

Langde Miao Village Museum

郎德苗寨

带你走进博物馆

博物馆

SERIES

郎德苗寨博物馆 编著

吴正光 主编



文物出版社



讲 述：陈玉辉 陈正涛 陈明勇 陈正兴 陈正文
陈正久 吴 剑 陈光胜 陈光德

封面设计：周小玮
责任印制：张道奇
责任编辑：张晓曦

图书在版编目(CIP)数据

郎德苗寨博物馆 / 吴正光主编；郎德苗寨博物馆编著。

北京：文物出版社，2007.12

（带你走进博物馆）

ISBN 978-7-5010-2382-0

I. 郎... II. ①吴...②郎... III. 苗族—博物馆—简介—
雷山县 IV. G269.277.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 185638 号

郎 德 苗 寨 博 物 馆

郎德苗寨博物馆 编著

吴正光 主编

文物出版社出版发行

（北京东直门内北小街2号楼）

邮政编码：100007

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京文博利奥印刷有限公司制版

文物出版社印刷厂印刷

新华书店经销

880 × 1230 1/24 印张：4

2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2382-0 定价：22元

《带你走进博物馆》丛书编辑委员会：

主 任：单霁翔

副主任：张 柏 董保华 童明康

张全国 苏士澍 葛承雍

委 员：（按姓氏笔画排序）

王 军 尹建明 叶 春

刘曙光 关 强 何成中

李克能 李培松 李耀申

吴东风 宋新潮 张自成

张昌倬 周 明 侯菊坤

袁南征 顾玉才 谭 平

主 编：葛承雍

副主编：宋新潮 李克能

博 物 馆

SERIES

郎德苗寨博物馆 编著

吴正光 主编

郎德苗寨

带你走进
博物馆

Lange Miao Village Museum

文物出版社

赠 言

未成年人将要承担中华民族伟大复兴的重任。关心未成年人的健康成长，关心他们的思想道德的建设是我们每个人的责任，各类博物馆不仅是展示我国和世界优秀历史文化的场所，也是未成年人学习知识、培养情操的第二课堂。

让这套丛书带你走进博物馆，让博物馆伴随你成长。

国家文物局局长 **单霁翔**

2004年12月9日

目 录

Contents

前言	5
寄语	6
苗王故里	7
村寨建筑	13
鱼住滩，人住湾	14
母亲井，保寨树	18
功能独特的山寨门	20
别具一格的吊脚楼	24
引人注目的美人靠	30
饶有风趣的建房俗	32
多姿多彩的桥文化	35
无字天书	41
一身穿着跨千年	42
穿在身上的史书	43



郎德苗寨博物馆



永不凋谢的山花	47
酒礼酒俗	51
婚恋习俗	60
节庆活动	65
祭祖大典——“吃鼓藏”	66
周代遗风——“过苗年”	69
预测丰歉——“吃新节”	76
防火教育——“扫火星”	78
入境问俗	81
寨外礼俗	83
寨内礼俗	84
称谓礼俗	89
禁忌习俗	90
科研基地	92

前 言

郎德苗寨已有 500 多年历史。迄今仍保留远古遗风、秦汉礼俗、唐宋服饰、明清建筑，宛如世外桃源。1982 年，贵州省文化厅发出《关于调查民族村寨的通知》，1986 年，将郎德上寨列为民族村寨保护重点，并资助村民整治村寨容貌。1987 年，以“上郎德民族村寨博物馆”的名义，打开山门，对外开放。村民通过开展文化旅游，在欢歌笑语中走上了脱贫致富的康庄大道。与此同时，具有悠久历史的民族文化遗产也得到了有效保护，合理利用，被文化部授予“中国民间艺术之乡”称号，被国家文物局评为“全国百座特色博物馆”之一。“郎德上寨建筑群”于 2001 年被国务院公布为全国重点文物保护单位，于 2006 年被国家文物局列为中国世界文化遗产预备名单。最近，郎德上寨跻身于举世瞩目的首批“中国景观村落”之列。

从 1984 年以来，国家文物局、省文化厅、省文物局和州县文化部门的领导，多次深入郎德上寨调查研究，为保护、开发郎德上寨的民族文化遗产建言献策。其他有关部门，诸如财政、教育、旅游、科研、宣传、交通、消防、卫生、电讯等等，也都为郎德上寨的保护与开发出了不少力。郎德上寨在对外开放中所取得的成就，是社会各界关心支持与全体村民共同努力的结果。郎德苗寨博物馆，是中华民族文化百花园中的奇葩。

寄 语

从前，官府曾经禁止我们敲铜鼓、跳芦笙，寨子冷清清的。改革开放以后，“打开山门”迎客，敲铜鼓、跳芦笙，热热闹闹，招来天下客人。外省人外国人，白种人黑种人，我们都看到了，真是“脚杆不出门，看到天下人”。

想不到，敲铜鼓、跳芦笙、唱酒歌，还会有收入。我们要把老祖宗教给我们的本事传承下去，推广开来，让全中国、全世界都喜欢我们的寨子，喜欢我们的歌舞，喜欢我们的热情。

欢迎更多的朋友，尤其是未成年的朋友，在家长或老师的带领下，到我们寨子来做客，看看我们是怎样干活的，怎样娱乐的，怎样待客的。你要是乐意，我们教你吹芦笙、敲铜鼓、唱酒歌，手拉着手，在铜鼓坪上共跳象征民族团结的“莽筒芦笙铜鼓舞”……

上郎德村村民委员会主任 陈民军

中共上郎德村村支部书记 陈正扬

苗王故里



郎德寨，是贵州省黔东南苗族侗族自治州雷山县郎德镇属下的一个民族村寨，分上下两个小寨，上寨现有 100 多户，500 多人，全是苗族。郎德上寨苗族村民，迄今仍然沿用“父子连名制”，从在郎德定居算起，传了

20 多代，以 25 岁为一代，已有五六百年历史，大约相当于元末明初。郎德上寨迄今仍然保留远古遗风、秦汉礼俗、唐宋服饰、明清建筑，宛如世外桃源。

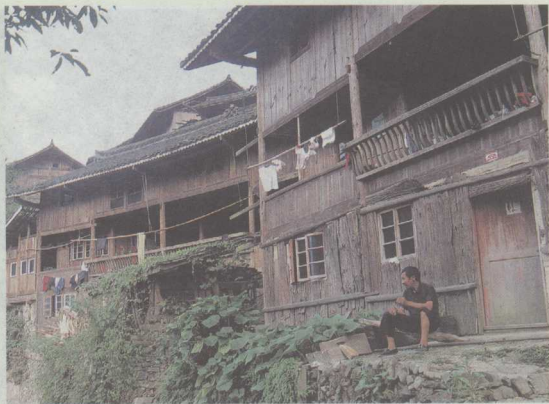
1982 年，贵州省文化厅发出《关于调查



郎德上寨鸟瞰



民族村寨的通知》，布置民族村寨调查工作。1986年，省文化厅根据《贵州省文物保护管理办法》的有关规定，将郎德上寨列为民族村寨保护重点，并资助村民整理村寨容貌。1987年，以“上郎



郎德上寨一角

德苗族村寨博物馆”的名义，打开山门，对外开放。20多年来，已接待来自全国各地和30多个国家及地区的中外观众百余万人。村民通过保护民族村寨，开展文化旅游，在欢歌笑语中奔上了脱贫致富的康庄大道。与此同时，具有悠久历史的民族文化遗产也得到了有效保护，先后被文化部授予“中

国民间艺术之乡”称号，被国家文物局评为“全国百座特色博物馆”之一。“郎德上寨建筑群”于2001年被国务院核定公布为全国重点文物保护单位，于2006年被国家文物局列为中国世界文化遗产预备名单。

郎德上寨是“平杨王”杨大六的故乡。清咸丰初年，“苗疆六厅”连年大旱，颗粒



杨大六率众奔筑的围墙遗址



杨大六率众修建的军火库遗址



杨大六故居



“咸同苗族农民起义”使用的兵器

无收，官府横征暴敛，有增无已。咸丰五年（1855年），在太平天国革命运动影响下，苗岭山区爆发了张秀眉、杨大六等领导的苗族农民起义，坚持斗争18年。同治十一年（1872年），张秀眉在战中被俘。为解救张秀眉，杨大六冲下乌东山，陷入重围，不幸被俘，槛送长沙。同治十三年（1874年），张秀眉惨死于“点天灯”，杨

大六惨死于“骑铜马”。杨大六率众在郎德上寨修建的围墙、战壕、隘门、军火库等遗址、遗迹，位于竹木葱茏的山坡上，全被参天大树所覆盖。

杨大六故居，位于寨内西南隅，穿斗式木结构吊脚楼，四楹三间，上下三层，庑殿顶，上盖小青瓦。二层三面带廊，通面阔12.4米，通进深8.25米，其内办有相关展览。

村寨建筑



郎德上寨，无论是建筑环境、建筑布局、建筑用材、建筑造型，还是建筑工艺、建筑功能、建筑习俗，都独具民族特色，是物质文化遗产与非物质文化遗产紧密结合的载体。

鱼住滩，人住湾

贵州有句民谚：“高山苗，水仲家，仡佬住在岩旮旯。”所谓“仲家”即布依族的旧称。

因此，又有民谚曰：“客家住街头，仲家住水头，苗家住山头。”可知今郎德上寨苗族村民则说：“鱼住滩，人住湾。”

这有一个过程。相传早年郎德上寨的苗族先民，住在寨后山梁上，后来才慢慢搬迁到山麓。“苗家住山头”，人称“高山苗”，避难造成的。从前，只要发现地上有



秋收时节的苗岭梯田



苗岭山区的河谷苗寨



苗岭山区的山麓苗寨