

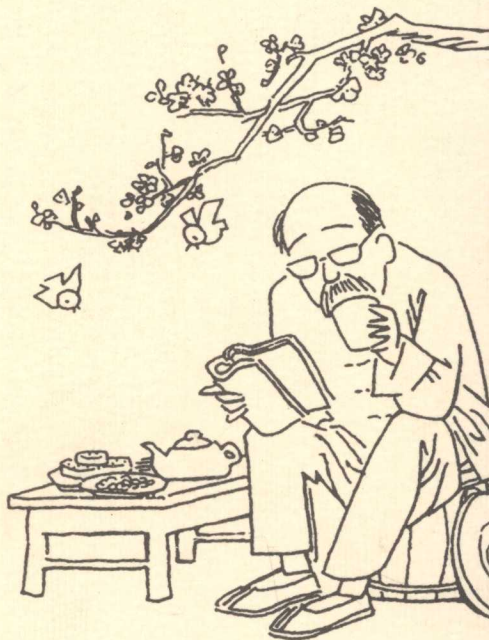
新

世

说

王春瑜\文  
叶春肠\图

短篇精制，小杂文讽画大世相；旧瓶新酒，浅道理蕴会真才情。



海峡文艺出版社



# 新世说

王春瑜文  
叶春阳图

每读到王春瑜兄的这类短制，常感佩其机趣。  
王兄侧重于对当前文化现象中弊端的批判，  
尤合于时务之急，  
每觉其言我之欲言，  
常向文友推荐其中的佳篇。

海峡文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

新世说/王春瑜文;叶春暘图. —福州:海峡文艺出版社,2004

ISBN 7-80640-979-3

I. 新… II. ①王…②叶… III. 杂文—作品集—  
中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 055103 号

## 新世说

---

文:王春瑜

图:叶春暘

责任编辑:余明建

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层

邮编:350001

发行部电话:0591-87536724

印刷:福州市晋安文化印刷厂

邮编:350012

开本:850×1168 毫米 1/32

字数:140 千字

印张:6.375

插页:2

版次:2004 年 11 月第 1 版

印次:2004 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-80640-979-3/I·694

定价:12.00 元

---

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

# 序

何满子

以三言两语、短小精悍的篇幅指摘时弊的讽刺文体，在现代文学中的首创者，当是鲁迅的“小杂感”。这是名实相符的真正意义上的匕首和投枪，其效果有时常在长篇大论之上，太史公所谓“言谈微中”，可以当之。

这种文体的上品，是俏皮而不油滑，切忌插科打诨；直薄所指而含蓄蕴藉，意近旨远故颇耐唱叹；切中肯綮而要言不烦，绝不含糊枝蔓。当然，更重要的是，虽然兴观群怨无所不可，但最忌用“假嗓子”唱歌。

应该说，操作这一文体并不容易。近年来不乏这一文体的作品，但经得起讽诵的不多。我自己也曾尝试这种文体，上世纪九十年代曾为上海《漫画世界》杂志作了七八年的《拟〈无花的蔷薇〉》，颇知个中甘苦，在多达四百五十多则的篇目中，能满自己的意的也属寥寥。因此，每读到王春瑜兄的这类短制，常感佩其机趣。虽然说实话，并非篇篇皆属上选，但都言之

有物，直抒感慨，绝少自衒才情哗众取宠之弊。王兄侧重于对当前文化现象中弊端的批判，尤合于时务之急，每觉其言我之欲言，常向文友推荐其中的佳篇。现在王兄将历年所作结集出版，我既祝贺其丰硕的成果，又希望这些文字的速朽。鲁迅说，指摘时弊的文字应该和时弊一同消灭。如果这些文字葆有生命，就说明时弊已成痼疾，岂不可悲？愿申此意，并以王兄的作品为世道隆替的验证。是为序。

2004年元月，上海

# 目录

Contents

序/何满子/1

阿Q千秋/4

马桶学者/6

当仁不让/8

重拾荒城/10

大题小作/12

冬天童话/14

穷博士/16

棚友/18

续封神/20

众志成城/22

王八克星/24

奇迹/26

“三大”/28

求名/30

谈“虎”色不变/32

故弄玄虚/34

捉放嘲/36





遥看春色/38  
 毁人不倦/40  
 礼多/42  
 厕小风大/44  
 学而劣则仕/46  
 哭穷/48  
 造神/50  
 儒商/52  
 大师/54

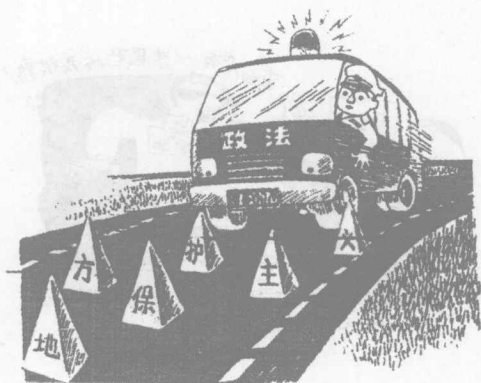
选家/56  
 原任……/58  
 霸气/60  
 卖痴呆/62  
 废书/64  
 急急风/66  
 坟草/68  
 假怀孕/70  
 谢反腐/72  
 续貂/74  
 世纪梦/76  
 “小学生”/78  
 书名/80  
 虫灾/82  
 流失/84  
 恶骂/86





狂甩/88  
 怪圈/90  
 “错到底”/92  
 忧浮肿/94  
 “牛汪”/96  
 叔伯气/98  
 揣着明白/100  
 爬灰/102  
 钓鱼/104  
 假领头/106

擂鼓三通/108  
 谈虫色变/110  
 犹记风吹水上零/112  
 树殇/114  
 疯狂消费/116  
 “水浒气”/118  
 胡攀风/120  
 裁判/122  
 “老作家”/124  
 小保姆言/126  
 天高皇帝近/128  
 “二两半文化”/130  
 健忘症/132  
 悬空经/134  
 笑熬浆糊/136





老鼠过街/138

盲道/140

事儿妈/142

观钓/144

跑死马/146

三把火/148

问泉/150

且去做人/152

武大不朽/154

破头先/156

独木桥/158



扛乱乎？憋卵乎？/160

落差/162

神童误/164

碑林/166

越位/168

曼殊泪/170

枪手/172

韵芬诗/174

恐高症/176

节本/178

求子乎/180

《马经》·弼马温/182

短视/184

筐/186



寡夫门前/188

书名/190

揠苗风/192

变声/194

“到此为止”乎？/196

哲学之贫困/198

假僧/200

文霸/202

后记/王春瑜/204





王春瑜漫画像 丁聪画



王春瑜先生一笑

叶春阳画

王春瑜漫画像 叶春阳画



叶春阳漫画像 丁聪画

# 阿Q千秋

著名小麦专家金善宝教授百岁诞辰时，电视台记者前往采访，询及长寿之道，老先生曰：我是阿Q崇拜者。在极“左”年代曾历经坎坷之诗人公刘则愤激语曰：“中国人倘没有一点阿Q精神，还能活下去吗？！”余友某，史学家也，十年动乱中，遭“四人帮”迫害，数陷囹圄，但重见天日后，却未见衰老状，举手投足，依然豪放，人皆异之。此公曰：“我在囚室，抬头不见北斗星，但抬头即见司马迁，每思及他老人家惨遭腐刑，而我却完好无损，将来‘机关’照样‘办公’，夫复何求！其余尚有何事不能咬牙忍受哉？”有位史家撰有《阿Q族谱考略》文，历数千百年前之阿Q先辈，并在文中惊叹阿Q虽未与其苦恋之吴妈结婚，却又哲嗣绵延不绝，“真乃斯亦奇矣！”如此看来，倘喊阿Q万岁，未免那个；若说阿Q千秋，则显属实至名归。正是：

沧桑神州，阿Q千秋——

幸也不幸？毋庸深究。

（原载《文汇读书周报》1996年6月1日）



# 马桶学者

亡友马雍教授曾与余侃马桶与文化掌故，余所知者，均来源于书本，马兄长我数岁，走南闯北，博闻多见，所述有极可笑者。如：湘潭有学者某，乃其父执，终日手不释卷。晨起，即在院中置马桶一，小几一，几上置香茶一杯，糖果瓜子数碟，然后边方便，边饮茶，边用小吃，边读书。余闻之捧腹，曰：“据记载，欧阳修作文，巧思多得之于上马桶时。但欧阳修之清福，不逮此公远矣。”马兄拊掌以为然。正是：

晨雾朦胧，朝霞正红。

“马”上治学，何其从容。

（原载《文汇读书周报》1996年9月7日）



# 世不二世

新  
世  
说

