

张恨水小说精选

金粉世家



贵州人民出版社

金粉世家

上册

张恨水 著

贵州人民出版社

目 录

- 楔 子 燕市书春奇才惊客过
朱门忆旧热泪向人弹..... (1)
- 第 一 回 陌上闲游坠鞭惊素女
阶前小谖策杖戏娇环..... (12)
- 第 二 回 月夜访情侔重来永巷
绮筵招腻友双款幽斋..... (23)
- 第 三 回 遣使接芳邻巧言善诱
通幽羨老屋重价相求..... (33)
- 第 四 回 屋自穴东墙暗惊乍见
人来尽乡礼共感隆情..... (43)
- 第 五 回 春服为亲筹来供锦盒
歌台得小聚同坐归车..... (53)
- 第 六 回 倩影不能描枣花帘底
清歌何处起杨柳楼前..... (64)
- 第 七 回 空弄娇嗔看山散游伴
故藏机巧赠婢戏青年..... (74)
- 第 八 回 大会无遮艳情闹芍药
春装可念新饰配珍珠..... (85)

- 第 九 回 题扇通情别号夸高雅
修书祝寿隆仪慰寂寥 (95)
- 第 十 回 一队诗人解诗兼颂祷
半天韵事斗韵极酸麻 (107)
- 第 十 一 回 独具慧心诗媛疑醉悟
别饶兴趣闺秀有欧风 (119)
- 第 十 二 回 花月四围尽情吐心事
竹城一战有意作调人 (130)
- 第 十 三 回 约指勾金名山结誓后
撩人杯酒小宴定情时 (142)
- 第 十 四 回 隔户听闺嘲漏传消息
登堂难客问怒起风波 (152)
- 第 十 五 回 盛会伴名姝夫人学得
令仪夸上客吉士诱之 (166)
- 第 十 六 回 种玉问侯门尺书求友
系绳烦情使杯酒联欢 (180)
- 第 十 七 回 歌院重逢自惭真面目
绣花独赏暗寓爱根苗 (194)
- 第 十 八 回 谨谢主人怜不为绿叶
难明女儿意终惜明珠 (207)
- 第 十 九 回 初议佳期快谈银幕后
又蒙厚惠释虑白镵中 (216)
- 第 二 十 回 传字粉奁会心还密柬
藏身花架得意听娇声 (227)
- 第 二 十 一 回 爱海独航依人逃小鸟
情场别悟结伴看闲花 (238)
- 第 二 十 二 回 眷眷初逢寻芳过夜半
沉沉晚醉踏月到天明 (249)

- 第二十三回 芳影突生疑细君兴妒
(134) 闲身频作乐公子呼穷 (259)
- 第二十四回 远交近攻一家连竹阵
(135) 上和下睦三婢闹书斋 (271)
- 第二十五回 一扇想遮藏良人道苦
(136) 两宵疑阻隔少女情痴 (283)
- 第二十六回 屡泄春光偕行露秀色
(137) 别翻花样说古听乡音 (293)
- 第二十七回 玉趾暗来会心情脉脉
(138) 高轩乍过握手话绵绵 (304)
- 第二十八回 携妓消愁是非都不白
(139) 醪金献寿授受各相宜 (316)
- 第二十九回 小集腾欢举家生笑谑
(140) 隆仪敬领满目喜琳琅 (327)
- 第三十回 粉墨登场难为贤伉俪
(141) 黄金论价欲组小家庭 (339)
- 第三十一回 藕断丝连挥金营外室
(142) 夜阑人静倚枕泣空房 (351)
- 第三十二回 妇令夫从笑煞终归鹤
(143) 弟为兄隐瞒将善吼狮 (362)
- 第三十三回 笔语欺智囊歌场秘史
(144) 馈肴成画饼醋海微波 (375)
- 第三十四回 纨绔聚豪家灭灯醉月
(145) 艳姬伴夜宴和索当歌 (387)
- 第三十五回 佳节动襟怀补游郊外
(146) 秋光扑眉宇更入山中 (397)
- 第三十六回 山馆留宾归途行不得
(147) 月窗寻梦旅舍夜如何 (409)

- 第三十七回 兄弟各多情丛生韵事
友朋何独妒忽绝游踪…………… (421)
- 第三十八回 拥翠依红无人不含笑
勾心斗角有女乞垂怜…………… (433)
- 第三十九回 情电逐踪来争笑甜蜜
小星含泪问故示宽宏…………… (444)
- 第四十回 胜负不分斗牌酬密令
老少咸集把酒闹新居…………… (455)
- 第四十一回 当面作醉容明施巧计
隔屏说闲话暗泄情关…………… (467)
- 第四十二回 云破月来良人避豕妇
莺嗔燕咤娇妾屈家翁…………… (479)
- 第四十三回 绿暗红愁娇羞说秘事
水落石出惆怅卜婚期…………… (493)
- 第四十四回 水乳樽前各增心上喜
参商局外偏向局中愁…………… (504)
- 第四十五回 瓜蔓内援时狂施舌辩
椿萱淡视处忽起禅机…………… (517)
- 第四十六回 手足情深芸篇诳老父
夫妻道苦莲舌弄良人…………… (530)
- 第四十七回 屡数奇珍量珠羨求凤
一谈信物解佩快乘龙…………… (544)
- 第四十八回 谐谑有余情笑生别墅
咄嗟成盛典喜溢朱门…………… (556)
- 第四十九回 吉日集群英众星拱月
华堂成大礼美眷如仙…………… (567)
- 第五十回 新妇见家人一堂沆瀣
少年避众客十日驰骋…………… (579)

- 第五十一回 顷刻千金诗吟花烛夜
中西一贯礼别缙绅家..... (591)
- 第五十二回 有约斯来畅谈分小惠
过门不入辣语启微嫌..... (603)
- 第五十三回 永夜涌心潮新婚味苦
暇居生口角多室情难..... (615)
- 第五十四回 珍品分输付资则老母
债台暗筑济款是夫人..... (627)
- 第五十五回 出入一人钱皱眉有自
奔忙两家事慰醉无由..... (639)
- 第五十六回 授柬示高情分金解困
登堂瞻盛泽除夕承欢..... (651)
- 第五十七回 暗访寒家追恩原不忝
遣怀舞榭相见若为情..... (664)
- 第五十八回 情种恨风波醉真拼命
严父嗤豚犬忿欲分居..... (675)
- 第五十九回 绝路转佳音上官筹策
深闺成秘画浪子登程..... (688)
- 第六十回 渴慕未忘通媒烦说客
坠欢可拾补过走情郎..... (699)
- 第六十一回 利舌似联珠诛求无厌
名花成断絮浪温堪疑..... (711)
- 第六十二回 扣户喜重逢谁能遣此
登门求独见人何以堪..... (722)
- 第六十三回 席卷香巢美人何处去
躬参盛会知己有因来..... (736)
- 第六十四回 若不经心清谈销永日
何曾有恨闲话种深仇..... (748)

- 第六十五回 鹰犬亦工谗含沙射影
(102) 芝兰能独秀饮泣吞声..... (760)
- 第六十六回 含笑看蛮花可怜模样
(103) 吟诗问止水无限情怀..... (772)
- 第六十七回 一客远归来落花早谢
(104) 合家都忤悦玉树双辉..... (784)
- 第六十八回 堂上说狂欢召优志庆
(105) 车前惊乍过迎伴留痕..... (797)
- 第六十九回 野草闲花突来空引怨
(106) 翠帘绣幕静坐暗生愁..... (809)
- 第七十回 救友肯驰驱弥缝黑幕
(107) 释囚何慷慨接受黄金..... (822)
- 第七十一回 四座惊奇引觞成眷属
(108) 两厢默契坠帕种相思..... (834)
- 第七十二回 苦笑道多财难中求助
(109) 逍遥为急使忙里偷闲..... (846)
- 第七十三回 扶榻问黄金心医解困
(110) 并头嘲白发蔗境分甘..... (858)
- 第七十四回 三戒异时微言寓深意
(111) 百花同寿断句写哀思..... (870)
- 第七十五回 日半登楼祝嘏开小宴
(112) 酒酣谢席赴约赏浓装..... (883)
- 第七十六回 声色无边群居春夜短
(113) 风云不测一醉泰山颓..... (894)
- 第七十七回 百药已无灵中西杂进
(114) 一瞑终不视老幼同哀..... (908)
- 第七十八回 不惜铺张慎终成大典
(115) 慢云长厚殉节见真情..... (919)

- 第七十九回 苍莽前途病床谈事业
凄凉小院雨夜忆家山…………… (932)
- 第八十回 发奋笑空劳寻书未读
理财谋悉据借箸高谈…………… (944)
- 第八十一回 飞鸟投林夜窗闻愤语
杯蛇幻影晚巷走奔车…………… (956)
- 第八十二回 匣剑帷灯是非身外事
素车白马冷热个中人…………… (970)
- 第八十三回 对簿理家财群雏失望
当堂争遗产一母伤心…………… (983)
- 第八十四回 得失爱何曾愤来逐鹿
逍遥哀自己丧后游园…………… (995)
- 第八十五回 衰服近优伶不亏好友
红颜计柴米貽笑方家…………… (1006)
- 第八十六回 白玉锡佳名二花争艳
黄金供滥用一客无愁…………… (1019)
- 第八十七回 私念故乡偏房兴去意
忽翻陈案记室背崇恩…………… (1030)
- 第八十八回 故主宣言群奴半日散
旁人屈指一子八月生…………… (1041)
- 第八十九回 临榻看新孙难言此隐
怀金窥上客顾为谁容…………… (1052)
- 第九十回 露影太荒唐封金預告
怀诗忽解脱对月长嗟…………… (1064)
- 第九十一回 泉水出山残文留旧迹
衣衫刺目烈火灭余痕…………… (1075)
- 第九十二回 伏枕染重疴母怀戚戚
传笺盼一顾郎趾匆匆…………… (1086)

- 第九十三回 半夜驰车娓娓谈浮海
清晨破镜凄凉卜下场 (1097)
- 第九十四回 病榻起疑团乍惊惨色
情场增裂缝各动离怀 (1108)
- 第九十五回 强夺珠针病狂怀璧遁
永离鸳帐封步闭楼居 (1120)
- 第九十六回 风景不殊游踪增感慨
情怀莫逆闲话自缠绵 (1131)
- 第九十七回 冰炭人情失官求内助
泥云身世访主忆前情 (1142)
- 第九十八回 院宇见榛芜大家中落
主翁成骨肉小婢高攀 (1153)
- 第九十九回 谈笑弄娇嗔新装十索
言行失常态情局孤忙 (1163)
- 第一百回 惨语断生平小楼伴佛
狂呼惊夜半烈焰冲霄 (1174)
- 第一百〇一回 两老恻慈怀共看瓦砾
同胞作愤语全没心肝 (1184)
- 第一百〇二回 对客道烦忧初尝苦境
替人流急泪重见残装 (1194)
- 第一百〇三回 对坐无聊愁城生怨色
远来有意情海起新澜 (1204)
- 第一百〇四回 上室迎宾故谈风土好
大庭训子严斥羽毛丰 (1216)
- 第一百〇五回 得意让花骄权门夜叩
失踪惊屋闭旧巷空来 (1226)
- 第一百〇六回 亦假亦真旧邻传噩耗
疑非疑是胜地觅芳踪 (1237)

第一百〇七回	决绝一书旧家成隔世 模糊双影盛事忆当年	(1246)
第一百〇八回	寄爱写小诗投邮有意 对亲作快语析产何惭	(1256)
第一百〇九回	巨室瓜分最怜孺子去 情场球戏难受美人狂	(1266)
第一百一十回	航海倚英雌更谋捷径 弃家付儿辈独隐名山	(1279)
第一百十一回	驴背遇穷途昙花一现 禅心伤晚节珠泪双垂	(1293)
第一百十二回	金粉各飘零情场永别 轮蹄相驰逐旧事重提	(1307)
尾 声	消息索哀词人悲秋扇 生涯寄幻影梦老春婆	(1322)

楔子 燕市书春奇才惊客过 朱门忆旧热泪向人弹

人生的岁月，如流水的一般过去。记得满街小摊子上，摆着泥塑的兔儿爷，忙着过中秋，好像是昨日的事，可是一走上街去，花爆摊、花灯架、宜春帖子，又一样一样的陈设出来，原来要过旧历年了。到了过年，由小孩子到老人家，都应得忙一忙。在我们这样一年忙到头的人，倒不算什么，除了焦着几笔柴米大账，没法交代而外，一律和平常一样。到了除夕前四五日，一部分的工作已停，反觉消闲些啦。这日是废历的二十六日，是西城白塔寺庙会的日子。下半天没有什么事情，便想到庙里去买点梅花水仙，也点缀点缀年景。一起这个念头，便不由得坐车上街去。到了西四牌楼，只见由西而来，往西而去的，比平常多了。有些人手上提着大包小件的东西，中间带上一个小孩玩的红纸灯笼，这就知道是办年货的。再往西走，卖历书的，卖月份牌的，卖杂拌年果子的，渐渐接触眼帘，给人要过年的印象，那就深了。快到白塔寺，街边的墙壁上，一簇一簇的红纸对联，挂在那里，红对联下面，大概总摆着一张小桌，桌上一个大砚池，几只糊满了墨汁的碗，四五支大小笔。桌子边，照例站一两个穿破旧衣服的男

子。这种人叫作书春的。就是趁着新年，写几副春联，让人家买去贴。虽然不外乎卖字，买卖行名却不差，叫作书春。但是这种书春的，却不一定是文人。有些不大读书的人，因为字写得还像样些，也作这行买卖，所以一班人对于书春的，也只看他为算命看相之流，不十分注意。就是在下，落拓京华，对于风尘中人物，每引为同病，而对于书春的，却也是不大注意。

这时我到了庙门口，下了车子，正要进庙，一眼看见东南角上，围着一大群人在那里推推拥拥。当时我的好奇心动，丢了庙不进去，走过街，且向那边看看。我站在一群人的背后，由人家肩膀上伸着头，向里看去。只见一个三十附近的中年妇人，坐在一张桌子边，在那里写春联。旁边一个五十来岁的老妇人，却在那里收钱，向看的人说话。原来这个妇人书春，和别人不同：别人都是写好了，挂在那里卖，她却是要人家要买，她再写。人家说是要贴在大门口的，她就写一副合于大门的口气的。人家说要贴在客堂里的，她就写一副合于客堂的口气的。我心里想，这也罢了，无非卖弄她能写字而已。至于联文，自然是对联书上抄下来的，但是也难为她记得。我这样想时，猛抬头，只见墙上贴着一张红纸，行书一张广告。上面是：

飘茵阁书春价目

诸公赐顾，言明是贴在何处者，当面便写。文用旧联，小副钱费二角，中副三角，大副四角，命题每联一元，嵌字加倍。

这时候我的好奇心动，心想：她真有这个能耐？再看看她那广告上，直截了当，一字是一字，倒没有什么江湖话。也许她真是个读书种子，贫而出此。但是那飘茵阁三字，明明是飘茵坠溷的意思，难道她是浔阳江上的一流人物？我在一边这样想时，她已经给人写起一副小对联，笔姿很是秀逸。对联写完，她用两只

手撑着桌子，抬起头来，微微嘘了一口气。我看她的脸色，虽然十分憔悴，但是手脸洗得干净，头发理得齐整，一望而知她年青时也是一个美妇人了。我一面张望，一面由人丛中挤上前。那个桌子一边的老妇人，早对着我笑面相迎问道：“先生要买对联吗？”我被她一问，却不好意思说并不要对联。只得说道：“要一副，但是要嵌字呢，立刻也就有吗？”那个写字的妇人，对我浑身上下看了一看，似乎也知道我也是个识字的人。便带着笑容插嘴道：“这个可不敢说。因为字有容易嵌上的，有不容易嵌的，不能一概而论。若是眼面前的熟字眼，勉强总可以试一试。”我听她这话，虽然很谦逊，言外却是很有把握似的。我既有心当面试她一试，又不免有同是沦落之感，要周济周济她。于是我便顺手在衣袋里掏出一张名片来。这些围着在那里看的人，看见我将名片拿出来，都不由得把眼睛射到我身上。我拿着名片，递给那个老妇人，那个老妇人看了一看，又转递给那书春的妇人。我便说道：“我倒不要什么春联，请你把我的职业，做上一副对联就行，用不着什么颂扬的口气。”那妇人一看我的名片，是个业余新闻记者的，署名却是文丐。笑道：“这位先生如何太谦？我就把尊名和贵业做十四个字，行么？”我道：“那更好了。”她又笑道：“写得本来不像个东西，做得又不好，先生不要笑话。”我道：“我愿意请教，不必客气。”她在裁好了的一叠纸中，抽出两张来，用手指甲略微画了一点痕迹，大概分出七个格子。于是分了一张，铺在桌上，用一个铜镇纸，将纸压住了。然后将一支大笔，伸到砚池里去蘸墨。一面蘸墨，一面偏着头想，不到两三分钟的工夫，她脸上微露一点笑容，于是提起笔来，就在纸上写了下去。七个字写完，原来是：

文章直至饥臣朔。

我一看，早吃了一大惊，不料她居然能此。这分明是切文丐两个字做的。用东方朔的典来咏文丐，那是再冠冕没有的了，而且直

至两个字衬托得极好，饥字更是活用了。她将这一联写好，和那老妇人牵着，慢慢的铺在地下，从从容容，又来写下联。那七个字是：

斧钱终难屈董狐。

这下一联，虽然是个现成的典，但是她在董狐上面，加了终难屈三个字，用的是活对法，便觉生动而不呆板。这种的活对法，不是在词章一道下过一番苦工夫的人，决不能措之裕如。到了这时，不由得我不十二分佩服。叫我当着众人递两块钱给她，我觉得过于唐突了。虽然这些买对联的人，拿出三毛五毛，拿一副对联就走。可是我认她也是读书识字的，免死狐悲，物伤其类，这样藐视文人的事，我总是不肯做的。我便笑着和老妇人道：“这对联没有干，暂时我不能拿走。我还有一点小事要到别处去，回头我的事完了，再来拿。如是晏些，收了摊子，到你府上去拿，也可以吗？”那老妇人还犹疑未决，书春的妇人，一口便答应道：“可以可以！舍下就住在这庙后一个小胡同里。门口有两株槐树，白板门上，有一张红纸，写冷宅两个字，那就是舍下。”我见她说得这样详细，一定是欢迎我去的了，点了一个头，和她作别，便退出了人丛。

其实我并没有什么事，不过是一句遁词。我在西城两个朋友家里，各坐谈了一阵，日已西下，估计收了摊子了，便照着那妇人所谈，去寻她家所在。果然，那个小胡同里，有两株大槐树，槐树下面，有两扇小白门。我正在敲门问时，只见那两个妇人提着篮子，背着零碎东西，由胡同那头走了过来。我正打算招呼，那个老妇人早看见了我，便喊着道：“那位先生，这就是我们家里。”她们一面招呼，一面已走上前，便让我进里面去坐。我走进大门一看，是个极小的院子，仅仅只有北房两间，厢房一间。她让进了北屋，有一个五十多岁的老人，带着一个上十岁的男孩子，在那里围着白泥炉子向火，见我进来，起身让座。这屋子像是一间

正屋，却横七竖八，摆了四五张桌椅，又仿佛是个小小的私塾。那个老妇人自去收拾拿回来的东西，那书春的妇人，却和那个老头子来陪我说话。我便先问那老人姓名，他说：他叫韩观久。我道：“这里不是府上一家住吗？”韩观久道：“也可以说是一家，也可以说是两家。”便指着那妇人道：“这是我家姑奶奶，他姓冷，所以两家也是一家。”我听了这话不懂，越发摸不着头脑。那妇人知道我的意思，便道：“不瞒你先生说，我是一个六亲无靠的人。刚才那个老太太，我就是她喂大的，这是我妈妈爹呢。”我这才明白了，那老妇人是她乳母，这老人是乳母的丈夫呢。这时，我可为难起来，要和这个妇人谈话了，我称她为太太呢，称她为女士呢？且先含糊着问道：“贵姓是冷？”对道：“姓金，姓冷是娘家的姓呢。”我这才敢断定她是一位妇人，便道：“金太太的才学，我实在佩服。蒙你写的一副对联，实在好。”金太太叹了一口气，说道：“这实在也是不得已，才去这样抛头露面。稍微有点学问有志气的人，宁可饿死，也不能做这沿街鼓板一样的生活，哪里谈到好坏？本来呢，我自己可以不必出面，因为托我妈妈爹去卖了一天，连纸钱都没有卖出来。所以我想了一个下策，亲自出去。以为人家看见是妇人书春，好奇心动，必定能买一两副的……”说着脸一红。又道：“这是多么惭愧的事！”我说：“现在潮流所趋，男女都讲经济独立，自谋生活，这有什么作不得？”金太太道：“我也只是把这话来安慰自己，不过一个人什么事不能做，何必落到这步田地呢？”我道：“卖字也是读书人本色，这又何妨？我看这屋子里有许多小书桌，平常金太太也教几个学生吧？”金太太指着那个男孩子道：“一来为教他。二来借此混几个学费。其实也是有限得很，还靠着晚上做手工来补救。”我说：“这位是令郎吗？”金太太凄然道：“正是。不为他，我何必还受这种苦，早一闭眼睛去了。”便对那孩子道：“客来了，也不懂一点礼节，只躲到一边去，还不过来鞠躬。”那孩子听说，果然过来和我一鞠躬。我

执着那孩子的手，一看他五官端正，白白净净的。手指甲剪得短短的，身上穿的蓝布棉袍，袖口却是干净，并没有墨迹和积垢。只看这种小小的习惯，就知道金太太是个贤淑的人，更可钦佩。但是学问如此，道德又如彼，何至于此呢？只是我和人家初交，这是人家的秘密，是不便于过问的，也只好放在心里。不过我替她惋惜的观念，就越发深了。我本来愁着要酬报她的两块钱，无法出手。这时我便在身上掏出皮夹来，看一看里面，只有三张五元的钞票。我一想，像我文丐，当这岁暮天寒的时候，决计没有三元五元接济别人的力量。但是退一步想，她的境遇，总不如我，便多送她三元，念在斯文一脉，也分所应当。一刹那间，我的恻隐心，战胜了我的悭吝心，便拿了一张五元钞票，放在那小孩子手里，说道：“快过年了，这个拿来逛厂甸买花燃放吧。”金太太看见，连忙站起来，将手一拦那小孩，笑着说道：“这个断断乎不敢受！”我说：“金太太你不必客气。我文丐朝不保夕，决不能像慷慨好施的人随便。我既然拿出来了，我自有十二分的诚意，我决计是不能收回的。”金太太见我执意如此，谅是辞不了的，便叫小孩子对我道谢，将款收了。那个老妇人，已用两只洋瓷杯子，斟上两杯茶来。两只杯子，虽然擦得甚是干净，可是外面一层珐琅瓷，十落五六，成了半只铁碗。杯子里的茶叶，也就带着半寸长的茶叶棍儿，浮在水面上。我由此推想他们平常的日子，都是最简陋的了。我和他们谈了一会，将她对联取了，自回家去，把这事也就扔下了。

过了几天，已是新年，我把那副对联，贴在书房门口。我的朋友来了，看见那字并不是我的笔迹，便问是哪个写的。我抱着逢人说项的意思，只要人家一问，我就把金太太的身世，对人说了，大家都不免叹惜一番。也是事有凑巧，新正初七日，我预备了几样家乡菜，邀了七八个朋友，在家里尽一日之乐。大家正谈得高兴的时候，金太太那个儿子，忽然到我这里来拜年。并且送