

教育部高等学校特色专业建设点项目
安徽省高校教改示范专业建设项目

人文教育专业建设研究成果

高校人文与科学教育丛书

Gaoxiao Renwen Yu Kexue Jiaoyu Congshu

Zhongxi Lishi de Renwen Jingshen

中西历史
的人文精神

下册

张艳 著

合肥工业大学出版社

教育部高等学校特色专业建设点项目
安徽省高校教改示范专业建设项目

人文教育专业建设研究成果



高校人文与科学教育丛书

西方历史的人文精神

张 艳 著

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中西历史的人文精神/陈铁军,张艳著. —合肥:合肥工业大学出版社,2008.12

(高校人文与科学教育丛书)

ISBN 978-7-81093-747-4

I. 中… II. ①陈…②张… III. ①人学—研究—中国②人学—研究—西方国家
IV. C912.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第054995号

中西历史的人文精神(上、下册)

陈铁军 张艳 著

责任编辑 朱移山

出版	合肥工业大学出版社	版次	2008年5月第1版
地址	合肥市屯溪路193号	印次	2009年1月第1次印刷
邮编	230009	开本	710毫米×1000毫米 1/16
电话	总编室:0551-2903038 发行部:0551-2903198	印张	37.75
网址	www.hfutpress.com.cn	字数	488千字
E-mail	press@hfutpress.com.cn	印刷	合肥现代印务有限公司
		发行	全国新华书店

ISBN 978-7-81093-747-4

定价:48.00元(上、下册)

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

人文教育国家特色专业系列丛书

编写委员会

主 任 汪青松

副主任 查昌国 张国定 董根明

委 员(按姓氏笔画为序)

方锡球 王 平 王国席

江巨浪 李义中 汪青松

张洪波 张国定 杨灿荣

金更山 吴云助 邵 军

周葆华 查昌国 黄兴帅

曹长德 董根明 程 曦

焦少林 戴卫义

作者简介

张艳,生于1963年,1985年安徽大学历史系毕业。现为安庆师范学院副教授。研究方向为世界史,在《史学月刊》、《安徽大学学报》、《中华读书报》等刊物发表论文多篇。

序 言

追求真善美 塑造和谐人

汪青松

教育的最高境界不是个体生存需要和世间幸福，而应是追求人文精神、直面永恒生命的意义。我们安庆师范学院人文教育专业弘扬百年办学传统，彰显“文化育人”办学特色，高举“追求真善美，塑造和谐人”的旗帜，科学教育求真，人文教育求善，艺术教育求美，努力培养具有较高人文素质的复合型应用性人才。

人类知识结构原本是融为一体的，现代意义上的哲学、伦理学和数理逻辑均以“智慧之学”而被包含在早期的人文教育之中。只是随着人类知识经验的不断积累和发展，人类的精神财富才被分门别类，形成自然科学、工程科学、人文科学、社会科学等分科之学和大学的专业教育。分科之学和大学专业教育极大地促进了科学与教育的发展，但也存在人文教育被专业教育遮蔽、大学教育受到专业主义和实用主义取向限制的问题，在单一的专业化教育占主导的教育模式下培养出来的往往是“单向度的人”。纽曼说，把传授局限于某一种技艺的研究，每一种技艺都会提高，但是被局限于该技艺的个体却因此退化了。从当代国际教育发展的趋向看，学科分得越细，对跨学科综合的要求就越强烈，人文教育作为专业教育的灵魂就越为重要。只有受到良好人文教育，才具有较高思想境界和强烈的责任感使命感。这是我们开展人文教育的宏观背景。

把人文教育作为专业教育的通识基础，能更好地发挥专业教育的功能。著名科学家爱因斯坦不仅具有宇宙宗教的情怀，而且是音乐天才。现任联合国秘书长潘基文在美国哈佛大学攻读的硕士学位是行政学，但他尊孔子为精神导师，认为自己一生中受到孔子和孟子思想的影响，对《论语》中的很多教诲如数家珍。人文教育的国际化是我们高师院校开展人文教育的又一根据。

我国基础教育过去长期实行分科教学，不利于人才的综合创新；基础教育课程改革急需高师院校培养能开设综合课程的师资。适应基础教育改革的这一需要，是我们人文教育专业及人文教育教学团队建设的第三动因。

2000年9月，我校实施教育部“新世纪高等教育教学改革工程”项目“师范院校文科专业人才培养模式综合改革研究与实践”，从汉语言文学、历史学和思想政治教育三个专业新生中选拔58名学生开办了第一届综合文科实验班。在综合文科改革中，实验班开设“拼盘式”、“整合式”、“菜单式”、“融合式”课程，建构“夯实基础、综合拓展、活动创新”教学框架，培养大学生“四成”即成长、成人、成才、成功。经过四届综合文科实验，2004年教育部正式批准我校开办人文教育专业，同年该专业就被评为安徽高校省级教改示范专业。

在安徽高校省级教改示范专业建设中，我们人文教育专业努力实现“三个领域九个方面”的示范，即：在课内实现“综合示范”、“通识示范”和“人文示范”；在课外实现“实践示范”、“创新示范”和“能力示范”；在校内外实现“教改示范”、“教研示范”和“‘四成’示范”。

在人文教育专业建设取得成果后，我们又推动学校组建科学教育专业，引领创建艺术教育专业，构建起科学、人文、艺术三大通识课程平台。人文教育专业教学团队开发的“科学教育和人文教育”、“安庆师范学院与皖江文化”、“中西文化的人文精神”、“从方以智到邓稼

先”和“从严凤英到韩再芬”等课程，形成了“通识为基、能力为本、人文为魂、服务为重”的课程体系。“通识为基”课程模块主要为师范生奠定善于教书的基础，“能力为本”课程模块使师范生能教书和会教书，“人文为魂”课程模块指向提高师范生的人文素质，“服务为重”课程模块引导师范生立足地方、服务基层。“通识为基、能力为本、人文为魂、服务为重”的课程体系，是人文教育专业建设的成果，已被确立为学校新一轮人才培养方案改革的指导思想。2007年我校人文教育被教育部批准为国家特色专业，2008年我校人文教育团队被评为国家教学团队，2008年我校《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》被评为国家精品课程。


“追求真善美，塑造和谐人”，是我校人文教育特色专业建设始终高举的旗帜。在专业实践中，融合科学教育、人文教育和艺术教育三大教育，以“真善美”的教学内容，塑造身心和谐的大学生，培养“求真、务善、完美”和谐之人；融合“三个课堂”，即以第一课堂理论教学增长大学生专业人文知识，以第二课堂社团活动强化大学生自主活动的人文能力，以第三课堂实践教学提升大学生的综合人文素质，培养“知识、能力、素质”和谐之人；融合专业师资、跨学科师资和校外师资三支队伍，引导大学生乐于学习、善于思考、勤于实践，培养“学习、思考、实践”和谐之人。彰显人文教育，弘扬人文精神，将大学生人文素质的提升当作专业生存和发展的灵魂，旨在帮助大学生更好地认识自我、理解人生、尊重他人。

呈现在大家面前的这套“科学人文艺术教育系列丛书”，是我校“文化育人”办学传统和“特色兴校”战略成果的展示，具有人文性、综合性、创新性、教育性、学术性和地方性特点。目前学校已开发和出版的校本及地方特色课程有《马克思主义中国化与中国化的马克思主义》、《科学教育和人文教育》、《中学文科教学通论》、《人文科学概论》、《安庆与中国近代化》、《陈独秀与近代中国》、《安庆师范学院与

皖江文化》等。这些学术成果有的属于学理思考和教学智慧的总结，有的属于实践教学和理论创新的展示。“十一五”期间，我们还要开发和出版《中国化马克思主义十二观》、《中西文学的人文精神》、《中西历史的人文精神》、《中西哲学的人文精神》、《人文教育论》、《科学教育和人文教育案例教程》、《从方以智到邓稼先》、《从严凤英到韩再芬》等特色校本教材，为“追求真善美、塑造和谐人”奉献我们更多的智慧和力量。

教育本来就是人的教育。雅斯贝尔斯说：“教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆积。”我国学者认为，教育一旦离开了人、离开了人的灵魂或人的精神，严格说来就不成其为教育。2008年7月7日，我在学校人文教育特色丛书审定会上提出，古今中外文史哲上的人文思想很多，要全面辩证地把握。关于对人文的理解，至少要把握十对关系：（1）自然人与社会人；（2）个体人与集体人；（3）经济人与道德人；（4）神性人与理性人；（5）异化人与自由人；（6）病态人与健康人；（7）工具人与目的的人；（8）单面人与和谐人；（9）地域人与全球人；（10）认知人与实践人。我们不能简单罗列或展示中外历史上人文传统，而要按这十对关系进行科学分析和正确评说，做出自己的积极判断，其价值导向落实到对这十对人文关系的处理上，要反思前者，倡导后者，引导学生学做社会人、集体人、健康人、道德人、全球人、实践人、和谐人。这是宏大而神圣的工程。我期待着“科学人文艺术教育系列丛书”有精彩阐释这十对人文关系的新作面世，更期待着我们人文教育国家特色专业和国家教学团队在大家的关心和支持下不断成长！

（作者为安庆师范学院院长，政治学教授，上海财经大学兼职博士生导师，国家级教学名师，国家特色专业、国家教学团队、国家精品课程主持人）



目 录

导 论 (1)

上 篇 思想的源流：西方人文精神的滥觞

第一章 神话与史诗：西方的精神原型 (7)

一、神话的人文意蕴 (8)

二、荷马的人道理想 (15)

第二章 城邦：古典人文精神的沃土 (23)

一、城邦体制滋养着人文意识 (24)

二、城邦培育了公民的公共意识 (28)

三、城邦赋予希腊人独特的生活方式 (32)

第三章 从自然到人：人文主义哲学的兴起	(40)
一、孕育与催生	(41)
二、智者与启蒙	(45)
三、德行与教化：苏格拉底	(48)
四、德行与教化：柏拉图	(52)
五、德行与教化：亚里士多德	(56)
第四章 从神到人：人文主义历史观念的形成	(59)
一、神化的历史	(59)
二、人化的历史	(62)
第五章 悲剧与造型艺术：人文精神的宣泄和展示	(68)
一、人与命运	(68)
二、智性的艺术	(74)
第六章 传承与发展：辉煌的罗马文明	(80)
一、从共和到帝制	(81)
二、法律制度	(85)
三、继承与创新	(88)

中 篇 人性的解放：近代西方人文精神的张扬

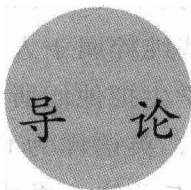
第七章 人的重新发现：文艺复兴时代人文精神的觉醒与创新 ...	(99)
一、复兴与创新	(99)
二、人性与感性	(103)

三、个体与自由	(107)
四、科学与理性	(110)
五、地位及影响	(112)
第八章 因信称义：宗教改革运动对人的内在自我意识的发现.....	(114)
一、酝酿与爆发	(114)
二、马丁·路德与因信称义.....	(116)
三、加尔文与预定论	(122)
四、新教伦理与西欧近代文明.....	(126)
第九章 理性之光：启蒙运动时期人的主体性张扬	(131)
一、主体性的觉醒	(132)
二、启蒙与理性	(136)
三、自由与平等	(138)
四、天赋人权	(145)
第十章 宪政民主：人权思想从理论到实践	(153)
一、英国革命与立宪君主制的确立	(154)
二、美国独立与联邦共和制的创设	(158)
三、法国大革命与政治民主化进程	(163)

下 篇 意义的追寻：西方人文精神的现代诉求

第十一章 寻找人类精神的家园：浪漫主义思潮中的人文精神.....	(171)
一、灵性的追寻	(172)
二、浪漫之魂：卢梭	(175)

三、伟大与可悲：帕斯卡	(179)
四、德国浪漫主义	(182)
五、英国浪漫主义	(185)
六、法国浪漫主义	(188)
第十二章 思想的盛宴：德国哲学人本思想的传承与发展	(191)
一、康德：人是目的	(192)
二、黑格尔：绝对精神的自我运动	(196)
三、费尔巴哈：人和自然是哲学的唯一的最高对象	(200)
四、马克思：人的自由与解放	(203)
第十三章 酒神精神的呼唤：现代非理性主义的人文主义	(209)
一、世界是我的意志：叔本华	(210)
二、上帝死了：尼采	(215)
三、人的生命冲动：生命哲学	(222)
第十四章 喧嚣的时代：20 世纪的人文思潮	(228)
一、存在主义	(229)
二、弗洛伊德与精神分析学	(237)
三、马斯洛与人本主义心理学	(241)
四、法兰克福学派与社会批判理论	(245)
结语 精神家园的重构：人文精神与科学精神之融通	(253)
一、疏离与异化	(254)
二、融通与共建	(257)
参考文献	(260)
后 记	(267)



人文精神是人类共有的文化传统，它是一个含义十分丰富、歧义众多的概念。由于中西方文化在本质上的差异，因此中西方人文精神的价值取向也有所不同。虽然都认为人是人类社会的核心，但西方的人文思想所显示的是“个体本位”的文化底蕴，强调以个人个性的满足来审视社会的合理性。而中国人文思想则主要表现为“群体本位”思想，认为个体的价值必须通过群体的认同才能体现。儒家典籍中对“人文”的解释最早见于《易经》。《易经·贲卦·彖传》中讲：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”显然，在这里“人文”一词是相对于“天文”而言，是指社会伦常，蕴涵着道德教化之意，已经显露出中国人文思想的价值取向。儒家对人文的思考一直影响着中国的学术界，从新儒家学派到20世纪90年代人文精神大讨论，尽管对“人文”这个概念的理解上不尽相同，但总体来说，还是基本上沿袭了中国传统文化对人文精神的认识模式。

在人文主义发源地的西方，人们对人文的理解也是各不相同。阿

伦·布洛克说：“我发现对人文主义、人文主义者、人文主义的以及人文学这些名词，没有人能够成功地作出别人也满意的定义。这些名词意义多变，不同的人有不同的理解，使得辞典和百科全书的编纂者伤透脑筋。”^① 为此，布洛克从词源上对人文主义进行了梳理。据他考证，人文主义、人文主义的、人文学这几个词来源于拉丁文 *humanitas*，是西塞罗根据希腊文的意思翻译的，意为发扬那些纯粹属于人和人性品质的途径。15 世纪末，文艺复兴时期意大利的学生把他们所学的古典语言和文学、法律等课程合称 *studia humanitatis*，英语译为 *the humanities*，即人文学。迟至 19 世纪才正式出现人文主义这一术语。1808 年德国教育家尼特哈麦在关于古代经典在中等教育中地位的辩论中，根据拉丁词根 *humanus* 杜撰出了德文 *humanismus* 一词。1859 年，德国历史学家乔治·伏伊格特在他专门研究文艺复兴的著作《古代经典的复活》，又名《人文主义的第一个世纪》中首先使用 *humanismus* 一词指称文艺复兴时期的文化，我国学者将其译为人文主义。第二年，伯克哈特在他的《意大利文艺复兴时期的文明》中也使用了 *humanism* 这一术语。^② 从 *humanismus* 一词的起源看，西方人文思想也具有某种伦理教化的含义，不过它更多地是突出人。正如布洛克所说，在看待人和宇宙的三种模式中，人文主义是第三种模式，它“集焦点于人，以人的经验作为人对自己，对上帝，对自然了解的出发点”。^③ 从本质上讲，文艺复兴时期人文主义的精神气质是个人主义的。在西方历史中，*Humanism* 一词是一个不断发展的概念，拥有极其丰富的内涵，中文通常将其译作人文主义、人道主义、人本主义。这种翻译一方面增加了 *Humanism* 一词含义的多元性，另一方面也确实反映了西方历史发展的真实面貌。

① 阿伦·布洛克著，董乐山译：《西方人文主义传统》，三联书店，1997 年版，第 2 页。

② 同上，第 5~6 页。

③ 同上，第 12 页。

尽管人文精神内涵比较宽泛，中西方人文精神的表现会有所不同与侧重，但却有一些共同的精神气质与理想是相通的，即表现为对生命的敬畏与尊重、对人的尊严和价值的肯定、对个人情感和意志自由发展的向往、对人类所特有的文化教养的珍视以及对生命意义的追问和人性至善至美的追求等等。

西方人文精神演进经历了漫长而清晰的历程。最早的人文思想出现于古代希腊，在古希腊神话与传说中就已经蕴涵了最初的人文意识，后来经过城邦的酝酿、智者学派的开启以及后来希腊哲学家的培育，终于发展成为以德行和教化为核心的希腊式人文精神，以仁爱 and 至善的理想来教化人、塑造人成为古典人文精神的旨趣所在。文艺复兴开启了近代西方探索人和世界的新方式，西方人在经历了中世纪教会黑暗统治以及禁欲主义对人的感性生命的抑制之后，将人性从神性下解放出来自然成了人文精神题中应有之义。从文艺复兴、宗教改革到启蒙运动，近代西方思想家们高举人文主义大旗，冲破封建宗教神学束缚，呼唤资产阶级革命时代到来，他们对人学领域进行了前所未有的广泛探索。这一时期人文精神是与宗教神学相对立的，突显了西方近代文化个人主义、理性主义和世俗主义特点。伴随着教会权力瓦解，西方政治民主推进，人文精神渗透到西方社会各个层面。不过人类精神需求永无止境，人类希望追求更高层次上人文关怀。从广义来说，人文主义要求打破对人的束缚不仅仅限于政治和宗教，也包括一切对人专制和压抑的东西，释放人的自由意志。在民主实现之后，对人最大约束来自于人类自身的欲望，物质对人的专制开始逐渐取代政治和宗教对人的专制，而物质专制背后隐藏着科学理性力量。近代科学技术日益发展，在为科学本身赢得普遍信任和尊重的同时，也引发了人类对科学的无限期望。在这种信任和期望中，科学功利主义极度膨胀，世界范围内形成了对科学“工具理性”的崇拜，人的自主性消失了。18世纪末兴起的浪漫主义思潮、19世纪出现的非理性的人文主义以及

20 世纪存在主义和法兰克福学派即是对这种现象的强力回应。所以现代西方人文精神的核心是人本主义，是相对于科学主义而言的，它关注的是人应该怎样活着。

当我们走进西方历史，于茫茫书海中梳理西方人文主义思想，走近那些曾经影响过人类生存观念的思想家们，我们震撼于几千年来思想先贤们对人的苦苦求索与解读。我们强烈地感受到了凝结于西方人情怀之中浓郁的人文主义精神，它穿越了厚重的西方历史时空，植根在西方人的心灵深处，体现于色彩斑斓的社会生活，散发出亘古绵长的精神魅力。那是人类寻找已久的精神家园。