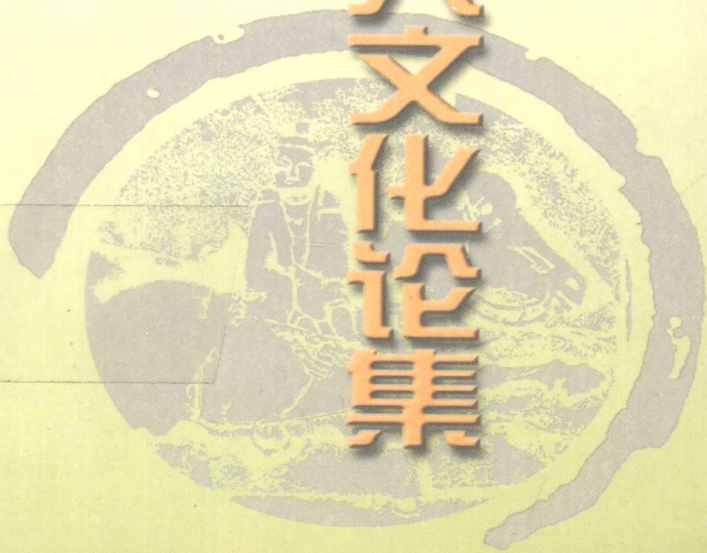
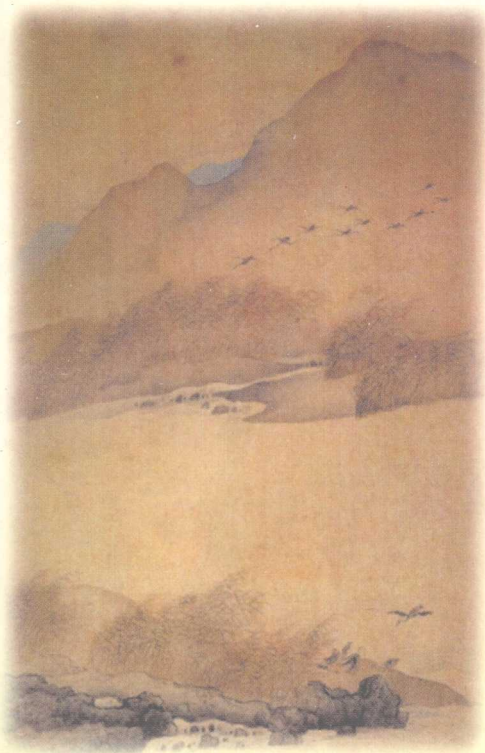


黑龙江流域文化与旅游文化丛书

中国流人史与流人文化论集



李兴盛 著
黑龙江人民出版社

黑龙江流寓文化与旅游文化丛书

中国流人史与流人文化论集

李兴盛 著

黑龙江人民出版社

责任编辑：吕观仁

封面设计：姜立新

中国流人史与流人文化论集

李兴盛 著

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市南岗区宜庆小区1号楼)

阿城制版印刷厂印制

开本 850×1168 毫米 1/32·印张 20.625·插页 8

字数：510 000

2000年12月第1版 2000年12月第1次印刷

印数 1—1 000

ISBN 7-207-04956-0/K·627 定价：47.60 元

《黑龙江流寓文化与旅游文化丛书》

编纂委员会名单

- | | | | |
|------|-----|----------------------------|-----|
| 特邀主任 | 王宗璋 | 哈尔滨市委书记兼市长 | |
| | 王振川 | 黑龙江省人民政府副省长 | |
| | 谭方之 | 黑龙江省政协副主席 | |
| 主任 | 宁士敏 | 黑龙江省旅游局局长 | |
| 副主任 | 李兴盛 | 黑龙江省社科院历史所研究员
国家级突出贡献专家 | |
| | 杜庆臻 | 黑龙江省旅游局副局长 | |
| | 薄喜如 | 黑龙江省旅游局副局长 | |
| | 王中 | 黑龙江省人民政府经济研究中心副主任 | |
| 委员 | 陈树春 | 何大为 | 李丽斌 |
| | 李靖 | 李春兰 | 赵德久 |
| 主编委 | 李兴盛 | | |
| | 何大为 | 陈树春 | 李春兰 |
| | 李云涛 | 李随安 | 李冰 |

《黑龙江流寓文化与旅游文化丛书》

序

八十年代以来,我国兴起了文化研究的热潮,在引进西方文化学理论、构筑文化学框架的同时,出现了一批文化学方面的理论探讨之作。近年来,随着研究的深入,文化研究已由理论探讨延伸到实证研究上来,区域文化、民族文化、时代文化以及基于此的从一元论到多元论的中华文化也已成为研究的重点。这种研究对于促进我国文化学的建立与发展,具有不可低估的作用,应该给予肯定。但是,由于作为创造文化主体的人,不仅隶属于不同的区域、民族与时代,而且也隶属于不同的社会群体(在某种意义上讲,民族也是一种社会群体,但由于是一种特殊的社会群体,可以作为一种独立的体系从社会群体中分离出来,因此我们这里所谓的社会群体并没有包括民族在内),这样,不同的社会群体所创造的文化也应给予研究。而八十年代以来,这方面的研究不是没有(如南方客家人的客家文化的研究就很兴旺),但研究的广度、深度却是远远不够的。如作为一个地区的客籍人士与流放者(流人)这两种社会群体所特有的流寓文化、流人文化,就没有得到研究者的应有重视^①。

所谓流寓文化、流人文化就是一个地区的流寓者与流放者这两种社会群体分别特有的社会现象的总体,也就是指他们在与自

然、社会相互作用的各种关系中分别创造与传播的一切知识体系的总和。它们既是以汉民族中原文化为主体的多民族文化的综合体,又是构成一个地区历史文化并相对于当地土著民族文化的一个重要组成部分^②。正如文化也有广义与狭义之分那样,它们也可分为广义与狭义两种,广义者包括物质文化与精神文化,狭义者专指精神文化而言,而我们在本《丛书》中所探讨者主要是精神文化。

由于一个地区的历史文化是固有的土著民族文化与客籍的流寓文化(包括流人文化)的综合体,因此以中原文化为主体的流寓文化(包括流人文化)的传播,可以促进该地区土著民族文化,乃至该地区历史文化的发展(这样说并不否认当地土著民族文化对于流寓文化、流人文化的影响与反作用)。这种作用,在边疆更为突出。因为边疆固有的少数民族文化相对落后于同时期的中原文化,而流寓文化(包括流人文化)正是以中原文化为主体的社会群体文化,它与当地少数民族文化的碰撞、交流与融合,必然会有助于少数民族文化,乃至当地历史文化的发展。

学术研究的终极目的,归根到底是为当代学术的繁荣与发展服务。流寓文化、流人文化的研究也不例外,探索与研究它们的内涵、特点、作用与发展规律,是为塑造今天的新质文化提供历史的借鉴。这种研究,就黑龙江而言,尤有必要。如前所述,黑龙江的历史文化也是当地少数民族文化与流寓文化、流人文化的综合体。重视弓马骑射等尚武精神的少数民族游牧文化,固然有其自身的许多特点,但是它仍然落后于同时期的汉民族中原文化,这样,以中原文化为主体的流寓文化(包括流人文化)与少数民族文化相互碰撞、交流、融合的历史作用,远比内地为大。近年来,尽管有的研究也涉及到这一问题,但却零散支离,不成体系,并非是全方位、多层次、系统化的研究,研究的深度、广度,投入的人力、物力,与少数民族文化的研究是无法相比的。基于此,我们呼吁应该加强流寓文化

(包括流人文化)的研究,使之与我省少数民族文化的研究结合起来,收到珠联璧合、相得益彰之效,从而促进今日黑龙江新质文化的塑造、完善与发展。此外,这种研究也可以促进黑龙江旅游文化、旅游事业的发展。

作为一个地区自然景观与人文景观相结合产物的旅游文化,其人文景观中的历史底蕴主要来源于该地区的历史文化。综观黑龙江的旅游文化、旅游事业,固然已得到了长足进步与蓬勃发展,但旅游文化内涵真正得到开发的只不过是自然景观以及人文景观中的少数民族历史文化,至于历史文化中的流寓文化(包括流人文化)并没有得到应有的重视与全面的开发。

总之,为了弘扬黑龙江历代流寓人士(包括流人)开发与保卫边疆,尤其是创建与传播以中原文化为主体的流寓文化的业绩与历史作用;为了开发旅游新资源,促进黑龙江旅游文化、旅游事业的发展以及以地方历史题材为主题的文学、戏剧、影视、舞蹈、音乐、美术等文化艺术事业的繁荣;为了培养人们爱家乡,进而爱祖国的高贵情操;为了促进海内外人士对黑龙江的认识与了解,从而有利于黑龙江的建设与发展;为了流寓文化、流人文化这种新学科的创建以及我国学术新领域的开拓,我们在省委、省政府大力支持下,成立了《黑龙江流寓文化与旅游文化丛书》编委会,以编纂一套与黑龙江的流寓文化(包括流人文化)、旅游文化有关的诸如山水名胜、轶闻遗事、流寓名人、诗文传记等系列著述。

最后,借本《丛书》出版的机会,让我们再次呼吁:应该加强流寓文化(包括流人文化)的研究,以促进黑龙江历史文化名人(不是指政治、经济、军事名人)与旅游文化的研究。让那些为黑龙江历史文化的发展作出过开拓性贡献的名人出现在学术与文学著述之中,出现在影视与戏剧等银幕或舞台之上,使他们的业绩与形象辉映千古,激励后人而名传久远。同时,使黑龙江旅游文化中的人文

景观富有更为厚重的历史底蕴。

我们黑龙江为什么不能像内地各省那样也拥有一些自己的贡献卓著的历史文化名人呢？

我们黑龙江为什么不能像内地各省那样也拥有许多引人入胜、具有厚重历史底蕴的旅游景点呢？

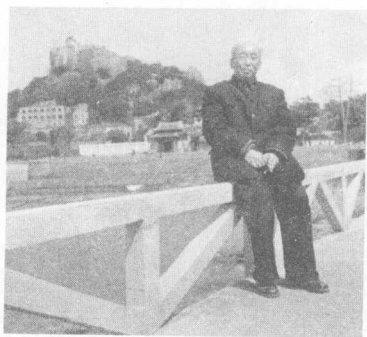
为阐明本《丛书》的内涵、特点、编纂宗旨。是为序。

李兴盛

2000年1月8日

注：

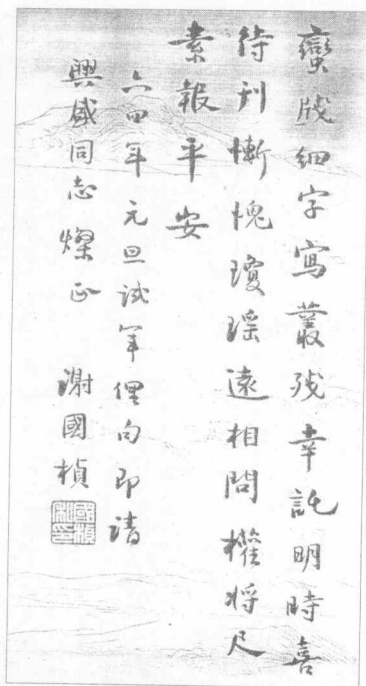
- ①流寓文化与流人文化中的“流寓”与“流人”两个词汇，并非我们杜撰。“流寓”出自《后汉书·廉范传》；“流人”出自《庄子·徐无鬼》与汉《盐铁论》，此后历代编纂的各级地方志著述中也多辟有“流寓（或称寓贤）志”或“流人志”。而将“流寓”、“流人”与“文化”组合成“流寓文化”与“流人文化”两个新的名称、概念与命题，并做了初步理论探讨，则始于1997年4月19日日本人在香港珠海大学所作的中国流人文化学术报告一文（见该校《亚洲研究》第23期136—166页）。
- ②我们这里所探讨的流寓文化，并没有将外国殖民文化包括在内。



谢国桢先生在厦门鼓浪屿(1962)



谢国桢先生与李兴盛(右)在一起(1980年)



谢国桢先生墨书手迹



钱仲联先生与李兴盛在一起(1999年)



来新夏先生与李兴盛在一起(1999年)



罗继祖先生

屈指作者累百輩十年一潛績
 何勤龍江詩與隸人傳 李兴盛 文增
 更喜張吾軍

北方文物十周年紀念題詞 廿弼羅继祖

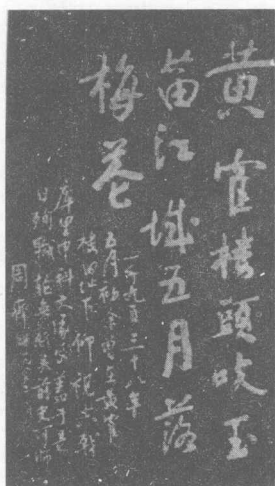
罗继祖先生手迹之一

學堂學友：
 我近患眼病眼淚
 大苦置我書架一見非常為苦重
 一冊不知費了極少汗血才成此數冊。
 上面錢先生的序言甚好，不叫我藏
 不住了。打开一看，內容甚好。在秋初步
 想，使人失望不多，不敢肯定其好，所以
 動位也而止。這个估計完全錯誤。而
 位予未為數字珍。推：道來，令人覺
 其口修道上。初時疑眼。予于學堂才插外
 常的修。推我患眼病多致多，在已
 其大獲了。位發的學堂，是留下全力修
 依然。予面以修了少修，也

罗继祖先生手迹之二



周齐先生



周齐先生墨书手迹



中国社会科学院历史所何龄修教授



辽宁社会科学院历史所张玉兴教授



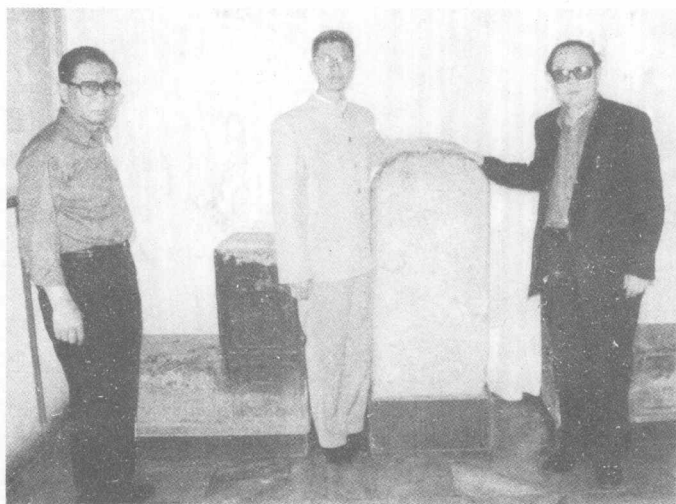
李兴盛在香港珠海大学学术会议上(前排右为台北中央研究院史语所朱鸿林教授;左为中国社科院历史所今所所长陈祖武教授,后立者右为珠海大学校长田震亚教授,1997年)



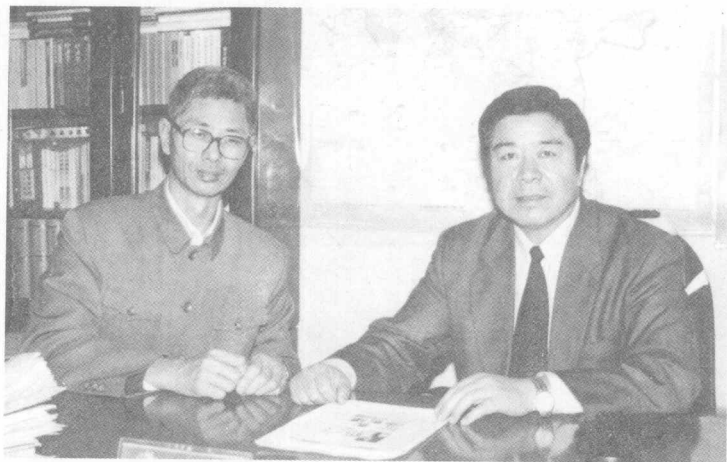
陈祖武教授(右一)、台北文化大学宋晞教授(右二)、朱鸿林教授(右三)与李兴盛在香港青年会宾馆合影(1997年)



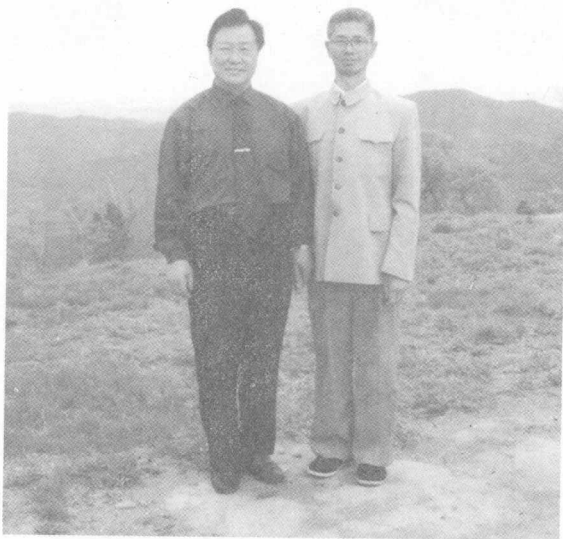
黑龙江省政协谭方之副主席(左)与李兴盛在俄国海参崴“（我国明朝）重建永宁寺碑”旁(2000年)



黑龙江省政协谭方之副主席(右)、省委统战部王争副部长(左)与李兴盛在俄国海参崴“（我国明朝）永宁寺碑”旁(2000年)



黑龙江省旅游局局长兼本《丛书》主任宁士敏博士(右)与李兴盛在一起(2001年)



黑龙江省旅游局孟完成副局长(左)与李兴盛在亚布力滑雪旅游度假区(2000年)



黑龙江省委宣传部前常务副部长陈凤翠同志及其文章摘要

我要告诉兴盛同志……想对他提出这样的希望：一定要把计划中的几部著作都写出来，更加勤奋、更为扎实地以学者的诚笃与顽强，在科学研究的崎岖小路上继续奋进，“世上无难事，只要肯登攀”！倘能如此，人民会承认，历史也会承认。而有了历史和人民的承认，我们还有何求呢？

摘自陈凤翠《〈东北流人史〉引发的》（《北方文学》1991年11期）

我敬重的学者李兴盛，用20年准备，写出《东北流人史》、《中国流人史》，揭开史学一个新领域……没有“板凳要坐十年冷”的真功夫，成功就会远远躲开……先人说“十年磨一剑”，要真成就，真业绩，真学问，没有10年，怕是不成的。

摘自江南尘（即陈凤翠）《成功的艰辛》（黑龙江晨报1999年7月26日）

在考古千里行路上，多次说到北方文化的积累，是和流人分不开的，此时，方拱乾的名字自然被多次提及。人们也说到研究流人史有贡献的学者李兴盛和他的《东北流人史》、《中国流人史》。

摘自江南尘《方拱乾其人》（生活报1999年1月11日）