



普通高中新课程理论与实践丛书
总主编 刘永康 李志全

高中语文新课程 的理论与实践

□ 主编 靳 彤



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

普通高中新课程理论与实践丛书

要新容内

总主编 刘永康 李志全

高中语文新课程的理论与实践

主编 靳 彤

高等教育出版社

定价 24.00元

内容提要

《普通高中新课程理论与实践丛书》在深入研究总结全国普通高中课程改革取得的成果和经验的基础上,对国内外高中课程教学理论和实践进行了系统的思考和研究,力图进一步厘清课程改革的理论脉络,解决在课程改革实践中所遇到的问题 and 困惑,希望进一步加强対高中课程改革参与者的专业引领和实践指导。丛书既是高中教师新课程培训教材,也可作为高等院校本科生、研究生进行高中课程改革理论与实践学习和研究的参考教材。

《高中语文新课程的理论与实践》是其中的一册。本书分教育理论篇、学科素养篇、教学策略篇、评价反思篇、课程资源篇。力图从语文学科教学内容角度,帮助教师把握高中语文新课程的教学。

图书在版编目(CIP)数据

高中语文新课程的理论与实践/靳彤主编. —北京:
高等教育出版社, 2008. 5

(普通高中新课程理论与实践丛书/刘永康, 李志全
总主编)

ISBN 978 - 7 - 04 - 024170 - 9

I. 高… II. 靳… III. 语文课 - 教学研究 -
高中 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 040130 号

策划编辑 魏振水 责任编辑 李 青 封面设计 于 涛
版式设计 范晓红 责任校对 胡晓琪 责任印制 宋克学

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100120	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010 - 58581000		http://www.hep.com.cn
		网上订购	http://www.landaco.com
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司		http://www.landaco.com.cn
印 刷	北京新华印刷厂	畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	787 × 960 1/16	版 次	2008 年 5 月第 1 版
印 张	19.75	印 次	2008 年 5 月第 1 次印刷
字 数	350 000	定 价	28.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 24170 - 00

编写委员会

主 任：周介铭 汪风雄

副 主 任：钟仕伦 张 健

成 员：赵仕林 李树勇 杜 伟 张晓林 刘永康
李志全 彭蜀晋 徐留兴 陈 辉 靳 彤
徐作英 张 红 嵇 敏 王力邦

丛书策划：赵仕林 刘永康 李志全 庾光蓉

丛书主编：刘永康 李志全

总 序

I

总

序

我国的普通高中新课程实验自2004年启动至今,已有16个省份进入高中新课程实验阶段,按照教育部规划,2010年前全国所有省份的普通高中都将进行新课程实验。本次普通高中新课程改革是一场洋溢着鲜活时代气息的深刻教育变革,是全面贯彻党的教育方针,全面实施素质教育、全面推进以人为本科学发展观的深入实践,是为了中华民族的复兴,为了每位学生的发展而采取的重要举措,具有重大而深远的意义。

基础教育课程集中体现了国家的教育思想和教育观念,基础教育课程改革在教育改革中处于突出位置,是一项复杂细致的系统工程,需要不断完善、不断建设、不断创新。本次普通高中课程改革就在转变课程功能,改革课程结构、课程内容、课程实施、课程评价、课程管理等方面提出了具体要求。全国高中新课程从实施以来已在很多方面取得了新的突破,如新理念得到学生、家长和学校的普遍认同,初步形成了良好的政策环境、营造了积极的社会舆论氛围、探索了有效的工作机制,创造了适用的实施策略,教学活动出现了许多新气象,实验工作正在有序地向纵深发展。随着实验的推进,实施过程中一些深层次问题也不断显露,如教师培训的实效性、课堂教学的有效性、模块化教材的适应性、三维目标的整体性、课程资源的适切性、专业指导与支持的紧迫性、考试评价制度改革的支持度等,这些问题需要从理论和实践层面进行理性、冷静和辩证的研究,并作出及时、有效和科学的回应,以使课程改革顺利推进。

教师是课程改革实验工作的关键。高中教师作为普通高中新课程改革的实施主体,他们对新课程的认知程度、实施能力和实施水平是高中新课程改革成败的关键性因素。为进一步加强对高中教师的专业引领和实践指导,帮助高中教师正确地把握和实践高中新课程,四川师范大学以所承担的四川省哲学社会科学“十一五”规划重点课题“普通高中新课程理论与实践研究”为载体,组织课题组成员深入全国高中新课程实验省(区),对课程改革中取得的经验、存在的问题、产生的困惑、出现的误区等作了深入的调研,在此基础上对目前普通高中新课程推进中的理论和实践问题进行了系统、深入的思考和研究,编写了这套《普通高中新课程理论与实践丛书》。本丛书对国内外相关研究文献资料作了系统

的研究,力图进一步厘清课程改革的理论脉络,较好地体现科学性和前瞻性;同时,对各实验区取得的成果和经验加以总结,对遇到的问题,特别是对典型案例进行研究,希望加强对高中课程改革理论和实践问题的探索,解决在实践过程中遇到的具体问题和困惑;本丛书在内容编排上基本按照思考研讨、理论概述、案例分析、资源链接、教学反思五个部分展开,力求体现理论与实践的统一,凸显应用取向。本丛书是对当前高中新课程教师培训资源的有益补充,既可供高中教师新课程培训和后续研修使用,也可作为高等院校本科生、教育硕士生了解、研究普通高中新课程的教材。

本课题的研究及本丛书的编写得到了部分省市(区)高中课程改革实验区教育行政部门、教育教学研究机构、高等师范院校和高中学校有关领导、专家和教师的精心指导和大力支持,在此,向他们表示衷心的感谢和崇高的敬意!高等教育出版社基础教育与教师教育分社的领导和编辑为丛书的编写、出版付出了艰辛的努力,对此我们表示深深的感谢!在丛书编写过程中,我们参考了国内外许多学者的著作、论文,有的已征得了同意,在此致以诚挚的谢意!因种种原因,尚未联络到的学者,请致电(028)84760596或发电子邮件至scsdkeye@sicnu.edu.cn联系付稿酬事宜。由于水平所限,丛书肯定存在疏漏之处,恳请广大教师予以批评指正。

编委会

2008年3月

前言

我国语文独立设科已逾百年，百年历程中语文学科经历了几次大的课程改革。设科之初国文课程基本体系的构建、五四时期民主科学旗帜下国语课程的改革、建国初期汉语文学的分科实验、“文革”后语文学科的重建、新世纪初语文新课程的推行……百年历程中还有无数次小的课程调整或课程改革。纵观百年语文课程改革史，真正触及课程内容改革的主要有两次。

一次是“五四”背景下白话文运动和国语统一运动直接推动的国语课程改革，重点是在中小学校的国语课堂上教授白话文，因为“白话文的问题，已经由讨论时代而入实行时代”，“白话文既然逐渐流行，学校的国文教授当然因之改变”^①。这次课程改革的重大成果在于课程内容的巨大变化，“引车卖浆者所操之语”进入中小学语文课堂，1923年由胡适等人起草的初中、高中《国语课程纲要》均对课程内容做了规定，《初级中学国语课程纲要》中，鲁迅、胡适、赵元任等人的白话文作品进入了最低毕业标准的阅读书目。这次课程内容的变革使得五四时期国语课程改革成为我国现代语文教育史上的里程碑。

另一次是建国初期全面学习苏联背景下的汉语、文学分科试验。本次课程改革的目的在于改变当时语文课程“目的和任务不够明确”，“缺乏系统性和计划性”，“缺乏科学的教学法”（叶圣陶语），根据这一指导思想，1956年初高中的《汉语教学大纲》和《文学教学大纲》对汉语课程和文学课程的教学内容（实际为课程内容）做了系统建设。尽管此次分科实验没有进行到底，但课程内容上的建设与探索，在我国语文教育史上具有开创性的意义。

本次课程改革即将进入第8个年头，我们在课程目标、课程实施、课程评价乃至课程管理等方面都取得了丰硕成果。就语文学科而言，提出了新的课程理念，并已深入人心，课程标准在新理念指导下，分别对义务教育阶段、普通高中阶段语文课程的目标做了详细规定，课程实施方面对教学及评价也给出了

^① 仲九. 对于中等学校国文教授的意见. 20世纪前期中国语文教育论集. 成都：四川教育出版社，1991：99.

具体的指导性建议，这使得教学层面的改革效果显著，教学方法、评价方法得以明显改观，学生成为学习的主人，语文课堂充满活力，促进学生发展成为共同追求的目标。但随着改革的深入，我们也发现语文学科课程内容的改革亟待跟进。

本次课程改革明确提出遵循时代性、基础性、选择性原则，改革高中课程内容，使课程内容与社会进步、科技发展、学生经验有机联系起来，把知识技能的学习与学生创新精神和实践能力培养有机结合起来。即课程内容的改革是本次课程改革的重点之一，但新课程以来我们在一定程度上否定了旧有的语文课程内容体系，比如对旧有的系统语文知识的打破，但打破之后新课程中可以“不系统完整地”进行教学的语文知识了，那么它的内容是什么？还要不要有具体的体现与要求？难易深浅如何体现？再如，旧有的教材选文陈旧，我们更新了课文，但新入选课文作为手段，与语文课程的目标之间，应否有必然律的关系？如果有，那现在是否明确？它在学生语文素养形成过程的哪一方面有不可替代的典范作用？等等一系列问题亟待在语文课程内容建设中解说。

课程内容是连接课程目标与课程实施的桥梁，语文课程内容建设的滞后会直接影响各学段课程目标的达成度。依据课程目标构建的课程内容也是指导教材编写、确定教学内容的依据，它的滞后也会影响教材与教学改革步伐。培养学生理解和运用母语的能力，这是新旧课程都追求的目标，而这个能力的形成不能仅仅依赖于教学方式的变化，还需要给学生搭建一个阶梯，即构建一个科学的语文课程内容体系，逐步形成理解和运用母语的能力，不管是实践的内容还是理论的内容。

有学者将教师的知识结构划分为三大部分：学科性知识、条件性知识、实践性知识。前者是解决教什么的知识，与课程内容、教学内容直接相关；后两者是解决怎么教的知识，与课程实施、教学方法直接相关。新课程实施以来，我们承担过从国家级到省级、市级的很多新课程教师培训任务，在与一线老师的接触、交流中，我们发现教师缺乏的并不是教学方法的创新能力，真正制约语文教学改革的、真正影响语文教师专业发展的还不是条件性知识和实践性知识，而是学科性知识。教师学科本体知识老化是一个很普遍的现象，教师在教学过程中实现积极的课程开发和教学内容的自主生成存在困难，这种情况下，课程内容的改革更显必要。

基于以上的思考，我们对有关问题进行了较为深入的研究，编写这本《高中语文新课程的理论与实践》，希望从语文学科实实在在的教学内容角度，帮助老师把握普通高中的语文教学。

本书由教育理论篇、学科素养篇、教学策略篇、评价反思篇、课程资源篇

五大板块构成。文学作品教学是高中语文教学的重点与难点，高中语文选修课五大系列中有两大系列为文学作品，文学作品鉴赏能力是形成文学作品教学能力的基础，为帮助老师鉴赏作品，我们约请相关学科学者撰写了三篇赏析文章，放在第6讲“高中语文文学作品教学”之后，供老师们参考。

本书分工情况如下：前言由靳彤撰写，第1讲、第2讲、第12讲由唐代兴撰写，第3讲由靳彤、杨戈撰写，第4讲由何立新撰写，第5讲由靳彤、何静撰写，第6讲由余虹撰写，第7讲由李华平撰写，第8讲、第9讲、第10讲由罗晓晖撰写，第11讲由王秉蓉撰写，第13讲由靳彤、郭雨撰写，第14讲由陆媛撰写，第15讲由刘永康撰写，第16讲由靳彤、康晓棠撰写，第17讲由张建平撰写，第18讲由靳彤、朱丹撰写，第19讲由李青撰写。全书统稿工作由靳彤负责。

靳彤

2008年3月

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail: dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100120

购书请拨打电话：(010) 58581118

前言	I
教育理论篇	

第1讲 高中语文课程的新理念	3
第2讲 高中语文课程总目标	16
第3讲 高中语文课程结构	30

学科素养篇

第4讲 高中语文必修课	43
第5讲 高中语文选修课	68
第6讲 高中语文文学作品教学	80
第7讲 高中语文论述类、实用类文本教学	107
第8讲 高中语文写作教学	122
第9讲 高中语文口语交际教学	138

教学策略篇

第10讲 高中语文写作教学策略	153
第11讲 高中语文教学的新范式	169
第12讲 高中语文“三大能力”培养的实施策略	188
第13讲 高中语文选修课的开发	200
第14讲 高中语文新课程与现代教育技术	212

评价反思篇

第15讲	新课程背景下的语文高考命题改革	223
第16讲	高中语文选修课学业评价	242

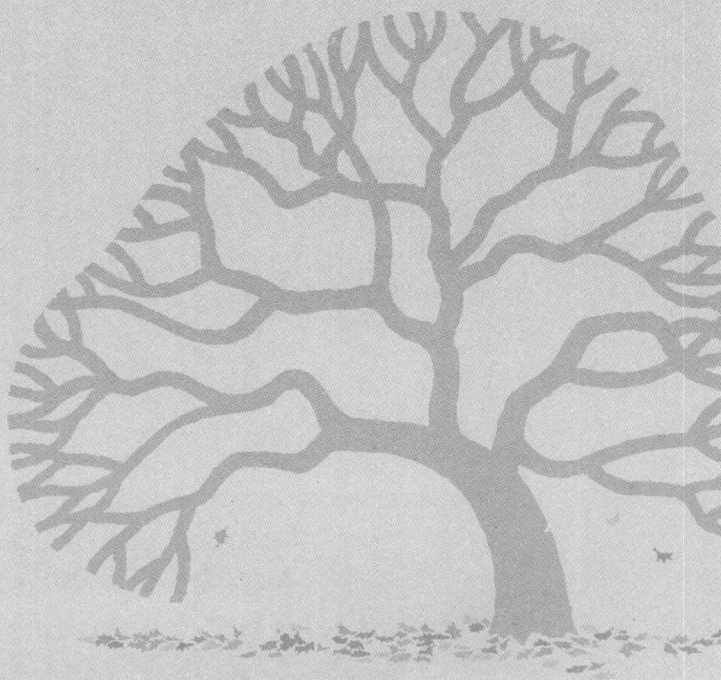
课程资源篇

第17讲	高中语文必修课教材介绍与评析	259
第18讲	高中语文选修课教材介绍与评析	274
第19讲	高中语文辅助性课程资源的开发	285

参考文献	299
------------	-----

教育理论篇

- 高中语文课程的新理念
- 高中语文课程总目标
- 高中语文课程结构



第1讲

高中语文课程的新理念



思考研讨

1. 高中语文课程肩负着哪些实际任务?
2. 高中语文审美教育的目标是什么?
3. 如何理解“构建开放有序的语文课程”?



理论概述

2003年教育部颁布实施的《高中语文课程标准》，在教学目标、教学任务、教学方法、课程体系等方面，对高中语文课程进行了重新定位，这种重新定位建立在课程理念鼎新的基础上。因而，要全面实施高中语文新课程，必须对语文新课程理念进行准确深入地把握。但由于《高中语文课程标准》在基本理念的表述上，文字简略，并且对这些全新的课程理念又没有思想、方法源流上的说明，所以往往给人带来理解方面的困惑。为此，本章拟对高中语文课程新理念，做一有条理的、逻辑的梳理，力图将其最基本的而且也是最重要的隐含语义予以直陈展露。

一、语文课程性质的重新定位

(一) 语文作为“人类文化的重要组成部分”意味着什么?

要真正理解“语文是……人类文化的重要组成部分”这个判断句，首先得理解“人类文化”这个概念。而这个概念涉及如下两个基本问题：其一，什么是人类文化？其二，人类文化的构成内容有哪些？

概括地讲，人类文化即人类各民族文化的总和表述，人类文化的实际构成内容即各民族文化：在人类世界里，从来没有抽象的、离开各民族文化的人类文化，人类文化的真正实体是各民族文化。因而，人类文化的基本构成内容只能是各民族文化，或者说能够有资格构成人类文化的基本组成部分的，只能是

各民族文化；能够有资格构成人类文化之重要组成部分的，只能是历史最悠久、对人类贡献智慧最大的那些民族的文化。

在高中语文新课标中，“语文”一词并不是泛指所有形态或性质的语文，而是特指汉语文。因而，“语文……是人类文化的重要组成部分”这一判断，宣告了这样两个事实：

作为“人类文化重要组成部分”的语文，就是民族文化：语文课程，就是文化课程；

作为“人类文化重要组成部分”的汉语文，就是汉语文化：语文课程，就是汉语文化课程。

由此，语文课程不是知识之学的课程，也不是关于某一具体的学科课程，而是文化之学的课程，是关于中华民族母语文化课程。由于中华民族的母语文化是人类文化史中最悠久、最灿烂、具有最高文明性的四大文化之一，所以，中华民族的母语文化——汉语文化，构成了“人类文化的重要组成部分”。

（二）语文作为“最重要的交际工具”是在什么意义上立论的？

语文课程历来被视为是工具性课程。此次新课标在其课程性质定位上，同样将语文定位为“最重要的交际工具”。但要理解这种定位，绝不能承袭常识和思维惯性，必须结合前后语境和整个新课标文本来进行理性的考察。一旦我们进入理性层面，则必须思考一个问题：即“语文是最重要的交际工具”这一判断，是在什么意义上立论的？

过去把语文定位是工具性课程，源于两种不同的立论：一种是从政治角度来立论，将语文定位为服务于政治的工具，但此一立论的“语文工具论”观念随着“文化大革命”的结束而被消解了。另一种立论，则是从语言学角度入手的，其理由是语文课程要教授语言文字。但这种立论最终缺乏最充分的理由，因为，任何教育学科都要涉及语言教学，教授语言，是所有学科教学的奠基任务，但为什么这些课程不是工具性课程，而唯独语文课程是工具性课程呢？

显然，将语文定位为是最重要的交际工具，不是从语言入手的。结合新课标文本的上下文语境，对语文的工具性定位，恰恰是从文化的意义上立论的：人创造了文化，人运用文化为自己的生存服务，因而，人类的一切精神的和物质的成果，都成为人类继续生存发展的运用工具。从这个角度看，任何存在物，只要它被作为使用价值而发挥，或者说，只要它一发挥出使用价值，它就成为了工具。

（三）在使用层面上语言仅仅是作为工具而表达吗？

“语文作为最重要的交际工具”这一判断，之所以从文化运用角度来立论，还在于语言所表达的，不单纯是文化的载体，它实际所表达的，是一种生

存关系、一种生存信念、一种世界观，一种历史观：语言的本质，不是工具，而是文化及其历史精神。

洛尔德基帕尼泽指出：“在民族语言明亮而透彻的深处，不但反映着祖国的自然，而且反映着民族精神生活的全部历史。人们一代跟着一代传下去，但是每一代生活的成果都保留在语言里，成为传给后一代的遗产。一代跟着一代，把各种深刻而热烈的运动的结果、历史事件的结果、信仰、见解、生活中的忧患和欢乐的痕迹，全部积累在本族语言的宝库里。总之，一个民族把自己的全部精神生活的痕迹都珍藏在民族的语言里。”^① 因为语言记录着一个民族的历史。一个民族的心灵力量、内在生命神韵和文化精神气质，均要通过语言而得到承传、张扬与再造。语言不仅体现和张扬了民族灵魂、民族性格、民族气质、民族人格、民族精神、民族的存在观、世界观、价值观、生存观和生活观，而且语言包含了民族生存奋进的永恒情感，把民族灵魂、民族性格、民族气质、民族人格、民族精神、民族的存在观、世界观、价值观、生存观和生活观感性直观化，并起到浸润人的感情的作用。

以此来看汉语语言，它的本质是历史化的人文情感和人文精神，因为汉语语言文字的表意特征，使它本身就内蕴涵了丰富的人文情怀与精神意象：“人文教育还有一个重要方面就是让学生领略中国语言文字的美。汉字一方面难学，另一方面积淀了很丰富的文化，不仅仅是一种简单的符号。中国语言文字美的背后是人性美，这是我们长期忽略的。浙江的语文课本里选有对联，还有谜语，让人很受启发，这些都可以让学生体验中国语言文字的美。我们的教育方法却违反了中国语言文字的规律和学生学习的规律。汉语是感悟的文字，传统教育也有优点，就是不要过早地让学生了解意义，让他在朗诵中感悟语言中一种意蕴的东西。中国语言文字的美也正好是写作教育与人文教育的结合点。”^②

（四）工具性与人文性将怎样在语文课程中得到真正的统一？

客观地讲，无论是从语言角度看，还是从文化的运用角度来看，语文的工具属性，始终内蕴着强烈民族价值取向的人文情感和人文精神内容。因而，语文课程的性质规定不是工具性，而是人文性。

语文课程的工具性具体展开为两个层面，但这两个层面的工具性都内在地蕴涵着人性取向。首先，在共性的层面上，语文课程所涉及的汉语文化和汉语

① [俄] 洛尔德基帕尼泽，乌申斯基教育学说，范云门、何寒梅译，江苏：江苏教育出版社，1987：157。

② 摩罗，审视中学语文教育，广东：汕头大学出版社，1999：13。