

清・錢塘丁丙撰輯

武林掌故叢編
10

台聯國風出版社
華文書局聯合印行

武林掌故叢編目錄

第二十集

西湖游覽志二十四卷志餘二十六卷

明田汝成撰

武林掌故叢編 第二十集

西湖游覽志
二十四卷志
餘二十六卷

光緒廿二年丙申四月
錢塘丁氏嘉惠堂重刊

西湖遊覽志序

余自結髮慕說西湖之勝神翩翩達也嗣得武林田叔禾所爲西湖志閱之其品藻湖山嘉樂賢達揚扞藝文彰鉅麗而右風流諸懿美無論乃若娓娓乎偏安佚豫之規項項乎佞倖盤荒之戒令人俛首歎歎有神州陸沈之感至其委巷叢談具載不遺一國之俗釐然在睫則又令人慷慨起舞病其風之靡而思所以維之也久之買棹一至湖上輒按志而索其處依依不能去迨備員閩中往來經行湖上獲寓目者屢矣踟躕四顧益歎田君之所志甚核第靡由諮其

西湖遊覽志叙

民風爲何若耳去年夏余奉命巡視兩浙疾驅而入武林當兵民遞變之後湖山黯淡海內結勒之士相戒引避不肯入而余適承乏余始從司馬張公謀繼從中丞蕭公謀問民所疾苦滌除之而力懲其靡使勿渝焉朝夕拮据不敢愛其勞卽咫尺湖山未遑一託足而遊今年秋余旣徧歷諸郡弭節武林歲且大登氓嬉士逸各獲其所忘前事之慘載觀閭閻之閒風亦駸駸視昔漸醕鮮復靡者蕭公方被詔晉留都少司空間攜余從湖上酌酒水光山色倍覺親人余爲公加爵相視破顏謂庶幾復見昇平嗟乎此一湖

山也曩爲畏途今爲樂土李文叔謂名園之興廢繫洛陽之盛衰竊疑其言大而無當今殆然矣余因憶田君所爲西湖志下文學掌故求之業已漫漶不可讀矣湖山在目而文獻靡徵可乎於是捐贖鍰檄郡丞喻均校其漫漶而屬諸劄劄俾後之觀風者采而斟酌焉則武林之風勿慮其終靡也已萬歷十二禩歲次甲申季秋望日巡按浙江監察御史江陰范鳴謙撰

西湖遊覽志叙

二

西湖遊覽志敘

錢唐田汝成叔禾撰

海上之士往往談蓬萊三島之勝恍忽渺茫莫可踪跡豈若西湖重青淺碧抱麗城闌陸走水浮咸可涉覽況帝都之餘藻飾華富卽海上之士所稱珠宮貝闕琪樹瓊花當不過此宜乎勝甲寰中聲聞夷服也然海內名山率皆有志而西湖獨無詎非闕典曩歲五嶽山人黃勉之嘗謂予曰西湖無志猶西子不寫照霓裳不按譜也子盍圖之時予敬諾而五六年前宦遊無暇迫乎宅憂除服聊寓目焉風景不殊良朋

西湖遊覽志敘

三

就世言猶在耳負約已長因念古人踰祥授琴將以舒其苑結聞篴作賦用以感於幽冥予不敏竊比山水於笙歌擬佔畢以酬諾一物二義爰契我心於是絀集見聞再證履討輯撰此書敘列山川附以勝蹟揭綱統目爲卷者二十有四題曰西湖遊覽志裁翦之遺兼收並蓄分門彙種爲卷者二十有六題曰西湖遊覽志餘客有病予此書多述遊治之事歌舞之談導慾宣奢非以長化也予則以爲志者史家之一體也史不實錄則觀者何稽焉故泰華終南守國者恃爲金湯之固武夷雁蕩棲真者隱爲解化之區嶽

西湖遊覽志敘

四

麓鷺湖講學者闢爲都授之所西湖三者無一居焉而欲諱遊治之事歌舞之談假借雄觀祇益浮僞耳史家不爲也客又病予此書名繫西湖而旁及城市叢實不符予則以爲西湖者南北兩山之秀液也南北兩山者西湖之護沙也滋靈釀淑條貫同之若非元本山川要原別委則西湖之全體不章故旁及城市正以摹寫西湖也學使文谷孔公嘗覽而嘉之曰殆郡史也美刺具陳欲爲錄傳而以憂去侍御紀山曹公亦欲錄傳而復以憂去至是侍御劍泉鄒公按部兩浙政肅風清博雅崇文垂情藝苑布憲之暇訪及此書覽而嘉之謂郡守嚴公曰是誠郡史可以傳矣嚴公敬諾屬貳守丘公綜理之而民部秋軒薛公水部洪宇王公咸權稅於杭聞茲盛舉亦捐貲焉未浹四旬勒梓已竟竊愧才綿識昧筆削無方符篆癡吟虛上官之雅意格宜覆瓿貽大方之哂言若肯直其闕畧弼其訛謬哀爲別集被我寵光是大願也嘉靖二十六年冬十一月

欽定四庫全書總目

西湖遊覽志二十四卷志餘二十六卷

明田汝成撰汝成有炎微紀聞已著錄是書雖以遊覽爲名多記湖山之勝實有關於宋史者爲多故於高宗而後偏安逸豫每一篇之中三致意焉宋乾道間周淞撰臨安志十五卷咸淳間潛說友又續成一百卷湖山特其中之一目例不當詳吳自牧作夢粱錄周密作武林舊事於歲時風俗特詳而山川古蹟又在所略惟汝成此書因名勝而附以事蹟鴻纖鉅細一一兼

西湖遊覽志總目

一

該非惟可廣見聞併可以考文獻其體在地志雜史之間與明人遊記徒以觸詠登臨流連光景者不侔其志餘二十六卷則摭拾南宋軼聞分門臚載大都杭州之事居多不盡有關於西湖故別爲一編例同附錄蓋有此餘文以消納其尤碎而後本書不病於蕪雜此其義例之善也惟所徵故實悉不列其書名遂使出典無徵莫能考證其真僞是則明人之通弊汝成亦未能免俗者矣

西湖遊覽志卷一

錢唐田汝成叔禾撰

西湖總敘

西湖故明聖湖也周繞三十里三面環山谿谷縷注下有淵泉百道潄而爲湖漢時金牛見湖中人言明聖之瑞遂稱明聖湖以其介于錢唐也又稱錢唐湖以其輪委于下湖也又稱上湖以其負郭而西也故稱西湖云西湖諸山之脈皆宗天目天目西去府治一百七十里高三千九百丈周廣五百五十里蜿蜒東來淩深拔峭舒岡布麓若翔若舞萃于錢唐而峭

西湖遊覽志卷一

一

萃于天竺從此而南而東則爲龍井爲大慈爲玉岑爲積慶爲南屏爲龍爲鳳爲吳皆謂之南山從此而北而西則爲靈隱爲僊姑爲履泰爲寶雲爲巨石皆謂之北山南山之脈分爲數道貫于城中則巡臺藩垣帥閫府治運司壘舍諸署清河文錦壽安彌敦東園鹽橋褚塘諸市在宋則爲大內德壽宗陽佑聖諸宮隱隱脈脈皆王氣所鍾而其外邏則自龍山沿江而東環沙河而包括露骨于茅山艮山皆其護沙也北山之脈分爲數道貫于城中則臬臺分司諸署觀橋純禮諸市在宋則爲開元景靈太乙龍翔諸宮隱

隱賑賑皆王氣所鍾而其外邏則自霍山繞湖市半道紅衝武林門露骨于武林山皆其護沙也聯絡周匝鉤綿秀絕鬱蔥扶輿之氣盤結鞏厚濬發光華體魄閱矣潮擊海門而上者晝夜再至夫以山奔水導而逆以海潮則氣脈不解故東南雄藩形勢浩偉生聚繁茂未有若錢唐者也南北諸山崢嶸迴繞滙爲西湖洩惡停深皎潔圓瑩若練若鏡若雙龍交度而領下夜明之珠懸抱不釋若蓮萼層敷柑瓣莊嚴而馥郁花心含釀甘露是以天然妙境無事雕飾觀之者心曠神怡遊之者畢景留戀信蓬園之別墅宇內

西湖遊覽志卷一

二

所稀觀者也六朝已前史籍莫攷雖水經有明聖之號天竺有靈運之亭飛來有慧理之塔孤山有天嘉之檜然華豔之蹟題詠之篇寥落莫睹逮于中唐而經理漸著代宗時李泌刺史杭州憫市民苦江水之鹵惡也開六井鑿陰竇引湖水以灌之民賴其利長慶初白樂天重修六井發函筭以蓄洩湖水溉沿河之田其自序云每減湖水一寸可溉田十五餘頃每一復時可溉五十餘頃此州春多雨夏秋多旱若隄防如法蓄洩及時卽瀕湖千餘頃無凶年矣又云舊法洩水先量湖水淺深待溉田畢卻還原水尺寸往

往旱甚則湖水不充今年築高湖堤數尺水亦隨加脫有不足更決臨平湖卽有餘矣俗忌云決湖水不利錢唐縣官多假他辭以惑刺史或云魚龍無託或云菱菱失利且魚龍與民命孰急菱菱與田稼孰多又云放湖水則城中六井咸枯不知湖底高井管低湖中有泉百道湖耗則泉湧雖罄竭湖水而泉脈常通乃以六井爲患謬矣第六井陰竇往往埋塞亦宜數察而通之則雖大旱不乏湖中有無稅田數十頃湖淺則田出有田者率盜決以利其私田故函筭非灌田時並須封閉漏洩者罪坐所由卽湖水常盈蓄

西湖遊覽志卷一

三

洩無患矣吳越王時湖葑蔓合乃置撩兵千人以芟草濬泉又引湖水爲湧金池以入運河而城郭內外增建佛廬者以百數蓋其時偏安一隅財力殷阜故興作自由宋初湖漸淤壅景德四年郡守王濟增置斗門以防潰溢而僧民規占者已去其半天禧中王欽若奏以西湖爲放生池祝延聖壽禁民採捕自是湖葑益塞慶厯初郡守鄭戡復開濬之嘉祐間沈文通守郡作南井于美俗坊亦湖水之餘派也元祐五斗蘇軾守郡上言杭州之有西湖如人之有眉目也目唐已來代有濬治國初廢置遂成膏腴熙寧中臣

通判杭州葑合纔十二三到今十六七年又塞其半更二十年則無西湖矣臣愚以爲西湖有不可廢者五自故相王欽若奏以西湖爲放生池每歲四月八日郡人數萬集湖上所活羽毛鱗介以百萬數爲陛下祈福若任其堙塞使蛟龍魚鼈同爲枯轍之鮒臣子視之亦何心哉此西湖不可廢者一也杭州故海地水泉鹹苦民居零落自李泌引湖水作六井然後民足取汲而生聚日繁今湖狹水慳六井漸壞若二十年後盡爲葑田則舉城復食鹹苦民將耗散此西湖不可廢者二也白居易開湖記云蓄洩及時可溉

西湖遊覽志卷一 四

田千頃今縱不及此數而下湖數十里菱芰禾麥仰賴不貲此西湖不可廢者三也西湖深廣則運河取藉于湖水若湖水不足則必取藉于江湖湖之所經泥沙渾濁一石五斗不出三歲輒調兵夫十餘萬開濬而舟行市中蓋十餘里吏卒騷擾泥水狼籍爲居民大患此西湖不可廢者四也天下官酒之盛未有如杭州者也歲課二十餘萬緡水泉之用仰給于湖若湖水不足則當勞人遠負山泉歲不下二十萬工此西湖不可廢者五也今湖上葑田二十五萬餘丈度用天二十餘萬工近者蒙恩免上俱額斛五十餘

萬石出糴常平亦數十萬石臣謹以聖意斟酌其間增價中米減價出賣以濟飢民而增減折耗之餘尙得錢米一萬餘石貫以此募民開湖可得十萬工自四月二十八日開工蓋梅雨時行則葑根易動父老縱觀以爲陛下旣捐利與民活此一方而又以其餘興久廢無窮之利使數千人得食其力以度凶年蓋有泣下者但錢米有限所募未廣若來者不繼則前功復墮近蒙聖恩特賜本州度牒一百道若更加百道便可濟事臣自去年開濬茅山鹽橋兩河各十餘里以通江湖猶慮缺乏宜引湖水以助之曲折闔闔

西湖遊覽志卷一 五

之間便民汲取及以餘力修完六井南井爲陛下敷福州民甚溥朝議從之乃取葑泥積湖中南北徑十餘里爲長堤以通行者募人種菱取息以備修湖之費自是西湖大展至紹興建都生齒日富湖山表裏點飾浸繁離宮別墅梵宇仙居舞榭歌樓彤碧輝列豐媚極矣嗣後郡守湯鵬安撫周淙京尹趙與憲潛說友遞繼濬理而與憲復因湖水旱竭乃引天目山之水自餘杭塘達溜水橋凡歷數堰枯槁運之仰注西湖以灌城市其時君相淫佚荒恢復之謀論者皆以西湖爲尤物破國比之西施云元徽宋轍廢而不

治兼政無綱紀任民規竊盡爲桑田國初籍之遂起額稅蘇堤以西高者爲田低者爲蕩阡陌縱橫鱗次作又曾不容刀蘇堤以東縈流若帶宣德正統間治化隆洽朝野恬熙長民者稍稍拔剔古蹟粉繪太平或倡濬湖之議憚更版籍竟致閤寢嗣是都御史劉敷御史吳文元等咸有題請而浮議蜂起有力者百計阻之成化十年郡守胡濬稍闢外湖十七年御史謝秉中布政使劉璋按察使楊繼宗等清理續占弘治十二年御史吳一貫修築石閘漸有端緒矣正德三年郡守楊孟瑛銳情恢拓力排羣議言于御史車

西湖遊覽志卷一

六

梁僉事高江上疏請之以爲西湖當開者五其畧曰杭州地脈發自天目羣山飛翥駐于錢唐江湖夾抱之間山停水聚元氣融結故堪輿之書有云勢來形止是爲全氣形止氣蓄化生萬物又云外氣橫形內氣止生故杭州爲人物之都會財賦之輿區而前賢建立城郭南跨吳山北兜武林左帶長江右臨湖曲所以全形勢而周脈絡鍾靈毓秀于其中若西湖占塞則形勝破損生殖不繁杭城東北二隅皆鑿濠塹南倚山嶺獨城西一隅瀕湖爲勢殆天塹也是以湧金門不設月城實倚外險若西湖占塞則陸徑綿連

容姦資寇折衝禦侮之便何藉焉唐宋已來城中之井皆藉湖水充之今甘井甚多固不全仰六井南井也然實湖水爲之本源陰相輸灌若西湖占塞水脈不通則一城將復鹵飲矣況前賢興利以便民而臣等不能纂已成之業非爲政之體也五代已前江湖直入運河無復遮捍錢氏有國乃置龍山浙江兩閘啟閉以時故泥水不入宋初崩廢遂至淤壅頻年挑濬蘇軾重修堰閘阻截江潮不放入城而城中諸河專用湖水爲一郡官民之利若西湖占塞則運河枯涸所謂南柴北米官商往來上下阻滯而閭閻貿易

西湖遊覽志卷一

七

苦于擔負之勞生計亦窘矣杭城西南山多田少穀米蔬藪之需全賴東北其上塘瀕河田地自仁和至海鹽何止千頃皆藉湖水以救亢旱若西湖占塞則上塘之民緩急無所仰賴矣此五者西湖有無利害明甚第壞舊有之業以傷民心怨謫將起而臣等不敢顧忌者以所利于民者甚大也部議報可乃以是年二月興工先是郡人通政何琮常繪西湖二圖并著其說故溫甫得以其槩上請蓋爲備一百五十二日爲夫六百七十萬爲直銀二萬三千六百七兩斤毀田蕩三千四百八十一畝除豁額糧九百三十餘

石以廢寺及新墾田糧補之自是西湖始復唐宋之舊蓋自樂天之後二百歲而得子瞻子瞻之後四百歲而得溫甫邇來官司禁約浸弛豪民頗有侵園爲業者夫陂堤川澤易廢難興與其浩費于已墮孰若旋修于將壞況西湖者形勝關乎郡城餘波潤于下邑豈直爲魚鳥之藪遊覽之娛若蘇子眉目之喻哉按郡志西湖故與江通據鄴道元水經及駱賓王楊巨源二詩爲證竊謂不然水經云漸江出三天子都北過餘杭東入于海註云漸江一名浙江出丹陽縣南蠻中東北流至錢唐縣又東經靈隱山山下有

西湖遊覽志卷一 入

錢唐故縣浙江徑其南縣側有明聖湖又東合臨平湖經槎瀆注于海夫水經作于漢魏時已有明聖湖之號不得于唐時復云湖與江通也水經又言始皇將遊會稽至錢唐臨浙江不能渡乃道餘杭之西津後人因此遂指大佛頭爲始皇纜船石以徵西湖通江之說殊不知西津未必指西湖也至于駱賓王靈隱寺詩有云樓觀滄海日門對浙江潮楊巨源詩有云曾過靈隱江邊寺獨宿東樓看海門與水經所稱浙江東經靈隱山相合而西湖通江之說泥而不解夫巨源與樂天同時使泥其詩以爲江潮必經靈隱

山以通西湖也則明聖之號不當豫立于漢魏時而樂天經理西湖時未聞有江潮侵嚙之患況自靈隱山而南重岡複嶺隔截江濤者一十餘里何緣越度以入西湖哉要之漢唐之交杭州城市未廣東北兩隅皆爲斥鹵江水所經故今閘闌之中街坊之號猶有洋壩前洋後洋之稱所謂合臨平湖經槎瀆以入于海者理或有之若西湖則自古不與江通也乃今江旣不徑臨平繞越州而東注而靈隱之南吳山之北斥鹵之地皆成民居而古蹟益不可考矣

西湖遊覽志卷十

九

西湖遊覽志卷二

孤山三堤勝蹟

錢唐田汝成叔禾撰

自斷橋西徑湖中過望湖亭爲孤山四賢堂林逋墓放鶴亭瑪瑙坡尙書俞公祠歲寒巖唐陸宣公祠六一泉又北爲西泠橋

斷橋本名寶祐橋自唐時呼爲斷橋張祐詩云斷橋荒蘚合是也豈以孤山之路至此而斷故名之歟元時錢惟善竹枝詞有段家橋之名聞者哂之以爲杜撰然楊薩諸詩往往亦稱段橋水

西湖遊覽志卷二

一

可謂無證也姑兩存之橋堤烟柳葱青露草芊綿望如裙帶白樂天詩望海樓明照曙霞護江堤白蹋晴沙濤聲夜入伍員廟柳色春藏蘇小家紅袖纖綾誇柿蒂青旗沽酒趁梨花誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜後隄漸損萬厯中三河孫隆修築甚壯偉雜植四時花木建錦帶橋蓋望湖亭遊人叢集稱最勝橋口宋有總宜園中貴張氏別墅也稍西有涵碧橋宋轉運使陳堯佐重修碑紀其事又西有處士橋宏春橋並廢

望湖亭唐時在孤山之趾宋時徙寶石峰僞周平

章張士信所建也國初復徙故址四面玲瓏夏

飲最快白樂天湖亭晚歸詩盡日湖亭臥心閒

事亦稀起因殘醉醒坐待晚涼歸松雨飄藤帽

江風透葛衣柳堤行不厭沙軟絮霏霏韓克

莊湖亭宴賞有懷徐復初詩芙蓉花開一萬頃

錢唐最好是湖邊晚風得酒更留月春水到門

還放船笙引鳳凰天上曲賦裁鸚鵡座中仙令

人卻憶徐公子深閣焚香日晏眠

孤山歸介湖中碧波環遶勝絕諸山唐宋間樓閣

西湖遊覽志卷二

二

參差彌布椒麓唐張祐詩樓臺聳碧岑一徑入

湖心不雨山常潤無雲水自陰斷橋荒蘚合空

院落花深猶憶西窗月鐘聲出北林白樂天

西湖晚歸回望孤山寺贈客詩柳湖松島蓮花

寺晚動歸桡出道場盧橘子低山雨重櫻櫚葉

戰水風涼烟波淡蕩搖空碧樓殿參差倚夕陽

到岸請君回首望蓬萊宮在水中央孤山寺

遇雨詩拂波雲色重灑葉雨聲繁水鷺雙飛起

風荷一向翻空濛連北岸蕭颯入東軒或擬湖

中宿留船在寺門湖上夜飲詩郭外迎人月

湖邊醒酒風誰留使君飲紅燭在舟中 林君
復孤山寺詩低處凭欄思渺然孤山塔后閣西
偏陰沈畫軸林間寺零落基枰封上田秋景有
時飛獨鳥夕陽無事起寒烟遲歸更愛吾廬近
祇待重來看雪天 孤山寫望詩水墨屏風狀
總非作詩除是謝元暉溪橋裊裊穿荳落樵斧
丁丁隔翠微返照未沈僧獨往長烟初淡鳥橫
飛南峰有客鋤園罷閒倚林間忘卻歸

四賢堂正德間郡守楊孟瑛建以祀唐刺史李公
泌白公居易宋守蘇公軾處士林公述者泌字

西湖遊覽志卷二

三

長源代宗時任引湖水入城甃六井以解斥鹵
民到于今賴之居易字樂天穆宗時任築湖堤
以鍾洩湖水溉田千頃軾字子瞻哲宗時任浚
湖發井治堰閘以利民民立祠祀之通字君復
隱居孤山徵辟不就構巢居閣纔種梅花吟詠
自適徜徉湖山或連宵不返客至則童子放鶴
招之真宗嘉其高尚賜號和靖處士先是唐民
懷白公之德卽山之廣化寺以祀公至宋益以
蘇公林公名三賢堂紹興間建四聖延祥觀而
盡徙之祠遂廢京尹袁詔復建於蘇堤中天順

三年郡守胡濬徙之故址成化十一年布政使
甯良杜謙等增建仰高亭巢居閣楊公濟湖訖
事奉李公泌而併祀之遂名四賢堂也堂之左
舊有四照閣久廢成化間都御史韓雍復建嘉
靖十四年毀和靖巢居閣偶書詩邊舍青山看
未足故穿林表架危軒但將松籟延佳客常帶
嵐霏認遠村吳榜自能凌晚汰湘纍何苦屬芳
蓀餘生多病期恬養聊此棲遲一避喧 又絕
句詩山水未深猿鳥少此生猶擬別移居直過
天竺溪流上獨樹爲橋小結廬 僧道潛四照

西湖遊覽志卷二

四

閣懷少游學士詩猿鳥投林已寂然芭蕉過雨
小樓前雲移絕壁中間破月自遙峰缺處圓照
坐不須紅炬蠟可人惟有蕙爐烟校讐御府圖
書客疇昔還同此夜禪
林逋墓在孤山之陰紹興十六年建四聖延祥觀
盡徙諸院利及士民之墓獨逋墓詔存之勿徙
咸淳間賈似道題石曰和靖先生墓命金華王
庭書之元胡僧楊璉眞伽發其墓惟端硯一枚
玉簪一枝成化十年郡守李端崱治逋嘗作梅
花詩一聯爲士林羨頌而他詩亦多清逸比其

卒也四壁蕭然題詩云湖外青山對結廬墳前
修竹亦蕭疎茂陵他日求遺稿且喜曾無封禪
書時人咸重其節介而范公希文與公雅厚贈
詩云巢由不願仕堯舜豈遺人又云風俗因君
厚文章到老醇其激賞如此通詩云竹樹遠吾
廬情深趣有餘鶴開臨水久蜂懶得花疎酒病
妨開卷春陰入荷鋤膏憐古圖畫多半寫樵漁
猿鳥分清絕林蘿擁翠微步穿僧徑出肩掛
道衣歸水墅香醪熟烟崖早筍肥功名無一點
何處更忘機 園井夾蕭森紅芳墮翠陰畫巖

西湖遊覽志卷二

五

松風靜春塹竹雞深歲課非無枕家藏獨有琴
顏淵遺事在千古壯開心 湖水人籬山遠舍
隱居應與世相違閒門自掩蒼苔迹過客時驚
白鳥飛賣藥比常嫌有價灌園終亦愛無機如
何天竺林間路猶到秋深夢翠微 四壁垣衣
釣具腥已甘衡泌號沈冥伶倫近日無侯白奴
僕當時有衛青花月病懷看酒譜雲蘿幽信寄
茶經茅君使者肅閒甚獨理叢毛向戶庭 梅
花詩衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園疏影
橫斜水清淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷

眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀
板共金樽 高九萬拜和靖墓詩玉函香骨老
雲根占斷孤山水月村薦菊泉清涵竹影種梅
地冷帶苔痕生前已自全名節身後從誰問子
孫惟是年年寒食日遊人來與酌清尊 薩天
錫詩先生勝隱得孤山小艇沿湖日往還自愛
烟霞居物外豈知名姓落人間鶴無過迹苔痕
老梅自開花月影閒表墓有銘祠有奠高風千
載更廉頗

放鶴亭在孤山之北嘉靖中錢唐令王鉞作其巖

西湖遊覽志卷二

六

有歲寒巖其下有處士橋先是至元間儒學提
舉余謙既嘗處士之墓復植梅數百本于山構
梅亭于其下郡人陳子安以處士無家妻梅而
子鶴不可偏舉乃持一鶴放之孤山構鶴亭以
配之並廢

瑪瑙坡在孤山之東碎石文瑩若瑪瑙然人多採
之以鐫圖象

尚書俞公祠公名琳字德章臨安人成化丁未進
士歷官通政使太子少保工部尚書殿庭敷奏
聲如洪鐘豁達有雅量祠臨大池幽清可賞其

致仕歸也尙書劉舜臣贈之詩云鶯聲柳色滿
皇都疏傳榮歸入畫圖興阜每將綏問駕廩人
時有粟供廚青春作伴真奇遇綠酒相親豈細
娛莫道尙書無個事一身詩債欠西湖蓋公之
錫典月廩興夫皆出異數故有問駕供廚之句
祠內左有木香一本引蔓雙柏高三丈餘枝條
蒙密灑落滿庭花時如迸玉垂珠雪色照耀軟
香襲人聞數百步衆鳥鳴噪其上終日不去至
花殘乃不復聞右有古梅一株盤抱奇石幹出
石孔中歲久與石脗合老幹杈枒如從石面生

西湖遊覽志卷一

七

也疎花冷朵與喬松相映每霜月流空斜陽在
樹眞若夢羅浮與姑射仙人遊也此湖上二奇
四方遊客見者無不賞羨

歲寒巖在俞公祠後石壁陡絕蒼蘚剝蝕中隱見
篆書歲寒巖三大字下疏郭令公厯中書二十
四考廣成子住空同萬八千年相傳爲蘇長公
題其上平夷四曠可眺視全湖卽林和靖四照
閣故基也

三賢祠在望湖亭西吳山疊翠如畫屏列于几前
一鏡平湖澄波千頃樓臺迴出林木翳然得孤

山之秀脈爲兩湖之大觀崇祀國朝浙江左方
伯潘恭定公恩衷公貞吉蔡公國珍三賢皆經
濟弘才山斗重望旬宣浙省雖後先距數十年
而惠澤流芳如同一轍士民謳吟思慕久而不
忘祠宇聿新春祠俎豆讀其記則高風在望與
山水增輝矣

陸宣公祠乃中書舍人洪澄別墅疏泉輦石喬木
數十章左右映蔚號稱佳麗舍人亡不數年鞠
爲荒墟後屬陸少保炳少保自謂系出宣公創
祠祀之規制弘敞吞吐湖山臺榭之盛爲一時

西湖遊覽志卷二

八

冠炳旣物故仍坐法祠沒入官以名賢得不廢
隆慶間侍御豫章謝公廷傑益以嚴光林逋趙
抃王十朋呂祖謙張九成楊簡宋濂王琦章懋
陳選陶大臨並祀焉歲久就圯侍御江陰范公
鳴謙捐贖錢檄郡修葺頓還舊觀矣

六一泉在孤山之南蘇子瞻銘敘略云歐陽文忠
公將老自謂六一居士予通守杭州別公而南
公曰西湖僧惠勤甚文長于詩吾昔爲山中樂
三章以贈之子閒於民事求人于湖山而不得
則往從勤乎子到官三日訪勤於孤山抵掌論

人物勤曰六一公天人也人見其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五嶽而跨滄海也此邦之人以公不一來爲恨公麾斥八極何所不至雖江山之勝莫適爲主而奇麗秀絕之氣常爲能文者用故吾以爲西湖蓋公几案間一物耳踰年六一公薨予哭於勤舍又十八年予守杭州則勤亦逝矣其弟子二仲畫六一公像與勤像而祀之有泉出講堂下予遂本勤意而名之曰六一泉銘之曰泉之出也去公數千里後公之沒十有八年而名之曰六一不幾于誕乎曰君

西湖遊覽志卷二

九

子之澤豈獨五世而已蓋得其人則可至千百傳嘗試與予登孤山而望吳越歌山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於斯泉也復於泉後作東坡庵以自寓云泉屋自南宋久廢至國朝洪武初而復興教授徐一夔爲作疏云六一泉者東坡先生會勤上人哭歐陽公處也泉在孤山之趾勤上人之居在焉先生爲蒼泉銘其徒既作石屋覆泉且刻泉銘泉上宋南渡後廢勤舍爲延祥觀元初又廢觀爲帝師祠泉沒于二氏之居幾三百年元季兵燹泉始呈露

但石屋已摧而泉銘亦爲他僧舍昇去有僧曰行昇者鉏荒滌垢圖復舊觀仍樹石屋且求泉銘還於舊處欲建祠堂一區如當時祠公與上人故事而力有未逮將持短疏求之好施之家與凡傳宗之美釋門之老助財成之庶幾歐蘇二公與上人之流風雅韻同不泯云伏以睠茲勝地實在名邦勤上人于此幽棲蘇長公因之數至迹分縑素同登歐子之門詎重死生會哭孤山之下惟精誠有感通之理故山嶽出迎勞之泉名聿表于懷賢忱式昭于薦菊故淵源有

西湖遊覽志卷二

十

永幸與文派俱流雖名號僅存幾逐劫灰其化欲存故迹必建新祠此舉非爲福田實欲共成勝事儒冠僧衲請恢雅量以相成山色湖光行與高風而其遠願言樂助毋謂濫干孤山舊有廣化寺西閣辟支塔鑑堂柏堂竹閣智果院瑪瑙寶勝院報國寺閑泉僕夫泉四聖延祥觀西太乙宮金沙井萬壽寺學士溝西湖書院並廢廣化寺或云卽孤山寺陳天嘉初建名永福宋時改爲廣化西閣一名彌勒閣辟支塔在焉僧志文詩楊柳兼葭覆水濱徘徊南

望倚欄頻年光似鳥翻過世事如棋局局新
嵐積遠山秋氣象月生高閣夜精神誰驚一陣
鷗鳬起蓮葉舟中把釣人 柏堂宋僧志銓作
陳文帝天嘉二年有植兩檜于孤山寺中至宋
時猶存其一號陳朝檜志銓作堂其側曰柏堂
與竹閣連屬蘇子瞻作詩紀之云道人手種幾
生前鶴骨龍姿尙宛然雙餘一先神物化九朝
三見太平年忽驚華廈依巖出乞與嘉名到處
傳此柏未枯君記取灰心聊伴小乘禪後孝宗
嘗書此詩勒石 竹閣白樂天作在孤山寺中

西湖遊覽志卷二

士

杭人因貌公像而祀之今爲四賢堂址其詩云
晚坐松簷下宵眠竹閣間清虛當服藥幽獨抵
歸山巧未能勝拙忙應不及閒無勞別修道只
此是玄關蘇子瞻詩海山兜率兩茫然古寺無
人竹滿軒白鶴不留歸後語蒼龍猶是種時孫
兩叢卻似蕭郎筆千畝空懷渭上村欲把新詩
問遺像病維摩詰更無言 智果院舊有參寥
泉其時有僧道潛者號參寥子於潛人通內外
典能詩蘇子瞻守黃州參寥子自吳中訪之夢
與賦詩有寒食清明都過了石泉槐火一時新

後七年子瞻守杭州參寥子始卜居智果院有
泉出石縫間甘冷宜茶寒食之明日子瞻與客
泛舟自孤山來訪參寥子汲泉鑽火烹黃柏茶
適符所夢遂記以刻石爲之銘曰在天雨露在
地江湖皆我四大滋相所濡偉哉參寥彈指八
極退守斯泉一謙四益予晚聞道夢幻是身眞
卽是夢夢卽是真石泉槐火九年而信夫求何
信實弊汝神又詩云漲水返舊壑飛雲思故岑
念君忘家客亦有懷歸心三問得幽寂數步藏
清深攢金盧橘塢散火楊梅林茶筍盡禪味松

西湖遊覽志卷二

士

杉眞法音雲嵬有淺井玉醴常爭尋遂名參寥
泉可濯幽人襟相攜橫嶺上未覺衰年侵一眼
吞江湖萬象涵古今願君更小築歲晚解我簪
參寥子答詩泰山屹天下四海同仰止我公命
世英突兀等於是胷中涵秋漢皎絕微雲滓當
年事危言軒冕如脫屣但貴知我希靈慙不吾
以風雲果爾符六翩排空起一夕厭承明抗章
求迺遷餘杭古雄藩比屋富生齒立談政卽成
興不負山水雍容梵末契訪我頑且鄙大旆輝
松門禽猿亦驚喜森森門下士左右集珠履使

君道德姿主角非所恃軟語如東風薰然著桃李今朝眞勝事千載足遺美安得筆如椽磨唯爲公紀 瑪瑙寶勝院舊有閑泉僕夫泉僧智圓所鑿也智圓字無外錢唐人博學勵行號中庸子時王文穆公罷相知杭州諸僧出送慈雲禪師邀之偕往圓以疾辭曰傾山倒壑奔走紅塵暫留坐鎮諸僧赧服與處士林逋爲友臨化命門人卽後山斂陶器而護葬之名陶器冢自爲銘曰清淨本然無變無遷爲藏陶器密邇閑泉又作自悼詩三首平生宗禪亦宗儒竭慮研

西湖遊覽志卷二

三

精四體枯莫待歸全寂無語始知諸法本來無蕭蕭墓後千竿竹鬱鬱墳前一樹松此處不須兄弟哭自然相對起悲風莫談生滅與無生漫把心神與物爭陶器一藏松樹下綠苔芳草自縱橫 報恩寺開寶初錢氏建亦六一泉地也 四聖延祥觀紹興間韋太后還自沙漠建以沈香刻四聖像并從者二十人飾以大珠備極工巧爲園曰延祥亭館窈窕麗若畫圖水潔花寒氣象幽雅時高宗絕愛西湖孝宗嘗奉之以遊歷三朝爲故事高疎寮詩水明一色抱神州

雨壓輕塵不敢浮山北山南人喚酒春前春後客凭樓射熊館暗花扶展下鵲池深柳拂舟白髮邦人能道舊君王曾奉上皇遊元初楊璉眞伽廢爲萬壽寺僧像爲香斷珠爲纓而舊美荒落矣 西太乙宮宋理宗時中貴盧允升等以奢侈導上妄稱五福太乙臨吳越之分乃卽延祥園建太乙宮而瑪瑙坡六一泉金沙井皆歸御園宮觀亭榭理宗以御書額之若瀛嶼射圃白蓮堂挹翠堂蓬萊閣香月亭清新亭競列秀爽殆仙居焉觀有涼堂紹興間遺構也高宗將

西湖遊覽志卷二

十四

臨觀之其時有素壁四堵高二丈中貴人相語曰官家所幸素壁非宜亟趣御前蕭照往繪山水照受命卽乞尙方酒四斗昏出孤山每一鼓卽飲一斗盡一斗則一堵已成畫成而照亦沈醉上至覽之歎賞宣賜金帛理宗改爲黃庭殿周弁陽詩藥宮廣殿號黃庭突兀浮雲最上層五福貴星留不住水堂空照九枝燈元時楊璉眞伽攘爲僧窟未幾蕩廢 金沙井在廣化寺白樂天愛酌之井底砂燦如金出之卽黑 學士溝在山南由處士橋入元時西湖堙合好事

者疏之以通小舟集賢學士揭曼碩祀南鎮弭節葛嶺見而助焉因名學士溝曼碩自爲記

西湖書院成化間布政使甯良等建之以居大理卿郡人夏時正卽太乙宮故址也建書庫捐贍田以待四方學子徐奇詩天上歸來畫錦行一區書屋傍湖成身如五柳先生傾心似孤山處士清松下研硃朝露滴竹西開卷夕陽明遙知載述中宵候萬丈文光北斗平

西泠橋一名西林橋又名西陵橋從此可往北山者元張輿詩紅藕花深逸興饒一雙鸕鷀避鳴

西湖遊覽志卷二

五

曉曉風涼入桃花扇臘酒香分椰子瓢狂客醉欹明月上美人歌斷綠雲消數聲漁笛知何處疑在西泠第一橋 劉邦彥湖上花開報劉廷美詩白鷗遙待酒船來芳草汀洲去復回爲惜杏花寒勒住西泠昨夜一枝開

蘇公堤趙公堤楊公堤

蘇公堤自南新路屬之北新路橫截湖中宋元祐間蘇子瞻守郡濬湖而築之人因名蘇公堤夾植花柳中爲六橋橋名有亭覆之其詩云六橋橫截天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬

丈老葑席卷蒼烟空章子厚詩云天面長虹一鑑痕直通南北兩山春自是湖分爲兩西曰裏湖東曰外湖南渡後堤橋成市歌舞叢之走馬遊船達旦不息歲久弗治兩湖之濤日淫嚙之堤漸廉削我國朝成化已前裏湖盡爲民業六橋水流如綫楊孟瑛闢之西氏北新堤爲界增益蘇堤高二丈闊五丈三尺列植萬柳頓復舊觀久之柳敗而稀堤亦就圯嘉靖十二年縣令王鈺令犯人小罪可宥者得雜植桃柳爲贖自是紅翠爛盈燦如錦帶矣

西湖遊覽志卷二

六

堤南第一橋曰映波與西岸第六橋對舊有旌德觀先賢堂觀本定香寺今止存定香橋寶慶間京尹袁詔改建爲觀有虛舟雪錦二亭堂名仰高祠祀許出而下四十人寶慶初去潘園及節孝婦孫夫人凡五人中有振衣清風二亭花竹縈紆小山曲逕尋併入旌德觀 第二橋曰鎖瀾與西岸第五橋對舊有湖山堂京尹洪熹建結構雄傑面勢端闊前擁雙塔後抱兩峰矗起拱衛顧盼生輝四望洲回浦合蔚然雲錦三賢堂袁公所建以祀白蘇林三公者後有三堂扁