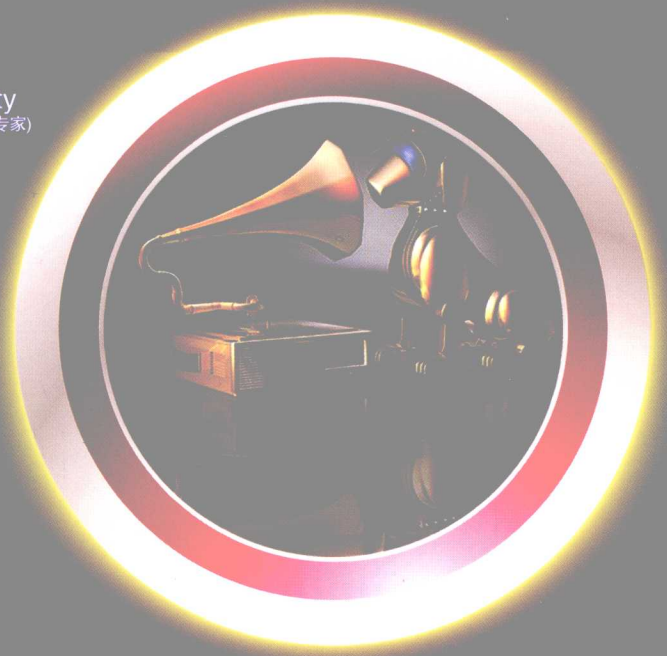




TIAN TIAN LIAN  
YINGYU TINGLI

本书主编 吴立杰  
丛书顾问 Noel Doherty  
(加拿大籍英语教育专家)



英语天天练  
· 能力步步高 ·

# 英语听力 天天练

高

二

另配 3 盘  
磁带

机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



天天练系列

# 英语听力天天练

## 高二

丛书主编  
本书主编  
本书参编

|     |     |     |     |     |  |  |
|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|
| 蔡 晔 |     |     |     |     |  |  |
| 吴立杰 |     |     |     |     |  |  |
| 曹永琴 | 周 华 | 孙长峰 | 马 玉 | 张慧红 |  |  |
| 刘 鑫 | 孟 醒 | 蔡 晔 | 刘 敏 | 刘乃柱 |  |  |
| 彭艳红 | 沈小平 | 王 允 |     |     |  |  |



机械工业出版社

本书是“天天练系列”丛书之一,是以教育部最新颁布的《英语课程标准》为编写大纲,参照高中新教材的教学内容,并结合2008年高考大纲和近年来高考命题趋势,组织一线骨干教师精心编写的。根据“标准”和“大纲”要求的功能项目,本书主要分为“听力专题精讲”和“听力强化训练”两大部分,归纳、讲解听力专题的知识基础和基本解题技巧,并设置了听力综合能力提高训练,使得“讲”、“练”有机地结合在一起,帮助学生边学边练。本书可供高二年级全学年使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

英语听力天天练. 高二/吴立杰主编. —4版. —北京:  
机械工业出版社, 2008. 6  
(天天练系列)  
ISBN 978-7-111-02116-2

I. 英... II. 吴... III. 英语—听说教学—高中—习题  
IV. G634. 415

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 078068 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:高亚威 责任编辑:高亚威

责任印制:邓 博

北京双青印刷厂印刷

2008 年 6 月第 4 版·第 1 次印刷

169mm×230mm·9.25 印张·176 千字

标准书号:ISBN 978-7-111-02116-2

ISRC CN-M10-08-0077-0/V·T(磁带号)

定价:14.50 元(另配磁带 3 盘 定价:23.00 元)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010)68326294

购书热线电话:(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010)88379034

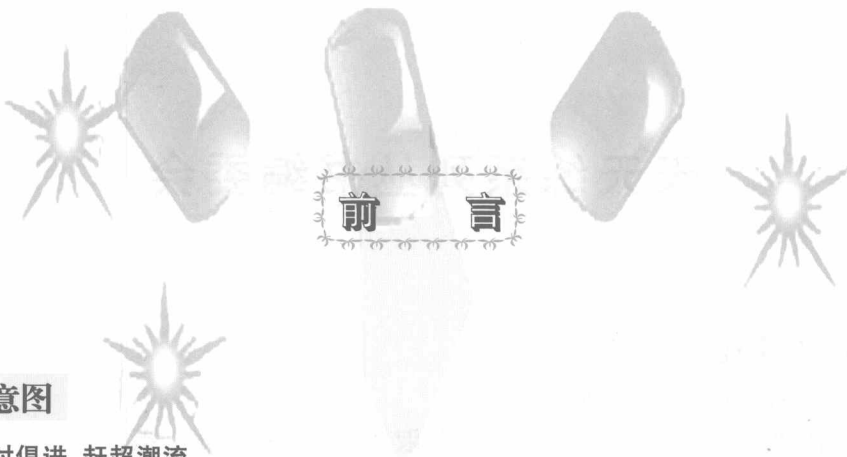
封面无防伪标均为盗版

# 天天练系列丛书编委会

编委会主任 王萍兰

丛书顾问 Noel Doherty

|      |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 丛书编委 | 王 强 | 马 玉 | 马淑艳 | 吴立杰 | 张 薇 |
|      | 张慧红 | 赵亚楠 | 彭淑梅 | 谢爱英 | 韩冬梅 |
|      | 李淑珍 | 张桂芬 | 黄立强 | 刘 鑫 | 杨瑞琦 |
|      | 孟 醒 | 邵 玮 | 常玉敏 | 高巍华 | 孙长峰 |
|      | 张美凤 | 曹永琴 | 胡顺华 | 彭艳红 | 周宏梅 |
|      | 张向辉 | 张 军 | 贾晓晴 | 辛小梅 | 奚江淦 |
|      | 蔡 晔 | 孟 霞 | 金 烨 | 张自芳 | 郭旭东 |
|      | 李淑琴 | 王 芳 | 周 华 | 朱京力 | 师赫阳 |
|      | 马 坤 | 杨丽华 | 张作梅 | 李育红 | 洪 伟 |
|      | 许军泽 | 赵学琴 |     |     |     |



## 前言

### 编写意图

#### 与时俱进, 赶超潮流

在英语听说读写四项基本技能中,“听”是第一位的。然而,英语听力一直是学校英语教学的薄弱环节,也是学生突破英语应用水平的难关。自从英语听力考查被列为高考英语必考项目以来,英语听力的教学和训练也被放在了一个重要的位置上。在近年来各地的中考、高考、PETS 等英语试卷中,听力考查占有很大的分值比例,这样,听力考试也就成为绝大多数考生的“失分多发地带”。如何才能突破这个“瓶颈”呢?英语教学专家和中学一线教师都在不断地探索着新方法。教育部新颁布的中学《英语课程标准》对英语听力技能的教学给予了足够的重视,并划分出了不同的教学等级目标,从小学一级的“听指示做反应”到高中九级的“听懂英语新闻广播和委婉的建议等”,目标要求明确,难度逐步提高。英语教科书和各地的英语课堂教学也将英语听力教学作为头等教学任务。教育部考试中心颁布的高考指导大纲中,取消了听力题的分数限制,增加了新题型。这说明,对于教育发达地区,听力考试的难度和分值比重还会增加。可以说,中国学生学“聋子英语”、“哑巴英语”的时代已经结束,取而代之的将是以“听得懂”为首要任务的“交流应用式”的英语学习。

### 编写思想

#### 捷径训练,事半功倍

“冰冻三尺,非一日之寒”,听力技能的提升离不开日常学习中持之以恒的训练。然而,英语毕竟只是学生们众多必修科目之一,学习时间是有限的。“磨耳朵”式的训练固然重要,但这样做,不仅漫无目的,而且耗时太多,容易导致学生的学习疲劳。学习应该讲究方法和策略,学英语更是如此。因此,我们将一些经验、技巧整理归纳,介绍给学习者,让他们在练习听力时,利用这些知识和经验,先一步作出推测和判断,达到“事半功倍”的效果。

## 编写特点

### 依据“大纲”，源于教材；直击高考，讲练结合

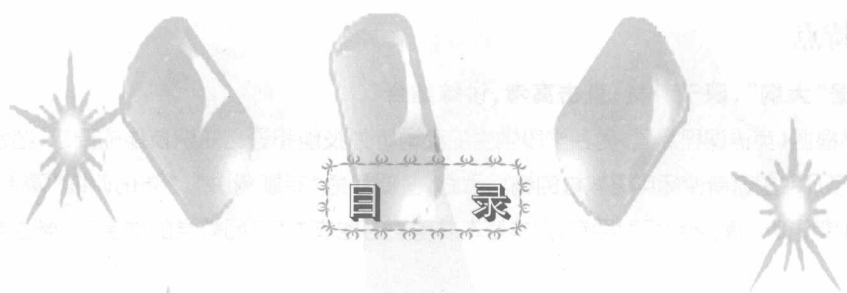
本书根据《英语课程标准》对各学段学生的英语听力技能和语言知识技能的要求，结合高考大纲，参考了几种主流新课标英语教材的编写思路，主要包括“专题精讲”、“强化训练”两大板块，以“课标”中英语听力教学目标为导向，力求使本书能更好地成为“老师教学的助手”、“学生学习的帮手”。

在编写过程中，我们吸收了众多同类资料的精华，结合了近几年全国及各地高考的新变化，使得本书更新、更实用、更有预见性。

对于高二同学，我们将高中阶段英语听力所学过的以及升学考试中的常考内容和解题技巧提炼出来，与教学和复习同步辅导训练，以供同学们夯实听力基础、查漏补缺之用。

另外，我们还专为高三同学精选了近两年高考英语听力真题，并根据各地听力考试的发展趋势，组编了多套仿真模拟试卷，让同学们零距离感受高考，决胜高考。

编者  
2008年6月



# 目 录

## 前言

|                                                           |      |
|-----------------------------------------------------------|------|
| 第一章 听力考试概述 .....                                          | (1)  |
| 第一节 考查目的 .....                                            | (1)  |
| 第二节 题型分析 .....                                            | (1)  |
| 第三节 解题技巧 .....                                            | (5)  |
| 第二章 听力专题精讲 .....                                          | (7)  |
| 第一节 Language study 语言学习 .....                             | (7)  |
| 第二节 Making appointments and asking directions 约会和问路 ..... | (11) |
| 第三节 Taking meals 就餐 .....                                 | (14) |
| 第四节 Like, preference and hobby 兴趣与爱好 .....                | (15) |
| 第五节 Making a telephone call 打电话 .....                     | (17) |
| 第六节 Weather and pollution 天气与污染 .....                     | (18) |
| 第七节 Going shopping 购物 .....                               | (20) |
| 第八节 Seeing the doctor 就医 .....                            | (21) |
| 第九节 Intentions, wishes and suggestions 愿望与建议 .....        | (23) |
| 第十节 Conjecture and judgement 推测与判断 .....                  | (26) |
| 第十一节 Asking for permission and complaint 允许与责备 .....      | (29) |
| 第十二节 Passing on information and farewells 传递信息与告别 .....   | (31) |
| 第三章 听力强化训练 .....                                          | (35) |
| Exercise 1 .....                                          | (35) |
| Exercise 2 .....                                          | (38) |
| Exercise 3 .....                                          | (40) |
| Exercise 4 .....                                          | (42) |
| Exercise 5 .....                                          | (44) |
| Exercise 6 .....                                          | (46) |

|             |       |
|-------------|-------|
| Exercise 7  | (48)  |
| Exercise 8  | (51)  |
| Exercise 9  | (54)  |
| Exercise 10 | (57)  |
| Exercise 11 | (59)  |
| Exercise 12 | (62)  |
| Exercise 13 | (64)  |
| Exercise 14 | (66)  |
| Exercise 15 | (68)  |
| Exercise 16 | (70)  |
| Exercise 17 | (72)  |
| Exercise 18 | (75)  |
| Exercise 19 | (77)  |
| Exercise 20 | (79)  |
| Test 1      | (81)  |
| Test 2      | (84)  |
| Test 3      | (87)  |
| Test 4      | (90)  |
| 听力材料        | (93)  |
| 答案与提示       | (135) |





## 第一章 听力考试概述

### 第一节 考查目的

#### 一、考查学生的语言基本功

听力理解能力包括记忆和回想的能力、选择要点的能力、推断演绎的能力、判断和得出结论的能力以及运用背景知识的能力。词汇主要涉及如何处理“生词”的问题,即利用上下文、同位语猜词的能力和一词多义的辨别能力。语法主要包括时态、语态、虚拟语气、比较级、最高级、否定式和说话人的口气等。熟练掌握语音、语调、词汇、语法是打好语言基本功的关键。

#### 二、考查学生的预测和综合判断的能力

听力技巧包括听前、听中和听后的准备、实施过程和相应的预测、记忆以及综合判断能力。听前预测是指从所给的文字材料和答案选项等线索中发现一些背景信息,它能帮助考生弄清所听内容的类型和结构,甚至主题。考生听的时候应避免过分注重每个单词,否则会影响对全篇中心思想的理解。不管什么人说话都有一定的逻辑性,这种逻辑性又具有共性,受过一定训练的人是可以把握的。也就是说通过阅读选项可推测听力材料可能涉及到的题材内容。听的过程中要强化记忆,对所听的内容进行联想,并对所听到的内容进行适当的加工,整体和细节都不可偏废。要有整体概念,不要只记细节而忽视整体。

#### 三、考查学生运用英语思维的能力

听的时候避免将每个单词和句子翻译成汉语,否则会浪费时间,并影响理解,因

为两种语言的结构和思维不尽相同,不是所有的英语都有对等的汉语。在短暂的15秒内,既要听,又要理解、翻译,还要进行综合判断,这是不太可能的,弄不好会影响后面的听力理解。最好的办法是逐渐培养用英语思维的能力,这样不但可以节约时间,还可以提高理解能力。

#### 四、考查学生相关学科和社会的背景知识

具备一点背景知识对所听的对话和短文会有一种熟悉感,一个更深刻的理解,甚至能弥补语言上的一些不足。我们都知道英语和汉语是两种截然不同的语言,考生若对西方的社会文化知识不了解,缺少相关学科的知识,只是用我们所熟悉的思维、逻辑去判断对话或短文,就很可能出错。

### 第二节 题型分析

#### 一、听写

[要求] 把你听到的句子中所缺的单词或数字填在横线上,每条线上只准填一个单词或一组数字。

[解析] 只有在掌握一定数量的词汇的基础上才能很好地完成这种题型,而且还必须能熟练地拼写单词,并在几秒钟之内准确无误地写出来,这就要求我们在平时记忆单词时,要讲究一定的方法。听写之前,必须将要听写的句子先看一遍,大概了解句子的意思。听写时,首先完整地将句子听一遍,了解其大意。若听到较容易或相当熟悉的单词时,你也不妨填上去。听第二遍时,可以边听边写,每个句子之间





会停顿 12 秒,有足够的时间写完整。听写的单词中会出现动词的尾音、名词复数、形容词和副词的比较级或同音异形词、近音、近义词等听不清的情况,这就要靠平时的语法知识积累了。下面举几个例子帮助大家分析一下。

[例 1] Go along this street and turn left at the \_\_\_\_\_ crossing, you'll find it on the \_\_\_\_\_

这句话的第一条横线很明显是要求填写序数词,因为“at the... crossing”是一个固定结构,中间的部分必须是序数词。所以在听句子的时候,你就该往这方面去想。第二条横线很明显是要求填写一个方位词,因为前半句出现了一个 left,所以这条横线上就有可能填 right。只要你能用这样的思路去听去想,你就一定能够写出正确的答案。

[例 2] The \_\_\_\_\_ players from No. 62 Middle School are \_\_\_\_\_, but they are a weak team.

从题目上看,第一条横线上应是球类或运动项目,因为它的后面是 players。第二条横线也许你一时想不出,但联系下文中的 a weak team,你就会很容易地联想到 strong 了,因为句中有提示词 but。

[例 3] Was it difficult to \_\_\_\_\_ the Great Wall \_\_\_\_\_ the modern machine?

首先 to 后面要加动词原形,所以第一条横线上肯定要填一个动词。第二条横线所填的词可以根据后面的 modern machine 来联想:古代修建长城用现代化的机器了吗?

## 二、填表格题

[要求] 根据你所听到的内容填写下列表格,把答案写在横线上,每条横线只填一个单词或一组数字。

[解析] 要按听到的内容填写表格,就必须在听之前了解表格上需要填写的内容,以便在听的时候做到有的放矢。在一般情况下,此部分内容读三遍。第一遍,要将全文仔细地听一次,尽可能弄明白文章大意。第二遍,听的过程中要作记录,比如地点、人物、时间、所发生的事件等。特别是时间,一般录音材料不会直接告诉具体时间,而是通过已知的相关时间推算出准确时间。所以听第二遍的时候,一定要用最快速度填上去。第三遍一般用来检查所填的答案是否正确。如果第二遍还有个别听不太清楚的地方就要抓住这个最后的机会了。听录音填表格的题型是多种多样的,有电话留言、飞机航班、某人的住址、门牌号码、房屋的大小等,也有关于某人的家庭背景、收到的生日礼物等。

[例] The flight to Beijing Flight: No. \_\_\_\_\_ (1) \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_

Leave Guangzhou: at \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_ am

Arrive in Beijing: at \_\_\_\_\_ (5) \_\_\_\_\_ pm

上面这个表格已经非常清楚地表明每个空格需要填什么内容。值得注意的是,飞机航班上填写具体的时间有它特有的写法,如 7 点 50 分写成 07:50,10 点 20 分写成 10:20。下面是表格的录音内容,我们一起来做一做。

Mr Johnson wanted to fly to Beijing on October 11th. But he didn't buy any ticket. The girl in the booking-office told him that they didn't have the tickets on 11th and they could have the tickets on 12th. The flight number was CA781. The plane would leave at 11:00 am and arrive at 1:00 pm Mr Johnson said he would like to have two tickets for this





flight.

本文出现的第一个日期是 October 11th, 你听的时候可以先记下来, 但不必急着填在表格上, 接着你会听到第二个日期 12th, 这时就应分析一下表格里需要填什么。接着短文明确出现航班 CA781 离开的时间和到达的时间。这时你必须耐心地把最后一句听完, 因为这一句话决定了如何填写以上的表格。

做这样的听力测试题时, 第一遍先仔细听, 将全文大意了解清楚; 第二遍可以边听边写; 第三遍就应该检查所填内容是否正确。

### 三、情景反应题

[要求] 你将听到一段特定的情景介绍。请根据所听到的问句, 选出最佳答案。

[解析] 情景反应题主要考查学生运用日常交际用语的能力。通常设定一个情景, 要求学生根据情景回答所提出的问题。学生一方面需要熟练掌握日常交际用语, 另一方面, 答题时要注意对话出现的场景。这类题型的答案往往蕴涵在所提供的情景中, 答题时应借助所听到的内容, 结合已学过的知识, 从所给选项中选出一个符合逻辑的答案。答题前必须先对供选答案逐一了解。

[例 1] A. See you tomorrow.

B. Nice to see you.

C. Goodbye!

D. Good night!

录音原文:

Jim was leaving for London. Now he was going to get on the plane.

Q: What would he say?

题目设计的情景是飞机起飞前, 人们

道别时说的话, 因此选 C。

[例 2] A. No, I don't.

B. No, I can't.

C. Sorry, I don't know.

D. I'd love to, but I'm very busy tonight.

从前面三个否定答语可以想到问题可能是“……怎么样?”“是否……? ”。而 D 项则是表达一种意愿。

录音原文:

Mike says to you, “Will you come to my birthday party tonight?”

Q: What would you say?

答案一目了然, 选 D。

[例 3] A. Could you tell me what it is like?

B. What's the weather like in London in spring?

C. How do you like the weather in London in spring?

D. How do you know the weather in London in spring?

选项 B、C、D 明确地告诉我们本题是谈论天气的。听录音的时候就应注意把握这方面的信息。

录音原文:

Q: If you want to know the weather in London in spring, how do you ask?

答案选 B。

### 四、对话理解题

[要求] 你将会听到一段小对话, 请根据对话内容选择正确答案。

[解析] 此类题考查学生的“理解”能力。所考查的内容大都不会直接出现在对话中。那么怎样才能做好这类题呢? 首先, 在听对话之前, 应将所提供的信息仔细





看一遍,大致推测一下录音内容。听第一遍录音时不要急着作答,要在平静的心态下仔细听清楚对话的内容,做到心中有数。听第二遍录音时要做到有的放矢,即根据自己的选择有针对性地去听。听第三遍录音时,再进一步加以确认。

- [例1] A. Blue.                      B. Red.  
                    C. Green.                      D. Yellow.

很明显,本题与颜色有关。

录音原文:

- A: Kate, do you like green or blue?  
B: Oh, mum, I prefer green to blue.  
Q: What color does Kate like better?  
答案为C。

- [例2] A. At a quarter to seven.  
                    B. At seven.  
                    C. At half past six.  
                    D. At six forty.

此类有关时间的考题,通常情况下,其答案不会直接出现在对话中,而是通过计算后才能得出。

录音原文:

- A: Tom, what time do you usually get up in the morning?  
B: I usually get up at a quarter to seven. On Sunday I'll get up a little later. But this morning I got up fifteen minutes later.  
Q: What time did Tom get up this morning?

听第一遍录音时,先把起床的时间记下来,然后再把今早起床迟了多少时间也记下来。至于“On Sunday I'll get up a little later.”一句是干扰,该题选B。

- [例3] A. At Jack's home.  
                    B. In the open air.

C. At Ann's home.

D. In the park.

由选项可知是问地点,到底发生在什么地方呢?

录音原文:

- A: Hi, Jack.  
B: Hi, Ann. Thank you for your supper last night. I enjoyed it very much.  
A: It's a pleasure.  
Q: Where did Ann have supper?  
答题时,首先必须弄清楚是谁在讲话,“Hi, Jack.”肯定是 Ann 的问候语。回答“Hi, Ann.”很明显是 Jack 讲的;接下来“Thank you for your supper last night.”一句交代了问题的答案,答案为C。

### 五、短文理解题

[要求] 根据所听短文内容,选择正确答案。

[解析] 做题前,要先将每个问题及四个选项逐一浏览,并将问题及四个选项的关系逐一分析,然后听录音。在听的过程中,有意识地记下五个“W”(what, when, who, why, where)和一个“H”(how),这样有助于理解文章内容。听第一遍录音时,要仔细将全文听完;听第二遍录音时,要有针对性地作些记录,利用中间停顿时间将问题逐一解答;听第三遍录音时检查答案正确与否,并及时解答没有完成的问题。

[例1] The story happened \_\_\_\_\_.

- A. long long ago  
B. three years ago  
C. two years ago  
D. last year

[例2] The small village was \_\_\_\_\_.

- A. in the north of Japan  
B. in the south of Japan





C. on the north of Japan

D. on the south of Japan

[例3] Who wanted to take a ride in the author's car?

A. A young woman.

B. A clever boy.

C. A young man.

D. A clever girl.

[例4] They didn't talk a lot during the journey, did they?

A. Yes, they did.

B. No, they didn't.

C. Yes, they didn't.

D. No, they did.

[例5] They are both \_\_\_\_\_.

A. Chinese      D. Japanese

C. English      D. drivers

先看看要求回答的五个问题及其选项:第1题,短文要求回答的是故事发生的时间,即“when”;第2题问的是有关小村庄的位置,即“where”;第3题要求作答的是谁,即“who”;第4题是一个反意疑问句;第5题是问他们俩的身份,即“who”。

照这样在听短文时有重点地作些必要的记录,做题就简单多了。

录音原文:

This story happened the year before last year. I was in Japan with my aunt. One day, after I had left a small village in the north of Japan, I drove on to the next town. On the way a young man stopped me and asked for a lift in my car. As soon as he entered my car, I said good morning to him in Japanese and he answered in the same language. As I know only a little Japanese, we didn't talk any more during the journey. We had nearly reached

the town when he suddenly said very slowly, “Do you speak Chinese?” He was Chinese himself!

听第一遍录音时要认真地将全文完整地听一遍。听第二遍时,要边听边作记录,短文第一句话就告诉我们故事发生的时间,所以在听的过程中必须先记下这一时间(the year before last year)。当听到“after I had left a small village in the north of Japan”时,就应该马上把 north 记下来。当听到“a young man stopped me and asked for a lift in my car”时,就要将 a young man 记下来。然后利用十几秒钟的间隙时间完成答题。听第三遍时,边检查,边补充,直到完成所有的题目。

### 第三节 解题技巧

#### 英语听力五步走

英语听力题既考查同学们听的能力,又考查同学们阅读、理解、逻辑思维和心理承受力。运用五步解题法练习听力,定能取得很好的效果。

第一步:试听文题,调整心理。

听力测试要求同学们有较好的心理素质。由于听力内容有即时性和不可重复性,录音结束后无法再现信息,必须即时听辨、思考和解答,因此很多同学参加听力考试时,总是显得很紧张,难以静心。同学们必须调整好心态,尤其应利用听力试音的机会,让自己全身心进入角色。

第二步:读题预测,细节莫失。

答好听力题的重要前提和保证是在听录音之前先阅读试题。听录音前5分钟,要看清大小题目要求、问题与选项,不要放过任何一个细节。在浏览问题和选项时,





要尽可能对文章内容和试题答案进行预测,听录音时只要验证自己的预测就可以了。同时由于选项和试题中的短语、句子可能会在听力内容里出现,因此,认真读题还可以提高听的质量。

[例1] This article is talking about \_\_\_\_\_ names.

- A. English                  B. American  
C. Chinese                 D. school

[例2] In "John Henry Brown", John is the \_\_\_\_\_ name.

- A. family                  B. first  
C. second                 D. full

[例3] English people often put Mr and Miss before the \_\_\_\_\_ name.

- A. family                  B. second  
C. first                     D. full

[例4] Many English people have \_\_\_\_\_ names.

- A. two                      B. three  
C. four                     D. only one

通过阅读题目及选项,可以获得这样的信息:这篇听力材料是关于英、美国家人的姓名的短文。这样很容易就能预测到第2题选B;根据学过的知识,可以判断第3题选A,第4题选B。第1题暂时无法猜测,必须听录音后才能判断。

第三步:初听文意,信息速记。

在第一次听录音时,应尽最大努力去理解文章大意,千万不要只把注意力放在个别词句上。另外,必须听清、听懂首句,因为首句往往概括了全文的核心内容,听懂这一句,对预测全文内容有很大帮助。如果听到的信息在试题选项中出现了,也不能轻易下结论,因为下文的信息可能还会推翻你的结论。在初听录音时,可以速

记表示时间、地点、人物和事件的单词,这样可以帮助同学们在答题时提高解题的准确率。此时尤其应注意听关键词。例如在听到 size 和 wear 时,可以判断对话可能发生在服装店;听到 stamp 时,可以判断对话可能发生在邮局。

第四步:再听全文,严防遗漏。

在听第二遍录音时,应在进一步理解全文、把握细节的基础上,特别注意第一次没有听清楚或没有理解的地方,验证一下自己在第一次有没有误听或漏听信息。

如果感到有误听、漏听的地方,应结合试题选项和短文内容验证一下。如确实误听、漏听,应该立即修改,否则录音结束之后就失去了解题的依据。

第五步:解题复查,高分稳拿。

在做听力题的时候,大部分事实细节题只需要认真听录音就能准确作答。然而也有一部分试题不能直接听到答案,无法直接作出选择,这个时候,应结合听力内容进行正确的逻辑推理,必要时还应将有关信息记在草纸上进行推断,这样,解题时就更为直观了。例如,你会听到下面的内容:

W: Which season do you like better, winter or summer?

M: I like winter better than summer. But my favourite season is autumn.

同时你会读到下面的内容:

Which season does the man like best?

- A. Winter.                  B. Summer.  
C. Autumn.

根据所听内容,答案是C。

总而言之,抓住试听、读题、初听、再听和解题这五步,沉着对待,就一定能做好听力题。





## 第二章 听力专题精讲

听力话题选材情景丰富、真实、突出生活气息。材料的内容主要涉及日常生活、文化教育、风土人情、时事和科普常识等方面。话题大多符合大纲和英语课程标准中列明的交际功能项目和教材中出现的话题,如:问候、问路、邀请、打电话、购物、看病、约会、旅游、通知、询问时间、谈论天气、新闻报道等。

其主要特点有:

1. 材料涉及的知识面很广,包括语音知识(语音、语调)、语言知识(词汇、短语、句型、语法)、日常交际用语、文化背景知识等。

2. 人物身份明确,年龄、性别差异明显,这样有利于录音,也有利于考生把握人物关系。

3. 材料符合高中学生的年龄特点,不过于成人化和专业化。

4. 材料都是具有口语特征,语言地道、流畅,听起来真实、自然的口语材料。

5. 材料是一段较完整的语言材料(至少看起来完整),不管长短,都有明确、完整的信息。

6. 文字材料适宜录音,有些难读或在读音上易与其他词混淆的词通常会被改写掉。

7. 材料长度适中,录音词数一般不到800个。过长会增加记忆负担,过短则信息量不够,无法出题。此外,每个句子的长度也不会太长,以避免影响理解。

8. 听力材料中基本没有影响理解的生词,但可能会有一定数量的考生不太熟悉的专有名词,如一些考生从未见过的人

名、地名或组织机构的名称。

下面我们对常见的听力话题分12节进行专项分析。

### 第一节



#### Language study 语言学习



#### 互动课堂

师:听懂的前提是读准,读音不准,肯定会影响听的准确性。因此,同学们一定要掌握单词的准确发音,力求做到见其形知其音,闻其音知其形。在掌握单词正确发音的基础上,还要掌握一般的朗读技巧,学会辨认语流中的语音转化。

##### 一、掌握读音规则

1. 重点的、值得注意的读音规则如下:

(1) 不发音的现象

通常不发音的大多数是辅音字母(组合)。常见的不发音现象有下列一些:

① 三个辅音字母中,位于中间的一个辅音字母通常不发音,例如:grandma等。

② b在词尾的mb中,例如:climb等。

③ c在字母组合sc中,例如:science等。

④ d在字母n前,例如:Wednesday等。

⑤ g在词尾的gn中,例如:foreign等。

⑥ gh在词尾的ght中,例如:light, night, caught等。

gh在ough这一字母组合中,例如:though等。





⑦h 在词首的 wh 中,例如: white, wheel, which 等(wh 后若跟有元音字母 o, 则 w 不发音。)

⑧k 在词首的 kn 中,例如: know, knife 等。

⑨l 在词尾的 alf, alk, alm 中,例如: half, walk 等。

l 在 ould 中,例如: could, would 等。

⑩n 在词尾的 mn 中,例如: autumn 等。

⑪t 在词尾的 sten, ften, stle 中,例如: listen, often 等。

t 在“s + t + 辅音字母”结构中,例如: Christmas 等。

⑫u 在词首的 gu 中,例如: guess 等。

⑬w 在词首的 wr 中,例如: wrong, write 等。

w 在其他情况下,例如: two, answer 等。

⑭元音字母 i 在 ui 中,例如: fruit, building, juice 等。

## (2) 词形变化后的读音

有些词在变成派生词、复合词或作了其他变化后,读音有时也会随着变化。例如: body [ɒ]; somebody, nobody [ə]; break [eɪ]/breakfast [e]; Canada [æ, ə]/Canadian [ə, eɪ]; come [ʌ]/welcome [ə]; do [ʊ]/don't [əʊ]; fast [ɑː]/breakfast [ə]; five [aɪ]/fifth [ɪ]; Japan [ə, æ]/Japanese [æ, ə]; know [əʊ]/knowledge [ɒ]; land [æ]/England, island [ə]; man [æ]/policeman, woman [ə]; news [z]/newspaper [s]; north [θ]/northern [ð]; room [uː]/bedroom [ʊ]; table [eɪ]/vegetable [ə]。

## 2. 句子重音

(1) 单音节介词在句首,后面又紧接另

一个弱读音节的词时,这个介词一般要重读,但当介词在句子中间时则通常不重读。例如:

'On the 'wall is a 'kite.

A 'kite is on the 'wall.

(2) 上文中出现过的词,紧接着又在下文出现时,一般不重读。例如:

—'What's your 'name?

—My name is 'Jim.

—'When did you 'see him?

—I saw him in the 'morning.

(3) 主谓全倒装时,谓语动词一般不重读。例如:

'Away went the 'boy.

'Here comes the 'train.

## 3. 语调

语调分升调和降调两种,它表示的是人们说话时声调的抑扬情况。正确地运用语调是口头上进行有效交际的前提。在英语中使用升调或降调需要注意的情况有:

①数数、列举人或事物时,除最后一个读降调外,前面若干并列成分均读升调。例如: There are four people in my family. They are my ↗father, my ↗mother, my ↗sister and ↘I.

②选择疑问句中,or 前面的部分读升调,后面的部分读降调。例如: Would you like some ↗tea or ↘coffee?

③两个或几个陈述句并列时,前面的陈述句读升调,最后一个读降调。例如: It's a fine day ↗today, and everyone is ↘busy.

④在主从复合句中,状语从句在前,主句在后时,从句读升调,主句读降调。例如: When my mother came ↗back, I





was watching TV.

主句在前,状语从句在后时,均读降调。

例如: My family moved to France in 1986 because my father found a job there.

⑤please 位于句末时,句子读升调;位于句首时,句末读降调。例如: What's the time, please?

Now give me a cup of juice, please.

Please come in.

⑥在反意疑问句中,当说话者对陈述部分的内容较有把握时,句末读降调,没有把握时句末读升调。例如:

It's Saturday tomorrow, isn't it?

明天难道不是星期六吗?

You are a student, aren't you?

你是学生,对吧?

⑦祈使句表示委婉的请求时,句末读升调,表示命令时句末读降调。例如:

Let's begin, shall we? (请求)

Keep away from the machine. (命令)

Don't feed the animals. (命令)

⑧问候语用来打招呼时读降调,用来告别时读升调。例如:

Good evening. 晚上好。(见面语)

Good evening. 晚安。(告别语)

## 二、把握语流中的变音现象

在平时的听力训练中,大家可能会发现所听到的一些词在短语或句子中的读音与单词在课本或词典中的注音不一样,这就是我们要说的变音。变音也叫语流音变(sound changing in connected speech)。人们在说话时,语音不是一个一个地发出,而是连续发出的。在连续的语流中,一个音由于受邻近音的影响,或由于自己在语流中所处的位置不

同,或说话的快慢、高低、轻重不同,就会发生语流音变。为了使同学们适应这些变化,下面介绍一下变音的常见情形。

### 1. 连读

在意义和语法上相关联的两词之间,前一词的末尾音与后一词的开头音因快读而引起的词与词之间的平滑过渡叫连读。连读时,前一个音不必充分发出来,一旦发出应立刻滑向后面的元音,使前后两个音自然结合。可以连读的地方一般用符号“^”来表示。

连读中值得注意的问题有以下几点:

当两个相邻的字母或字母组合发音相同,在连读时常常会产生两个音素合并成一个音素的现象,乍一听,似乎有些音素被“吃掉”了。例如: She sits next to [ˈnekstʊ] me. / He used to [ˈjuːstʊ] like skating but now he likes skiing [ˈlɑːkskiŋ].

除了上面所提及的吞音现象外,连读有时候还可能使词的读音发生其他一些变化,让人误以为是另外的词。这时,借助上下语境来理解就很有必要了。请看下面的例子:

①词在连读时,常常难以分清前一个词是从什么地方结束的,后一个词又是从什么地方开始的,以至于听起来像是另外一个词或短语。如: pets enter → pet centre, stopped aching → stop taking, ice-cream → I scream, known aim → no name, called Annie → call Danny, clocks tops → clock stops, missed a night → Mr Knight.

②前一个单词中结尾的字母如果是“r”,在与后面以元音开头的词连读时,“r”往往会发音,这时听起来就可能像

