

众说 宝山

◎

宝山大圣文化丛书



海峡文艺出版社



众说 宝山



宝山大圣文化丛书

海峡文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

众说宝山/宝山大圣文化丛书编委会编. —福州:海峡文艺出版社, 2008. 12

(宝山大圣文化丛书)

ISBN 978-7-80719-352-4

I. 众… II. 宝… III. 民间故事—作品集
—顺昌县 IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第
199530 号

众说宝山

宝山大圣文化丛书编委会 编

责任编辑:陈世华

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层

邮编:350001

发行部电话:0591—87536724

印刷:福州凯达印务有限公司

邮编:350003

开本:787×1092 毫米 1/16

字数:150 千字

印张:8.75

版次:2008 年 12 月第 1 版

印次:2008 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-352-4

定价:20.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

序一

5000年文明浸润的山山水水，无不散发着浓郁的文化气息，也因而灵性独具。历史人文与自然景观的交相辉映，留给人们的是深刻的感悟和无限的遐想。

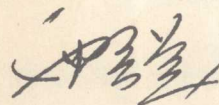
南平是闽越文化的发源地，朱子文化的诞生地，历史悠久，文化底蕴深厚。古越先民的刀耕火种，多种宗教的传播交融，朱子理学的光大发扬，众多的民俗文化、红色文化，都在这里留下了历史的印记。这里的山水既得天工造化之力，格外秀丽旖旎，更因文化的积淀和传承，形成了自身的魅力与特色。如朱熹之于武夷山、欧冶子之于松溪湛卢山、道教之于政和洞宫山……每座山都有每座山的文化标签。

顺昌宝山也是如此。顺昌被称为“闽江源起处、顺达昌盛地”，境内拥有宝山、华阳山、富金湖等众多旅游景点。宝山系武夷山支脉，宝山风景区是大武夷旅游圈的重要景区之一，总面积95平方公里，有国家一级景点15处。宝山山水形胜，佛光、雾松、花潮、云海、奇石为“宝山五绝”，宝山寺大殿、千年银杏林、金斑喙凤蝶为“宝山三宝”。宝山的吸引力，不独在于秀美的自然风光，更在其深邃的文化内涵。坐落于峰顶的宝山寺大殿，被专家

学者认定为全国罕见的元代优秀建筑，被国务院列为国家级重点文物保护单位。当地相传宝山为孕育石猴之山，周边乡村多有大圣神位碑、祭坛和庙宇。自明朝洪武年间至今，当地一直保留着崇拜大圣的民间习俗。顺昌文物考古工作者经过多年潜心研究，提出“孙悟空形象源自顺昌宝山”等观点，在学术界引起强烈反响，宝山因此赢得越来越多人的关注和青睐。

旅游业是有着鲜明文化特征的经济产业，同时也是有着鲜明经济特征的文化产业。文化是旅游的灵魂和本质，旅游使文化得以传播和弘扬，二者密切关联。随着人们追求高品质旅游产品趋势的发展，文化旅游因兼具审美、求知、休闲等特性，发展潜力和前景不可估量。市委、市政府提出打造大武夷旅游体系，培育壮大休闲旅游养生产业，宝贵的文化旅游资源是重要源泉和基础。在旅游中体现文化和展现文化，让旅游产业同文化产业结合，大有文章可做。挖掘文化内涵，丰富旅游资源；释放文化潜力，提升旅游品位；运用文化手段，扩大旅游宣传效果；借助旅游形式，传播南平历史文化。这些都需要我们先行先试，开拓创新。

今顺昌县委牵头，对近年来国内专家学者发表的与顺昌大圣文化有关的学术论文以及民间流传的大圣故事进行收集整理，集结成书出版发行，对展示宝山山水魅力，发掘与保护宝山历史文化，助推顺昌旅游文化发展，均大有裨益。故欣然为之作序，以期开卷导言。



中共中央候补委员
中共南平市委书记

2008年12月2日

序二

顺昌自古就有崇拜齐天大圣和通天大圣的民俗信仰。从目前掌握的资料分析，至迟宋代，顺昌就已存在大圣崇拜现象。自上世纪末，县文物工作者在宝山最高峰——宝峰顶的南天门后考古发现“齐天大圣、通天大圣”墓以来，随着他们深入不懈地考察研究，大圣民俗信仰之物质和非物质文化遗产存在全县各地不断浮出水面。这种文化现象以其独特性引起了国内外媒体和学术界的广泛关注，其丰厚的历史价值、科学价值、艺术价值不断吸引越来越多的专家学者和热心游客亲临考察探访，成为顺昌一份厚重的历史文化旅游资源。

最近，该县县委、县政府挖掘、整理了当地有关“大圣文化”的考证资料，准备出版成书（一套三册）。我认为这是一件很有意义的工作。这套书主要包含三部分内容：一是专家学者对顺昌“大圣文化”的考证和讨论文集；二是王益民先生个人的研究成果；三是当地民间流传的故事。这套书从不同的角度考证和探析了顺昌的“大圣文化”现象，不仅对于推动当地文化事业和文化产业的发展做了一件大好事，而且也有益于整个《西游记》文化的研究。

我还特别欣赏该书编者对待学术问题所秉持的宽容态度和争鸣精神。该书不仅收录了大量论证“孙悟空的原籍应在福建”，“其‘出生’地在福建顺昌宝山”的文章，而且也收录了不少持质疑和反对观点的文章，有的还出自名家之手。这种胸怀和气度非常值得肯定。因为不同的学术观点的争论，越是热烈、充分、彻底地开展，也就越有可能最大限度地接近真理本身。从实际效果看，争论的过程也正是弘扬《西游记》文化的过程。

我衷心期望顺昌在这套书出版的基础上，再接再厉，挖掘整理出更充分、更有说服力的“大圣文化”资料，为《西游记》文化的研究与传播做出新的更大的贡献。

是为序。

丁振海

2008年10月30日于北京

作者系全国政协委员、《人民日报》(海外版)
原总编辑、中国《西游记》文化研究会会长。

目录

序一/雷春美

序二/丁振海

- 01 > 03 石魔空的传说/林芝强
- 04 > 08 两只灵猴的故事/任开旺、张叶全
- 09 > 11 虎精皈依成菩萨/高中良
- 12 > 14 神猴出世/谢辉
- 15 > 16 双圣出世/范乐明
- 17 > 19 宝峰寺的由来/张叶全
- 20 > 23 石庵与木庵的传说/高中良
- 24 > 25 三济祖师大殿/吴启荣
- 26 > 27 宝山七天七夜天不亮/任开旺
- 28 > 29 祖师受罚/杨功深
- 30 > 31 祖师显灵/吴启荣
- 32 > 33 三界之门——南天门/林芝强
- 34 > 35 小青龙宝山伏法/梦铃
- 36 > 37 试心石的传说/张叶全
- 38 > 39 占城稻、金城谷和干山米/高中良
- 40 > 41 仙赐干山米/潘棋兴
- 42 > 43 河垅和土垅的来历/高中良
- 44 > 45 上湖螃蟹精/吴启荣
- 46 > 48 青龙布雨/梦铃
- 49 > 50 卧牛石的由来/林芝强
- 51 > 51 精灵朝圣/王益民
- 52 > 53 曹冷灰屈居“干仙寮”/任开旺
- 54 > 57 宝峰斋梨与干山梨/范丽娇

- 58 > 59 神鹰与哮天犬的传说/王益民
- 60 > 62 练兵场的传说/高中良
- 63 > 63 宝山仙人脚印/饶建青
- 64 > 66 石棺材传奇/张叶全
- 67 > 68 千里送元宝/张叶全
- 69 > 69 海狮和神龟的故事/王益民
- 70 > 71 神龟饮光/潘棋兴
- 72 > 75 绣花鞋的故事/梦铃
- 76 > 76 滴水洞和七宝盆/吴进春
- 77 > 77 八戒石的传说/王益民
- 78 > 79 地府都城的传说/高中良
- 80 > 83 张国师出世/任开旺
- 84 > 85 水牛精恶性不改/饶文英
- 86 > 87 猪公戏月/王长军
- 88 > 90 宝山甘草的传说/鲁晨
- 91 > 92 宝山红菇/吴文
- 93 > 94 宝山石臼的传说/晓馨
- 95 > 98 猴精祭母/陈国仁
- 99 > 100 通天大圣求雨/吴启荣、陈光林
- 101 > 103 通天大圣降虎精/陈国仁
- 104 > 105 镇妖石/陈国仁
- 106 > 107 通天大圣要龙袍/陈国仁
- 108 > 110 猴王与鲁班怄气/谢元清
- 111 > 111 通天大圣与海清法师斗法/谢金盛
- 112 > 113 老鹰岩的传说/张叶全、李春光
- 114 > 116 情侣峰的传说/张叶全
- 117 > 118 宝山与娘娘山的传说/张叶全
- 119 > 121 白龙泉的传说/陈国仁、李春光
- 122 > 129 附录：顺昌民间故事中通天大圣形象分析/潘棋兴
- 130 > 131 后记/赵国斌

石魔空的传说

林芝强■

相传远古的时候，宝山的风景就胜似仙境。这里风光绮丽，峰险洞幽，云喷雾涌，令人神往。八仙经常到此游玩，并居一洞，此洞故名为八仙洞。观音菩萨每年也必到此修炼一次。这里是山王相争之所，确为一块宝地。

有一年，宝山大旱，苍松翠竹转黄，碧草艳花变枯，井涸土裂，万物颓败，宝山风景不在，再若无雨，宝山就成了死山。八仙为了救活宝山万物，使尽了浑身解数仍然求不到雨。这八仙中要数吕洞宾聪明伶俐，交往广，点子多。他见多方求雨无果，自然而然就想到了观音菩萨，你道为何？这吕洞宾风流倜傥，自见过观音容颜后日思夜念，垂慕已久。如今正好趁宝山大旱求助观音降些甘霖以救苍生之机，再睹观音芳容。他立即动身前往南海，向观音菩萨告知宝山大旱详情。观音菩萨听说宝山大旱，百姓苦不堪言，动了慈悲之心，答应到玉帝那儿求雨降给宝山。

吕洞宾回宝山之后，天天盼着观音到宝山降雨。这一天他掐指一算，知道观音要奉旨携东海龙王到宝山降雨，就躲在天阶上等观音。再说这东海龙王做事心急，抄近道从金溪上岸后就直上宝山。吕洞宾怕龙王坏了他的好事，随即用拂尘一拂，就把龙王定身在天阶上。那龙脉一直伸到上湖，龙口朝天





像个八卦。一会儿，观音到了，她从云中落到石宝峰，就在她脚跟触地的瞬间，吕洞宾使出法术使观音摔了一跤，自己却变成一根尖锐的荆棘狠狠地扎了观音一下。也就在那一刹那，观音一跃而起飞上云端，被荆棘刺破的地方滴下一滴血。血在空中飘飞，最后落在宝山的一块形貌与猿头一般无二的石头上。说也奇怪，这石头被滴上这滴血后，就滚到巨石的缝里去了。观音知道中了吕洞宾的奸计，碍于脸面，不便说破。她看到东海龙王被困在天阶上，用柳枝一挥，龙王真身便飞向云端，而那龙脊却永久地留在了宝山上。东海龙王在宝山降了一场大雨后，与观音道别，回天庭复旨，观音也回南海去了。宝山得了这场大雨，万物复苏，到处生机勃勃，又逐步恢复了往日风貌。

再说这石自从渗了观音菩萨的血后，就内育仙胞。这仙胞天长地久，集日月精华，采天地之灵气，一天天发生了奇异的变化。忽一日，一声巨响，这巨石迸裂，诞出一物。这物相貌与猿相似，五官俱备，四肢皆全，似人非人，似猴非猴。说像人，它却一出世就用四肢到处奔跑，攀树觅食，与猴为伍；说似猴却有人的聪慧，思维敏捷，灵气贯通。这石猴也果然了得，做任何事都胜人一筹，故被众猴推为王。

一日，他看到众猴居住拥挤，就到狐狸洞察看。这狐狸洞乃千年古洞，洞中有一修炼千年的狐狸精。这猴王进洞后，正巧狐狸精出浴，他被狐狸精双眼那两道欲光直射得筋酥骨软，被缚在洞中。你说这猴头也通人性，七情六欲一时难以根除，因此中了狐狸精的招。猴王清醒后，立即用缩骨法脱身，与狐狸精大战。狐狸精毕竟斗不过猴王，只好逃往他山，再也不敢回宝山了。



猴王将狐狸洞占为己有，命猴儿们搬来居住。后人在洞内刻有“圣见”两字，以镇妖邪。

宝山寺内有一得道高僧，看猴王如此了得，只是冥顽不化，便有意要点化他。他就经常与猴王往来，谈经说道。一日，高僧问其姓名，猴王说无名，只知大家叫我大王。僧曰：“似大王如此了得，岂能无名？贫僧与大王取一名何如？”猴王应允。僧曰：“汝出生于石，则以石姓；你功夫了得，打败千年狐精，胜于魔王胜于天，就叫魔空吧。”猴王听了大喜曰：“好，好，就叫石魔空。”其实，这位高僧所说的“空”并不是指“天空”，实际是指四大皆空，有意点化他皈依佛门。后来，石魔空果然皈依佛门。

石魔空的名字很快在宝山附近的村庄传开了。原来，这位高僧是顺昌本地人，他用本地话告诉香客，宝山上有一个石魔空。这样，关于“石魔空”的传说就一直流传至今。





两只灵猴的故事

任开旺 张叶全

灵猴的由来

早在西晋时期，宝山脚下就有个高老庄。这是个青山环抱、绿水环绕的美丽村庄。村子里家家户户都姓高，人们世代靠种庄稼卖粮为生。

话说宝山方圆的大山里不知何时成了猴子的天国，成群野猴占山为王，山里的东西吃光了就溜到附近村庄，偷吃农家五谷杂粮，当地百姓对它们恨之入骨，可又拿它们没办法。为此，当地百姓就四处寻找猎人，捉赶猴子。猎人设下许多圈套，猴子们最终难逃一劫，纷纷被捉住，有的被熬了猴胶，有的被卖给走江湖的戏班。

宝山寺有个老和尚在宝山修行多年。此人武艺高强，为人刚直不阿、疾恶如仇、乐善好施，爱打抱不平，长年过着清苦的斋人生活，因而在宝山附近的村庄很有名气。一天老和尚下山化缘，在一农舍遇见几个后生哥正要 will 刚捉来的两只猴子砍去猴头。老和尚平日里以慈悲为怀，求后生放了猴子。从此这两只猴子便和老和尚在一起，一同食宿，一同喜怒哀乐，如同亲人。老和尚每天都有练功的习惯，寸步不离的两只猴子每天都陪同在身边，日久天长自然也学会了不少招式，武功渐强。

高老庄战强盗

据说当时高老庄的女孩特别漂亮温柔、勤劳能干，说话都像唱歌一般好听，所以沙县、将乐的后生都喜欢娶高老庄的女孩做媳妇。每当送亲的队伍陪伴着新娘走在山间小路上，唢呐声、锣鼓声、鞭炮声和迎亲人们的欢笑声，招得沿途乡村的大人小孩争相观看，好不热闹。

早先，由高老庄到沙县、将乐没有大路，都是山间小路，山高路弯道远，要途经十八乡六十六村，两天才能到将乐，三天才能到沙县。太康年间，天下大乱、盗贼遍地。百姓们常常遭受土匪和盗贼祸害。在高老庄去沙县夏茂的路上，一伙以雷班头为首的盗匪独霸了一个山头，掐住了通往两县的要道，趁那乱世专门打劫迎亲队伍，遇到年轻漂亮的女子就抢去做压寨夫人。从那以后，经过这里的迎亲队伍，都遭到了同样的命运。不仅如此，雷班头还经常下山，抢钱粮、抢财宝、抢民女，无恶不作。将乐、沙县、顺昌三县七邻八乡都要受他奴役，百姓叫苦连天。



一天夜晚，天黑得吓人，空中还飘着细雨。雷班头的十几个手下手持短刀、肩扛棍棒来到高老庄闯进了高大爷的家。高大爷家里有一对双胞胎姐妹，大的叫高玉兰，小的叫高小兰，是高大爷的孙女。十年前姐妹俩才六岁，高大爷的儿子得伤寒病早逝，接着媳妇改嫁，姐妹俩全靠高大爷一手操持养大。强盗们在高大爷家翻箱倒柜、掀桌砸椅，不仅抢走了家中的鸡鸭、衣物和银两，看到双胞胎姐妹俩长得如花似玉，就将她俩分别捆绑装进布袋子里要扛到山寨里去。高大爷跪着哭求，却被强盗一脚踢倒在门口。顿时，高大爷悲泣的号啕声传遍高老庄。

此时，那个老和尚正领着他的两只宝贝猴子化缘路过高家庄。隐约听到远处传来的号啕声，循声而来，正好与这伙强盗遇个正着。老和尚拾起路边的一支棍棒上前抡起就打。强盗们咬牙瞪眼，有的赶忙应战、有的拔腿就跑。领头的那个看老和尚出手不凡，有招有式，丢下几个兄弟迎战，自己和几个随从扛着装着小兰的那个大布袋往深山老林里溜了。

老和尚和强盗们打得难解难分，两只猴子抖擞精神如出弓之箭也冲上前





与强盗迎战。只见猴子如饿虎扑食，将强盗又抓又挠紧紧扭住，老和尚眼疾手快，一棒下去就倒一个。几个强盗眼看大势已去，丢掉包袱就逃了。老和尚上前打开了大包袱，姐姐玉兰从里边钻出来，几个小包袱打开后都是些衣服、银两、大米和鸡鸭。老和尚领着猴子把玉兰送回到高家，又把从强盗手中夺回的财物如数奉还，高老大爷和玉兰连连感谢。老和尚得知小兰仍在强盗手中，就答应一定想法子救出小兰。

高老庄的乡亲们见老和尚和他的两只猴子功夫了得，都围拢过来央求他们尽快救出小兰，把雷班头的匪巢打掉。

雷班头的罪行早就激怒了三县十八乡六十六村的小伙子们，他们曾经多次自发地集结起来，手持长刀、肩扛棍棒攻打雷班头的山寨。那个山寨三面峭壁，只有一条岭路与外界相通，雷班头在山岭上设了三道关。头关是擂石关，大小石头几千万块依险叠好，只要撬一下、大大小小的石头就滚下来，有多少人就会被砸死多少人；第二关是擂木关，千万根的松木堆积如山，进攻者要是破了第一关，第二关的松木就接着往下滚来……所以，尽管攻打多次，乡亲们还是无法捣掉匪巢。

经过商定，这天老和尚领着他的两只猴子和周边村庄的小伙子们一齐进发，悄悄地躲藏在雷班头所在山寨的山脚下。入夜，老和尚“嘘”的一声打了个呼哨，两只猴子避开设有滚石堆的关卡，从峭壁和乱石丛中直上山顶。

话说领头的那个强盗在高老庄虽然赔了几个兄弟，但抢了个娇嫩嫩的高小兰，也算功过相抵了。当晚到了子时，两只猴子终于摸黑爬到了雷班头的卧室外，如侦察兵般蹲在窗台上睁大眼睛往里看，只见雷班头正在调戏小兰。

小兰坐在床头，头发松乱，正在伤心啼哭。雷班头正哄她：

“十里八乡的人都怕我，你把我雷班头侍候好了，我让你穿金戴银，吃香喝辣，否则把你从悬崖扔下去……”两只猴子急得抓耳挠腮，一番交流后，只见它们一齐挺胸收腹，紧缩四肢，变得像人的胳膊一样大小，便先后从卧室的窗棂子里钻了进去。



两只灵猴进入卧室后直扑雷班头，前后夹击，在雷班头身上又揪又抓又挠。雷班头手足无措，连出手几拳都被蹦来跳去的灵猴躲闪开了。雷班头又抡起板凳向猴子抛去，仓促中连猴毛都没碰到却打倒了床边的松脂灯，松脂油流了一地，霎时火苗就变成了熊熊大火。这时，一只猴子继续和雷班头纠缠，另一只猴子“吱、吱”地叫，带着不知所措的小兰往外跑。遍体鳞伤的雷班头大声呼救，把守关卡的强盗们纷纷赶回寨子里来救火。小兰就趁此机会一关一关地打开关卡往山下跑。老和尚看到山顶冒出了火光，立即带领着等候多时的小伙子们直往山上冲。小兰不仅得救了，老和尚带领的小伙子们还活捉了大势已去的雷班头，并烧毁了山寨。

深山降巨蟒

有一年，在宝山的深山老林中出现了一条巨蟒，不知残害了多少百姓和到宝山寺进香的香客。一时间，人们谈蟒色变。

老和尚决定要为民除掉这害人的巨蟒，终日在寻找它的踪影。一日，像往常一样，老和尚和他的两只灵猴照例出来寻找。突然，前方的一片竹林摇晃闪动，竹子一根接一根噼里啪啦地倒掉。老和尚断定，巨蟒肯定躲在其中，于是便手持利剑，飞速奔向竹林。

果然是巨蟒！只见所到之处，竹子皆被压倒。如此之大的巨蟒，老和尚





生平还是第一次见到。他利剑飞起，刺向巨蟒头部。巨蟒头一闪，让过剑峰，随即尾巴横扫，一阵腥风刮起，顿时竹木纷飞。老和尚跳跃避过，又一剑向巨蟒七寸刺去。巨蟒呼一声昂头立起，如巨竹压顶，飞身向老和尚缠来。和尚被缠住，动弹不得。巨蟒越缠越紧，和尚气都喘不过来了。巨蟒张开血盆大口，向老和尚咬来。老和尚心想：吾命休矣。就在这时，两只怒吼的猴子冲了上来，一个咬头，一个咬尾，巨蟒疼痛难忍，松开老和尚与两猴子火拼。蟒蛇与两只灵猴厮杀，惊天动地，飞沙走石，所到之处，草木皆倒。它们斗至宝山最险峰南天门。这里三面绝壁，一不小心跌入山谷，必粉身碎骨。两猴瞧准时机，一拥而上，死死抱住巨蟒狂咬。“轰隆”一声巨响，蟒蛇与两只灵猴一齐掉下山崖。在深不见底的山谷里，猴蟒同归于尽。

宝山和附近的村庄终于恢复了往日宁静。宝山寺庙的香客又陆续多了起来。香客听说两猴舍身为民除害，没有一个不受感动的。为了感谢两猴的恩德和怀念之情，老和尚在南天门两猴坠崖的地方建了一座墓，可猴无名怎么立碑呢？想了很久，后来就取了齐天大圣与通天大圣之名为之立碑。以后宝山附近的许多村庄都建庙供奉他们，把他们当做神灵祭拜。