,中华民族在茶的发现、栽培、加工、利用以及茶艺和茶文化的形成、传播与发展上,为人类的进步与文明谱写了光辉篇章。

本书介绍了茶的起源,茶叶栽培与加工的历史及现状,茶具鉴赏,茶叶检验与鉴赏,茶叶冲泡与品尝,世界主要茶叶消费国饮茶风俗和礼仪,茶与哲学、宗教等内容。内容充实,知识面宽,实用性强,适用于茶艺专业学生和茶艺爱好者学习,也可作为茶艺师职业资格培训考试用书。

图书在版编目(CIP)数据

茶叶检验与茶艺/董学友主编. —北京:中国商业出版社, 2004. 8

ISBN 7-5044-5146-0

I. 茶… II. 董… III. ①茶叶-食品检验②茶-文化 IV. ①TS272.7②TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 091336 号

责任编辑:刘洪涛

总体策划:蔡 凯

封面设计:于凤丽

中国商业出版社出版

(北京市广安门内报国寺1号 100053)

全国新华书店经销

中铁十八局一处涿州印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/16 印张:12.75 字数:240千字

2004年8月 第一版 2004年8月1日第一次印刷

ISBN 7-5044-5146-0/TS·465

定价:21.80元

(图书出现质量问题,本社负责调换)



白毫银针

产地：福建福鼎、政和

外形：芽头肥壮、遍披白毫，挺直如针，色白似银

白牡丹

产地：福建政和

外形：两叶抱一芽，叶态自然，色泽深灰绿或暗青苔色



大红袍

产地：福建武夷山天心岩

肉桂

产地：福建武夷山



西湖龙井



屯绿珍眉

太平猴魁



铁观音





黄山毛峰

禅茶表演



茶叶冲泡 (玻璃杯泡法)



茶叶冲泡 (盖碗泡法)



茶叶冲泡 (紫砂壶泡法)



君山银针



芽霍山黄



祁红一级



滇红一级

江西客家擂茶表演



江西婺源茶艺表演



编 写 说 明

科学化是 21 世纪高级酒店服务与管理的主流,就要求各类酒店企业拥有一批掌握高新技术和具备管理能力的酒店类专业人才。为促进和推动服务与管理,为适应酒店类专业教学发展需要,我们受全国职业教育商贸专业委员会的委托,组织编写了这套高级酒店服务与管理专业系列教材。

本系列教材根据部颁教学计划的要求,将重点放在学科体系、内容体系、结构体系创新上,既有简明易懂理论知识,又侧重了强化知识应用和可操作性上,具有一定的科学性、新颖性、实用性和示范性。本书得到全国商业职业教育教学指导委员会和行业酒店协会推荐。

随着改革开放的深入,经济、文化的繁荣,茶文化在我国掀起滚滚热潮,茶艺馆、茶室、茶座如雨后春笋般涌现,茶已成为人们日常生活中必不可少的饮品。市场呼唤“茶人”,传统文化呼唤“茶人”,社会需要大量的规范的茶艺服务人员。对从事茶艺服务的人来说,只懂得如何泡好茶是远远不够的,要使自己成为一名出色的茶艺服务人员。使泡茶成为一门具有审美价值的艺术,就需要扩大知识面,提高自己的审美能力。本教材既是中、高职院校教材,也可供酒店职业培训学习选用。

本书第三、六章由董学友编写,第一、十一章由占成业编写,第二章由罗纲要编写,第十章由王业强编写,第九、十二章由汪松能编写,第六、八章由张宇星编写,第四章由俞素琴编写,第七章由李华龙编写。本书完稿后请茶艺专家、教授洪金永先生和方世辉先生审阅。

本书在编写过程中,参阅了大量的专著和书籍,在此对被参考和借鉴书刊、资料的作者深表谢意。同时本书在编写过程中得到了全国职业教育教学指导委员会副主任康书民和江西省婺源茶业学校的领导及同事的热情帮助和大力支持,在此一并致谢。

由于编写时间仓促,本书疏漏之处在所难免,我们企盼在今后的教学的实践中,能有所改进和提高,恳请读者不吝赐教,以便进一步修订,使之日臻完善。

《高级酒店服务与管理专业》教材编委会

2004 年 7 月 15 日

目 录

第一章 中国是茶的祖国	(1)
第一节 茶之源	(1)
第二节 茶艺的概念	(6)
第三节 饮茶传播	(9)
第二章 茶树栽培简史及茶区分布	(16)
第一节 我国古代茶树栽培的宝贵经验	(16)
第二节 茶树的形态特性	(18)
第三节 茶树生长的环境条件	(21)
第四节 茶叶采摘	(23)
第五节 中国茶区	(24)
第三章 茶叶制造技术	(27)
第一节 制茶技术的发展简史	(27)
第二节 茶叶加工技术	(30)
第三节 五彩缤纷的中国名优茶	(37)
第四章 精美别致的茶具	(45)
第一节 我国茶具发展史	(45)
第二节 我国茶具的种类	(53)
第三节 茶具的选配	(56)
第四节 紫砂茶具选购与保养	(58)
第五章 茶叶冲泡与品尝	(60)
第一节 选茶、择水备器、雅室	(61)
第二节 冲泡与品尝	(65)
第三节 饭店茶礼服务技巧	(74)
第六章 茶叶审评设备与方法	(78)
第一节 审评设备	(78)
第二节 扦样	(80)
第三节 评茶用水	(81)

第四节 评茶程序和方法	(83)
第七章 茶叶品质特性	(88)
第一节 绿茶的品质特性	(89)
第二节 红茶的品质的特征	(93)
第三节 乌龙茶品质特征	(96)
第四节 黄茶、白茶、黑茶的品质特性	(99)
第五节 花茶和速溶茶	(101)
第八章 茶叶审评及鉴别	(103)
第一节 大宗红绿审评项目和审评因子	(103)
第二节 各类茶叶的审评	(107)
第三节 再加工茶审评	(114)
第四节 茶叶的日常鉴别	(116)
第九章 茶叶贮藏与包装	(120)
第一节 茶叶贮藏过程中品质、劣变的原因	(120)
第二节 茶叶贮藏	(125)
第三节 茶叶贮藏库	(128)
第四节 茶叶包装	(136)
第十章 中国茶道	(142)
第一节 儒家茶道	(142)
第二节 茶与佛教	(149)
第三节 道家茶道	(154)
第十一章 茶与健康	(162)
第一节 茶的营养成分	(162)
第二节 茶叶的药用成分	(168)
第三节 茶叶的功能	(169)
第十二章 国内外的饮茶习俗	(176)
第一节 饮茶方式与饮茶设施	(176)
第二节 中国各民族饮茶习俗	(179)
第三节 世界各国饮茶习俗	(186)
附表 历代记载茶叶功能的书籍表	(193)
参考文献	(195)

第一章 中国是茶的祖国

● 学习提要和目标:

- 一、了解茶的起源,掌握茶起源于中国的知识。
- 二、掌握茶艺的概念及学习茶艺的意义。
- 三、掌握饮茶的前、后期传播。

我国是茶叶的发源地,也是世界上最早利用茶叶的国家,至今已有五千年的历史。早在西汉末期,茶叶已成为商品,并开始讲究茶具和泡茶技艺。到了唐代,饮茶已成风气,茶叶生产发达,茶税也成为政府的财政收入。茶树种植技术、制茶工艺以及泡茶技艺和茶具等方面都达到前所未有的水平,还出现了世界上最早的一部茶书——陆羽的《茶经》。我国饮茶风气在唐代以前就传入朝鲜和日本,相继形成了“茶礼”和“茶道”,至今仍盛行不衰。17 世纪前后,茶叶又传入欧洲各国。茶叶如今已成为世界三大饮料之一,这是中国劳动人民对世界文明的一大贡献。

第一节 茶之源

世界第一部茶叶著作——唐代陆羽《茶经》中说:“茶之为饮,发乎神农氏,闻于鲁周公”。在我国,人们一谈起来茶的起源,都将神农列为第一个发现和利用茶的人。

一、神农的传说

我国是茶树的原产地。已有五六千年的历史。早在仰韶文化时代,已有野生茶树。到了神农时代(约公元前 2700 年),就发现茶树的鲜叶可以解毒。据传说,神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解。在江南茶区,自古就流传着一个“神农与茶”的神奇有趣的故事:神农这个人很奇特,他有一个水晶般透明的肚子,吃下什么东西,在胃肠里可以看得清清楚楚。那时候,人们还不会用火烧东西吃,吃的花草、野果、虫鱼、禽兽之类都是生吞活咽的,因此,人们经常闹病。神农为了解除人们的疾苦,就决心利用自己特殊

的肚子把看到的植物都试尝一遍,看看这些植物在肚子里的变化,以便让人们知道哪些植物无毒可以吃,哪些有毒不能吃。这样,他就开始试尝百草。当他尝到一种开着乳白色花朵的树上的嫩叶时,发现这种绿叶真奇怪,一吃到肚子里,就从上到下,从下到上,到处流动洗涤,好似在肚子里检查什么,把胃肠洗涤得干干净净,他就称这种绿叶为“查”。以后人们又把“查”叫成了“茶”了。神农成年累月地跋山涉水,试尝百草,每天都得中毒几次,全靠茶来解救。最后,他见到一株开着黄色小花的草,那花萼在一张一合地动着。他感到好奇,就把那叶子放在嘴里慢慢咀嚼。一会儿,感到肚子很难受,还未来得及吃茶叶,肚肠就一节节地断开了。神农就这样为拯救人类牺牲了自己。于是,人们称这种草为“断肠草”。常言道:“神农尝药千千万,可治不了断肠伤”。

这虽然是个传说,但也可以看出,现在的农业和医学是千千万万前人的血汗和生命换来的。在原始社会,人们为了求生存,必须与饥饿和疾病作长期艰苦的斗争。原始农业和医学的建立,决不是某一时期、某一个人所能完成的,而是千千万万劳动人民经过长期实践的结果。后人因崇敬、纪念农业和医学发现者的功绩,特地塑造了神农氏这样一个偶像。这正如传说中有“构木为巢,以避群害”的有巢氏,“钻燧取火,以化腥臊”的燧人氏和“结绳而为网罟,以佃以渔”的伏羲氏一样,是完全可以理解的。

我们不能把神农确定是某一个年代的具体人物,但把神农作为一个特定的传说时代是合适的。那时,渔猎经济已有较大进步,开始形成母系氏族社会,这从古代遗迹可以得到证明。据汉代班固《白虎通义》记载:“古之人民皆食禽兽肉,至于神农,人民众多,禽兽不足,于是神农因天之时,分地之利,制耒耜教民农作,神而化之,使民宜之,故谓之神农也”。这里说的神农,是指取得生活资料以农牧为主要手段代替以渔猎为主要手段的时代。在这个时代,茶已被人们发现而作为药料或食物的可能性是很大的。

神农尝百草的故事出于《神农本草经》,这本书约成书于秦汉年间。书云:“茶叶味苦寒,久服安心益气,轻身耐劳”。还记载有茶叶可以医头肿、膀胱病、受寒发热、胸部发炎,又能止渴兴奋,使心境爽适。那么,我们可以有把握地说,至少在战国时代,茶叶作为一种药物,已为人们所了解了。

可见,我国人民有着悠久的茶文化史。

二、从“茶”到“茶”

(一) 最早的茶字

唐代以前,“茶”字还没有出现,那时,茶的名称五花八门:《诗经》中有“茶”字;《尔雅》中既有“檟”,又有“茶”;《晏子春秋》称“茗”;《尚书·顾命》称“毳”;司马相如《凡将篇》称“旃毳”;扬雄《方言》称茶为“藪”;《神农本草经》称之为“茶草”或“选”;东汉的《桐君录》谓之“瓜芦木”。此外还有称之为“皋芦”、“妊”、“茶”,以及一些戏称,如水厄、酪奴等。其中以茶字为茶的最常见。

(二) 借茶为茶

有关茶的记载现存最早、最为可靠的文献,当推《诗经》。《诗经》中共有九处“荼”字,这个字是不是茶的古称,如何看待“荼”字,却引起世人的争议。有人引《幽风·七月》“采荼薪樗,食我农夫”为证,认为“薪是烧柴,荼薪就不是茶草,可以说明不是野生茅草,而是农夫种的茶薪”(陈椽《茶业通史》,农业出版社,1984年5月第一版第12页)。其实,这里“采”、“薪”均为动词,采茶,即为采摘苦菜;薪义作烧,引申为砍柴烧,薪樗,即为砍柴。“荼薪”之说完全是不通文义所致。诗歌描写的就是农夫采野菜充饥、砍柴禾烧饭的生活状况。西周时期,生产力低下,即便已有茶叶,也只是贡品而已,弥足珍贵,决非常物,哪里轮得到农夫专挑茶叶烧着吃喝?至于“农夫种的”之说,则更是望文生义了。经查,《诗经》中出现的“荼”均应解释为苦菜、茅草之类,决非茶叶。

首先以“荼”字明确表示“茶”字意义的,是《尔雅·释木》,云:“檟,苦荼。”晋郭璞《尔雅注》云:“树小如梔子,冬生,叶可煮作羹饮”。

当然,茶逐渐从西南地区传入中原地区,由于其味苦如荼,其状则似菜,加上当时饮茶方式“煮作羹饮”,因此“荼”、“茶”混用,经历了一个漫长的时期。

(三) 改茶为茶

“茶”字的正式确定,那已是唐代开元年间了。当时在一部名为《开元文字音义》的字书中出现“茶”字。此书由唐玄宗作序而颁行。不过,从今人看来,一个新文字刚出现之际免不了有一个新老交替使用的时期。有鉴于此,清代学者顾炎武考证后认为,茶字形、音、义的确立,应在中唐以后。他在《唐韵正》中写道:“愚游泰山岱岳,观览唐碑题名,见大历十四年(公元779年)刻‘茶药’字,贞元十四年(公元798年)刻‘茶宴’字,皆作‘茶’……其时字体尚未变。至会昌元年(公元841年)柳公权书《玄秘塔碑铭》、大中九年(公元855年)裴休书《圭峰禅师碑》‘茶毗’字,俱减此一划,则此字变于中唐以下也。”

从读音上来讲,长期来“荼”读“同吾切”(t)。可是,在汉代就出现了另一种读音,《汉书·地理志》中,茶陵的“荼”,颜师古注:“茶陵,汉时始转涂音为宅加切”。读音均与“茶”一致。有鉴于此,有人以为将荼改为茶字,并读成现在的茶音,始于南朝梁代以后。但是从古至今大部分学者认为。作为一个完整的字,字形、字音、字义三者同时被确定下来,那还是中唐以后的事。

由于茶叶最先是由中国输出到世界各地的,所以,时至今日,各国对茶的称谓,大多数是由中国人,特别是由中国茶叶出口地区人民对茶的称谓直译过去的,如日语的“cha”,印度语的“cha”都为茶字原音。俄文的“Чаѣ”,与我国北方对茶叶的发音相似。英文的“tea”、法文的“the”德文的“thee”、拉丁文的“thea”,都是照我国广东、福建沿海地区人民的发音转译的。大致说来,茶叶由我国海路传播出去的西欧各国,茶的发音大多近似我

国福建沿海地区的“te”和“ti”音;茶叶由我国陆路向北,向西传播去的国家,茶的发音近似我国华北的“cha”音。

茶字的演变与确定,从一个侧面告诉人们:“茶”字的形、音、义,最早是由中国确定的,至今已成了世界人民对茶的称谓。它还告诉人们:茶出自中国,源于中国,中国是茶的原产地。

三、有关茶树原产地的争议

中国是茶之故乡,无论原产地、最早发现茶的用途、饮茶、人工种茶和制茶,都是从中国开始的,自古以来,一向为世界所公认。只是在1824年,驻印度的英国少校勃鲁氏在印度阿萨姆省沙地耶(Soadiya)发现有野生茶树后,国外才有人以此为证,开始对中国是茶树的原产地提出了异议。从此,国际学术界开展了一场茶树原产地之争。概括起来,不外乎以下四种观点:

1. 部分学者认为茶树的原产地在印度

持这一观点的代表人物是英国少校勃鲁氏,他继1824年声称发现野生茶树以后,1838年又印发了一本小册子,列举他在印度阿萨姆发现野生茶树多处,其中沙地耶发现的一株野生茶树高达43英尺,胸围3英尺。为此,勃鲁氏断定,印度是茶树原产地,理由是印度有野生茶树。持上述观点的还有英国学者贝登、勃莱克、勃朗·易培逊、林德莱和日本的加藤繁等。

2. 少数学者认为茶树原产地在“无名高地”

主张这种观点的有两个代表人物:一是美国学者威廉·乌克斯(W. H. Ukers),著有《茶叶全书》,主张“凡自然条件有利于茶树生长的地区都是原产地”的“多源论”说,认为茶树原产地应包括缅甸东部、泰国北部、越南、中国云南和印度阿萨姆的森林中。因为这个地区的生态条件极适宜于茶树的生长,所以这个地区的野生茶树也比较多。二是英国学者艾登(T. Eden),著有《茶》,认为“茶树原产地在依洛瓦底江发源处的某个中心地带,或者是在这个中心地带以北的无名高地”。前者指的是缅甸的江心坡,后者指的是中国的云南和西藏境内,即把依洛瓦底江发源的缅甸江心坡和中国云南、西藏等地区说成是“无名高地”。

3. 个别学者认为茶树原产地有两处

持这个观点的代表人物是爪哇茶叶试验场的植物学家科恩斯徒(C. Stuart)博士。1918年,当他考察中国边境发现有野生茶树后,认为在中国东部和东南部无大叶种茶树的记载。据此,他认为,茶树因形态不同,可分为两大产地:一为大叶种茶树,原产于中国西藏高原的东南部一带,包括中国的四川、云南以及缅甸、越南、泰国和印度阿萨姆等地;二为小叶种茶,原产于中国东南部,这就是“二源论”说。

4. 多数学者认为茶树原产地在中国

1935年,印度茶业委员会组织了一个科学调查团,对印度沙地耶发现的野生茶树进行了调查研究。结果,植物学家瓦里茨(Wallien)博士和格里费(Griffich)博士都断定,勃鲁氏发现的野生茶树,与中国传入印度的茶树

同属中国变种;至于茶树的某些差异,那是野生已久的缘故。1892年美国学者瓦尔茨(J. M. Warsh)的《茶的历史及其秘诀》、威尔逊(A. Wilson)的《中国西南部游记》、1893年俄国学者勃列雪尼德(E. Brelschneider)的《植物科学》、法国学者金奈尔(D. Genine)的《植物自然分类》,1960年苏联学者K. M. 杰姆哈捷的《论野生茶树的进化因素》,以及近年来日本学者志村桥、桥本实等的有关研究报告,都认为中国是茶树的原产地。

以上四种观点,除主张中国是茶树原产地外,其他三种都是从1824年勃鲁氏在印度发现野生大茶树后才形成的,形成这些观点的惟一依据,就是中国没有野生大茶树的报告。

四、中国的野生大茶树

作为现代科学意义上的原生茶树报告,中国的确出现很晚,但中国古籍中关于野生大茶树的记载却很早就有。

早在三国(220—280年)吴普《本草》引《桐君录》中,就有“南方有瓜芦木(大茶树)亦似茗,至苦涩,取为屑茶饮,亦可通夜不眠”之说。陆羽《茶经》中云:“其巴峡川,有两人合抱者,伐而掇之。”宋沈括《梦溪笔谈》云:“建茶皆乔木”,宋子安《记东溪茶树》云:“柑叶茶树高丈余,经七八寸。”明代云南《大理府志》载:“点苍山(下关)……产茶树高一丈”。可见,我国早在1700多年前就发现野生大茶树了。

根据野外考察新发现,现在全国已有10个省区198处发现有野生大茶树。

1939年,在贵州务川县发现一棵野生大茶树,高达7.5米。第二年,在务川西北老鹰山海拔1400米处,发现十余棵茶树,高度在6.6米左右。

1957年,在贵州赤水县黄金区海拔1400米的高山密林中,发现一棵高达12米的大茶树。1976年,又在道真县海拔1100米的山林中发现一棵大茶树,高13米。

1951年,勐海县南糯山发现三棵大茶树,高约3米多。1958年,又在该地发现一棵两人合抱的大茶树,高约5.5米,株幅10米,生长在海拔1100米的山坡上,树龄有800年以上,当地群众称之为“茶树王”,并建立了纪念亭,供人参观考察。

1956年,在西双版纳地区海拔1900米的孔明山,发现特大茶树,最高达19米。

云南省树干直径在100厘米以上的就有十多株。思茅地区镇源县九甲区和平乡千家寨发现野生茶树群落数千亩,其中龙潭大茶树高18.5米,树幅16.4米,基部干径为143.5厘米;景东县石门大茶树高25米,基部干径83.4厘米。

最值得一提的是巴达大茶树,1961年在勐海县巴达乡的大黑山密林中,海拔约1500米处,发现一棵高32.12米的大茶树,树围2.9米,离地1.5米处有五个分枝。此树树龄约1700年,是迄今为止发现最大的茶树。可惜

前几年,树的上半部被大风吹断,1978年重测时,仅高为14.7米。这一带还发现类似的大茶树9棵,高度在16米左右,有的在20米以上。

五、中国西南部是茶树的原产地

有无野生大茶树,固然是确定茶树原产地的重要依据之一,但发现有野生大茶树的地方,不一定是茶树的原产地。中国和印度是世界两个文明古国,目前两国都有野生大茶树生存,但有一点是明确的,当印度人还不知道种茶和饮茶,更不知道印度有野生茶树的时候,我国发现和利用茶树都已经有了数千年的历史了。只是到了1788年,英国人和荷兰人才开始从中国输入茶籽在印度种茶。

我国和世界上许多其他国家的科学家,根据上述发现进行了严密的科学论证。我国科学家从茶树自然分布、地质变迁、茶树的进化类型证明我国西南地区是茶树的原产地。日本的志村桥和桥本实,他们结合多年茶树育种研究工作,通过对茶树细胞染色体的比较,指出中国种茶树和印度种茶树染色体数目都是相同的,即 $2n = 30$,表明在细胞遗传学上两者并无差异。桥本实还进一步对茶树外部形态作了分析和比较。为此,他对中国东南部台湾、海南到泰国、缅甸和印度阿萨姆茶树的形态作了分析比较;1980年后,又三次到中国的云南、广西、四川、湖南等产茶省(区)作调查研究,发现印度那卡型茶和台湾山岳地带野生的中国台湾茶,以及缅甸的掸部种茶,形态上完全相似,并不存在区别中国种茶树与印度种茶树的界限。所以最后结论是:茶树的原产地在中国的云南、四川一带。

第二节 茶艺的概念

“茶艺”这个词是新生的名词,过去和它相似的词叫做“茶道”。饮茶艺术化,使人得到精神享受,产生一种美妙的境界,则为茶艺。

一、茶艺的定义和范围

1. 茶艺的定义

茶艺的定义,包括广义和狭义两个方面。

广义的定义是:研究茶叶的生产、制造、检验、经营、饮用的方法和探讨茶叶原理,以达到物质和精神享受的学问。

狭义的定义是:研究如何泡好一壶茶的技艺和如何享受一杯茶的艺术。

2. 茶艺的范围

凡是有关茶的产、制、评、销、用等一系列的过程,都应属茶艺的范围。例如:茶山之旅、参观或亲手制茶过程;如何选购和评审检验茶叶,如何沏泡好一杯(壶)茶、如何享用一杯茶;茶与水、壶的关系、茶文化史、茶叶经营、

茶艺美学等,都是属于茶艺活动的范围。

茶艺是多彩多姿、充满情趣的生活艺术,想要享受高品质的生活,茶艺生活是重要的象征之一。利用节假日到茶山去走走,欣赏茶园风光,享受天然绿色的景致和清新的空气。一方面可以认识茶叶,同时又可以和茶农话家常,体验茶农的生活,了解茶农种茶、制茶和品茶的苦和乐。

在工作之余,能够好好地享受一杯茶,按茶叶特性选择适当的茶具来搭配,以不同的水温、用茶具泡出一杯好茶来,细细品赏,提升精神生活的境界,认识茶艺美学的内涵,会使生活更有品位。

茶艺生活可促使人们涉足艺术、文学等文化领域。学了茶艺之后,往往就会想要学插花、学书法、学陶艺、学茶道、学国乐、学化妆等等,这些都是与茶艺相关的艺术。

二、茶艺的内容

1. 茶艺的分类

(1)从时代上,茶艺可分为古代茶艺和现代茶艺。

(2)从形式上,可分为表演茶艺和生活茶艺。

(3)从地域上,可分为民俗茶艺和民族茶艺。

(4)从社会阶层上,可分为宫廷茶艺、文人士大夫茶艺、道家茶艺、佛家茶艺、市民茶艺等。

2. 茶艺的具体内容

茶艺的具体内容包含技艺、礼法和道三部分:

(1)技艺是指茶艺的技巧和工艺。

(2)礼法是指礼仪和规范。

(3)道是指一种修行,一种生活的道路、方向,是增进修养、助人内省、使人明心见性的功夫,是人生哲学。

技艺和礼法是属于形式部分,道是属于精神部分。

茶艺起源于中国,茶艺与中国文化的各个层面有着密不可分的关系。名山出名茶,清泉泡好茶,茶艺并非是空谈的玄学概念,而是生活内涵改善的实质性体现。茶是和平的饮料,只要心存恭敬,心中宁静,就可以泡一壶自己喜欢的茶来。就个人而言,饮茶可以提高生活品质,扩展茶艺领域,这也是“茶”载“艺”的主要原因。自古以来,插花、挂画、点茶、焚香并称四艺。茶花、书画、工夫茶与清游香,尤为文人雅士所喜爱。现代生活忙碌而紧张,更要茶艺来缓和情绪,使精神松弛,心灵更为澄明。茶艺还可以提供休闲活动,拉近人与人之间的距离,化解误会冲突,建立和谐的关系。

三、学习茶艺的意义

茶艺本身是以中华民族五千年灿烂文化内涵为底蕴的,因此,茶艺既是古老的,又是现代的,更是未来的。她的生命力是旺盛的,发展是方兴未艾的。