

彩图版

图说论语



冯国超 著
华夏出版社



【彩图版】

图说

论语

冯国超
著

华夏出版社



图书在版编目(CIP)数据

图说论语/冯国超著. —北京:华夏出版社,2007.8
ISBN 978-7-5080-4309-8

I. 图… II. 冯… III. 论语—图解
IV. B222.25-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 128221 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京中科印刷有限公司印刷

三河市万龙印装有限公司装订

787×1092 1/16开本 19印张 158千字 插页1

2007年8月北京第1版 2007年9月北京第1次印刷

定价:49.00元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

前言

自从孔子在两千五百多年前创立儒家学说以来,对孔子的敬仰、崇奉与贬抑、诋毁就贯穿了此后的整个中国历史。其间既有“独尊儒术”、被奉为“万世师表”的荣耀,也有“焚书坑儒”、“砸烂孔家店”的浩劫。尤其是在20世纪70年代,孔子被人们谑称为“孔老二”,受尽嘲弄和批判。然而,到了21世纪的今天,孔子却再一次以圣人的形象屹立于世。这正如孔子弟子子贡所说:“仲尼不可毁也。……仲尼,日月也,无得而逾焉。人虽欲自绝,其何伤于日月乎?多见其不知量也!”

这就是孔子的巨大魅力所在!早在两千多年前,儒家的重要代表人物孟子就曾说过:“自有生民以来,未有如孔子也。”两千多年过去了,我们照样可以理直气壮地说:“自有生民以来,未有如孔子也。”为什么?因为纵观整个人类历史,为世人所公认的、对人类文明影响最大的人物当数耶稣、释迦牟尼、穆罕默德和孔子,然而,在这四个人

中,前三个人都借助了宗教和奇迹,唯有孔子,“不语怪,力,乱,神”,完全靠自己的人格魅力和博大思想为世人所崇敬。因此,从这个角度,称孔子为整个人类中的第一人,殆不为过。

孔子的思想主要保存在《论语》一书中。通过《论语》,我们可以了解孔子“为政以德”、“齐之以礼”的政治思想,“有教无类”、“诲人不倦”的教育思想,“克己复礼”、“谋道不谋食”的修养理论,“己所不欲,勿施于人”的处世原则,“君子喻于义,小人喻于利”的君子小人之辨,还可以感受孔子的自信、从容乃至无奈和失落。《论语》虽然只是孔子的言论和他与弟子对话的辑纂,间或有对孔子生活的片断记录,缺乏严密的逻辑和完整的体系,然而,读完《论语》,一个温文尔雅、坚韧不拔、充满智慧却又不失风趣的孔子,却能跃然纸上,让人充满感动和感激。因为,正是孔子,如一盏明灯,照亮了历史的漫漫长夜,温暖着人们孤独的心

灵,让我们在天地间安身立命,在逆境中自强不息,在平凡的生活中感受乐趣。

虽然对如何评价孔子及《论语》的历史价值和现实价值一直存在种种争议,然而,不可否认的是:《论语》是对古代中国社会和中国人的心灵影响最大的一部经典。而且,即使是在现代社会,《论语》中提倡的“孝”的思想,要做君子、不要做小人的思想,要重视自身道德修养的思想等等,仍然在深刻地影响甚至支配着中国人的思想和言行。因此,在新的历史时期,如何正确认识《论语》的价值,把握其思想核心,汲取其中有生命力的内容,以服务于现代社会,仍然是摆在我们面前的重要课题。

然而,在当今某些影响较大的《论语》读物中,《论语》则似乎成了失意者寻求心灵慰藉的港湾,甚至在某种程度上成了精神鸦片。因为它们打着《论语》的旗号,不是提倡人们积极进取,去改变不如意的外部环境,而是要人们

彻底回到内心,让自己的心灵去无条件地适应环境。这完全是对《论语》的误读!试想一下,孔子在年届五十五岁时,不惜放弃位高权重的大司寇一职,去周游列国,去过颠沛流离的生活,难道是为了追求什么心灵的宁静和快乐吗?因此,为天下苍生奔走呼号,为建立理想的社会秩序积极进取,“知其不可而为之”,提倡“天行健,君子以自强不息”,“士不可以不弘毅,任重而道远”,这才是《论语》真正的宗旨和核心精神。而之所以会出现上述荒唐的误读,完全是因为对《论语》作断章取义的理解造成的。因此,正本清源,让读者读真正的《论语》,全面、正确地了解《论语》的核心思想和真正精神,是当前一项刻不容缓的任务。

正是基于上述原因,我撰写了这部《图说论语》。在完整保留《论语》原貌的基础上,采用新颖的编排体例和解读方式,以让读者读得懂、读着轻松、读得明白为宗旨,以廓清笼罩在《论

语》周围的层层迷雾、纠正人们对《论语》的种种误解和偏见为目标,从而确立《论语》在当代中国和当代中国人心目中应有的地位。

概括地说,《图说论语》主要有以下几个方面的特点。

一是以图释文,首次让阅读《论语》成为赏心悦目之事。作为一部影响巨大的经典,《论语》中难免会有一些抽象的甚至晦涩难懂的概念,这必然会给读者阅读《论语》带来障碍。有不少读者正是在这些障碍面前望而却步,兴味索然。因此,要让更多的读者参与到阅读《论语》的行列中来,就必须有一部让读者喜欢阅读的《论语》。所幸的是,由于《论语》在中国历史上的崇高地位,历代画家为我们留下了不少与《论语》内容相关的佳作。它们或描绘《论语》中的人物(如描绘孔子弟子的“七十二贤人像”),或描绘《论语》中涉及的孔子的经历(如“灵公问陈”、“在陈绝粮”、“遇途对货”等等),或

描绘《论语》中提到的古代的某种礼制、风物或习俗(如“俎豆”、“章甫”、“八佾之舞”等等),本书在广泛搜罗这些画作的基础上,把它们一一插入《论语》中相应的篇章,这对于提高读者的阅读兴趣,促进读者对《论语》内容的理解,无疑会起到极好的辅助作用。目前图书市场上也出现了一些图文本的《论语》,但是,它们有一个共同的特点,就是所配的图只是起一种装饰作用,图和文之间几乎没有什么内在联系。本书在配图时,则采取一一对应和宁缺毋滥的原则,即每一幅图,都是针对正文中的某一段话、某一句话甚至某一个词而配的(为了充分体现这一特点,本书还把与图对应的文字一律用黑体字标示出来),这样,每一幅图便不再是可有可无的装饰,而仿佛身体上一个个与血脉相连的充满活力的器官,成为《论语》一书的重要组成部分。

二是为了帮助读者更好地理解《论语》,本书添加了大量导读。这些

导读,或介绍原文的时代背景,或揭示某些观点的精彩之处,或提示读者理解原文时应避免的误区,从而架起了沟通经典和现实的桥梁,使《论语》中的大量论述不再是枯燥乏味的僵死教条,而变成了可以直接拿来运用的生活智慧。此外,本书还提出了不少对《论语》原文具有独创性而又合乎逻辑的解读,从而使《图说论语》不是人云亦云的重复之作,而是充满合理见解的创新之作。如对 1.18 中的“无友不如己者”,历代注家或释为“不跟比不上自己的人交朋友”,或释为“没有朋友比不上自己”,本书认为,这些解释都背离了孔子的本意,应该释为“不与跟自己追求不同的人交朋友”;如对 13.34 中的“以直报怨,以德报德”中的“直”,历来解释为“公平正直”,本书则认为,这种理解相当于说“以德报怨”(因为“公平正直”无疑是一种德),而这恰恰是孔子所反对的,因此,这里的“直”应释为“相当”,“以直报怨”就相当于

“以牙还牙”的意思;还有如对 14.24 中的“古之学者为己,今之学者为人”中的“为人”二字,或释为“为了教训别人”,或释为“为了向别人炫耀”,或释为“为了实现社会的道义和责任”,本书则认为,这些解释均不圆通,应该解释为“为了在别人面前显示自己”,而显示自己的目的,是为了得到别人的认同,从而获得各种实惠。类似的例子还有很多,望读者在阅读时加以留意。

三是作为一部历时久远的经典,《论语》中有不少文字的确切含义已无法索解,历代注家虽多,但是分歧和争议亦多。对于这部分内容,本书坚持实事求是的态度,或明确表示存疑,或同时列举几种有代表性的观点,以提示读者此处内容并无确解,既不刻意隐瞒,亦不强作解人。至于白话翻译,也是尽量采用直译的做法,不作引申和发挥,以避免把读者引入歧途。

四是为了方便读者阅读《论语》,本书特意编写了三个附录:一是《论语》

人名小词典，二是《论语》名言索引，三是孔子生平年表。

《论语》短短两万多字，然而涉及的人名却有近二百个，而且有的还在不同的篇章反复出现。历代注家往往只对首次出现的人名作注，对重复出现的人名便不再作注（因为若对所有的人名一一作注，会使《论语》一书显得混乱不堪）。因此，读者除非从头至尾细读《论语》，并同时对这些人名注释作读书笔记，否则就会被大量反复出现的“由”、“求”、“赐”、“点”、“参”等人名搞得头昏脑涨。为了弥补这一缺陷，作者专门编写了“《论语》人名小词典”，并把人名按拼音字母顺序排列，查阅极为便捷。这样，这一长期困扰《论语》读者的问题便得以迎刃而解。

在中国古代经典中，《论语》可谓名言警句最多的一部经典，然而，人们在引用这些名言警句时，却常常为查找它们的确切出处而苦恼不已，因为，你除了从头至尾翻阅《论语》全书，别无

捷径。为了解决这一麻烦，作者特意编写了“《论语》名言索引”，也是按拼音字母排序，此举给读者带来的方便当是不言而喻的。

《论语》主要记录的是孔子的言行，因此，了解孔子的生平事迹、生活状况对于读者理解《论语》原文无疑是极有帮助的，为此，作者编制了“孔子生平年表”，以方便读者对照阅读。

由以上特点可知，我们奉献给读者的，是一部创意迭出的、全新的《论语》，它运用图片、图注、注释、译文、导读等手段对《论语》作了全方面的解析，从而把《论语》的真实意蕴和盘托出，使《论语》的现代价值和魅力得到最大限度的彰显。衷心地希望《图说论语》能给你带来一段轻松愉快的阅读时光，并同时揭开你人生崭新的一页。

冯国超

2007年6月于北京



目 录

学而篇第一·····	001	卫灵公篇第十五·····	209
为政篇第二·····	010	季氏篇第十六·····	228
八佾篇第三·····	021	阳货篇第十七·····	238
里仁篇第四·····	037	微子篇第十八·····	253
公冶长篇第五·····	048	子张篇第十九·····	263
雍也篇第六·····	062	尧曰篇第二十·····	275
述而篇第七·····	076		
泰伯篇第八·····	096	附录一 《论语》人名小词典 ·····	281
子罕篇第九·····	108	附录二 《论语》名言索引 ·····	290
乡党篇第十·····	125	附录三 孔子生平年表·····	293
先进篇第十一·····	139		
颜渊篇第十二·····	155		
子路篇第十三·····	169		
宪问篇第十四·····	186		

学而篇第一

“学而篇”共 16 章，篇名取自第 1 章中的第三、第四两个字。

流传千古的名言“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎”即出于该篇的第 1 章。

该篇涉及的内容十分广泛，包括治学、修身、为政、交友、处世等等。其中最值得我们注意的有两个方面，一是提倡孝道，在该篇短短的 16 章中，就有 3 章提到孝：“孝悌也者，其为仁之本与！”（1.2）“弟子入则孝，出则弟”（1.6），“三年无改于父之道，可谓孝矣”（1.11）。二是把诚信作为交友的原则：“吾日三省吾身……与朋友交而不信乎？”（1.4）“与朋友交，言而有信”（1.7），“主忠信”（1.8）。孝与诚信，即使在现代社会，也仍是维护家庭关系与社会和谐的重要准则。

章句三施
孔子自衛反魯魯終
不能用勝而善易外
亦家聲說於文古讀
易之初章編至於三
絕曰做義教身以學
易可以無大過矣



1.1 子^①曰：“学而时^②习^③之，不亦说^④（yuè）乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^⑤（yùn），不亦君子^⑥乎？”

【注释】

- ①子：对孔子的尊称。
- ②时：时常；经常。
- ③习：实习；实践。
- ④说：同“悦”，高兴。
- ⑤愠：怨恨；怒。
- ⑥君子：道德修养高或有社会地位的人。

【译文】

孔子说：“学习后经常去实践，不是也很让人高兴吗？有朋友从远方来，不是也很快乐吗？别人不了解自己，自己对此并不恼怒，不也是君子吗？”

导读

这是流传千古的名言，同时也反映了《论语》一书特有的语言风格：朴实、真挚、内涵丰富而又充满智慧。在此需要注意的是：人们通常把“学而时习之”的“习”理解为复习、温习的意思，这种理解并不确切，应该理解为实习或实践。



◀ 孔子行教像，传为唐代吴道子绘，此为明代摹本，在众多孔子像中属上乘之作





▲ 有子像,选自“七十二贤人”肖像画

1.2 有子^①曰:“其为人也孝弟(tì)^②,而好犯上者,鲜^③矣;不好犯上,而好作乱者,未之有也。君子务^④本,本立而道生。孝弟也者,其为仁^⑤之本与^⑥!”

【注释】

①有子:孔子弟子,姓有,名若。 ②弟:同“悌”,指弟弟尊敬兄长。
③鲜:少。 ④务:致力于;从事。 ⑤仁:孔子学说中的一种最高的道德,核心内容是爱人。一说仁即“人”。 ⑥与:同“欤”,表示疑问的语气助词。

【译文】

有子说:“一个人能孝敬父母,尊敬兄长,却喜欢冒犯上级,这样的人是很少的;不喜欢冒犯上级,却喜欢造反作乱,这样的人从来都没有过。君子致力于基础性的工作,基础确立了,正道自然就会产生。孝敬父母,尊敬兄长,这大概就是仁道的基础吧!”

1.3 子曰:“巧言^①令色^②,鲜矣仁!”

【注释】

①巧言:花言巧语。
②令色:假装和善的脸色。

【译文】

孔子说:“花言巧语,脸上装出和善的样子,这种人是很少有仁德的。”

1.4 曾子^①曰:“吾日三^②省(xǐng)^③吾身^④:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传(chuán)^⑤不习乎?”



◀ 曾子像,选自《孔子圣迹图》

【注释】

- ①曾子：孔子弟子，姓曾，名参(shēn)，字子舆。 ②三：多次。 ③省：反省；省察。 ④吾身：我自己。 ⑤传：一说指老师的传授；一说指传授给别人的东西。

【译文】

曾子说：“我每天都要多次自我反省：替别人谋划事情是不是没有尽心？与朋友交往是不是有不讲信用的地方？老师传授给我的东西是不是没有复习？”

1.5 子曰：“道^①千乘(shèng)^②之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时^③。”

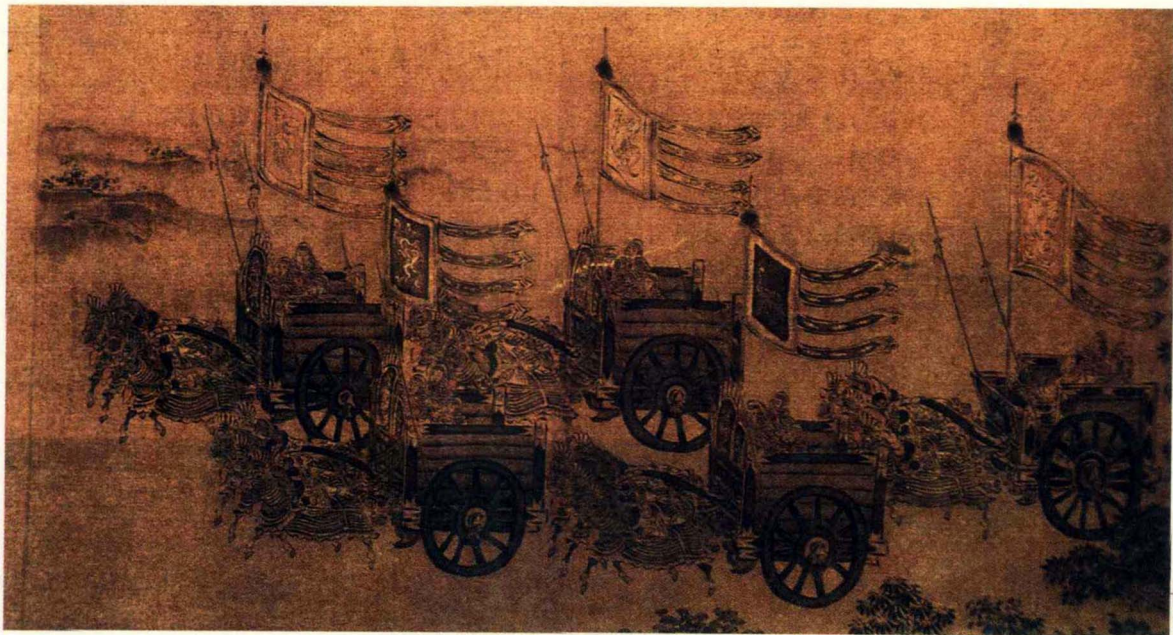
【注释】

- ①道：治理。
②千乘：一千辆兵车。
③时：农时。

【译文】

孔子说：“治理有一千辆兵车的国家，就要严肃认真地处理政事，恪守信用，节约开支，爱护民众，使唤百姓要安排在农闲时节。”

▼ 千乘之国即一千辆兵车的国家。古代以四匹马拉一辆战车为一乘，每辆车上乘坐3人。此为南宋马和之绘制的《鹿鸣之什图》(之一)，描绘了古代兵车出征的情形



导读

“虽曰未学，我必谓之学矣”，这句话反映了子夏对什么是“学”的独特理解。在他看来，学习文化知识的目的是培养德行，因此，如果一个人有德行，那么即使他没有文化，也与有文化是一样的；反之，如果一个人没有德行，即使他有丰富的文化知识，也与没有文化是一样的。关于知识与德行的关系，一直是受到人们重视的问题。抽象地说，人们都会认为一个人的德行比知识重要。但是，在实际的评价中，人们又往往会因推崇一个人的知识而忽视他的诸多不道德行为。

1.6 子曰：“弟子^①入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”

【注释】

①弟子：年轻人。

【译文】

孔子说：“年轻人在家里孝敬父母，出门在外时尊敬兄长，言语谨慎，诚实守信，博爱众人，亲近有仁德的人。若还有余力，就去学习文化知识。”

1.7 子夏^①曰：“贤贤^②易^③色^④；事^⑤父母，能竭其力；事君，能致^⑥其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”



► 子夏像，选自《孔子圣迹图》

【注释】

- ①子夏：孔子弟子，姓卜，名商，字子夏。
②贤贤：重视贤德。
③易：一说指交换，替代；

【译文】

子夏说：“看重一个人的德行，而不是看重他的长相；侍奉父母，能尽心竭力；侍奉君主，能不

一说指轻视；一说指如，
好比。

④色：容貌。

⑤事：侍奉。

⑥致：献出；奉献。

惜献出自己的生命；与朋友交往，能言而有信。这样的人即使说没有学过文化知识，我也一定说他已经学过了。”

导读

对于“无友不如己者”一句，历来有不同理解，一说指不与比不上自己的人交朋友，一说指没有朋友比不上自己。我认为，关键在于如何理解“不如己”。其实，“不如己”指的是与自己追求不一样。这里的“如”，不是指“比得上”，而是“像”的意思。这样，“无友不如己者”就是指不与跟自己追求不同的人交朋友，于理很顺。

1.8 子曰：“君子不重^①则不威；学则不固。主忠信。无友不如己者。过，则勿惮^②改。”

【注释】

①重：庄重。

②惮：怕。

【译文】

孔子说：“君子如果不庄重，就不会有威严；学习知识就不会巩固。要以忠诚守信为主。不要与跟自己追求不同的人交朋友。有了过错，就不要怕去改正。”

1.9 曾子^①曰：“慎终^②追远^③，民德归厚矣。”

【注释】

①曾子：孔子弟子。

②慎终：慎重地办理父母的丧事。

③追远：追念祖先。

【译文】

曾子说：“慎重办理父母的丧事，追念、祭祀自己的祖先，民众的品德就会趋向敦厚。”



▲ 子禽像，选自绘于明代的《圣迹图》

1.10 子禽^①问于子贡^②曰：“夫子^③至于是邦也，必闻其政。求之与？抑^④与之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸^⑤异乎人之求之与？”



【注释】

- ①子禽：即陈亢，字子禽。一说为孔子弟子，一说不是。
- ②子贡：孔子弟子，姓端木，名赐，字子贡。
- ③夫子：指孔子。古人对做过大夫的人敬称夫子，孔子曾任鲁国的大司寇，故有此称呼。
- ④抑：还是。
- ⑤其诸：或许；大概。

【译文】

子禽问子贡说：“孔夫子每到一个国家，一定能听到这个国家的政事。这是他通过打听求得的呢，还是别人主动告诉他的？”子贡说：“夫子是靠温和、善良、恭敬、俭朴、谦让这几种美德得到的。夫子求取的方式，大概与别人求取的方式不同吧？”

1.11 子曰：“父在，观其^①志；父没^②，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”

【注释】

- ①其：指儿子。
- ②没：死亡。

【译文】

孔子说：“他父亲活着的时候，就观察他的志向；他父亲死了以后，就观察他的行动；如果三年（或多年）不改变他父亲确定的做事原则，就可以说能尽孝了。”

1.12 有子^①曰：“礼之用，和^②为贵。先王之道，斯为美；小大由之。有所不行^③，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”

【注释】

- ①有子：孔子弟子。
- ②和：恰当；和谐。
- ③有所不行：有行不通的地方。

【译文】

有子说：“礼的作用，以恰当和谐最为可贵。过去圣王治理国家时，这一点做得最好；不论小事大事都依据这一原则。不过，如果有行不通的地方，一味地追求恰当和谐，而不用礼来节制，也是不能这么做的。”

1.13 有子曰：“信近^①于义，言可复^②也。恭近于礼，远耻辱也。因^③不失其亲，亦可宗^④也。”

【注释】

- ①近：符合。
- ②复：兑现；实现。
- ③因：凭借。
- ④宗：可靠；靠得住。

【译文】

有子说：“信守的诺言如果符合正义，这样的诺言就可以兑现。态度恭敬而符合礼，就会免受耻辱。所依靠的人与自己关系很亲近，也就能靠得住。”

导读

“信近于义，言可复也”，指只有那些符合道义的诺言，才能真正被实行。此话指出了人类社会的一个深层的游戏规则。尤其是在当今社会，存在着太多言而无信、不守承诺的事情，对于这样的事情，我们不能一概而论，不能不加分析地斥那些言而无信者为卑鄙小人，而是要分析这些人为什么会言而无信。如果他们是在受欺骗的情况下作出的承诺，为什么就不能用言而无信来对付这种欺骗呢？所以，关键还是要从规范承诺上下功夫。

1.14 子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏^①于事而慎于言，就^②有道而正^③焉，可谓好学也已。”

【注释】

- ①敏：敏捷。
- ②就：接近。
- ③正：匡正。

【译文】

孔子说：“君子在饮食方面不追求饱足，在居住上不追求安逸，做事勤快，说话谨慎，接近有道德的人来匡正自己的过失，就可以称得上是好学了。”

1.15 子贡^①曰：“贫而无谄^②，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡曰：“《诗》云‘如切如磋，如琢如磨’^③，其斯之谓与？”子曰：“赐^④也，始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”

【注释】

- ①子贡：孔子弟子。
- ②谄：谄媚；奉承。
- ③如切如磋，如琢

【译文】

子贡说：“贫穷而不谄媚，富有而不骄傲，这样做怎么样？”孔子说：



▲ 子贡像，选自《孔子圣迹图》

