

Yigeren Yu Yizuo Chengshi

一个人 与一座城市

谢孝思与苏州文化

中国民主促进会苏州市委员会 编



古吴轩出版社

Yigeren Yu Yizuo Chengshi

一个人 与一座城市

谢孝思与苏州文化

中国民主促进会苏州市委员会 编

古吴轩出版社



图书在版编目(CIP)数据

一个人与一座城市:谢孝思与苏州文化 / 中国民主促进会苏州市委员会编. —苏州:古吴轩出版社,2008.5
ISBN 978-7-80733-225-1

I. —… II. 中… III. ①谢孝思—生平事迹②文化事业—建设—苏州市 IV.K825.4 G127.533

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 058736 号

责任编辑:长 岛
装帧设计:木 心
责任校对:谢珂珂
徐笑后
责任印刷:蒋家宏
责任照排:杨月华

书 名:一个人与一座城市:谢孝思与苏州文化
编 者:中国民主促进会苏州市委员会
出版发行:古吴轩出版社

地址:苏州市十梓街 458 号 邮编:215006

Http://www.szbbs.net/gwx E-mail:gwxcbs@126.com

电话:0512-65237075 传真:0512-65220750

印 刷:苏州日报印刷中心

开 本:787×1092 1/16

印 张:15.25

字 数:140 千字

版 次:2008 年 5 月第 1 版

印 次:2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80733-225-1

定 价:30.00 元

如有印装质量问题,请与出版社联系。

序

朱永新

在当代苏州,有两个人我们不能忘记:一个是李根源,另一个就是本书的主人公——谢孝思。苏州二千五百多年的历史与文化固然深厚与博大,但如果没有一代又一代文化名人的挚爱与培植,没有他们将源源不断的聪明与才智投入并营造,其辉煌恐怕也难逃出日薄西山的命运。两位大家,一代名士,都不是苏州人,却以苏州为家,为苏州殚精竭虑,为苏州添薪续火。这是苏州的骄傲,更是苏州的幸运与福分,也是苏州美丽延续之所在。

谢孝思先生是我们苏州民进的老领导,也是苏州解放以后第一任文化局长。今年,谢老已是一百零四岁的高龄,智者延年,仁者多寿,他仍健在。自解放初期来到苏州,在移居苏州六十年的时光里,谢孝思和我们的城市一起,经历了这个时代中最为复杂和痛苦的变化,毁坏和建设均超出了历史的想象。沧桑吾城,几多磨难。今天,历史早已经对那些往事做出了结论,并给予了必要的纠正。然而,无论是在最困难的日子里,还是在文化建设如火如荼的日子里,作为文化名人,作为著名书画家、美术教育家和社会活动家,六十年来谢孝思始终为苏州的文化保护与建设呕心沥血,付出了所有,作出了卓越贡献。谢孝思所思所想和所做的一切,就是为让苏州的文化后继有物、后继有人而奔走呼吁,创造条件。成之,他欣喜若儿童,欢欣鼓舞;挫之,他忧心若焚,寝食不安。正如

学者魏嘉瓚在书中所感言的那样,“苏州人真应该为有谢老(孝思)而感到庆幸,没有他,也许今天的苏州就不可能增添这许多极为珍贵的书画文物……”岂止是书画!苏州的园林如果没有谢孝思,也必将呈现出另外一种面目!

“保全吴文化,其绩应著录”,这是我们的城市对它的保护者的嘉奖,也是一个文化保护者所能得到的最高荣誉。本书通过与谢孝思相知相熟的在场者们的叙述,分别从谢孝思与苏州园林、文物保护、吴门书画以及苏州工艺美术等四个方面,回顾和总结这位世纪老人的生平业绩,展示他高尚的人品与不倦的敬业精神,他富有远见的对苏州文化的担当与坚守。

我们的城市需要这样一本书:这本书将著录的这个人用文字和图片的方式,细细地走过他漫长而多彩的百岁人生。在历史长河中,有时,我们往往被告知百年亦如一瞬,但是这个人的肩担道义,充满信念与追求,积极谋事,不断有所作为的百年人生,必将因为这本书的出版而常存于我们的记忆之中,成为我们追忆与感恩的光辉典范。因此,中国民主促进会苏州市委员会在中共苏州市委宣传部的大力支持下,组织编写了这样一本书,我们希望,我们的城市会铭记这个人的贡献,他不可重复的生命将因为这本书而得以长久地存留于时光之中,存留于历史的记忆之中。

2008年4月8日



谢老于虎丘留影。(摄于1996年2月)



谢老夫妇与五个子女合影。(摄于 1983 年 3 月)



谢老家人为谢老祝 92 岁大寿。(摄于 1997 年 10 月)



谢老与家人游苏州光福香雪海。(摄于 1987 年 2 月)



谢老与夫人刘叔华在画室切磋。(摄于 1991 年 3 月 6 日)



谢老与夫人刘叔华在葛贤墓前。(摄于1995年2月)



谢老夫妇游览网师园。(摄于1989年4月19日)

目 录

序	朱永新	1	
名园长留天地间			
——谢孝思与苏州园林	周 峥	1	
保全吴文物 其绩应著录			
——谢孝思保护苏州文物、古城记事	魏嘉瓚	36	
丹青至要是精神			
——谢孝思与吴门书画	谷 新	63	
双清望重人常忆			
——谢孝思和苏州工艺美术	黄云鹏	94	
附录一 仁者多寿 慧者延年			
——记寿星谢孝思二三事	张继馨	114	
附录二 感受谢老孝思			
——观苏州民进五十周年华诞美展有感	廖 群	120	
谢孝思自传			125
谢孝思年谱			196
后记			228

名园长留天地间

——谢孝思与苏州园林

一

上世纪三十年代某一天,苏州古老的拙政园来了一位年轻人,他中等的个儿,瘦瘦的身材,儒雅而又文静。他独自在园中徘徊游赏,尽管园中因多年无人管理而显得荒芜杂乱,但他似乎并不在意,仍是饶有趣味地随意行走,随地观赏着园中如诗如画的景致——他的眼睛中,常常不经意地流露出一种探究的满足……

他就是谢孝思。据他自述,因为喜欢园林,1935年他就慕名到苏州来游览了拙政园,尽管拙政园当时并不对外开放,他还是想法子进去了。此次过后仅仅过了十年,他又一次走进了拙政园。从这一次开始,他的园林情结有了归宿,他的一生也就和园林连接在了一起。园林,就像是一幅绵长的宣纸,他在上面纵情挥画着心中的理想;园林,也像是个人生舞台,他在这舞台上度过了几十个春秋……

谢老生在贵州的青山绿水中。他在自传中写到,他出生时,尽管家道已经中落,但他父亲还是购买了二十余亩地盖屋建园;尽管当时不太宽裕,但这座园林中也盖了茅亭小屋,更多的则是栽种了大量的花卉果木。谢老回忆道:“园

中果木成林，有鸡爪一株合抱大，杏子二株，柑子十余株，花红十余株，……花红柑子和亭子侧边所种的葡萄都果实累累，大致有三五百斤，除少数自家吃和赠送亲朋好友外，大部分卖给果商……”幼年的谢家老二在园中尽情享受天趣，甚至，杏花开时，还和一个邻家女孩诗意地一起捡拾花瓣。

诚如谢老所回忆，他的父母是他终生挚爱的启蒙者——

他写道：“我父亲读书不多，但情趣风雅，在这块地上盖房建园……由于我父亲好酒，崇拜陶渊明的为人，故取招牌曰：醉陶山庄。”

“竹林后面有一片土地，上有茅亭一座……上悬横匾篆书‘不亦快哉’。后有跋语取苏子由‘快哉亭记’大意。亭前两柱有行书联‘春酒熟时留容醉，夜灯红处课儿书’。……吾父在时广种菊花，秋来芬芳，……闻吾母言，菊花盛时远近亲友街邻及乡下过路农民来观赏者不绝。厢房也有对联‘杂花装林碧草盖地，高朋满座美酒盈樽’。……圆洞门横匾楷书‘悠然见南山’，行书跋‘此靖节先生句也，先生晋之隐士，高风千古，仆也不才，心向往之，爰辟小园面对南山，录先生之句，慕先生之风，聊以自娱云耳……’”

谢老回忆道：“我家太子坡半乡半城的住家这块颇有田园风味的环境，在母亲的教育带动下，我弟兄姊妹都有着栽树种菜的劳动身手、勤俭和睦的家风、爱美的情感……”

童年的一切，深深地刻烙在谢老的心灵，可以说，在谢老一生中，他在事业上的真挚追求，他与人相处的善良友爱，他对艺术美学的超逸情趣，根植于他父母的身教言行，根植于贵阳那方充满天趣的太子坡……

或许是太子坡的天地还太小，无法容纳他那敏感的艺术气质；或许是天降使命于某人，命运安排他先期接受真山水的熏染。在太子坡度过了他那艰难而又烂漫的童年后，他开始负笈东行，从此，他一步一步往东、往东，终于在1946年走进了苏州的拙政园。

谢老顺从地接受了命运的安排，走进了拙政园。应该说，这阶段谢老的心情是比较愉快的。能在高校中从事自己热爱又擅长的工作，此一乐也；自1942

年与情投意合的刘叔华结为伉俪,此时膝下已添两女,此二乐也;能在自己钟爱的园林艺术环境中生活,此三乐也。特别是,终日身在拙政园,与拙政园几乎成了相看两不厌的朋友。尽管添家增口而生活拮据,尽管政治动荡而时局不稳,但谢老思想开明,态度明朗,始终和学校进步师生站在一起,护校护园,以至于为了安全起见,谢老一家被学校地下党接进拙政园里居住。而此时的拙政园,虽然还带着汪伪留下的煞风景的残破建筑,虽然还没有全面整修,但四百年的文人气质仍在,园林艺术精神还在。拙政园,在新时代的到来之时,为谢老、为社会教育学院师生反黑暗、迎解放活动展开了一方历史舞台。

在拙政园内,“谢老作为一位大学教授不避危险,不辞辛劳,日夜和学生打成一片,竭尽全力领导和指挥全院的应变工作。”

在拙政园内,“谢老和刘雪庵先生率先参加我院应变工作和护校斗争,有目共睹,众望所归,故而被推为(院务委员会)委员。”

在拙政园内,“谢老最早站出来参加应变护校工作,但毫不居功,……自己则把全院的行政事务揽在身上,耐心细致地进行处理。”

还是在拙政园内,谢老受院委会委托接管全院财政大权后,为防止突然变故遭受损失,还演绎了一个“拙政园荷花池藏金”的故事——

……1949年4月24日的晚上,经过兴奋、紧张和忙碌的白天之后,夜幕笼罩下的拙政园逐渐安静下来,中部花园里已不见有人行走。约当子夜时分,从绿漪亭后敌伪时期修建的碉堡小院里悄悄走出一位先生,他沿着东廊徐徐南行,到了倚虹亭便折西跨上那座小桥,只见他四下张望了一会,然后弯下身去向桥北池水中丢下一小包沉重的东西,随着咚的轻轻一声,昏暗中的人影匆匆离去,一切又归入寂静之中。

那么,这位神秘的先生是谁呢?他丢下的又是一包什么东西呢?……他就是苏州尽人皆知的谢孝思先生,他丢下的是用旧布包裹着的七根金条共七十两黄金。

.....

1996年的初春，在拙政园新装修的接待室召开的苏州园林博物馆顾问座谈会上，我请九十二岁高龄的谢老到他当年藏金的地方拍照留念，他欣然接受了。于是，我们跟随他边走边听他讲那次藏金的一些细节。他说：“那七根金条是我第一次看到的金条，也是生平第一次经手这么贵重的东西，虽则藏到了水池之中，但心中一直放心不下，这些金子是学校的全部经费，责任重大啊！”谢老说的时候脸上显露出极为严肃的神情。稍顷，他又接着说：“苏州一解放，我就叫人下去摸，可是摸来摸去摸不到，我心里很急，后来终于摸了上来，分毫不少。为何一时摸不到呢？因为黄金体积小而分量重，故而入水之后慢慢沉进污泥中，一时不易摸到。”说着已经到了倚虹亭前的那座小桥上，谢老举手指着当年投金之处作了一个抛投的姿势说：“就在这里！”言犹未了，咔嚓一声，掀动了快门，一张具有历史价值的照片产生了。

——张英霖《拙政园荷花池藏金的故事》（《平江文史》）

天快亮了。

此时的谢老，被拙政园的文人氣息陶养得更加儒雅；三年艺术教育系教授的经历，使谢老的艺术修养达到了更高的境界；严酷的护校斗争和行政管理工作，则着实锻炼了谢老的管理工作能力。历史在向谢老（们）召唤——保护苏州的重任将由你（们）承担。

二

1949年5月，苏州解放了。

古城苏州，百废待兴。

大量民众失业，生活困苦。经过抗战八年沦陷，又是五年解放战争，古城犹

如一个气喘吁吁的病人，步履艰难。

人民政府面临的最现实的问题是：安定，吃饭，恢复城市的正常运转。

经过大量的调查论证后，政府领导决定逐步修复园林。修复苏州园林，以工代赈，解决部分失业工人的吃饭问题；修复苏州园林，为缺少休憩资源的上海开辟节假日的“后花园”，带动苏州服务行业的复苏。

但是，此任谁当？

此时的谢老，已到了无锡，在苏南文化教育学院的校园里继续当起了教授。他喜欢教书。

一纸调令，把谢老召回了苏州。相比起授业解惑，苏州的文化事业、园林事业更需要他。

1950年初，谢老回到了苏州，这一回，谢老再也没有离开过苏州，他死心塌地做起了“苏州人”，做起了苏州当代文化人的领头羊，最终积淀了苏州当代史上厚重的一段。

1953年，“吴下名园”留园要修了。

留园是苏州园林中的佼佼者。自明代建园至今，围墙不断延长，主人一任接一任，故事则是连着不断。最有名的要数几件：一是始建者徐泰时在明代曾是个风光人物，担当过建造万历皇帝定陵的差事；二是园中著名的湖石峰冠云峰据载是宋徽宗“花石纲”之物，汴京沦陷才侥幸留在了江南；三是园内景致极好，明代袁宏道就有文对它大加赞美；四是它最后一个主人是清末赫赫有名的盛宣怀，盛宣怀死后还因要大出殡停到留园而拓展了马路；五是民国教育家蔡元培结婚也特意跑到留园来举行婚礼；六是……留园的故事太多，园艺价值太高，爱书法历史篆刻的要去看“留园法帖”书条石，爱造园艺术的要去看山水花木，爱听故事的要去印证传闻中的蛛丝马迹……

然而，此时的留园却是房倾石塌，一片创痍，没人光顾没人管理，路人可以在园内随意出入，邻人可以在园内圈地饲养家畜。据史料记载，留园是所有的苏州园林中遭受破坏最严重的一个。因为盛氏园主进入民国后已经逐渐衰落，

所以留园也慢慢地处于无人管理状态，特别是敌伪时期，日本侵略者在留园驻兵，把五峰仙馆当马厩，楠木柱成了栓马柱，马闲着没事就啃咬楠木柱，把柱子啃成了葫芦形。亭台楼阁大多上无片瓦，仅剩屋架。“留园的精华”——石林小院，此时被一家人家占作养猪场，猪粪满地，名峰横地，幸存的一棵古罗汉松孤零零地蜷缩在小院一角。水池中满是乱石，书条石渥在烂泥中，真是满目凄凉，惨不忍睹。

修留园并不贸然。时省领导召集各方人士多次论证，最后一次拍板前，领导再次把谢老等人召集到留园。领导站在中部的古银杏树下，说，只要古树还在，留园一定能修起来。

修苏州园林，方针是：重点修整，一般维护，先修名园。原则是：少花钱，多办事，勤俭办一切事。次序是：区分轻重缓急，进行修复。谢孝思任苏州市园林修整委员会主任。

第一个修的是留园。

多年后，谢老回忆道——

……五月开始召集工程队，约八十人，经两个月时间清理场地污秽，动迁棚户人家，同时摸清全国景点，访求能工巧匠，组织工种队伍，采集建筑材料，作好施工准备，七月中旬正式开工。

——《谢孝思自传》

那时的生活艰苦但是快乐的——

土木山石工程队……中间许多技艺高超的老年工匠自抗战以后失业在家，生活无着落，而今感到“英雄有用武之地”，积极性特高。

——《谢孝思自传》



苏州市第三届各界人民代表会议代表留影,前排右起第三人为谢孝思。(摄于1950年)



解放初期谢孝思与苏州市领导合影。