

閻百川詩詞選

王振德 編

百花文艺出版社

阎丽川诗词选

王振德 编



百花文艺出版社

〔津〕新登字(90)002 号

阎丽川诗词选

王振德

百花文艺出版社出版发行(天津市张自忠路189号)

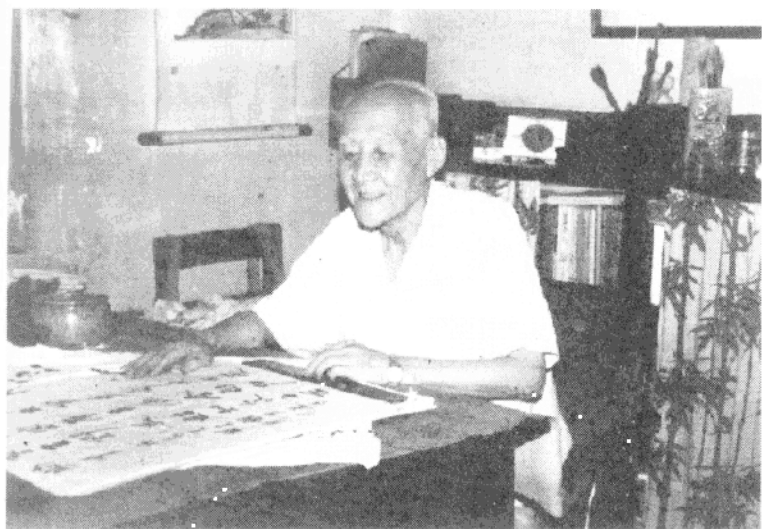
石化精卫实业总公司印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 $2\frac{3}{4}$ 插页 6 字数 50700

1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

印数: 1—2000

ISBN 7-5306-1695-1/I·1508 定价:5.00 元



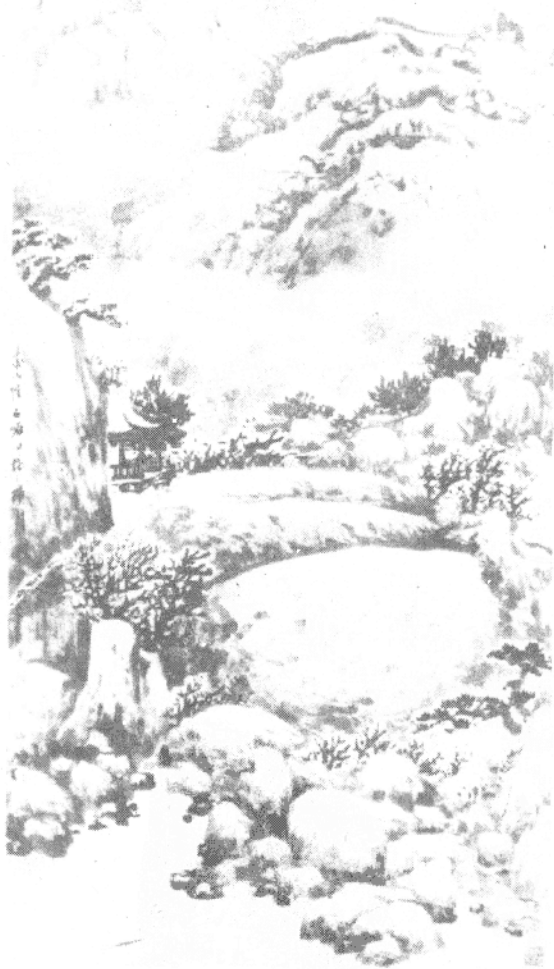
阎丽川教授书写诗词

山花迷古道

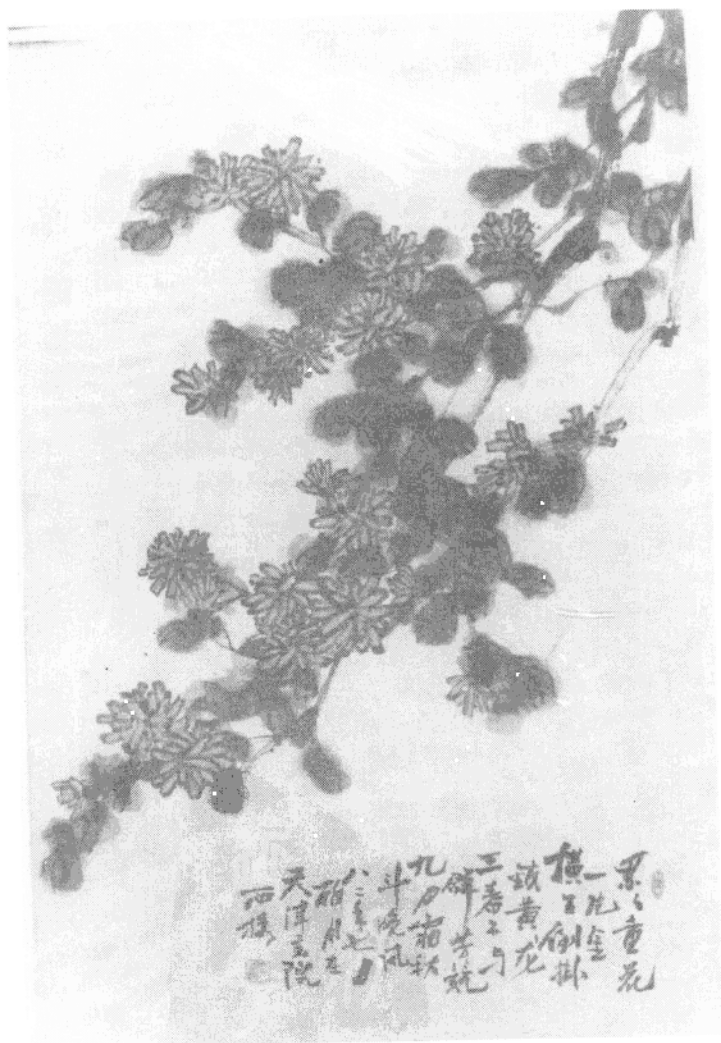
珍水接長天

辛酉年夏月

作者手迹



作者的画



作者的画

作者的话

我没有认真研究过诗词格律，不是诗人。兴致来时拼凑几句，主要靠往年“熟读唐诗三百首”。但这毕竟免不了差错而贻笑大方。为此有些朋友邀约我参加他们的诗社活动，我都不敢露面而谢绝了。

诗词是最好的抒情文学。我借此以抒情写景大半出于游山玩水的胜境之中，出于情不自禁。关起门来苦思冥想，除了偶而题画和必不可少的一些应酬之外，很难落笔。至于“苦闷的象征”之类，在旧社会叹身世、发牢骚，现在看来事过境迁，也都不值一读了。

多年在一起工作和学习的朋友们，继去年为我组编出版了《美术论文集》之后，今年又在为我组编小册子诗词选。对我这老病纠缠虚岁八五的人来说，那些保留至今未扔掉的有限篇章，得以公开多找几个知音并得到专家教正，也是一桩心愿。借此谨表示衷心感谢！

阎丽川

一九九四年三月

目 录

作者的话

一九四〇年——一九四八年

水仙初放·····	1
秋菊·····	1
卜算子·····	2
黄龙菊·····	2
偶感·····	3
观梅有感·····	3
题辞赠别女师同学·····	4
西江月·····	5
浪淘沙·····	6
寄必敬表妹兼怀诸弟·····	7
题画诗五首·····	8
吊屈平·····	10
鹧鸪天·····	11
流亡十年·····	12
意摹庐山谣·····	13

郊原即景	16
------------	----

一九六二年——一九七九年

陕甘道上	16
七绝	17
兰州新貌	17
敦煌莫高窟	18
长城怀古二首	19
旅途即兴二首	20
华山	21
泛漓江	22
阳朔郊游	22
芦笛岩	23
七星岩	24
登五台山二首	25
五台山塔寺毛主席路居旧址	26
重游晋祠看宋塑宫女	27
题杜滋龄画小像	27
浣溪纱	28
赠别乡友忆旧游	29
除夕有感	30
参观览胜	30
长航杂咏	31
从武汉到重庆	31

过三峡集句	32
游永乐宫戏题三首	33
云冈石窟	34
山西大同九龙壁	34
过八达岭登长城远望	35
无题	35

一九八〇年——一九九三年

参观杨柳青年画社	36
偶感	37
题写生白月季	37
为镜明、泊生、牛犇书画联展致辞	38
题画忆庐山游	39
题蒲生竹雀图	39
题画《桂林市郊工业区》	40
看胡一川老同学画展题词	40
题上海金山县农民画展在津展出	41
为江苏泰州市纪念梅兰芳诞辰九十周年题辞	41
曹州牡丹集名	42
题青城山画轴	42
天津文艺界迎春联欢会即兴	43
有感首届教师节兼寿生辰	44
为天津觉悟社创建六十六周年题辞	45
乙丑秋为黄河碑林写颂	45

捣练子	46
题画白玉簪	46
题画紫藤	47
纪念民间艺术大师“泥人张”彩塑创 始人张明山诞辰百六十年	47
浣溪纱	48
访太原画院命笔	49
题少年儿童书画展	49
未能赴京观于希宁画展述怀	50
题王振德山水画	51
题萧朗画墨猪	51
题画水仙	52
为柳亚子先生故居书诗	52
春日就医感怀	53
为曹州书画院新建画室展厅 并举行首届作品展致辞	53
有感赵仞千暮年苦攻诗文书画 并和其“鸬鹚天”新作	54
祝张安治教学六十周年纪念展调寄浣溪纱	55
题马树茂《鉴真大师东渡图》	56
题贺天津市艺术博物馆建馆三十周年	57
自题《思乡图》	57
为天津市社联成立三十周年、 社联学刊复刊一百期致辞	58
为《健康与长寿》创刊周年作画并题	58

题天津第二届和平纳凉晚会	59
题“筹建炎帝陵书画展”	59
自题山水	60
题王振德《养神寿者图》	60
教师节自寿歌	61
调寄西江月	62
题陈巨锁深圳画展	63
读郑君和唱评古诗词戏笔	64
祝今晚报《翰墨苑》出刊一百期	65
自题山水画卷稿	65
题丰子恺《护生画集》	66
题李志刚画展	67
题江山多娇画卷稿	67
新春抒怀	68
为桐庐碑林书诗	68
居屋远眺	69
求新颂二首	70
悼李景凯教授	71
老病自嘲	72
病中反思	72

乘兴走笔信口吟

——读阎丽川诗词有感

王振德 73

水仙初放

一九四〇年春

水仙花开第一枝，冰河未解恨春迟。
遥思柳岸白云起，拟泛轻舟畅写诗。

秋 菊

一九四〇年秋

整饰秋残意趣多，风前舞戏雨中歌。
怡然自是陶家种，^① 肃煞霜寒奈我何！

① 晋人陶渊明爱菊，故称菊为陶菊、陶家种。

卜 算 子

一九四〇年冬

长装剪短装，夹袄翻棉袄。
捉襟见肘忒寒酸，唱言名士老。
大儿传小儿，小儿犹道好。
拆领换袖几更新，人赞针工巧。

黄 龙 菊

一九四一年秋

累累重花一片金，横生倒挂锁黄龙。
三春不与群芳竞，九月霜寒斗晚风。

偶 感

一九四一年秋

佯歌假寐人前醉，懒散疏狂浑若痴。
万事横胸都困恼，一尘介意总劳思。
于今善恶无由别，往古贤愚莫可知。
历尽沧桑通变理，糊涂难得等闲时。

观梅有感

一九四一年冬

乍见寒梅出短墙，遥思塞上满冰霜。
今年故里危攻守，料得煤荒胜米荒。

题辞赠别女师同学^①

一九四二年秋

云程各别西东走，阴雨绵延六月初。
无限离情堪珍惜，频频索画又索书。
捉笔舒嫌多踌躇，最难描摹惜别图。
空留墨字凭相忆，未酬雅兴怅何如？

① 诗人当时在成都女子师范学校执教。