

愛情聖地

周麗詩題

——梁祝文化園十年紀實

严友祥 主編



寧波出版社
Ningbo Publishing House

愛情聖地

——梁祝文化園十年紀實

嚴友祥 主編



寧波出版社
Ningbo Publishing House



图书在版编目(CIP)数据

爱情圣地:梁祝文化园十年纪实 / 严友祥主编. — 宁波: 宁波出版社, 2008.12

ISBN 978-7-80743-336-1

I. 爱… II. 严… III. 新闻报道—作品集—中国—当代
IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 205678 号

爱情圣地——梁祝文化园十年纪实

-
- | | |
|------|-----------------------|
| 编 著 | 严友祥 |
| 责任编辑 | 张雅光 |
| 装帧设计 | 吉祥文化 |
| 出版发行 | 宁波出版社 |
| 社 址 | 宁波市苍水街 79 号 邮编 315000 |
| 网 址 | www.nbcbs.com |
| 电 话 | 0574-87242865 |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 印 刷 | 浙江开源印务有限公司 |
| 开 本 | 880 mm × 1230 mm 1/32 |
| 印 张 | 5.25 |
| 插 页 | 10 |
| 字 数 | 160 千 |
| 版 次 | 2008 年 12 月第 1 版 |
| 印 次 | 2008 年 12 月第 1 次印刷 |
-
- | | |
|-----|------------------------|
| 书 号 | ISBN 978-7-80743-336-1 |
| 定 价 | 20.00 元 |

梁祝精神
光耀千秋

乙酉年巴音朝鲁



中共浙江省委常委、宁波市委书记巴音朝鲁题词



中国文联名誉主席周巍峙题词



中国文联名誉主席周巍峙为中国梁祝爱情节题词



第四届中国梁祝爱情节

中共宁波市委常委、鄞州区委书记寿永年致辞



第四届中国梁祝爱情节

宁波市鄞州区区长薛维海主持开幕式



中国文联主席周巍峙颁发婚典证书



意大利朱丽叶铜像在梁祝文化园揭幕



宁波市市长毛光烈和意大利维罗纳市长签约，
两市缔结为友好交流关系城市



1997年11月5日举行首期工程落成典礼



2006年，梁祝文化公园晋升为国家AAAA级旅游区



2002年5月中国梁祝文化研究会在梁祝公园成立



省文联党组书记、副主席林晓峰进行授牌仪式



北京大学中国节庆研究中心秘书长杨令书进行授牌仪式



中国民间文艺家协会副秘书长赵铁胜进行授牌仪式



1986年江、浙、沪两省一市梁祝学术研讨会代表在梁山伯庙合影



2000年,全国民间文艺专家考察
宁波梁祝墓和庙



海峡两岸梁祝口传文化遗产学术研讨会代表合影



1986年全国各地梁祝研究专家考察梁山伯庙



中国民间文艺家协会主席冯骥才聘为
梁祝文化研究会顾问



第二届中国梁祝婚俗节 56 个民族新人合影



第三届梁祝爱情节在国内举行拜堂仪式



中国楹联学会会长马萧萧为公园题联



著名电影艺术家李默然造访梁祝公园



让人留恋的梁山伯庙



迷人的音乐广场



姚江畔的“九龙墟”



把爱从这里“锁”住



中意新人共浇爱的圣水



花团锦簇读书院

序

周静书

梁祝传说，千古传颂，魅力四射。宁波人把一个美丽的传说，演绎为一种博大的文化，又把一种文化打造成一项社会效益和经济效益俱佳的文化产业，这无疑是当前文化发展的一个很好的典例。改革开放三十年，恰恰见证了宁波梁祝文化弘扬和文化产业发展的历史。

梁祝传说发源于宁波，国内外的古籍和宁波的史志、古迹为它作了足够的有力佐证。一千多年的宁波梁祝庙会风俗仅仅在 20 世纪冰封了一段时间，仍源远流长。“文革”后的 70 年代末，梁祝电影在国内首先开禁公映，宁波籍小提琴演奏家俞丽拿一曲《梁祝》倾倒台湾观众，宁波率先在全国排练公演梁祝戏剧，海内外媒体强烈呼应：“梁山伯庙今何在？”随之，鄞州高桥的百姓首先躁动，1984 年俞信义等一批梁祝风俗的民间信仰者自发抢占了姚江边上梁祝古遗址一隅，筹资建起了梁山伯庙三进，复原梁祝墓一座，与当时大肆污染姚江的漂染厂争天地。梁山伯传统庙会即时兴起，成千上万民众涌向这方千古爱情圣地，一时人满为患，排队朝拜的人群队伍长达三五里，一直延伸到宁波城西望春附近，坐夜人数多达三万多人，以致被当时作为重大迷信活动聚集点加以重点防范。好在时逢思想解放大讨论，意识形态“左”的倾向逐步消除，梁祝作为优秀传统文化的杰出代表，正显露出特异的光彩。这时，大上海的著名越剧表演艺术家范瑞娟、傅全香、徐玉兰、王文娟、戚雅仙、毕春芳、金采凤等相聚梁山伯庙，畅谈优美动听的梁祝故事，感受梁祝纯洁真挚的爱情，轰动了周边媒体。接着，姜彬、吕洪年、莫高等专家和宁波的白石坚、徐秉令等文化学者专程多次考察梁祝古遗址，启动了全国梁祝学术研究的新潮。1987 年江、浙、沪两省一市在宁波举办了首次全国性梁祝学术研讨会，使梁祝进入了文化正面导向的新阶段，催发了梁祝古遗址保护新契机。1993 年，鄞县县政府专题召开梁祝古迹保护和开发动员大会，启动了梁祝旅游文化产业步伐。随后高桥镇党委政府选派了虞善来、严友祥等强有力的干部负责梁祝文化公园的开发建设。拆除了环境污染企业，搬迁了部分



居民,发掘保护了梁祝古墓。并利用宁波旧城改造机遇,迁来了几座精致的古建筑,在梁祝公园内异地保护,如今的读书院、祝家庄等景观就是由此构成。1997年9月一期工程落成,同时举办了梁祝文化节大型活动,中央电视台晚间新闻当天作了报道,这在当时实属罕见。以后几年,梁祝文化公园扩建到三百多亩土地,几万平方米建筑,形成了以梁祝传说情节为主线的众多景观,吸引了海内外大批游客。

1999年底,第一届中国梁祝婚俗节隆重开幕,梁祝文化公园更以爱情殿堂和文化节庆两大品牌令海内外瞩目。新世纪以来,梁祝文化公园先后举办了四届中国梁祝(婚俗)爱情节,全国56个民族新人和国外新人相聚东方爱情圣地,举行盛大婚礼。梁祝特种邮票首发,首届国际梁祝文化学术研讨会举办,梁祝万人相亲会创下世界吉尼斯纪录,中国梁祝文化研究会和中国梁祝文化博物馆落户宁波,中国梁祝文化网开通,梁祝传说列入国家首批非物质文化遗产名录。《梁祝文化大观》和《梁祝文库》系列图书相继出版,鄞州区荣膺“中国梁祝文化之乡”称号。经过10多年的发展,梁祝文化公园不仅蕴涵了深厚的文化底蕴,而且一年四季游人兴旺,年游客量达五六十万之众,年旅游收入上六百多万之巨。梁祝文化和产业成果令人惊叹。三十年改革开放,梁祝文化保护遇到了好时代,梁祝产业正逢好机遇。

缘此,严友祥、徐秉令两位最近精心汇编了《爱情圣地》一书,就是对近十几年宁波梁祝文化和梁祝文化公园发展最好的阐释,我相信这些报道、这些图片和众多文章会给读者特别是梁祝文化、梁祝文化公园发展的亲历者留下美好的记忆,或回味、或赏识、或思考、或策励。

梁祝文化绚丽多彩,梁祝开发前景广阔。宁波市和鄞州区已经以高起点、高品位对梁祝文化产业发展作出了规划。我真诚祝愿梁祝文化之花更艳丽,梁祝文化品牌进一步走向世界,梁祝爱情文化产业兴旺发达,从而为宁波城市不断增光添彩。

2008.12.18

(作者系中国梁祝文化研究会会长)

目 录

序 / 周静书

千古绝唱谱新曲

保护我们的爱情绝唱 / 徐锦庚	2
梁山伯庙话今昔 / 徐秉令 陈勇	5
千古绝唱谱新曲 / 吴学军 朱田文 徐秉令	7
梁祝传说谜底待揭 / 杨攀 朱家健	13
梁祝传说寻觅芳踪 / 俞松年	15
梁祝文化 华夏精华 / 徐水根 陈家燕	18
梁祝文化在宁波 / 周筠	20
梁祝研究取得新成果 / 李伦	23
千古绝唱蝶翩跹 / 李臻	25
鄞州荣膺“梁祝文化之乡” / 蒋继斌 章燕飞	28
“梁祝”从宁波到海外 / 南华	30

爱情圣火重点燃

中外嘉宾见证百对新人婚典 / 樊卓婧 周雁	33
朱丽叶掀盖头 嫁到梁祝故乡 / 周静	38
老爸老妈雨中相亲 / 唐敏 陈爱红 胡婉芳	42
爱情之都 / 吴海霞	43
万人相亲会创吉尼斯纪录 / 胡婉芳	48
第二届万人相亲会再搭鹊桥 / 胡婉芳 孙肖	50
梁祝结缘维罗纳 / 徐锦庚	53
从“梁祝邮票”到“梁祝品牌” / 洪光茂 周静书 麻承照 徐秉令 严友祥	58
万人梁祝公园寻找爱情 / 孙肖 樊卓婧	62
百余单身女白领乐当军嫂 / 李月红 焦书根	63
百对红娘促成千对鸳鸯 / 孙肖 石承承 吴全伟 叶夏凯	64



我们是东方爱情文化的使者 / 吴俊琦 沈戈锋 储秀科	66
收藏爱情经典 / 周筠 林幼娟	68
举办全球华人婚联大赛 / 徐锦庚	70
梁祝文化“申遗”我们正在努力 / 陈雅珍 储秀科	73

天籁之音同放歌

寻访“梁祝”第一人 / 于青	79
梁祝公园访“梁祝” / 冯炜达 戴亚红 施国荣	82
“中国梅纽因”造访“梁祝” / 陈宏国	85
化蝶 / 烁渊	87
此曲只应天上有 / 南华	96
“祝英台”来到“梁祝”起源地 / 南华	98
张学友放歌“梁祝” / 南华	100
在梁祝传说发源地畅谈“梁祝” / 南华	101
“梁祝”与我一生相连 / 梅薇 董杨光	103

罗带同心化蝶盟

梁祝公园印象 / 卢小东	106
爱情的殿堂 / 徐秉令	108
相聚在梁祝文化公园 / 谢根芳	112
罗带同心化蝶盟 / 赵春玲	115
梁祝寻踪 / 岑燮钧	117
点燃爱情的圣火 / 天涯	120

专家共论梁祝事

论梁祝故事的发源 / 周静书	123
梁祝文化与梁祝公园 / 徐秉令	140
梁祝爱情文化新风尚 / 陈家燕	145

附录:大事记	152
--------------	-----

后记	159
----------	-----

导游图	
-----	--

千年绝唱谱新曲





保护我们的爱情绝唱

徐锦庚

编者按:《梁山伯与祝英台》与《白蛇传》、《孟姜女》、《牛郎织女》并称中国古代四大传说。其中,梁祝传说是我国最具辐射力的口头传承艺术,也是唯一在世界上产生广泛影响的中国民间传说。常有人把《梁山伯与祝英台》称作“东方的《罗密欧与朱丽叶》”——然而,同样体现了人类对爱情的忠贞精神的“梁祝”,不单比“罗朱”早了上千年,故事内容也曲折生动得多。

最近,随着宁波市鄞州区梁祝传说申报世界非物质文化遗产项目的启动,梁祝文化再次成为众人瞩目的焦点。

千古传说动人爱情

梁祝传说产生于晋朝。现存最早的文字资料,是初唐梁载言所撰的《十道四蕃志》。到晚唐,张读所撰的《宣室志》作了文学渲染,可见其大致轮廓:“英台,上虞祝氏女,伪为男装游学,与会稽梁山伯者同肄业。山伯,字处仁。祝先归。二年,山伯访友,方知其女子,怅然如有所失。告其父母求聘,而祝已字马氏子矣。山伯后为鄞令,病死,葬鄞城西。祝适马氏,舟过墓所,风涛不能进,问知山伯墓,祝登号恸,地忽逢裂陷,祝氏遂并埋焉。晋丞相谢安奏表其墓曰义妇冢。”

现存较早,也较完整的是宋代明州(今宁波)知府李茂诚的《义忠王庙记》,文中说梁山伯生于公元352年农历三月初一,死于373年农历八月十六,终年21岁,未曾婚配;祝英台出嫁在374年暮春;梁山伯庙(又名“义忠王庙”)修建于397年。如记载可靠,“梁祝传说”当产生在公元374年至397年这20多年内,完全形成则在宋代到清末。此后比较重要的文献记载,还有明代冯梦龙的《李秀卿义结黄贞女》,清代邵金彪的《祝英台小传》,后者出现了化蝶的结局。

数千年来,中国民间所推崇的婚姻模式是:男女两情相悦,再经“父