

住 宅 装 修 中 的 风 水 智 慧 丛 书

妙用风水在



MIAOYONG FENGSHUIZAI

CHUWEI

主 编 喜 雨

厨卫



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

住宅装修中的风水智慧丛书

妙用风水在厨卫



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

妙用风水在厨卫 / 喜雨主编. —上海: 同济大学出版社, 2008. 1

(住宅装修中的风水智慧丛书)

ISBN 978 - 7 - 5608 - 3650 - 8

I. 妙… II. 喜… III. ① 厨房—风水—基本知识 ② 卫生间—风水—基本知识 IV. B992. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 134275 号

住宅装修中的风水智慧丛书

妙用风水在厨卫

喜 雨 主编

责任编辑 辜 翔 责任校对 谢惠云 装帧设计 潘向葵

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址: 上海市四平路 1239 号 邮编: 200092 电话: 021 - 65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海市精英彩色印务有限公司

开 本 787mm × 960mm 1 / 16

印 张 9.5

印 数 1 — 6 000

字 数 190 000

版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5608 - 3650 - 8 / B · 40

定 价 29.80 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

前 言

仁者乐山！

智者乐水！

德者乐风！

福寿之人居于风水妙境！

“风水”不仅是一种择吉避凶的术数，一种传统的文化现象，也是居住环境中相当重要的内容，在某种程度上，它是可以被人们掌握和运用的。要想拥有良好的住宅环境和运势，也有很多改变风水的装修技巧，风水好，是给您居住的环境加分；而风水不好，只是减分而已。并不是只凭风水一项因素，就会全然改变我们的运势或居住环境。尽管如此，还是有很多人在做室内设计 and 装修时，会注意风水上的禁忌。虽然风水的改变不是一瞬间即可看出成效，但是在居家摆设或格局选择上，即使不能加分也不至于减分，所以，居家风水的禁忌不可不知。

对于风水学，应该从科学的角度去看待它。当然这里面因为受到一些不科学的因素的影响，加上从事风水的人员鱼龙混杂，以及人们从小受教育的关系，大家对风水学一直都有误解。风水学能够从中国古代流传至今，一定有它的道理，是有生命力的，否则必然早已消失在历史长河中。尽管风水里有些东西看起来十分玄乎，似乎毫无道理，但那是因为有一部分事物，古人知道有这个现象，却不知道原因，正所谓知其然而不知其所以然，所以就显得有些过分玄虚。当然，这里面有些现象我们今天的科学也无法解释，或者理解得并不正确。而且，即便现在的科学认为正确的，未必在将来也是正确的。这就像在“日心说”被大家承认以前，人们都认为地球是中心，如果谁说地球绕着太阳转，那么一定被多数人所不能理解，甚至嘲笑与攻击。然而随着科学进步，那些相信“地心说”的人们，反而是不科学的。当然这里面也包含了当时的政治环境与社会环境，比如“地心说”更符合教会的利益，但是谁又能说我们今天所信仰的有些所谓的“科学”不是为了某个集团的利益而存在的呢？

有人认为，一切听似与“风水”相关的说法都是“迷信”，也有人偏偏爱听这样那样的说法，尤其是对于住宅方面的种种讲究。其实，有些“说法”是与空间的规划原理或人的生理、心理

需求以及使用习惯相符合的，从艺术设计角度和视觉心理学角度去理解，是有一些道理的。

比如，你家对面有很大的一面玻璃幕墙，恰好光线会反射到你家里，从风水上看，这是不好的，叫“光煞”；当然从科学角度看，这就是光污染。还有，风水上说卧室门不要和大门相对，如果中间是狭长的过道就更不好。从今天来看，大家应该都知道，这种狭长的布局恰似一个烟囱，如果开着门的话，就会有我们说的穿堂风，而且风会很大，自然容易生病。还有就是卧室不要与卫生间和厨房太靠近或者对门，这个道理就更简单，因为不卫生。如果房间里到处都是镜子，任何人在里面也不会觉得舒服。还有些选住址，看风水，也就是看周围的环境，低洼的地方当然不好，容易积水，空气流通又不好；离水的距离太远不好，不方便；太近也不好，潮湿；自然大家都喜欢住在地势平坦，交通便利，日照充足的地方。

风水不是无稽之谈，从科学的角度去考量，风水是一种经验式的观察记录，再以独特的说法表达可能会有有的结果。

古代中国用自己的风水理论来解释自然现象，古代西方用自己的星相理论来解释自然现象，而现代人只不过用的是一套现代科学理论来解释自然现象。这些都只不过只是人类想用一套“方法”来了解世界，讲的都是属于自然界的東西，唯一的差别就是看谁使用的方法疏而不漏，经得起历史的考验。

人类创造的文明和科学，并非只有唯一的答案。有人相信风水学，有人相信星座解析，侧重点不同，但都有着内在的联系。不管怎么说，头脑再好的人，想的事情也不可能是完美无缺的，所以，这些东西理所当然地融入在生活之中。当然做任何事情不外乎就是以最严谨的态度，小心地做事，才有可能不会出错，这和科学又没什么关系了。风水之术虽有一定的道理，但并不是绝对的真理，可信，但不足以迷信；可不信，不信亦无大患。

所谓好风好水好运道，其实只是寻求一种心怡的感觉。

真正的水风大师，实在是可遇而不可求啊！

作者

2007年10月于湖珞堂



前言

第一章 卫浴风水五大基本法则

1. 符合风水的简单有效的设计方法 / 1
2. 基本法则一：卫浴空间应该设在凶方 / 4
3. 基本法则二：卫浴空间应该隐蔽 / 7
4. 基本法则三：卫浴空间不宜改作卧室 / 9
5. 基本法则四：卫浴空间应保持清洁 / 10
6. 基本法则五：卫浴空间应保持空气流通 / 13
7. 充满能量的多功能卫浴空间 / 14

第二章 卫浴空间设计的风水要素

1. 卫浴空间的功能特点 / 16
2. 卫浴空间的色彩 / 18



3. 卫浴空间地面的风水设计 / 19
4. 卫浴空间墙面的风水设计 / 24
5. 卫浴空间里物品的收纳 / 26
6. 卫浴空间绿色植物的风水要点 / 29
7. 宠物与卫浴空间的风水 / 32

第三章 卫浴间位置的风水禁忌

1. 卫浴间不宜设在住宅的五鬼位 / 33
2. 卫浴间门不宜与其他房门两两相对 / 35
3. 卫浴间不宜设在面积较小的卧室里 / 36
4. 卫浴间不宜与神位、文昌位或财位
共用一堵墙 / 37
5. 卫浴间不宜与床共用一堵墙 / 39

目 录



- 6. 卫浴间不宜设在室内走廊的尽头 / 40
- 7. 卫浴间不宜与炉灶共用一堵墙 / 41
- 8. 卫浴间门不宜开在厨房里 / 43
- 9. 卫浴间不宜设在住宅的正东、正西、
正南和正北 / 44

第四章 卫浴间的风水能量构成

- 1. 卫浴间的风水增益 / 46
- 2. 座便器的风水能量 / 48
- 3. 换气扇的风水能量 / 50
- 4. 卫浴间排风道 / 52
- 5. 镜子的正反效果 / 53
- 6. 卫浴间地漏与下水口 / 54



- 7. 卫浴间的采暖设备 / 56

第五章 卫浴间的实用设计

- 1. 卫浴间的最佳面积 / 59
- 2. 卫浴间的采光与照明 / 63
- 3. 储藏空间 / 66
- 4. 必要的安全设计 / 67
- 5. 卫浴间设计的实用准则 / 70

第六章 厨房能量的构成与增益

- 1. 积极健康的能量 / 74
- 2. 厨房电器的风水禁忌 / 76
- 3. 厨房里的镜子 / 79

目 录



- 4. 餐具与刀具的能量作用 / 80
- 5. 抽油烟机的能量作用 / 81
- 6. 厨房的角落 / 85
- 7. 厨房垃圾的消极能量 / 86
- 8. 厨房中洗衣机的消极能量 / 87
- 9. 洗菜盆的选择 / 87
- 10. 厨房的照明与色彩 / 89
- 11. 米桶的摆放 / 90
- 12. 好风水的营造 / 91
- 13. 厨房风水的准则与要求 / 92

第七章 厨房的平面布置与禁忌

- 1. 厨房位置的吉凶 / 98



- 2. 厨房面积大小的基本标准 / 100
- 3. 厨房不宜设在住宅的十字线上 / 101
- 4. 厨房不宜与卫浴间紧邻或相对 / 103
- 5. 厨房门不宜与其他房门两两相对 / 104
- 6. 厨房不宜设在两个卧室之间 / 105
- 7. 厨房内不宜套有卫浴间或工人房 / 107
- 8. 厨房设计的风水禁忌 / 108

第八章 炉灶位置的风水禁忌

- 1. 不宜开门见灶 / 110
- 2. 炉口不宜朝着窗户或门口 / 111
- 3. 炉灶不宜有横梁压顶 / 112
- 4. 炉灶不宜紧挨水槽或冰箱 / 113



5. 炉灶不宜摆放在水管或阳台上 / 114

6. 炉灶不宜与神位对冲 / 114

7. 炉灶不宜尖角冲射 / 115

第九章 厨房的实用设计

1. 厨房的平面与标准 / 116

2. 使用的方便舒适 / 119

3. 必要的安全设计 / 121

4. 设备的安全要求 / 122

5. 设计的实用准则 / 123



第十章 餐厅好风水

1. 餐厅的设计与风水的作用 / 127

2. 餐厅的形式与格局 / 129

3. 餐桌和餐椅的不同能量 / 131

4. 餐厅的采光与照明 / 133

5. 有效提升餐厅能量的物品 / 135

6. 餐厅的色彩与用材 / 136

7. 餐厅的细节与吉凶 / 137

8. 好风水的构成 / 138

9. 餐厅装饰设计的风水建议 / 140



第一章 卫浴风水五大基本法则

1. 符合风水的简单有效的设计方法

卫浴间是清洁手、脸、头发与身体其他部分的地方，是容貌修饰、卸妆及生理排泄活动的场所。卫浴间需要使用大量的水，水能补充精力。在浴缸里浸泡一会儿，伸个懒腰，或者只是用水擦把脸，都能让人浑身舒适、精神振奋。但卫浴间在使用过程中也会带来一些麻烦，因为水每天都是要从下水道和马桶中流失的，水在风水里象征财富，因此水资源丰富就象征财源广进，水从家里流失则不是好兆头，所以风水的原理应用到卫浴间可以给人更多增进健康和财富的机会。

另外，较好的私密性与良好的排水、通风系统，易于清洁的地面与墙面，适当的物品贮放空间也是卫浴间必须考虑的重要部分。总的说来，我们要做的主要工作是把卫



彩图 1-1 应用风水的原理到卫浴间，增加多彩的饰品，可以给人更多增进健康和财富的机会。

浴间和其他的房间在功能上分割开来，保证所有的水路装置都能正常运转，同时加强它内部的能量，通过阻止渗漏、补充增益，把卫浴间变为一个能量充分、美观大方的地方，这样就可以一边享受淋浴的畅快，一边创造积极的能量了。

- ② 给卫浴间功能定位，并确定哪里需要更多的能量。
- ② 假如卫浴间在一个不理想的位置上，挂一面镜子在它的门外。
- ② 在卫浴间门外贴上一个注意事项，提醒每个人随手关上卫浴间门和盖上座便器的盖子。
- ② 座便器尽可能不要正对着门口，并在座便器上方安装大功率换气扇。
- ② 平时将所有的下水口密闭（例如洗脸盆和浴缸的下水口）。
- ② 选用带防溢水、防虫、防臭功能的三防密封地漏，并尽可能减少地漏的数量。
- ② 不要让镜子反射到座便器。即当您坐在座便器上时，不能从镜中看到您的全身。
- ② 选用一些色彩纷呈的长毛绒洗浴垫和干爽的毛巾，或者柔软的防滑垫和窗帘布平衡那些厚重的、有着光滑表面的物体（如洁具、玻璃、石材、瓷砖等）。
- ② 在每个卫浴间里放上一株绿色植物。
- ② 在每个卫浴间里挂上一颗水晶球。
- ② 选用木地板、木制毛巾架、木柜和木制座便器座，或者用石头和小鹅卵石等自然材料进行装修。



- ① 增加多彩的饰品，用喜爱的画、灯具以及其他物品美化卫浴间。
- ② 经常使用香熏精油，将卫浴间内的有害物质加以分解。
- ③ 在卫浴间里增加芳香的气味，让人感觉心情愉快。
- ④ 在卫浴间里随处可见的地方粘贴一些提示，指导行动，以利于收集琐碎的积极能量。

⑤ 感受新近施加过能量的洗浴空间，洗盐水浴放松，点燃熏香，并泡上最爱喝的清茶。让自己恣意于浪漫的烛光、新鲜的空气和美丽的鲜花之间。



彩图 1-2 在卫浴间里放上一株绿色植物或花卉，增加芳香的气味，让自己恣意于浪漫的光影、新鲜的空气和多彩的小花之间，让人感觉心情愉快。

2. 基本法则一：卫浴空间应该设在凶方

卫浴空间是用来大小便及清洗身体污垢的地方，本质并不洁净，而且湿气凝聚，在风水学上属于没有生气的“孤阴之气”。风水学视卫浴间为不吉之地，认为宜压在凶方，忌压在吉方，否则便会令吉星蒙污，有损宅运。相反来说，用卫浴空间来压在凶方，以邪制凶，这样便不凶反吉。

怎样才知道卫浴空间的吉凶方位呢？其实很简单，即

❶ 对“东四命”的人来说：“西四方”便是凶方，适宜安厕。“西四方”

是指西南、西、西北及东北。

❷ 对“西四命”的人来说：“东四方”便是凶方，适宜安厕。“东四方”是指东、东南、南及北方。



彩图 1-3 卫浴空间是用来大小便及清洗身体污垢的地方，本质并不洁净，风水学视之为不吉，认为宜压在凶方，忌压在吉方，否则会有损宅运。

传统风水学认为，卫浴间本非洁净之地，所以不宜安置在居室的吉位，如生气位、天医位、延年位、伏位位，而必须放在绝命位或五鬼位、祸害位、六煞位等凶位对其压制，取以毒攻毒之效，则不凶反吉，方位与



卫浴间的适宜情况详见表 1-1。

表 1-1 方位与卫浴间适宜情况一览表

方位名称	方位产生的影响	是否适合放卫浴间
生气（吉位）	这个方位可以产生能量和新的气，促进事业成功和发达。工作和学习的时候适合处于这个方位。但若想有个好的睡眠，不宜向着生气位	不适合
天医（吉位）	代表健康，居于这个方位有益于改善健康或强健体魄	不适合
延年（吉位）	代表平安和长寿。如果想恋爱或结婚，也可睡觉时头朝着此方位	不适合
伏位（吉位）	安逸和顺利	不适合
祸害（凶位）	这个方位易受到攻击，代表着坏运气	适合
六煞（凶位）	种种艰难困苦和挫折	适合
五鬼（凶位）	会受到伤害，不吉	适合
绝命（凶位）	最坏的方位，也是危害最大的方向	适合

确定每个人吉凶方位的方法，可以通过计算自己的命卦来测定。例如，如

果自己的卦数是6, 祸害方位就是东北, 则卫浴间位置适宜选择东北方位, 但要注意, 在整体布局 and 选择卫浴间方位有冲突时, 屋子的布局比选择最佳方位更重要。

命卦与方位的对应关系, 详见表 1-2。

计算个人命卦的方法很简单: 看一下自己的生日是否在春分之前(2月4号或者5号), 如果是, 则把年份减1, 再把自己出生年份的数字加在一起。

如果结果比9大, 则再把各位数字加起来。

如果是男士, 结果减11或用11减; 如果是女士, 结果加4。

表 1-2 命卦与方位对应关系一览表



方位	卦数									
名称	1	2	3	4	5 (男)	5 (女)	6	7	8	9
生气	东南	东北	南	北	东北	西南	西	西北	西南	东
天医	东	西	北	南	西	西北	东北	西南	西北	东南
延年	南	西北	东南	东	西北	西	西南	东北	西	北
伏位	北	西南	东	东南	西南	东北	西北	西	东北	南
祸害	西	东	西南	西北	东	南	东北	北	南	东北
六煞	西北	南	东北	西	南	东	北	东南	东	西南
五鬼	东北	东南	西北	西南	东南	北	东	南	北	西
绝命	西南	北	西	东北	北	东南	南	东	东南	西北



如果结果还比9大，再把各位数字加起来。

如果结果是5，男士的卦数就是2，女士的卦数就是8。否则，第5步的数字就是自己的卦数。男女计算方法不同是因为阴(女)阳(男)二气的流动方向相反。

在这里需要特别注意的是，那些生日在年初的人，计算个人的命卦时，要把每年2月4—5号之间的春分作为一年的开始。因为在农历新年之前(2月4号或5号)出生的人，按农历算其实应该是属上一年出生的，所以必须把年份减1。

例如，1979年2月1日出生的陈小姐，在计算命卦时，就应该是： $1+9+7+8$ ，而不是： $1+9+7+9$ ，因为她的出生日期是2月1日，早于农历的春分(2月4日)。

3. 基本法则二：卫浴空间应该隐蔽

因为卫浴空间是污秽之地，孤阴之地，被认为是较为不洁及隐私的地方，所以不宜太瞩目。如果卫浴空间正对大门，两者成一直线，如彩图1-4所示。或者卫浴间距离大门很近的话，这样非但有碍观瞻，而且有违风水之道，这样的布局使有益的能量会很快地被冲进排水管，带走居室和主人的财运、健康和好运气，能量还没有机会在家里流转，就会被直接冲向座便器而流失。

风水学认为这样的布局会导致业主疾病丛生，易得心、胃、肝、肺、小肠诸疾，尤其是易生不如意之事，使财运反复。

即使卫浴空间并不是正对大门，也不宜位于瞩目之处。

不过在现代城市住宅中,卫浴空间的位置都是设计、确定好了的,布局受结构限制,已经无法改变。如果您的住宅是个在其他方面都非常理想的房子,只是卫浴空间的位置较糟糕,也不要感觉不安,可以通过实施挡煞增益来化解不好的风水。

化解方法:

① 把门关上,不使用座便器时把盖子盖上。

② 设安一个隔断将座便器隐藏在后面,或者干脆给它一个单独的房间,避免财富和能量从下水道排走,在高于座便器的位置上放一株健康的植物,也可以为卫浴间增添能量,如图 1-1 所示。座便器的小隔间最小面积应为 910 毫米 × 1680 毫米,并且门最好应该向外开。

③ 在卫浴间的中央挂一颗水晶球来改善能量。

④ 座便器尽可能不要正对着门口,并在座便器上方安装大功率换气扇。

⑤ 平时将所有的下水口密闭(例如洗脸盆和浴缸的下水口)。

⑥ 选用带防溢水、防虫、防臭功能的三防密封地漏,并尽可能减少地漏的数量。

⑦ 放一面凸镜在卫浴间门内的上方,反射



彩图 1-4 卫浴空间是污秽和孤阴之地,被认为是较为不洁及隐私的地方,所以不宜太瞩目,尤忌正对大门,或两者成一直线。