

散文系



每天进步一点点

每天成功一点点

吕晓飞·主编

优美的 哲理 散文

·千万别珍藏什么东西去等待一个合适的机会，你活着的每一天都是一个机会，不论何时，生活应该是一种享受的过程，而不是等待……
·当一扇幸福之门关闭时，另一扇便会开启……

北京燕山出版社

◎让心灵得到洗礼，让灵魂得到涤荡，让情感得以升华，让智慧得以延伸。

◎漫步最经典的散文，你可以收获更多的快乐人生……。

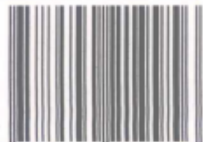
◎美丽的东西都值得珍藏，值得耐心地去细细品评。感性的文字、睿智的语言、美丽的心情勾勒出了经典散文。

◎隽永婉约的散文，音韵优美发人深省的散文，经典传诵的名篇，一篇篇散文都是滋养心灵的鸡汤。

◎每日给人生注入新的力量与智慧。朝阳初映，手捧散文，诵读默念，令人久久难忘……。



ISBN 978-7-5402-1995-6



9 787540 219956 >

定价:402.00元(全十五册)

散文系

每天进步一点点

每天成功一点点

吕晓飞·主编

优美的哲理散文

·千万别珍藏什么东西去等待一个合适的机会，你活着的每一天都是一个机会，不论何时，生活应该是一种享受的过程，而不是等待……
·当一扇幸福之门关闭时，另一扇便会开启……

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

散文书系/吕晓飞 主编. - 北京:北京燕山出版社,2008.7
ISBN 978 - 7 - 5402 - 1995 - 6

I. 散… II. 吕… III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 现代
②散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 094629 号

责任编辑:里 功

版式设计:田文山

封面设计:宋双成

散文书系

优美的哲理散文

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区灯市口大街 100 号 100006

新华书店经销

北京世纪雨田印刷有限公司

710 × 1000 毫米 开本 1/16 印张 225 3000 千字

2008 年 7 月第 1 版

2008 年 7 月第 1 次印刷

定价:402.00 元

让清扬与美丽伴随你(代前言)

“生命之中本没有一成不变的风景,只要你的心永远向着太阳,那么每一个清晨就会向你展现出一个等待着由你来开启的美景。”当你远离喧嚣的城市,或者从繁杂的生活重负里走出来,沏上一杯清茶,静静地品读这段大卫·梭罗的美文时,在心灵的深处,你是否感受到了一种久违的静谧与安详……

一篇优美的散文散发的是清扬与美丽,品读优美的散文,与众多散文名家作心灵深处的交流;在优雅温馨的艺术享受中体味人生的哲理、感悟生活的真谛、陶冶性情、舒畅襟怀,如此这样你一定能够缓解身心的疲惫,从中感受别样的清扬与美丽,带给你无限快意与乐趣。

众所周知,散文的题材最广泛,散文是“集诸美于一身”的文学体裁。

文学是表现人生和传达思想感情的。通常来说,小说、诗歌、戏剧无论是在结构上,或是在格律、剪裁、对话等安排布局上,都有很严格的要求。而散文,却可以随便自由些,看来只是不经意地抒写着一己的经历和感受,所表现的多是零星杂碎的片断人生。在这里,读者虽不能愉快地贪图到像在小说中所表现的一切可歌可泣、可爱可悯的有系统的人生断面,却能出其不意地找到在人生里随处都散布着的每颗沙砾的闪光,使你惊叹,使你欣喜,以之为不易掘得的宝藏。所以读散文要用心来读,用心来体会。当你的心和作者的心达到真正相接的那一刻,你才算是真正地透过散文那五彩缤纷的“形”,体会到它那凝而不散的“神”。此时你所体会到的就是散文灵魂的真善美,那就是作者通过散文表达出的内心深处的宁静与思索;那就是能带你通向更远的有着万千风景的世界的道路;那就是可以让你的心灵进入片刻小憩的乐园。

散文是美的,它能给人以美的享受,然而什么样的散文才是最美的散文呢?秦牧曾说:“精粹警辟的、谈笑风生的、亲切感人的、玲珑剔透的,使你读时入了神、读后印象久久不会消失的好散文,还是不多。”他还说:“一篇好的散文,应该通过各种各样的内容给人以思想的启发、美的感受、情操的陶冶。”

品读精美的散文,宛如清风般涤荡沐浴;让散文的清扬与美丽永远地伴随你。

编者

2008·4·20



目 录

品味孤独	1
人生难得一知己	2
人生历经多少事,淡去天真几多愁	5
平平淡淡的生活真好	7
执着,是一种美德	9
这就是爱	10
思念如初	12
世间百态	13
人不是生来要给打败的	15
凡尘	18
我和我追逐的梦	19
在面具里穿行	21
无关于永远	23
黄昏	25
男人的眼泪很值钱	27
心愿石	29
精卫填海	30
消气	31
凯尔泰斯谈艺术与人生	32
没长“眼”和“三只眼”	34
羊群的选择	36
职业道德	37
别忽略生活	38
爱的最高境界	39



优美的哲理散文

简单与复杂	40
美丽的白点	42
需要“被需要”	43
依赖的重量	44
神秘的耳朵	45
谁是救世主	47
人生如寄	48
一段曲折人生路	50
两难做人论	52
即夜有感	54
都是生命	56
但求把“人”字写得端正一点	57
根的距离	61
涉足在历史的长河间	62
心如浮萍	64
动物世界的启示	67
别把自己当回事	68
活着就是幸福的	70
生活感动篇	72
喜欢是一种幸福	75
生命的来去	76
做一个儒雅的人	78
人生的角色	80
旅程	81
给生命一个微笑	84
病弱的呻吟	85
尘缘若轻还重	87
杯水主义	89
病态的生存	90
原点	91
走自己的路	93
绝学无忧与无知的快乐	94

优美的哲理散文

恍然大悟	96
不要急于解释	98
读书与生活	99
莫使人生成碎片	101
新“愁”旧“痕”	103
成熟的标志	107
幸福处在平常心	108
我的生存与生活	110
常挂念 不相忘	111
谁在绝望,谁在死亡	116
我心灵的烛光	117
生存	119
像乞丐一样生活	121
别伤害自己	123
利者,弊乎	124
生命的延续	125
心听自然	127
封存年慌时的纯真	128
人生的文章	133
有一种生活必需品叫婚姻	135
关于钱的感觉	136
生活在别处	139
如此命运	140
生命的价值和目标	142
被偷的可能	144
笑对人生	146
感谢自己	148
生命的另一种高度	149
别人的生活	152
时光,流水,随想	154
晤言平生	158
迷失天空	160



优美的哲理散文

做一颗小小的念珠	161
禅意人生	162
不能不思考的问题	166
走过,不回头	167
来生为狐	169
为你飘舞今生	171
不许悲伤靠近	173
信仰,残缺	174
孤独,思考	176
昙花一现黄金甲	178
人生如水	180
文人与文明	181
廉价的和精品知识分子	183
爱的力量	185
弹指间,他们垂垂老去	187
有种等待输给了时间	190
善待别人就是善待自己	191
人生的圆圈	194
天使多寂寞,变坏多快乐	195
不要轻易张开你的腿	196
道德离我们有多远	198
鞋子与婚姻	200
只要弯一弯腰	201
虚伪的灵魂	202
拾回破碎的心	203
摇曳的梦	204
微笑的雨	206
忍着不死	208
爱如夏花	210
佛与石头的对话	211
简单道理	214
一种如茶的友情	215

优美的哲理散文



活着的感觉	217
没人陪我走的路	218
有一种爱叫心碎	219
我们快乐,因为享受孤独	220
泅渡时光	222
梦想是一件粗布衣	229
依赖的重量	230

品味孤独

李华伟

夜晚的城市,车水马龙、灯红酒绿,独自一人走在陌生的、人来人往的、熙熙攘攘的街道上,走在灯光照不到的黑暗里,不免从心底里生出一种孤独的感觉,还有和这季节的天气一样的凉和冷的感觉。街道两旁到处是高楼大厦,透过那些窗户,透过那些灯光,可以想像里面的热闹和瑰丽多姿,可以想像那种歌舞升平、莺歌燕舞的景象,那些作秀和表演,那些得意和兴奋,那些荣耀和张扬。我知道,对我来说,那是另一个世界,一个我今生看来永远攀附不进的世界。



一个人,孤独地走在大街上,在2008年的这个冬天。

一年又一年,刷新的是日历,不变的是日子。27年前,我一个不谙世事的山村少年,来到这繁华的都市,两年后捎回的是一纸可怜的学历和从此改变的命运。从那时起,一路走来,有过起伏和坎坷,有过失落和遗憾,有过挫折和无奈。岁月如流水,时间为我沉淀的,是一颗渐趋衰老、麻木和不再单纯的心和一个无所栖息的灵魂。习惯了寂静的场景,习惯了落寞的时光,越在路上行走,越觉得不知如何抬腿、如何落脚,越困惑脚下的路,越迷茫前面的路。我也许是一个作茧自缚的人。

屈原《九章·涉江》有云:“哀吾生之无乐兮,幽独乎山中。吾不能变心而从俗兮,固将愁苦而终穷”。但不论走到何处,我一直怀念童年时山村里冬天的那场雪。大地冰封,白雪轻柔地覆盖了山谷,田野里、屋舍上到处是耀眼的白,在金色的阳光下,格外地鲜活和美丽。雪后的天空是那么蓝,一种清新的蓝,一种透明的蔚蓝,一

优美的哲理散文

种沉寂的安宁,宛如清丽的处女圣洁而光明。如今,我多么渴望再有一场童年的大雪,我多么渴望再还给我一个银装素裹、洁白无瑕的纯净世界,我多么渴望自己能够再有一双好奇的眼睛和一颗天真的心灵。

有些人也许生下来就勇往直前,可我不是。

回到富丽堂皇的酒店,在昏黄的灯光下,拾起床头一本散文精品集,读到毕淑敏的《提醒幸福》,对下面的文字颇有感慨,也聊以自慰:“当我们一无所有的时候,我们也能够说:我很幸福。因为我们还有健康的身体。当我们不再享有健康的时候,那些最勇敢的人可以依然微笑着说:我很幸福。因为我还有一颗健康的心。甚至当我们连心也不再存在的时候,那些人类最优秀的分子仍旧可以对宇宙大声说:我很幸福。因为我曾经生活过。”

漫漫长夜,凄凉萦怀,虽处闹市却如置身荒野。一个人,活在这个世界,真的要面对许多东西,不管你是否愿意,甚至是想躲开和逃避。想尘世间,多少人在喧嚣和骚动中悲苦着、挣扎着、忧伤着。

世上没有圆满,真正的完美来自梦幻、来自泰然自若的内心。自我平衡,静如秋水,闲看花落,静观云舒,是我希望获得的心境。想起徐志摩的诗句:“我轻轻地走了,正如我轻轻地来……”

“人生本无乡,心安即是家”。珍惜自己的所有,珍惜生命中的所爱,珍惜当前的一切,专心致志地享受一顿晚餐,还有每一分每一秒从时钟上消失的从不停息的人生。

人生难得一知己

李华伟

古人云:“人生得一知己足矣!”

古人说的“知己”其实是指:与自己相知相惜又能相爱的人。因为他们的生活环境和条件,不能像我们今天的社会一样,一个人一生中可以爱几个人,相交无数

个朋友。他们对所爱的人,不管在什么条件下都是情定一生的,至死不渝的,交上的朋友也是一生一世,不管遇到多大的困难,都不会对朋友背弃或遗弃的。在异性中,除了心爱的那个人,他们没有太多的异性朋友,所以对他们是幸福的,不会有任何的诱惑,感情当然牢固不可破。

古时也只有那些帝王能有无数个爱人与情人,又有无数个知己吧!而那些能做君王的知己的女人们是再幸福和幸运不过的吧。总比那些聚集三千宠爱在一身,最终惹来杀身之祸,不得善终的红颜宠妃们好过一千一万倍吧!

曾经看到一个人写的一篇《红颜蓝颜只不过美丽的谎言》。或许对男人来说,说的再正确不过。男人总想把红颜知己变成情人,再把情人变成爱人,可变成爱人后,他又想找新的红颜。男人是一只有很多爱,还想要更多爱的雄鹰,在他们看来,再多爱都不为过。时下网上很多人都在说男人的一生中,爱只有一次。我却不同意这样的观点,只不过为男人太多的背叛找更多富丽堂皇的借口、理由和逃脱的罪证罢了。

也许因为现代人的情感都很悲哀吧。没有几个人能与自己惺惺相惜、又心心相印、情深意切的心爱之人牵手走进婚姻的殿堂。又或许人的交际太多太广,认识的人也无数,这就成了人的感情要分成几份。爱的人有过几个,更有甚者情人也有过,红颜蓝颜知己也有过几个,又是什么兄妹、普通朋友等。所以人的感情也就不再简单(单纯)、执着或情有独钟,一往情深,总有一点别的杂质或虚假的成分。又或许是因为生活工作压力过大,以至于每个人有了家,有了心爱的人,都还想有一片属于自己心灵的港湾,想找到一个与自己合的来的朋友谈谈心,诉诉苦,好有个寄托和安慰!有谁能找到与自己相知相惜相交一生的人是最有福气的吧,且不影响到家庭,又没有情感上的牵绊。

但这样的好事是少之又少呀!男人与女人一旦成为红颜或蓝颜知己,有谁能阻止感情的发生?就算刚开始都知道不做与感情有关的事,但日久生情谁能阻挡?

曾经我也有过一个可以相交一生的红颜知己。可我们跟大多数人一样,无法避免悲剧发生或变成陌路的悲哀、苍凉局面。其实我们也可以不用到这种地步,我们可以成为情人,甚至爱人,可我没有那样的感情和心理对他,所以他对我恨之入骨,可以谅解的。但我死都不会也不敢相信,曾经那么相知相惜的知己,出了这事,





优美的哲理散文

他的态度可以转变得这么快这么大。原本每天发几十条甚至上百条短信,现在我再怎么打电话发短信他也不接不回。一下子变成了陌路,我的生活也变得冷清无比,感觉像做梦一样,让人无法接受和承受。

等过了一段时间,心情和心境终于可以冷静的去接受和面对时,这时有一个网友走进了我的生活和视线。出了那件事后,我对朋友不敢再热情接受,或说话掏心掏肺,甚至都不再跟网友聊天。可他最终打开了我的心结,我一再的强调朋友是一辈子的,希望我们可以做一对相知相惜相交一生的知心好友,良师益友,甚至生死之交!我不敢再提什么红颜蓝颜知己,因为已经有前车之鉴,我怕再有那样尴尬、令人心寒的局面发生。可越是怕的事越要发生,我们不知是因误会还是我真的做错了什么,或说了不该说的话。我们之间有隔阂了,生分了,心有防备和芥蒂了。我知道我最终还是要像上次一样失去了最能做一生好友知己的朋友。我心里很难受,拼命想解释弥补过来,可却是越描越黑,越说越错。他一再的安慰我说,他不会走,不会从我的生活和视线消失,不会与我成陌路。

是吗?我不大敢相信,因为人与人之间的关系真太微妙,一不小心就失去一个好友。别说好友,两个相爱的人不也是为了了一点小事,可以分道扬镳变成陌路吗?相爱的人还有心和承诺给过对方,更何况我们是什么都没有的朋友呢!他说不走,也许是因为真地理解我内心所有的苦,愿意继续与我做朋友,让我有倾诉的港湾。也许是因为我孤苦无助可怜,而怜悯同情我才做的安慰。不管怎样都好,我都要真心地感谢他对我所有过的关心、祝福和安慰!

可我现在心里真的好难受,亲情爱情压得我喘不过气来,现在连友情都要变成陌路。难道是我做人太失败了吗?或我的人生注定要失败收场?还是像谁说的“长的漂亮,不如活的漂亮”!好累,真的好累!好想找个肩膀来依偎,痛痛快快地哭一场,把心里所有的压力和委屈都释放出来。可不知从何时起,我已变成了一个不会哭的人,本来也不喜欢哭的吧?把什么都压着吧,存着吧,到哪天实在压不了,藏不下了时,再说吧,再想办法解决吧——因为身边就没有能让我有个肩膀来依靠哭泣的人……

还是古人比我们幸福呀!他们可以有心爱的人当一生的红颜蓝颜知己,有肝胆相照的朋友做一生的知心好友!我们连寻找一个知己都那么难,更何况是心心相印的爱人了。曾几何时,离婚已成了我们80后的主题。其实何止是80后,整个21世纪,离婚都成了一种流行的社会风气。我又何德何能,既有一个可以相爱、相守、相惜、相扶一生的知心爱人,又有一个可以相知、相惜、相交一生的知心好友或红颜知己!我注定是一无所有吧……

人生历经多少事，淡去天真几多愁……

李光辉

近来一直为外出而紧张的忙碌着，衙门——书馆——家几乎成了每天必须穿梭的线路；今天下午有了一点空闲，便沿着海边的堤坝漫无目标地走着；不觉间来到了曾经带来无数欢乐和痛苦的一个海盆，才不由地停下了脚步；如今在这凛冽的寒风中，海边几近无人；望着江山依旧的礁石和缓缓拍岸的海浪，心中涌起无限的感慨……

这里曾经是妞妞的天堂，夏天和伙伴们结伴来这里，站在清澈的、暖暖的海水中用塑料袋捞小鱼；退潮时拎着小桶在礁石缝隙中捉小螃蟹，时常在弄得满身白花朵的盐渍，回家挨妈妈的屁板……

这里也曾经是妞妞少女憧憬的起点，许多时候有了烦恼，许多时候有了困惑；当然要背书或练习口语几乎都会来到这里；妞妞相信这里的礁石、这里的海浪都会认识妞妞的……

然而，自从闯入江湖之后，不仅是少了些恬适的心境，也少了些从容的时光，更多的是少了些天真而多了些忧患；尤其是当一个人意识到责任、有了欲望或是明确了方向时，便会在无意中丢失了天真和快乐……

成长应该说是人最可怕的经历，成熟也应该是人最无奈的选择；天真该算是人最伤感的回忆；快乐最是让人难以寻觅的感觉……

当我们还小的时候，会希望有一天被大人叫作大人；当我们为数字而努力学习的数字时，是多么的希望有一天能够拥有更多的数字啊；当我们从他人的经历中感觉





优美的哲理散文

爱与被爱时,自己是多么地渴望着品尝那种别人说美妙的滋味;但是,当有一天意识到了我该去做时,便会为已经感受的疲惫和不觉中失去的快乐而感到无限的伤感……

责任来了,天真走了;忧愁来了,快乐去了;人便已经无法回头也惧怕回头了……

我们,从小就在做游戏;然而,游戏的本身,就是在不断地战胜与失败中获取一种刺激与欢乐。假如没有胜利者与战败者,不分出个你高我低来,再好的游戏也会索然无味;这是生活的法则,也是成长或叫成熟的东东强加给孩子或小人们的人生定律;人生就如一场游戏,但我们作为其中的玩家,真能在现实中玩游戏吗?人们玩游戏时的心态是寻找娱乐,是带着挑战的心情去面对游戏中的困难与挫折的,寻找感官上的刺激或快意;然而,我们获得了这简单的目的了吗?没有!

因为现实生活除了责任还有利益;噢,天啊!利益!这无影无形的鬼怪要吞噬多少人的天真、梦想和甜蜜?当生活或是利益迫使人们抛弃天真时,你便在成长或成熟中感到了活生的残酷;当人们知道了利益的含义便去追逐它,掠夺它占有它和挥霍它;于是人间没有了童年的平等、快乐;也就没有了天真和梦想……

时光无情的流走,思绪任意的穿梭,在时空中漫无目地的游走,带来的是一种淡淡的心酸,没有哀怨,也许已经平淡,平淡中隐约着一小心酸;姐姐望着依然的海堤,回忆着往日天真和无邪的游戏,但是清楚地知道,自己已经不在是自己了,已经永久的错过的人生的花季;前路只剩下了滚滚红尘、可怕和成熟和吃人的利益……

近日姐姐正经受着思念妈妈的痛楚,那种让记忆的片断慢慢湿透记忆的纸页斑斓再现的感觉不是情感或神经的痛,而是一种撕心裂肺的纠缠,一种割裂灵魂的感觉;只有爱过了,又离开了的人们,才会懂得这种重拾起记忆碎片,进行揉搓、抚平、拼接的那种不能言状的锐疼;然而,无论怎样的思念或悔过,一切都已经太晚。在这样的时候,我们都会明了:一种距离无法改变、也无法缩短的距离已经永远地在现世将我们阻隔了,剩下的只能在记忆中把那一瞬间裂变的所有残酷向无限的思念去蔓延……

人,当自己意识到责任、惋惜甚至懊悔时,平和如水的日子已经在不经意间走远了;人生有多少天真可以重来?天真过后只剩下几多的愁絮……

四季穿梭,有谁能仍然守候着那份久远、纯洁的天真?任由春风把花瓣吹落,任由夏雨打落盛开的花朵,任由秋霜把一点希望淹没,任由冬寒把那一丝纯真磨砺之后,又有谁仍然会相信纯粹的情爱会不裹挟着利益?走过才知道感觉的意义,走过之后才知道失去的意义;走过才知道人生的意义,走过之后才知道生活的意义

san wen shu xi

.....

思绪缓缓的蔓延,丝丝都带着无法言说的幽怨,真的不知道这次重来故地是有意还是无意;触景生情、睹物思人,仅此一次便深深地感受到了一种心灵的碰撞,无声,却很痛;怪不得别人,怪就该怪人为什么要回忆.....

人生历经多少事,淡去天真几多愁.....

平平淡淡的生活真好

赵德斌

匆匆回首,却已多半生,检视岁月,退休已二年。岁月带来的,只是心境变得有些闲适,只是脚步变得有些沉重,只是前面的路变得越来越窄,无论是明天,还是明天的明天,最大的愿望是快乐成为明天的主题。

平平淡淡的人过着平平淡淡的生活,也就是游游泳、骑骑车、散散步、旅旅游、上上网、看看书、写写小文章、打打小麻将,有时和几位知心的朋友聚一聚,喝点小酒,反正一切都是随意的,没有什么目的,不受约束,找点事做,不闲着,平淡朴实的生活中努力地去寻找自己的乐趣。

说起旅游还真有点乐趣,去年可去了不少地方,春天去了晋北一趟,到恒山看了悬空寺,到大同看了云岗石窟和九龙壁,到五台山风风光光一把,也双手胸前合拢阿弥陀佛,差一点进了寺庙出了家,看了清西陵和清东陵,那个大呀,漂亮啊! 停死人的地方比咱市广佑寺还雄伟。到丹东河口不看好好的桥看断桥,人们说断桥是历史,现代桥是现代的,历史的东西值钱,到东港市住“星”最多的旅店,也牛一把。爬小孤山真是四足并用,那才叫爬呢,都爬出水平了,爬出四脚朝天。深秋初冬又去南方逛逛,看了不少山,泰山、九华山、黄山、武夷山、鼓山、雁荡山、天台山、雪窦山,还有普陀山,有的浑厚,有的雄伟,有的秀丽,有的灵秀,有的神奇,真是各有千秋,文人真会用一个词“鬼斧神工”。和尚看多了,觉得长得都一样,寺庙看多了,也看不出好和赖,在九华山和普陀山,却让我在那浓浓的佛香之中,在那无尘的