

孙未 / 著

我们这个时代的病

关于人性真相的心理解析

东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

我们这个时代的病：关于人性真相的心理解析/孙未著. —上海：东方出版中心，2008. 2

ISBN 978 - 7 - 80186 - 810 - 7

I. 我… II. 孙… III. 社会心理学—研究 IV. C912.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 009870 号

我们这个时代的病——关于人性真相的心理解析

出版发行：东方出版中心

地 址：上海市仙霞路 345 号

电 话：62417400

邮政编码：200336

经 销：全国新华书店

印 刷：上海长阳印刷厂

开 本：890×1240 毫米 1/32

字 数：161 千

印 张：7.25

印 数：0,001—5,100

版 次：2008 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80186 - 810 - 7

定 价：18.00 元

版权所有，侵权必究。

时光长河中人性共有的软弱和渴望，
 在各个特定的时代环境中被不同地放大和扭曲，
 形成了一个时代公众化的心灵疾患。

目 录

首章 中国娱乐界人物析

大众玩偶 /003

关键人名：王菲、周杰伦、成龙、周星驰

心理学名词：投射性认同

没事别看心理医生 /009

关键人名：王菲、李亚鹏、窦靖童、林青霞、邢李焯

心理学名词：心理暗示

现实假扮梦想 /015

关键人名：徐静蕾、王朔

心理学名词：心理防御机制

欢迎来到轻躁狂时代 /021

关键人名：韩寒

心理学名词：躁狂症

谎言有毒 /027

关键人名：范冰冰

心理学名词：表演型人格

越老越难成嫁娶 /033

关键人名：林忆莲、陈辉虹、李宗盛、朱卫茵

心理学名词：成人依恋类型

旧情人恐怖症 /039

关键人名：张柏芝、谢霆锋

心理学名词：系统脱敏疗法

一场扮演母亲的心理战 /045

关键人名：周杰伦、蔡依林、谢霆锋、张柏芝、梁朝伟、刘嘉玲

心理学名词：恋母情结

让所有感情充沛的灵魂附体吧 /051

关键人名：黄健翔

心理学名词：解离症

谢谢你曾用心读我 /057

关键人名：易中天

心理学名词：个人构念理论

我们都相信复活 /063

关键人名：张国荣

心理学名词：幻觉

次章 外国娱乐界人物析

爱是一种修炼 /071

关键人名：贝克·汉姆、维多利亚

心理学名词：自恋障碍

为什么我总遇到这种事 /077

关键人名：布兰妮·斯皮尔斯

心理学名词：心理定势

女儿，男人生命中的最爱 / 083

关键人名：强尼·戴普

心理学名词：自我认同危机

当心理学拥抱达尔文 / 089

关键人名：布莱德·皮特、茱莉、安妮丝顿

心理学名词：进化论人格

青春在邪魔中长驻 / 095

关键人名：汤姆·克鲁斯、莎朗·斯通

心理学名词：神经质焦虑

史上最富有的难民偶像 / 101

关键人名：卡特·博斯沃斯

心理学名词：厌食症

续章 电影大片及热书析

心灵上的胖子 / 109

关键电影名及书名：《加菲猫》

心理学名词：心身医学

并非黑暗童话 / 115

关键电影名及书名：《哈里·波特》

心理学名词：基本信任感

爱上魔幻父母 / 119

关键电影名及书名：《纳尼亚传奇》

心理学名词：理想化的父母意象

孱弱的英雄 / 125

关键电影名：《超人》、《蝙蝠侠》、《蜘蛛侠》、《猿人泰山》

心理学名词：本我、超我

人类共同的记忆谎言 / 131

关键电影名：《蜥蜴》、《大鱼老爸》

心理学名词：虚假记忆综合征

我们的时间比南极更南 / 137

关键电影名：《触不到的恋人》、《珍妮的肖像》

心理学名词：存在主义疗法

自杀是最动人的精神错乱 / 143

关键电影名：《夜宴》

心理学名词：应激

何必把自己看得太重要 / 149

关键电影名：《墨攻》

心理学名词：权威恐惧症

与男人不同的仇恨 / 155

关键电影名及书名：《喜福会》

心理学名词：埃勒克特拉情结

在玩笑中心安理得 / 161

关键电影名与书名：《达·芬奇密码》

心理学名词：精神分析疗法

不知死活是幸福的 / 167

关键电影名及书名：《菊花香》

心理学名词：心理控制点

尾章 公众文化现象析

双性化的现代优质基因 / 175

关键公众文化现象名：中性美盛行

心理学名词：双性化人格

庆祝博客重返正常世界 / 181

关键公众文化现象名：全民化的博客潮流

心理学名词：自我表露

滥性网络写作的悖论 / 187

关键公众文化现象名：网络性爱写作纷呈

心理学名词：关系成瘾症

谩骂与本能 / 193

关键公众文化现象名：网络骂战群起

心理学名词：攻击型人格障碍

如果让亚里士多德来拍“红楼” / 199

关键公众文化现象名：“红楼”选秀重拍

心理学名词：偏执

魔镜魔镜告诉我 / 205

关键公众文化现象名：好男儿评选

心理学名词：那喀索斯症

民主幻境 / 211

关键公众文化现象名：超级女声

心理学名词：投射

看假人秀“真人秀” /217

关键公众文化现象名：舞林大会

心理学名词：共情

首章 中国娱乐界人物析



大众玩偶

关键人名：

王菲、周杰伦、成龙、周星驰

心理学名词：

投射性认同

不论他人的投射性认同会把你变成什么样——好人或坏人，更有魅力或更加无趣，受别人控制而逐渐改变，远离本来的自己，都是件分裂的事情。想想那些艺人、职业名人们也真痛苦，表面上看，是他们的人格魅力征服了众人，而实际上，他们只是大众出于心理需要而合力造就的玩偶。他们早就不完全是自己了。

看如今喜滋滋相夫教子的王菲，和那个舞台上面无表情、似乎不食人间烟火的王菲，简直判若两人。当然没有人感到过惊讶，因为这个变化是一点点缓慢进行的，但是把两个时间点放在一起看，反差就会很明显。

其实今天的王菲，似乎更接近 20 世纪 90 年代初王靖雯时期的王菲——那个一点也不酷，相反，爱情甜腻、俗世女人般的形象。当年的王靖雯浓妆艳抹，梳着长波浪，唱着《容易受伤的女人》、《执迷不悔》这样的传统情歌，这和她后来短发、直发、茫然的眼睛、无表情、超酷妆容、脱离世俗精灵的经典模样大相径庭。

很多明星都是这样，在忽然改变形象后，星途大顺，这当然是因为改变后的形象十分符合大众的口味。

众人追星，说到底是投射性认同的表现，例如王菲表现的那种叛逆、怀疑、孤单、冷漠背后的敏感，认定世事悲凉，爱情虚弱，正是很多人内心潜藏的自我的一部分，由于他们平时并不能承认和表现这部分，因此当他们从明星身上看到了类似的表现时，就自然而然地把自己的感受投射到他（她）们的身上，并因此感到压力得以缓解，内心得到满足。

投射性认同有一种可怕的魔力，当这个人对那个人产生投射性认同时，不光是这个人自我的感受，连那个人也会因此受到暗示，慢慢变成这个人所认定的性格。

比如，恋爱中的一方生性多疑，他潜意识里不愿意承认这一点，但是他存着这种心，他看对方的一举一动，总觉得是她多疑，在试探他，不信任他。在这种气氛的暗示下，对方也会真的变得疑神疑鬼起来。

又如，人们不喜欢自卑的感觉，所以他们希望在别人身上看到自卑，以缓解自己的不良感受。自卑者的表现，往往是自尊心强到极点，过度自傲，这不但能让他们看到别人受挫折，而且久而久之，也让别人真的丢了自信。

同样的，在众多“粉丝”与明星之间，从某种角度而言，不是明星的言笑举止主宰着“粉丝”的审美潮流，而是“粉丝”们的投射性认同操纵着明星的人格变化。

就像王菲，被认同为酷，就会越来越酷，乃至不单是她的歌风，就是在电影里、被狗仔队偷拍的生活照里，她也一概是没有表情的脸，在与媒体的对答中，她的话少得惊人。她真的越来越酷，而且似乎真正地变成那样的性格了。当她与同样也很酷的谢霆锋处于“姐弟恋”的时候，大家觉得她简直超凡脱俗到家了。

幸好有一些细节还证明着，她以前并不是这样的。她热衷打麻将，这么世俗热闹的爱好的，因为太喜欢就保留了下来。

而她后来与李亚鹏结婚，就更展现了她原本的一面。李亚鹏不是谢霆锋，他在圈内受很多女星爱慕的原因是，他特别体贴，又愿意承担责任，是个最适合过日子的居家大男人。王菲选择与他结婚，无疑是因为心底里她还是那个王靖雯，这之后，她相夫教子，退出娱乐圈。

周杰伦在大红大紫前后，也有类似的变化。刚出道的他，个性很乖，但是羞怯的男生显然不讨好。然后他忽然转为自信爆棚，又牛又酷，一反传统的形象。走红之后，他平时的言行也朝这个方向一路发展了下去，只有在妈妈面前，他才是那个乖孩子。

成龙在对待女人和家庭上，实在看不出他是一个敢于担当的人，

不过因为大家都认定他是肯出头的“大哥”，这多半是受了他电影角色的影响，结果他居然多次为别人挺身而出，甚至得罪过黑社会。

不论他人的投射性认同会把你变成什么样——好人或坏人，更有魅力或更加无趣，受别人控制而逐渐改变，远离本来的自己，都是件分裂的事情。想想那些艺人、职业名人们也真痛苦，表面上看，是他们的人格魅力征服了众人，而实际上，他们只是大众出于心理需要而合力造就的玩偶。他们早就不完全是自己了。

当然每个人都会变化，就像河床里相互磨砺的石头，人与人之间不断的相互影响和暗示下，会磨出不同的形状。而且被投射性认同改变的那一方，也会反过来再影响这一方，就像明星的言行反过来也会被模仿，比如王菲幸福的婚姻，也坚定了她那些冷眼看世界的“粉丝”们对婚姻的信心。

王菲退休了，也许过些年，她就更不像公众所爱的那么酷了，这不重要，重要的是她快乐。不过也有在娱乐圈坚持不变的超级偶像，就像周星驰，他就一直是个严肃寡言的人，尽管公众接受的，是电影里那个搞笑的他。小S曾经说，最害怕采访的就是王菲和周星驰，如果让她选一个采访，她还是宁愿选王菲。

也许从事喜剧的劳动强度实在太大了，不像悲剧，是人生俯拾皆是的基础。星爷搞出这么多笑料已经很难了，再要他天天耍宝不止，他会累疯的。

延伸阅读

对“投射性认同”的通俗理解

投射性认同,是指自体的一部分先投射到客体,然后,主体再企图控制客体上被投射的自体部分。由于企图控制原本属于自己的部分,主体在某种程度上,透露出自己察觉到被投射的部分其实是属于他(她)自己。

比如,一个被自身健康问题困扰的母亲可能会把自己的焦虑投射到孩子身上,固执地认为孩子身体不好或者体质比较弱。于是她会经常在孩子面前提及这个话题并且不让他(她)参加某些活动,然后孩子慢慢也认同了自己身体不好的假相,似乎真的弱不禁风,不能参加很多活动了。这位母亲和她孩子之间的这种互动关系就是投射性认同。

关于人性真相的心理解析

每个人都会变化，
就像河床里**相互磨砺**的石头，
人与人之间在不断的相互**影响**和**暗示**下，
会磨出不同的**形状**。