

Chinese Academy of Arts
Yearbook, 2007

中國美術學院

年報 2007

Chinese Academy of Arts

Yearbook, 2007

主编：王能宪 / 常务副主编：

祝东力

中国书画研究院

年报

2007

图书在版编目(CIP)数据

中国艺术研究院年报 2007. / 王能宪主编. —北京：
文化艺术出版社, 2008. 6
ISBN 978 - 7 - 5039 - 3541 - 1
I. 中… II. 王… III. 艺术—研究—中国—2007—年报
IV. J12-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 092671 号

中国艺术研究院年报 2007

主 编 王能宪
常务副主编 祝东力
责任编辑 陶 珮
责任校对 李惠琴
封面设计 大鹏工作室
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
网 址 www. whyscbs. com
电子邮箱 whysbooks@263. net
电 话 (010)64813345 64813346(总编室)
(010)64813384 64813385(发行部)
经 销 全国新华书店
印 刷 国英印务有限公司
版 次 2008 年 7 月第 1 版
2008 年 7 月第 1 次印刷
开 本 880 × 1230 毫米 1/16
印 张 19.375
字 数 410 千字
书 号 ISBN 7 - 5039 - 3541 - 1/J · 950
定 价 46.00 元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。

编辑委员会名单

主任：王文章

副主任：张庆善 王能宪 杨化玉

主编：王能宪

常务副主编：祝东力

委员：（按姓氏笔画为序）

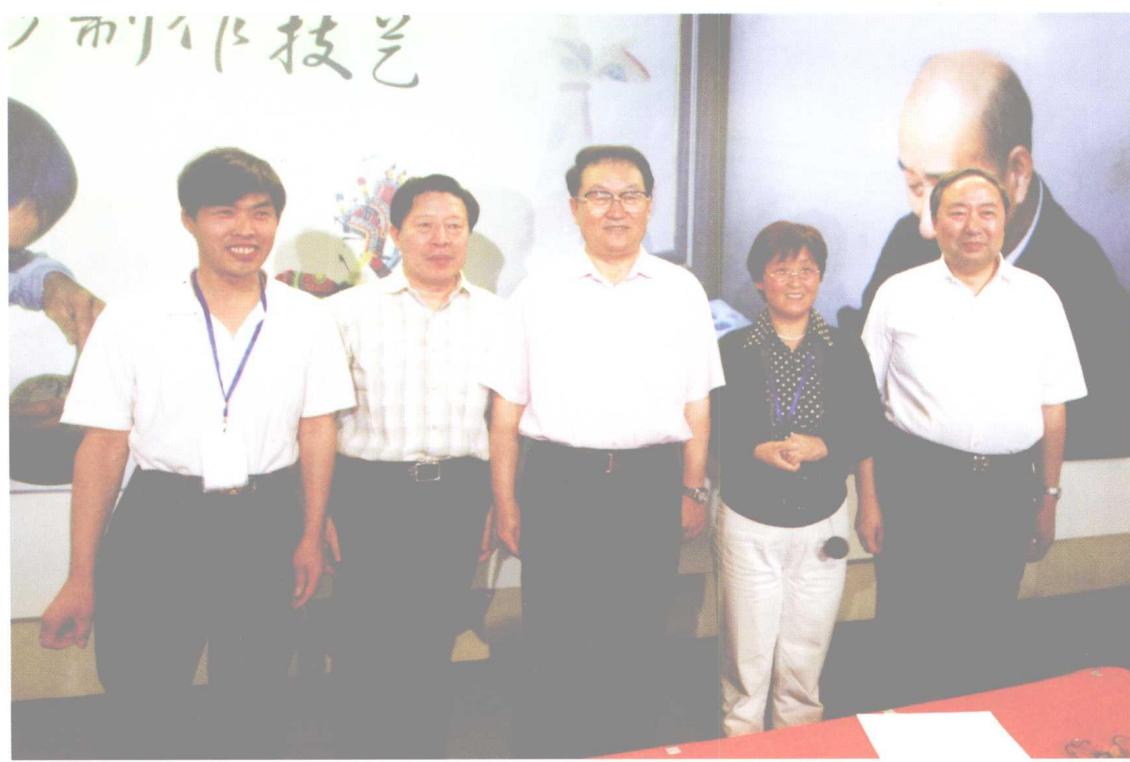
丁亚平	马盛德	王能宪	方 宁	方李莉	孙玉明
田 青	吕品田	朱乐耕	刘 托	刘梦溪	刘彦君
刘 祯	李长林	李胜洪	陈飞龙	吴文科	张晓凌
张振涛	张海玲	罗 斌	查振科	祝东力	贾磊磊
常丰威	梁 江	隋庆树	满维起		

编辑：

丛玲玲	杨 耐	王 晶	杭海宁	张啸涛	徐明基
杜 蕾					



6月8日，国务院总理温家宝在文化部部长孙家正等陪同下参观由文化部主办、我院承办的中国非物质文化遗产专题展



6月8日，中共中央政治局常委李长春参观由文化部主办、我院承办的中国非物质文化遗产专题展。图为李长春(中)在文化部部长孙家正(左二)、副部长周和平(右一)陪同下与皮影制作艺人汪天喜夫妇合影





2007

中国艺术研究院年报

Chinese Academy of
Arts Yearbook, 2007

5月15日，中国艺术研究院中国美术创作院首届院展在中国美术馆开幕。图为中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山（前左二）在文化部部长孙家正（左一）和王文章院长（右二）等陪同下参观展览

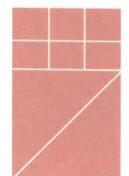


9月25日，原中共中央政治局常委、原国务院副总理、中国教育发展基金会名誉主席李岚清来我院参观“温故知新——中国艺术研究院院藏经典印谱展”。图为李岚清（前中）在王文章院长（前右）、我院中国篆刻艺术院常务副院长骆芃芃（前左）等陪同下观摩印谱



9月 25 日，文化部新任党组书记于幼军到我院考察调研。图为于幼军书记（左二）在王文章院长（右三）、院长助理兼研究生院院长张晓凌（右一）、我院中国油画院院长杨飞云（右二）等陪同下参观院图书馆

3



4月 12 日，由中国非物质文化遗产保护中心承办的“守望家园——中国非物质文化遗产专场晚会”在日本东京国立剧院举行。图为中国非物质文化遗产保护中心副主任田青（右）在主持专场晚会，日本 NHK 著名主持人担任翻译



4月16日至20日，由文化部主办、中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心承办的“中国非物质文化遗产艺术节”在法国巴黎联合国教科文组织总部举行。图为艺术节活动内容之一“中国非物质文化遗产展览”现场



4月24日，王文章院长在美国国家民俗中心向该中心主任佩姬·巴尔哲赠送中国《第一批国家级非物质文化遗产名录图典》



5月3日，我院联合举办首届古琴艺术节。图为王文章院长（左一）在开幕式上为“中国古琴江南保护基地”授牌，接牌者为常熟市市长王建康

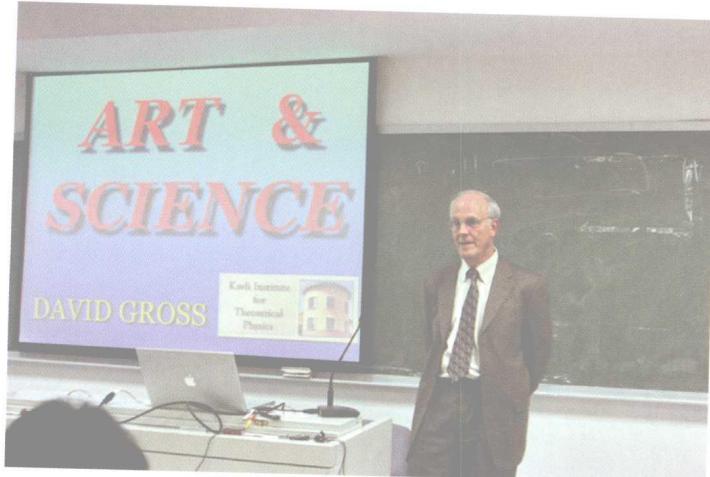


5



9月24日，我院2007级博士、硕士研究生以及各艺术工作室、课程班学员和访问学者开学典礼在我院多功能厅隆重举行

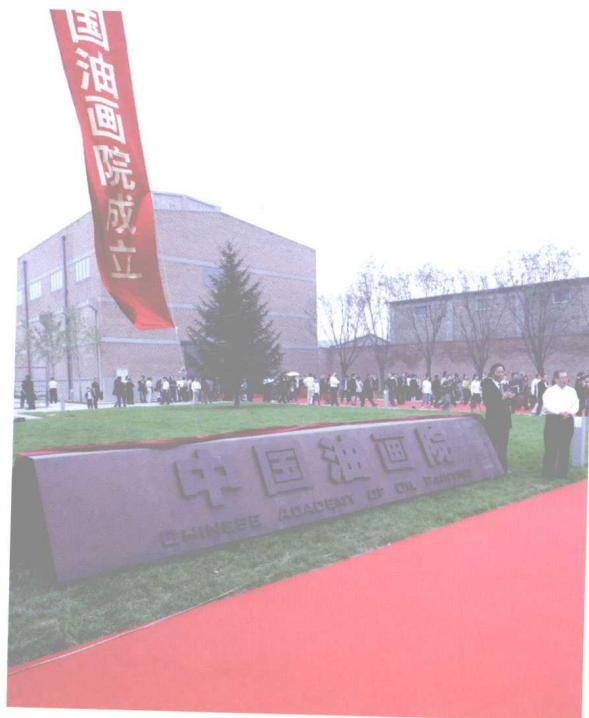




5月 29 日,诺贝尔物理学奖获得者、美国科学艺术研究院院士戴维·格鲁斯教授应邀在我院高层学术论坛作题为“艺术与科学”的演讲



9月 26 日,我院中国油画院正式成立



12月 20 日,全方位反映我院艺术创作研究中心创作成果的大型展览——“艺术时空”创作汇报展在我院多功能厅举行。图为该中心研究员、著名作家莫言在向院图书馆捐赠其作品集后,接受图书馆颁发的收藏证书



5月29日，联合国教科文组织文化助理总干事李薇丽来我院考察。图为王文章院长向客人赠送我院中国美术创作院著名画家满维起创作的山水画

7



9月22日，由我院和日本“引擎01文化战略会”共同举办“2007中日文化交流会”。图为王文章院长(右二)、张庆善副院长(左一)与日本驻华公使道上尚史(右一)、“2007日中文化体育交流年实行委员会”副委员长矢内广(左二)在新闻发布会上合影

2007

中国艺术研究院年报
Chinese Academy of Arts Yearbook, 2007



9月 27—28日，我院与山东省济宁市人民政府、孔子研究院共同承办的“世界儒学大会发起国际会议”在山东曲阜举行。图为王文章院长（右三）等在主席台就座

10月 2日，王文章院长（左三）代表我院向菲律宾总统阿罗约（左二）赠送塑像。这尊白铜雕像是应菲律宾方面要求，由我院中国雕塑院院长、著名雕塑家吴为山（右三）创作的



10月 9日，印度驻华大使拉奥琦女士应邀来我院作学术访问。图为王文章院长向拉奥琦赠送《梅兰芳访美京剧图谱》一书



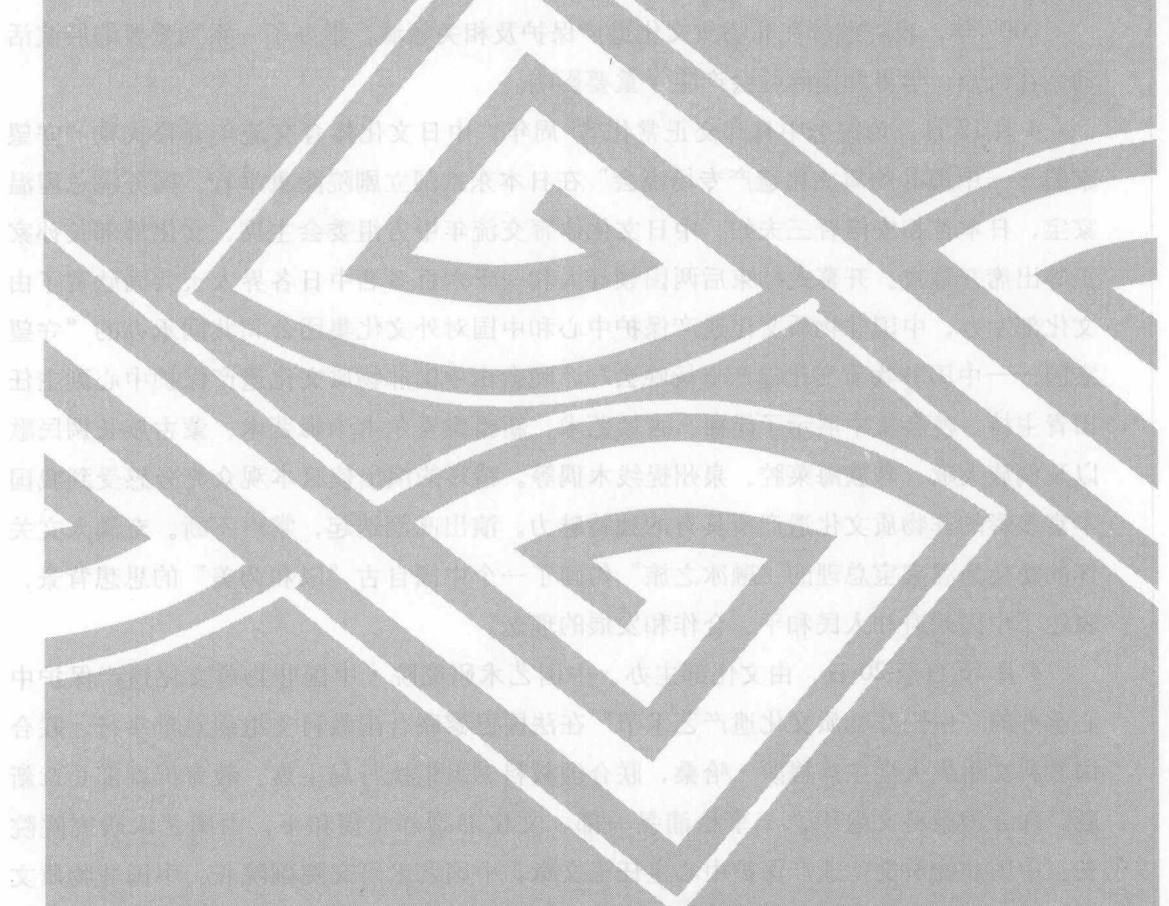
目录

总述	(1)
特辑	(11)
成果	(55)
课题	(111)
讲座	(137)
教育	(177)
展演	(237)
文化交流	(255)
出版·期刊	(269)
纪事	(285)

Contents

Introduction	(1)
Special Collections	(11)
Works	(55)
Research Projects	(111)
Lectures	(137)
Education	(177)
Exhibition and Performance	(237)
Cultural Exchange	(255)
Publication and Periodicals	(269)
Chronicle	(285)

总 述



面，而是在于对事物的深入研究和理解。只有通过深入的研究，才能真正掌握事物的本质，从而在实际工作中取得更好的成绩。

首先，要深入研究事物的内部结构。事物是由许多部分组成的，只有了解了各个部分之间的关系，才能更好地把握整体。同时，也要注意事物的外部环境，因为外部环境对事物的发展有着重要的影响。

其次，要深入研究事物的发展规律。事物是不断变化发展的，只有掌握了事物的发展规律，才能在实际工作中做出正确的决策。同时，也要注意事物的变化趋势，以便及时调整自己的工作策略。

最后，要深入研究事物的内在联系。事物之间存在着千丝万缕的联系，只有掌握了这些联系，才能更好地理解事物的本质。同时，也要注意事物之间的相互作用，以便在实际工作中取得更好的效果。

总之，深入研究事物是取得成功的关键。只有通过深入的研究，才能真正掌握事物的本质，从而在实际工作中取得更好的成绩。

首先，要深入研究事物的内部结构。事物是由许多部分组成的，只有了解了各个部分之间的关系，才能更好地把握整体。同时，也要注意事物的外部环境，因为外部环境对事物的发展有着重要的影响。

其次，要深入研究事物的发展规律。事物是不断变化发展的，只有掌握了事物的发展规律，才能在实际工作中做出正确的决策。同时，也要注意事物的变化趋势，以便及时调整自己的工作策略。

最后，要深入研究事物的内在联系。事物之间存在着千丝万缕的联系，只有掌握了这些联系，才能更好地理解事物的本质。同时，也要注意事物之间的相互作用，以便在实际工作中取得更好的效果。

总之，深入研究事物是取得成功的关键。只有通过深入的研究，才能真正掌握事物的本质，从而在实际工作中取得更好的成绩。

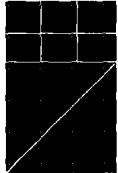
首先，要深入研究事物的内部结构。事物是由许多部分组成的，只有了解了各个部分之间的关系，才能更好地把握整体。同时，也要注意事物的外部环境，因为外部环境对事物的发展有着重要的影响。

其次，要深入研究事物的发展规律。事物是不断变化发展的，只有掌握了事物的发展规律，才能在实际工作中做出正确的决策。同时，也要注意事物的变化趋势，以便及时调整自己的工作策略。

最后，要深入研究事物的内在联系。事物之间存在着千丝万缕的联系，只有掌握了这些联系，才能更好地理解事物的本质。同时，也要注意事物之间的相互作用，以便在实际工作中取得更好的效果。

总之，深入研究事物是取得成功的关键。只有通过深入的研究，才能真正掌握事物的本质，从而在实际工作中取得更好的成绩。

总 述



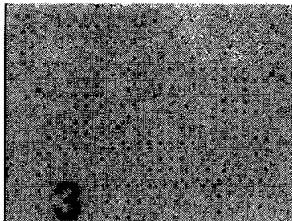
2007
中国艺术研究院年报
Chinese Academy of Arts Yearbook, 2007

2007年，中国艺术研究院在艺术科研、艺术教育、艺术创作和党政管理工作等方面都取得了重要进展，成绩显著。下面从以上几个方面分别予以评述。

2007年，我院继续在非物质文化遗产保护及相关领域，举办了一系列重要的展演活动，在公众、学界和国际社会产生的重要影响。

4月12日，为纪念中日邦交正常化35周年，中日文化体育交流年开幕式暨“守望家园——中国非物质文化遗产专场晚会”在日本东京国立剧院隆重举行。国务院总理温家宝，日本首相安倍晋三夫妇，中日文化体育交流年中方组委会主席、文化部部长孙家正等出席开幕式。开幕式结束后两国领导人和一千六百多名中日各界人士共同欣赏了由文化部主办，中国非物质文化遗产保护中心和中国对外文化集团公司共同承办的“守望家园——中国非物质文化遗产专场晚会”，晚会由中国非物质文化遗产保护中心副主任田青主持。晚会集中展示了昆曲、古琴艺术、新疆维吾尔木卡姆艺术、蒙古族长调民歌以及侗族大歌、彝族海菜腔、泉州提线木偶等。精彩的演出使日本观众充分感受到我国丰富多彩的非物质文化遗产所具有的独特魅力。演出高潮迭起，掌声不断。充满人文关怀的晚会为温家宝总理的“融冰之旅”勾画了一个中国自古“以和为美”的思想背景，表达了中国政府和人民和平、合作和发展的理念。

4月16日至20日，由文化部主办、中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心承办的“中国非物质文化遗产艺术节”在法国巴黎联合国教科文组织总部举行。联合国教科文组织大会主席穆萨·哈桑，联合国教科文组织执行局主席、教育部副部长章新胜，联合国教科文组织总干事松浦晃一郎，文化部副部长周和平，中国艺术研究院院长、中国非物质文化遗产保护中心主任王文章，中国艺术研究院副院长、中国非物质文化遗产保护中心常务副主任张庆善、副主任田青，中国驻法国大使赵进军，参加联合国

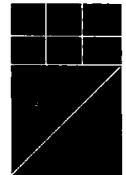


教科文组织 1176 届执行局会议的各国执委、各国常驻联合国教科文组织大使，以及法国社会名流、各界人士和中、法等国的重要媒体记者共 1800 余人参加了艺术节开幕式。松浦晃一郎总干事和周和平副部长分别在开幕式上发表讲话。艺术节由“中国非物质文化遗产展览”和“守望家园——中国非物质文化遗产专场晚会”等组成。这是有史以来在联合国教科文组织总部举办的规模最大的非物质文化遗产艺术节，也是我国在联合国教科文组织举办的第一个以非物质文化遗产为主题的艺术节，精选出来的 600 多件展品和两场演出，都是我国非物质文化遗产的代表项目。

6 月 9 日，是我国的第二个“文化遗产日”。6 月 8 日，由文化部主办、中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心承办的中国非物质文化遗产专题展在北京中华世纪坛开幕。展览分年画、剪纸、皮影、木偶、染织 5 个专题，共展出来自全国各地的 1400 余件作品。6 月 9 日，中共中央政治局常委、国务院总理温家宝，中共中央政治局常委李长春在文化部部长孙家正、副部长周和平，中国艺术研究院院长兼中国非物质文化遗产保护中心主任王文章、副院长兼中国非物质文化遗产保护中心常务副主任张庆善等陪同下，参观了展览。高层领导人的莅临，体现了党和国家对我国非物质文化遗产保护事业的重视，也是对我院工作的重要支持。

文化遗产日期间，我院还举办了多项重要活动。6 月 5 日至 9 日，由文化部主办，中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心承办的中国珍稀剧种展演活动在北京民族文化宫和政协礼堂举行。本次展演汇集山西、福建等 10 省区 26 个剧种的 26 出经典折子戏。文化部部长孙家正、副部长周和平和参加部级领导干部历史文化讲座的近百位领导干部，以及中国艺术研究院院长兼中国非物质文化遗产保护中心主任王文章等观看了演出。6 月 7 日，由中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心主办、戏曲研究所承办的“中国非物质文化遗产珍稀剧种展演暨学术研讨会”在我院举行。6 月 8 日，由中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心举办的“和鸣——古琴艺术进大学”活动在西安交通大学、西北大学、西北工业大学、西安音乐学院、陕西师范大学、西安建筑科技大学等高校举行。6 月 9 日至 11 日，由国家文化部主办，中国艺术研究院承办的“城市建设与非物质文化遗产保护论坛”在北京国际会议中心举行。这是由文化部和建设部联合主办的“城市文化国际研讨会暨第二届城市规划国际论坛”的一个组成部分。

除国际重大展演和集中于文化遗产日的重要活动外，在非物质文化遗产保护领域，4 月 13 日，我院还举行了《第一批国家级非物质文化遗产名录图典》首发式。该图典是中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心在文化部领导下，组织近 30 名专家学者历时 7 个月编纂而成的。该书系统地介绍了 518 个代表作项目的传承区域、历史渊源、表现形态、文化价值以及濒危状况，是迄今国内第一部系统介绍第一批国家级非物质文化遗产名录的典籍。4 月 24 日，应美国国会图书馆邀请，中国艺术研究院院长、中国非物质文化遗产保护中心主任王文章以《守护人类共同的精神家园——中国的非物质



2007
中国艺术研究院年报
Chinese Academy of Arts Yearbook, 2007

总述