

【中华传统美德修养文库图本】



团结友爱

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

中华传统美德修养文库图本

团结友爱

徐 潜 栾传大 主编

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

团结友爱 / 徐潜, 栾传大主编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社: 新疆电子音像出版社, 2009.2

(中华传统美德修养文库图本; 6)

ISBN 978-7-80744-739-9

I. 团… II. ①徐…②栾… III. 品德教育 - 中国 - 通俗读物 IV. D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 018748 号

中华传统美德修养文库图本 团结友爱

主 编	徐 潜 栾传大
责任编辑	张雯静 李 欢
绘 图	肖 天
封面设计	党 红
版式设计	王江林
出 版	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社
地 址	乌鲁木齐市西虹西路 36 号
邮 编	830000 电 话 0991-7910393
发 行	新华书店
印 刷	新疆八艺印刷厂
开 本	787 mm × 1092 mm 1/32
印 张	4.75
字 数	36 千字
版 次	2009 年 2 月第 1 版
印 次	2009 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80744-739-9
定 价	13.60 元



目 录

周武王灭商兴周	001
孔子杏坛讲学	005
齐景公欲速不达见深情	008
伯牙和子期	011
管仲与鲍叔牙	016
伍举与声子两代世交	019
信陵君与赵国处士	023
蔺相如与廉颇和好	028
萧何追韩信	032
邹长倩良言赠挚友	037
黄霸愿与知己同赴难	040
“王吉休妻”和“东邻伐树”	043
刘秀与王霸的君臣之谊	046
冯异爱护兵士	050
王昭君出塞	054
荀巨伯舍生取义退胡兵	058
孔融让梨	062

刘备责友	065
曹操招募团结人才	068
诸葛亮集思广益	072
吕岱诚选益友	076
孙权关怀属下	079
周瑜团结部下	082
管宁割席弃友鄙名利	085
王祥与王览兄友弟恭	088
石勒不记布衣之仇	091
邓攸重义弃子保侄	094
李世民与臣下肝胆相照	097
团结友爱的刘君良	102
褚遂良勇担风险	105
李勉待友以诚	108
韩愈和柳宗元友谊深厚	112
杜甫与李白的诗情	115
李愬体恤士卒	119
李白和晁衡	123
魏万追寻李白三千里	126
韦皋与郑回	129
宋仁宗与辽道宗的友情	134
王缮急人之难	137
欧阳修与王安石的终生友谊	141
朱熹与陆九渊“论敌”相亲	144



周武王灭商兴周

武王,名姬发,文王次子。因文王长子伯邑考被商纣王残杀,所以,文王病死了,由他即位。

姬发继位后,继续任用姜子牙为国相,以兄弟周公旦、召公奭为助手,进一步整顿内政,团结各种势力和人士,不断增强军力,为兴兵伐纣做好准备。

即位第二年,周武王姬发在孟津(今河南省孟县南)大会诸侯,检阅伐纣的军容和士气。到会的有 800 多个小国诸侯,军旗招展,战车成阵,刀枪闪光,威武雄壮。在周武王讨纣灭商的旗号下,各国诸侯军同仇敌忾,众志成城,进行了大规模



的征战演习，增长了武王出军获胜的信心。

两年后的春天，周武王亲自率领战车三百辆，虎贲 3000 人，甲士 45000 人，联合各小国的兵力，向东进军，出潼关、渡孟津，在黄河北岸驻扎，战旗蔽日，鼓角震天，声势浩大。

为了增强兵力，周武王还在孟津会合庸、蜀、羌、髳（苗）、微、卢、彭、濮八个西南部族，联军并阵，相互呼应，共同战斗。

大军进至距商都朝歌 70 里的牧野（今河南淇县西南），又举行了威震四方的誓师大会。刀枪林立，军容肃然。周武王登上誓坛，宣读名叫《泰誓》的誓词。他两眼炯炯，声如洪钟，对全军将士说道：“商纣王昏庸残暴，专横狠毒，虽然有亿万奴隶，但全国上下离心离德，思想不统一，信念不一致，步调不协调；我有治国能臣十人，思想统一，信念一致，为伐纣灭商千军万马英勇向前！”他望着如林如云的战车和士兵，又慷慨激昂地勉励将士：“大家要团结一心，为同一目标战斗，一定会取得胜利，一定会建立功勋，并让天下永享太平！”士兵们听了激荡人心的誓词，备受鼓舞，斗志大振。周军与商军大战于商都郊外，这就是历史上著名的“牧野之战”。

当时商军主力远在东南战场，一时征调不过来。纣王便把大批奴隶和从东南夷捉来的俘虏武装起来，开往前线。在激烈的战斗中，商军奴隶兵都不愿为纣王卖命，纷纷在阵前



掉转戈头，发动起义，配合周军攻入商都朝歌。纣王见商军被杀得遗尸遍野、血流成河，大势已去，无可挽回，便怀着绝望和凄惶独自登上鹿台，用大量的玉璧围堆在身边，然后点火自焚，商朝灭亡了。

姬发灭商后几天，登上小山俯看商的都城朝歌，只见朝歌建筑雄伟，气势十分浩大。武王两眼凝视远方，心中不禁想到：如此强盛的商朝，延续了数百年之久，只因为失去了民心，朝野离心离德，顷刻之间就被灭亡。赢得民心，同心同德是太重要了。

为了巩固周朝，稳定局势，团结国内各种力量，周武王以公、侯、伯、子、男五等爵位分封亲属和功臣。为了安抚商朝的残余势力，姬发又将纣王子武庚封为殷侯，留在殷都。

殷商旧王朝与民众离心离德，终于败亡；姬发新王朝与民众同心同德，夺得胜利。两相对照，说明国家民族内部团结、一心一德，非常重要。



团结友爱



004

中华传统美德修养文库



孔子杏坛讲学

山东曲阜是孔子的故乡,现在孔庙主体院落大成门内,有一棵挺拔高耸的桧树。相传这是孔子亲手栽下的。桧树北面就是黄瓦朱柱,彩绘精致,小巧玲珑的杏坛。坛前有四棵杏树,相传这是孔子当年坐在坛上弦歌讲学,弟子读书的地方。

孔子经常对学生启发诱导、教育弟子要团结友爱。他的弟子子路在孔子的教导下,谈出了自己的志愿:“我愿意和朋友有福同享,自己的车马、衣裳都可以让给朋友用,用坏了也不要紧。”弟子颜渊说:“我希望自己不骄傲自夸,不炫耀自己的成绩。”弟子们纷纷谈出了自己志愿后,又问孔子:“老师,



您的志愿是什么呢？”孔子不假思索地回答道：“我希望老年长辈能生活得安适，平辈朋友能互相信任，少年晚辈能得到关怀爱护。”后来，孔子就以这种救世济人的抱负，率领弟子们周游列国，劝告各国诸侯施行仁政。

孔子 73 岁那年病死，弟子们十分悲痛。就在他的坟前搭棚连住了三年，表示哀悼。子贡甚至一共住了六年。弟子们认为，孔子就像江水洗过，太阳晒过那样洁白光明。他们牢记孔子的教导，刻苦修炼自己，使自己成为受人民爱戴的人。





齐景公欲速不达见深情

齐景公(?—前 490), 名杵臼, 春秋时齐国国君, 公元前 547 年—前 490 年在位。

这一年, 齐景公到少海出游。游兴正浓的时候, 突然有人从国都赶来报告, 说: “国相晏婴得了重病。如果国君不能马上回京, 恐怕就见不到他了!” 景公听了, 急得不知所措。半天, 才回过神来, 命令最好的马车夫韩枢驾着最快的骏马繁驹, 立即赶回京都。

韩枢使出了浑身的解数, 繁驹奔驰如飞。顷刻之间, 已行了数十里路。然而, 景公仍觉得车子太慢。他夺过了韩枢手里



的鞭子和缰绳，亲自驾驭起来。嘴里还不住地叨念：“晏婴啊晏婴，我的好爱卿，我说什么也得见上你一面！平仲啊平仲（晏婴的字），我的好帮手，我就要赶到你的身边！繁朮啊繁朮，都说你是千里马，原来却是这般模样！像你这样迟缓，什么时候才能见到晏婴！”

其实，繁朮很懂人情，像知道国君的心思，“呼哧”、“呼哧”地喘着，简直不是在跑而是在飞。然而，景公仍感觉它跑得很慢，甚至觉得根本没有前进。景公失态地喊道：“下车，下车！”韩枢不知是怎么回事，煞住车子。只见景公径直向京都方向跑去……

马跑得快呢，还是人跑得快呢？当然是马啊！虽然齐景公像小孩子似的办了“傻”事，欲速则不达；但是，病中的晏婴如果知道了他的国君如此为他犯“傻”，不知该怎样感激涕零呢！

齐景公身为齐国国君，心里能这样装着他的臣子，这是怎样深重的君臣之情啊！





伯牙和子期

春秋时期，有个楚国人姓俞名瑞，字伯牙，在晋国做官，很善于弹琴。《学记》中曾有：“伯牙鼓琴，而六马仰秣。”有一年，他到楚国去办事，顺便回家探望多年未见的亲友。

伯牙坐的船开到汉阳江口，因遇大雨无法继续前进，停泊在一座山脚下。过不多时，雨停了，江面上风平浪静，天空出现一轮明月。面对如此优美的景色，伯牙兴致大发，对书童说：“点一炷香，把琴拿来，我要弹琴。”伯牙接过琴，调好弦，专心地弹了起来，弹了好一阵，他猛一抬头，发现岸上的岩石下面有个人影，一动不动地站着，他吃了一惊，“啪”地一声，一根琴



弦断了。伯牙很疑惑,叫童子去问船夫,这儿是什么地方?船夫答道:“刚才躲避风雨,停泊在山脚下,这里没有人家。”伯牙更加疑惑,心想:如果这里是集镇或大村庄,还说不定会有人听得懂我的琴,而在这荒郊野外,怎么会有听琴的人呢?或许是强盗要拦路抢劫吧!想到这里,他心里慌乱起来,不禁颤声喊道:“捉贼啊!岸上有贼!”船上的人都被惊动了,涌出船舱,准备上岸去。这时,只听岸上的人用平静的口气向伯牙喊道:“船上的先生,请不要疑心,我不是贼,是樵夫。今天打柴回来晚了,遇到暴风雨,就在这岩石下避雨,正听到船上有人弹琴,弹得太好了,我就一直站在这里听着。”伯牙听了这话,总算镇静下来。但接着却又说:“我在朝廷中做了多年官,找不出一个真正能听懂我弹琴的人。你一个乡野樵夫,也配听我的琴么?”岸上的人哈哈大笑,说道:“先生,你错了。常言道:‘门内有君子,门外君子至。’你以为荒山中一定没有能听懂琴的人么?那么请问,在这深更半夜里,为什么荒山脚下却有弹琴的人?”伯牙被问住了,他沉默了一下,便走近窗口,提高声音说:“你既然是听琴的,那么你说说看,我刚才弹的是什么曲子?”那人笑答:“你刚才弹的是孔夫子赞叹颜回的那首曲子。歌词是:可惜颜回命早亡,教人思想鬓如霜,只因陋巷箪瓢乐……’,你弹到这里,琴弦断了,没再弹下去,我记得