



泛亞設計

PAN-ASIA DESIGN

2003 — 2008



图书在版编目(CIP)数据

泛亚设计:2003~2008/李伟主编—南昌:

江西科学技术出版社,2008.8

ISBN 978-7-5390-3387-7

I. 泛… II. 李… III. 民族风格—建筑艺术—云南省—

图集IV. TU—882

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 130039 号

国际互联网(Internet)地址:

<http://www.jxkjcs.com>

选题序号:KX2007090

图书代码:B08067-101

主编:李 伟

编委:李 伟 杨 强 阮云坤 徐 捷

李少峰 赵 伟 丁 凡 毛少伟

责任编辑:龚建武

编辑:黄胜生 刘洪春 王 飞

泛亚设计 2003 —— 2008

出版 江西出版集团·江西科学技术出版社
发行
社址 南昌市蓼洲街2号附1号
邮编:330009 电话:(0791)6623491 6639342(传真)
印刷 深圳市彩美印刷有限公司
经销 各地新华书店
开本 850mm×1168mm 1/16
字数 200千字
印张 11
印数 3000册
版次 2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5390-3387-7
定价 150.00元

(赣科版图书凡属印装错误,可向承印厂调换)



泛亞設計
PAN-ASIA DESIGN

2003—2008

江西出版集团

 江西科学技术出版社



泛亚之道 — 代前言

PAN-ASIA MISSION

泛亚诞生溯源
鸿鹄志存高远
遭时不遂人愿
动荡迷惘同在
十年难砺一剑

改制完成酿剧变
旧有痼疾成阻碍
一院三块牌
五所十人在
治理整顿走朝前

无大院之渊源
缺实体之依赖
白纸一张绘蓝图
励精图治从头来

机制始为根
人才永为本
技术须为先
品牌方为源

千方百计搭舞台
引凤筑巢聚英才
依技交友得青睐
以诚相待拓空间

不贪大求全
权自身条件
切市场幻变
曙光再现

掘地域特色
扬时代精神
承历史文脉
不敢懈怠

历史街区谋更新
住区规划价值显
工程设计求共赢
坚守底线

创优秀设计
树一流服务
建高效泛亚
筑百年品牌
继往开来

风雨彩虹现
泛亚健步迈
携激情与梦想
走快乐设计路
任重不畏道远



李伟08奥运前夜于北辰

目录

contents

■ 商业文化街区

小庙街商贸城
新平商城
石屏州衙老街
腾冲百年鑫城
庆来路商业城
大理滨河龙关

Commercial and cultural neighborhoods

008 Xiaomiao Street Mall
014 Xinping Mall
018 Old Government Street, Shiping County
022 The Hundred Years' City, Tengchong
024 Qinlai Road Mall
026 Riverside Dragon Stronghold, Dali

■ 公建设计

昆明东部客运站
丽江客运站
曲靖麒麟区人民法院
玉溪文庙公园
湖泉酒店
瑞丽影视文化中心
玉溪三中
昆明滇池度假区实验学校
昆明国际印刷包装城
大理旺角码头
中房现代广场
金星宏业商务大厦
中轴玉玺
文山电力调度大楼
铭真生态爱心苑
泛亚设计大厦

Public Buildings

032 Kunming East Bus Station
036 Lijiang Bus Station
040 People's Court of Qilin District, Qujing
042 Confucian Temple, Yuxi
046 Lake and Spring Hotel
048 Movie, Television and Culture Centre of Ruili
050 No. 3 Middle School of Yuxi
052 The Experimental School of Dianchi Lake Vacation Centre, Kunming
054 Kunming International Printing and Packaging Centre
056 Mong Kok Dock, Dali
058 ZhongFang Modern Square
062 Gold Star Hongye Business Building
066 The Central Axis of The Imperial Jade Seal
070 The Power Dispatching Building, Wenshan
072 Mingzhen Ecological Garden
074 Pan-asia Design Building

■ 居住建筑·山地社区

Residential Buildings: mountainous neighbourhoods

公园道1号	080	No1 Park Avenue
明日城市花园	086	Tomorrow City Garden
茉莉唐朝	090	Jamsmine of Tang Dynasty
大溪地	094	Tahiti
云岭天骄	098	Pride of Yunnan
沫蒙溪谷	102	Laimeng Valley
龙凤庄园	104	Dragon and Phenix Manor
智者的山丘	108	The hill of the Wise

■ 居住建筑·高层社区

Residential Buildings: Highrise neighbourhoods

春之城	112	City of Spring
泰晤新城	118	New Taiyang City
大成蔚蓝时代	120	Blue Age of Dacheng
新域盛景	124	The Grand View of the New Land
大理惠丰福文苑	126	Huifeng Fuwen Garden, Dali
阳光公寓	132	Sunshine Apartment
玉溪财富时代	136	Fortune Age, Yuxi
丽水天锦 翡翠湾	140	Lishuitianjiang/ Jade Bay

■ 居住建筑·混合社区

Residential Buildings: mixed neighbourhoods

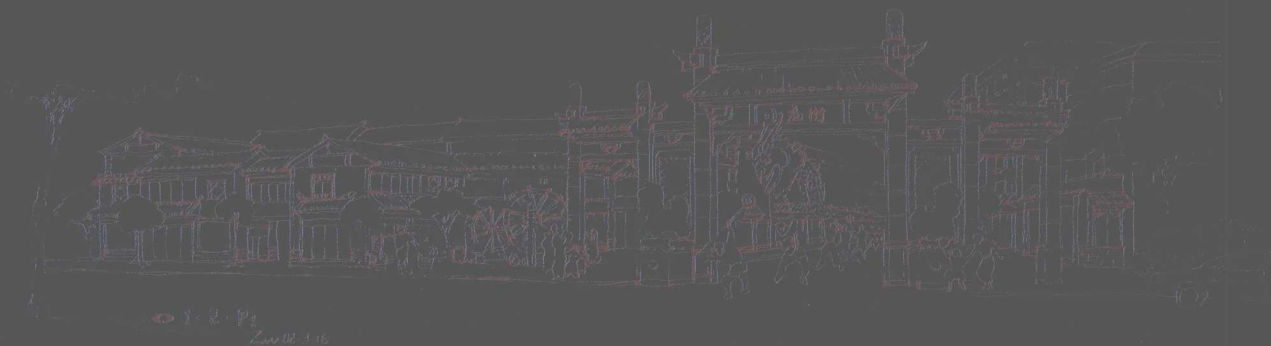
天城园林居(二期)	148	Tiancheng Garden (Second)
鼎盛世家	150	Peak Families
保山奥新体育城	152	Aoxin Sports City, Baoshan
爨园小区	154	Cuanyuan Garden
世纪奥新	156	Century Aoxin
水木江南	158	South of the River
都市品质	162	Cosmopolitan Quality
银河奥新	164	Galaxy Aoxin
苍洱天籁	166	The Heavenly Sound of Cangshan Mountain and Erhai Lake
设计年表(2003-2005)	170	Chronology (2003-2005)
五年事记	172	Events of the Late Five Years
后序	174	Postscript

商业

文化

街区

Commercial and cultural neighborhoods



小庙街商贸城

Xiaomiao Street Mall

工程规模: 46000m²

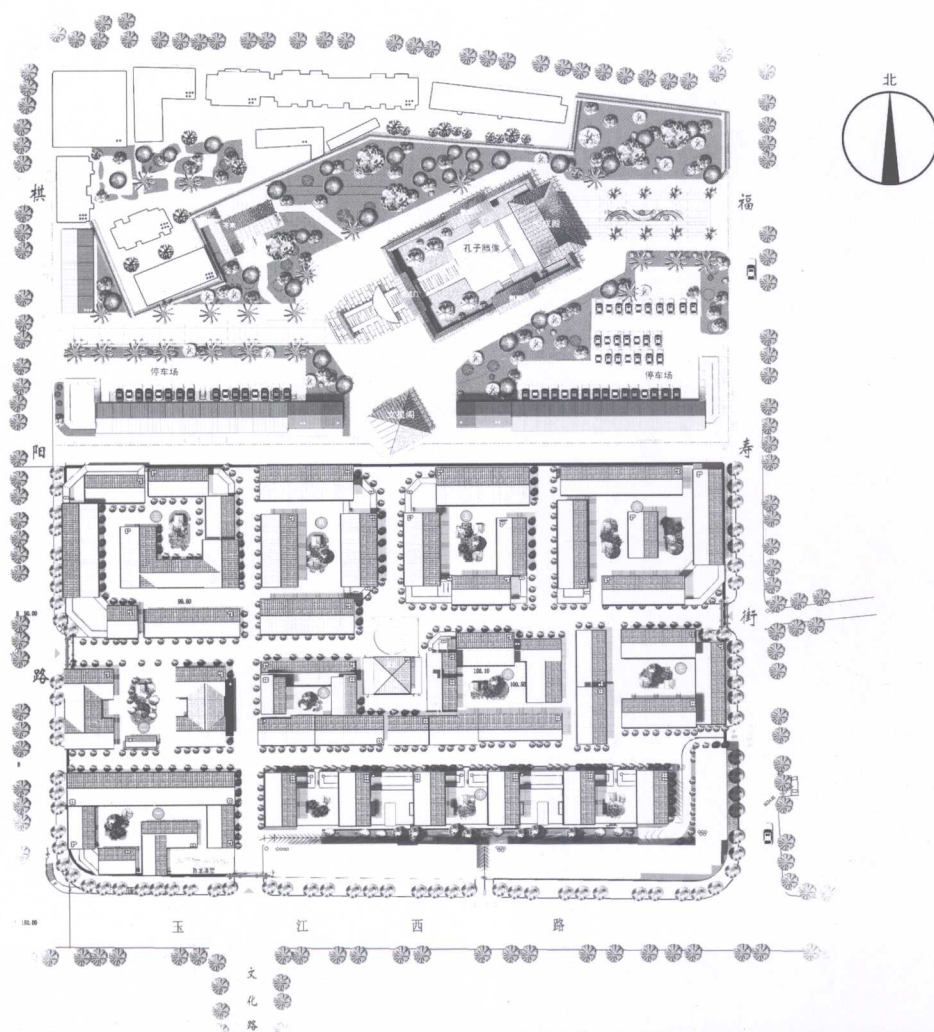
建设地点: 玉溪小庙街

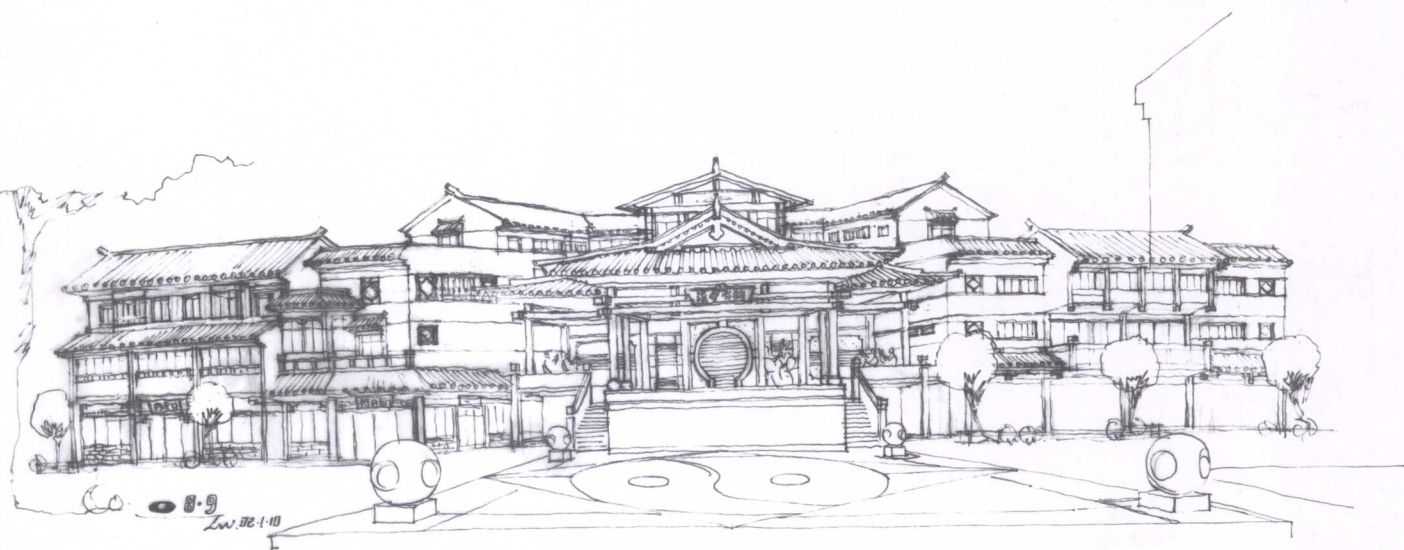
设计/建成: 2002/2003

获奖情况: 2005年省优二等奖

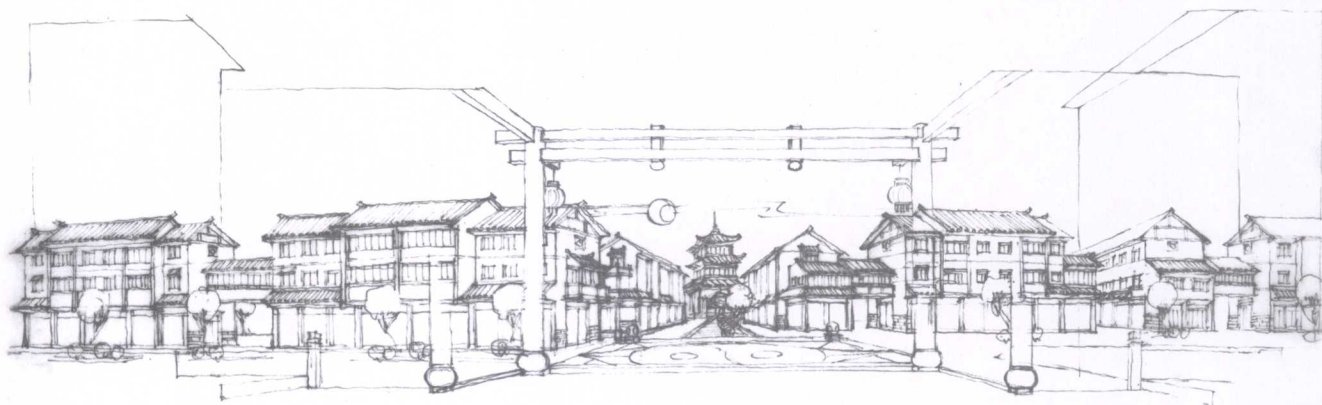
“三纵三横一核心”的棋盘式布局再现了传统的街巷体系肌理。错位的主街中部自然形成了戏台前的文化广场，成为规划设计的核心部分，既汇聚了人气，又展示了“花灯之乡”的地方文化。

规划的最大亮点不是戏台核心的布局，而在于找到了文庙文星阁与戏台之间的历史文化轴线关系，并形成对话。充分挖掘玉溪的城市文化底蕴，极大提升了片区价值，遗留下的“一颗印”民居经精心规划后，和谐融入新的街巷体系，并产生了较强的场所感和认知感。

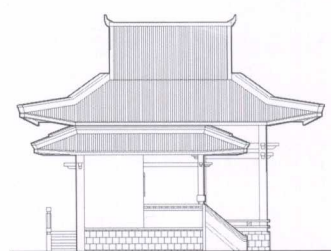
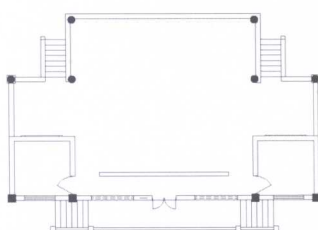
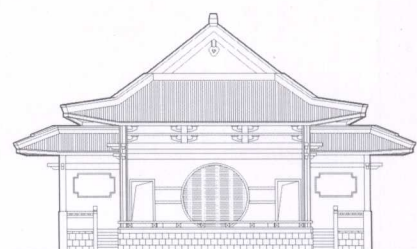








玉溪小庙街商业街
 城中古韵窗口
 街区绝迹
 文化缩影
 居民乐土
 二零零二年春





新平商城

Xinping Mall

工程规模: 53000m²

建设地点: 云南新平

设计/建成: 2003/2004

获奖情况: 2007年省优表扬奖

在整个空间布局和总平面形态上, 商城呈现“二横、四纵、一核心”的形态。“一核心”指横纵街道交汇处形成的公共活动中心区域, 花腰傣文化广场、室外表演舞台均集中在该区域, 适中的位置既汇聚了人气、又突出了商城自身的标志性、并形成了良好的景观、展示了地方民族文化。

商城的景观设计结合当地民族建筑、服饰等传统艺术特色, 并融入片区整体景观及细部、如入口牌楼、建筑细部、广场浮雕柱、墙等, 塑造一个具有当地本土氛围和民族文化气息的现代化商城。设计中充分考虑了商城与毗邻的城市公园景观的共生共融和城市景观一体化。

立面设计结合传统建筑特色和现代生活的要求, 力求突破与创新。首先吸取了“土掌房”的顶部、檐口的处理手法, 并尽量予以凝炼简化, 使建筑敦厚、朴实、高低错落、简洁大方。其次在色彩上以热烈、亲切明快的暖黄色调为主, 使人感受到红土夯实的土掌房神韵。

