

《虞舜文化研究丛书》

尧舜禹都纪行

柴继光 著



中央文献出版社

《虞舜文化研究丛书》

尧舜禹故都纪行

梁继尧 著

中央文献出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

尧舜禹故都纪行/柴继光著.

—北京:中央文献出版社,2003.9

ISBN 7-5073-1435-9

I. 尧… II. 柴… III. 华北地区—概况

IV. K922

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 075773 号

尧舜禹故都纪行

著 者/柴继光

责任编辑/李月兰

封面设计/云 山

出版发行/中央文献出版社

地 址/北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编/100017

经 销/新华书店

排 版/山西省地矿局运城测绘印刷厂

印 刷/山西省地矿局运城测绘印刷厂

880×1230 毫米 32 开 6.625 印张 150 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1-2000 册

ISBN 7-5073-1435-9/K·628 定价: 15.00 元

本社图书如存在印装质量问题,请与本社联系调换

版权所有 违者必究

《虞舜文化研究丛书》编辑委员会

顾 问 梁天管

主 任 于 波

副主任 柴存喜 严惠琴 赵山理

祁武昌 刘汝渡

成 员 杨俊平 卫运虎 张雪芳

张培莲 赵 屹 耿怀民



序

赵北耀

我国古史传流时期的圣明仁君唐尧、虞舜、夏禹，都曾建都于古河东地区，尧都平阳，舜都蒲坂，禹都安邑。柴继光教授著的《尧舜禹故都纪行》是根据古文献记载和河东地区有关尧、舜、禹浓重而深厚的历史文化遗存及传说故事，探寻尧、舜、禹历史文化遗迹的著作。

我国黄河中下游地区，在炎黄时期形成了一个以华夏集团成员为主体的强有力的部落联合体——黄帝酋邦，控制着黄河中下游地区一片相当广阔的地域。据古文献记载，黄帝酋邦最后的三代首领依次是唐尧、虞舜和夏禹。尧禅位给舜，舜禅位给禹。禹死后，他的儿子启继位建立了夏朝。夏朝是我国历史上第一个奴隶制国家，它的建立是我国古代史上带标志性的重大事件。它标志着我国从原始社会进入了阶级社会，从前国家时期进入了早期国家时期，从野蛮时代进入了文明时代。尧、舜、禹时期是逼近夏朝建立的重要的历史时期。历史是人类社会由低级向高级发展的从量变到质变的发展过程，根据考古资料提供的证据，我国原始社会经过了长期的发展和积累，黄河中下游地区的社会发展到“五帝”时期进入了较快的发展阶段，尤其是“五帝”时期的后半期，即尧、舜、禹时期，社会生产力水平比以前有了较大的提高。农业生产的收获量大大增加，农业的发展推动了家畜饲养业

的进一步发展；手工业从农业中逐步分离了出来，出现了专门的手工业“工匠”，手工业产品已达到相当高的水平；在生产力提高的基础上，不仅私有财产成为普遍现象，而且社会分层现象进一步发展，贫富分化进一步加剧，出现了阶级和阶级斗争；社会的政治组织，除了酋邦存在的个人性质的最高权力之外，已出现了由酋邦首领任命酋邦管理机构官员的制度，初步形成了一套形式化的官僚体系，成为我国早期国家机构的雏形；尧、舜、禹时期社会文明有了相当的进步，社会生产和文化，如天文历法、音乐、美术、礼仪制度、法律、政教等方面，或出现了新的创造，或获得了长足的发展。作为文明的重要标志之一的文字——汉字，虽说它形成的时代现在还不能确定，但根据殷商的甲骨文已经是一种符号化程度很高的文字体系，它必然有一个很长的形成过程来推测，原始文字在这一时期应当已经出现了。作为文明的另一个重要标志的古城建筑，这时已经出现了，黄河中下游龙山文化考古发现的许多古城遗址对此提供了充分的证据。凡此种种，充分说明尧、舜、禹时期为夏朝的建立，为我国早期国家的形成奠定了坚实的基础，为我国社会进入文明时代奠定了坚实的基础。这一时期的许多成就对后世产生着深远的影响。

尧、舜、禹时期是一个伟大的创造时期，是我国原始社会进入阶级社会从量变达到质变的时期，是上承“炎黄”，下启“三代”的承上启下继往开来的辉煌时期。尧、舜、禹和他们的酋邦成员共同推动着历史的快速发展。作为酋邦首领的尧、舜、禹，其个人对推动历史的前进作出过突出的贡献，建立了卓越的功业。然而，过去直至今日，对尧、舜、禹人格的真实性，对尧、

舜、禹时期传统的历史性，仍然众说纷纭，莫衷一是。

改革开放以来，为了进一步弘扬中华民族伟大的民族精神和优秀文化，促进有中国特色的社会主义新文化建设，学术界展开了对中华文明起源的研究和探索，国家启动了“夏、商、周断代工程”。在这样的氛围中，我们这些生活、工作在尧、舜、禹故都的学人，自觉有责任对这里存留的有关尧、舜、禹的历史文化遗迹、遗址和传说，进行搜集、整理。利用这里得天独厚的条件，对尧、舜、禹历史文化进行研究和宣扬。于是，1996年11月，由中国王森然研究会运城分会、河东文化研究中心共同策划成立了“尧、舜、禹历史文化研究组”，主要成员有：运城高专（现运城学院）柴继光教授、王树山教授、李永康副教授、崔明霞讲师，运城地区博物馆吴钧副研究馆员、李百勤副研究馆员、盐湖区博物馆张培莲副研究馆员等，由赵北耀教授任研究组组长。1999年4至6月，研究组的部分成员携带摄像机、照像机、录音机和拓印工具，先后驱车到临汾市（古平阳）、永济市（古蒲坂）、夏县禹王城（古安邑）、河津市、陕西省韩城市等地，对尧、舜、禹历史文化遗迹、遗址和传说进行参观学习和实地考察。考察过程中，有几点确使我们感到始料未及。一是我们所到的地方，大都有尧、舜、禹文化研究组织，有的是政府出面组织的，有的则是民间自发成立的，他们已经取得了丰硕的研究成果；二是河东地区尧、舜、禹的历史文化遗迹、遗址非常密集，比我们原来知道的要多得多；三是有大量的传说故事在民间流传，许多人对尧、舜、禹的传说故事耳熟能详，讲起来滔滔不绝，眉飞色舞，景仰之情溢于言表。这些充分说明，尧、舜、禹

的传说，直至今日，影响仍然是非常广泛、非常深刻的。同时也充分证明这些传说是有深厚基础的，其来源是有一定史实根据的，绝非向壁虚构。

经过数月的考察，我们收集了大量有关尧、舜、禹的很有价值的资料。其中相当一部分具有浓厚的河东地域特色，是古籍中所没有的，是弥足珍贵的。也有一些是神话故事，但其中也未必没有历史的影子。这些材料为我们的研究工作作了准备。柴继光教授著的《尧舜禹故都纪行》，就是利用考察期间收集的材料，在他自己研究的基础上写成的。这本书不是对尧、舜、禹人格功业的考证，而是记述；或者说，是用大量的资料绘制的一幅尧、舜、禹历史文化踪迹图。书中对河东地区有关尧、舜、禹的许多遗迹、遗址作了较详细的介绍，论述了许多优美的传说故事。融知识性、趣味性于一体，具有较强的可读性。特别是书中提供了关于尧、舜、禹的大量的很有价值的历史资料，对欲了解或研究尧、舜、禹历史文化的读者，更是一本难以觅求的好书。是为序。

2003年6月于运城学院

目 录

序.....	赵北耀 (1)
引 言	(1)
尧都篇	
一、我们所知道的尧	(3)
1. 尧是黄帝的后裔	(3)
2. 尧随母居而姓伊祁	(4)
3. 尧受封于陶、唐，为陶唐氏	(4)
二、尧登帝位，建都平阳	(5)
三、伊村——帝尧故里	(6)
四、姑射山——清秀、神幻、浪漫之境	(9)
五、帝尧苦心教子	(14)
六、帝尧大臣皋陶和獬豸	(18)
七、帝尧设置“谏鼓”、“谤木”	(20)
八、帝尧深入民间听民谣	(21)
九、汾河畔——帝尧安息处	(24)
十、尧庙——历史悠久、建筑辉煌的纪念性庙宇	(29)
十一、闪烁着文明之光的陶寺文化	(35)
十二、帝尧在河东地区的传说	(39)

1. 帝尧访贤	(39)
2. 帝尧嫁女	(42)
3. 帝尧拒礼	(44)
4. 帝尧与韭菜	(45)
5. 帝尧与威风锣鼓	(46)
6. 帝尧任弃为农师	(47)
7. 帝尧烧制砂锅	(49)
十三、河东地区与帝尧有关的历史传说、文化遗迹	(50)
1. 翼城县尧都村	(50)
2. 绛县尧都村	(51)
3. 绛县尧寓村	(51)
4. 浮山尧庙、龙井	(51)
5. 翼城县丹朱墓	(51)
6. 临汾市丹朱墓	(52)
7. 永济市尧王台	(52)

舜疆篇

一、我们所知道的舜	(59)
1. 舜也是黄帝的后裔	(59)
2. 舜生于姚墟而姓姚	(60)
3. 舜母丧，瞽叟续娶妻，舜有了后娘	(61)
二、舜帝村——舜的故里	(62)
三、舜“陶河滨”故地	(66)
四、帝尧挑选继承人，四岳推举了舜	(68)

五、舜受尧禅继帝位，建都蒲坂	(73)
六、舜弟象和象棋	(75)
七、舜妹敫首——最早的女画家	(77)
八、舜作《南风歌》	(80)
九、鸣条岗上舜帝陵	(84)
十、河东地区与帝舜有关的历史传说、文化遗迹	(88)
1. 雷泽	(89)
2. 桑落泉	(89)
3. 大嶷山和小嶷山	(89)
4. 舜井	(90)
5. 舜王坪	(91)
6. 娥皇、女英陵	(94)
7. 歌薰楼	(94)
8. 垣曲县同善镇的瞽冢和舜井	(95)
9. 洪洞历山	(95)

禹封篇

一、我们所知道的禹	(107)
1. 禹也是黄帝的后裔	(107)
2. 禹的出世	(108)
二、禹的父亲鲧——一位失败的英雄	(108)
三、禹承父志，继续治水	(110)
四、禹娶涂山氏女为妻	(112)
五、河东地区与禹治水有关的历史传说、文化遗迹	(115)

1. 壶口——黄河奇观	(115)
2. 孟门——卧镇狂流	(117)
3. 错开河和米汤庵	(118)
4. 石门——惊涛骇浪	(119)
5. 龙门——扼控黄河	(120)
6. 大禹古渡	(124)
7. 三门神、鬼、人	(125)
六、禹受舜禅继帝位，建都安邑	(126)
七、寻访禹王城	(128)
八、禹之逝	(133)
九、启继帝位，禅让制结束，历史进入了奴隶制时代	(134)
结束语	(147)
附录：	
(一) 尧、舜、禹相继建都河东探因	(148)
(二) 禅让制初识	(156)
(三) 《南风歌》解音	(165)
后记	(170)

黄河发轫于青藏高原，她汇纳百川，一路奔腾，穿行大漠，跨越峡谷，在秦、晋两省间，劈斩冲涮，因势向前，壶口瀑急，孟门涛涌，石门曲回，龙门浪飞，惊天动地，浩浩荡荡，泻流到潼关、风陵渡间，弯转向东，奔流去海。于是，在山西西南一隅形成一个三角地带，这就是古河东地域。

河东，山川秀丽，物华天宝，人杰地灵，英才辈出，这是一块神奇的土地。

中国，是一个历史悠久的文明古国。

华夏文明的许多历史故事，是在河东这块神奇的土地上演义而传颂古今。

这里是古人类初演文明历史之舞台。靠近黄河的芮城县西侯渡，在180万年前就有人类活动，大量的出土文物，展示了他们生存的那个时代的种种光彩；而且，是他们开创了人类用火的新纪元，推动了人类文明的历史进程。与西侯渡相距仅7里的50万年前匭河古人类文化遗址，无疑是西侯渡人文化的延续和发展。远古文明在其后的历史演进中，又在这里构筑了分布极为广泛，又相对密集的新旧石器时代的文化遗址。夏县的崔家河、西阴；平陆县的赵家滑、七里坡、南后；新绛县的光村、西尉；永济市的石庄、桥头；芮城县的坡头、金胜庄；万荣县的荆村；绛县的周家庄、韩庄、柳泉；临猗县的高头、浪店；垣曲县的南海峪……这足以说明，河东是中华民族的摇篮，是中华文明的发祥地之一。

这里又是华夏始祖轩辕黄帝活动过的重要地域。传说他娶西陵（今夏县西阴村）女子嫫祖为妻，他的这位夫人教民养蚕，被人们尊称为“先蚕娘娘”；传说他得风后于海隅（今运城市解州社东村），风后成为他的得力助手，被封为“三公”之一；传说他曾与蚩尤、炎帝战于阪泉（今运城盐池之畔），多番的争斗、交往，使黄、炎、夷族得以融合、团结，发展成为一个华夏民族。

从黄帝传承到尧、舜、禹三代，他们都相继活跃于河东这块神奇的土地上，而且，在这里建都。

尧都平阳（在今山西省临汾市）。

舜都蒲坂（在今山西省永济市）。

禹都安邑（在今山西省夏县）。

尧、舜、禹所处的历史时期，是中国历史发展的原始公社时期。三代“帝王”尧、舜、禹实际是当时的部落联盟首领。后人说他们所建的“都”，也只不过是他们所统领的部落联盟的聚居中心地罢了。但是，尧、舜、禹选择河东之地建立他们部落的聚居中心——或谓之帝都；这不能不说是河东地域的荣耀，历史赋予她的光辉。

汉代学者刘熙这样说过：

“帝王所都为中，故曰中国。”^①

后世之人据此而作出一种论断：“中国”一词，便是由此而起的，也就是说，“中国”的得名源起于河东地域^②，由此看来，尧、舜、禹相继建都河东，有着深远的意义。

尧、舜、禹故都河东地域，有许多与他们相关的历史文化遗迹和民间传说，从而构筑成了极为深厚的尧、舜、禹文化底蕴。在传承传统历史文化的过程中，搜求、发掘尧、舜、禹文化，是当代人不可忽视的责任。于是，我这个河东地域上土生土长的子弟，便怀着虔诚的心，走向尧、舜、禹故都——河东之域，走近了三代“帝王”，去探索他们遗留的历史文化踪迹。

注释：

①《史记·集解》引刘熙语。

②王雪樵：《河东文史拾零·河东最早称“中国”》，北岳文艺出版社2002年9月版。

一、我们所知道的尧

在尧生活的时代，没有给我们留下任何有关他的文字记载。后世史书上关于尧的记述是很简略的，因此，世人对他论说纷纭。

翻检史书，从极其简略的文字记述中，我们对尧有了这样一些认识：

1. 尧是黄帝的后裔

华夏始祖黄帝是有熊国君少典的儿子，名轩辕，生于寿丘（在今山东省曲阜市），长于姬水。轩辕黄帝本姓公孙，因为长居姬水，所以，便以姬为姓。

尧的父亲是高辛，母亲名为庆都。据说，庆都一次在河上游览观看时，遇到一条赤龙，感而有孕（还有传说是庆都与龙交媾而有孕），14个月之后，尧才出生于丹陵（在今山西省翼城县与浮山县交界处）名为放勋。按照这个传说，尧的出生就显得很神奇，是地道的“龙的传人”了。

高辛的父亲是蟠极。

蟠极的父亲是玄囂。

玄囂的父亲是轩辕黄帝。

按世系图来说，应该是这样的：



尧是轩辕黄帝的五世孙。

2. 尧随母居而姓伊祁

黄帝，姬姓。按说，尧是黄帝后裔，他也应该是姬姓。但是，他却没有承袭姬姓，而是随了他母亲的姓为伊祁。

传说，尧的母亲庆都是伊祁（耆）侯的独生女儿。伊祁侯居住于汾河边的伊村（在今山西省临汾市），据有汾河西方圆数百里的地面，是一方的“诸侯”。

尧的父亲高辛居住在西亳（在今河南省偃师县），而他的妻子庆都却带着他的儿子放勋住在伊村的伊祁侯家里，放勋是在伊村长大的。正是因为这个原故，放勋才随了母亲的姓为伊祁。

3. 尧受封于陶、唐，为陶唐氏

尧的祖辈中玄嚣和蟠极都没有得到过“帝位”，应该说他们只是当时社会的普通成员。到尧的父亲高辛，才登上“帝位”。

高辛共有四个妻子。尧的母亲庆都是他的第三个妻子。高辛的第四个妻子叫常仪，生了一个儿子名摯。摯在高辛的诸子中年龄最大，是长子。所以，在高辛辞世之后，摯便登上了“帝位”，继承了他父亲的权势。

帝摯即位之后，便封他的同父异母弟——13岁的放勋于陶（在今山东省定陶县），到放勋15岁时，帝摯又封他于唐（在今山西省翼城县），为唐侯，所以，他又号称陶唐氏。也有人以尧封唐地盛产陶器而说尧因此得号陶唐氏。

帝摯在位时间不长，仅仅9年。由于他为人粗野，不勤政务，所以，他的政绩不佳，在百姓中声望不好。因此，权势日渐衰微；而他的弟弟唐侯放勋，却精明能干，德望日隆，民誉日高；众百姓便趋归于放勋；那个帝摯还是很识时务，情知自己的地位日趋没落，又无力回天，左右百姓；便率领群臣，去见他的

弟弟——唐侯放勋，拱手让出“帝位”，于是放勋便登上了“帝位”，从此，开始了帝尧的时代——一个新时代。

登上帝位的尧，封他的异母兄长摯于高辛（在今河北省唐县）。^①

从帝摯到帝尧的权位转移，是一种和平过渡，也可以说是后世史学家称道的“禅让”制的一次预演。

二、尧登帝位，建都平阳

尧在其兄摯之后，登上“帝位”，便定都于平阳（在今山西省临汾市）。

传说，帝尧在接过权力、地位后，在选择“帝都”时，曾巡游过许多地方，当他来到晋南的汾河之滨，平水之阳，看到这里地居高阜，傍山依水，气候宜人，物产丰富，民风淳朴，便相信这里是一块能够建立千秋基业的宝地。于是，他便定国都在这里，即平阳。

后世之人称尧为“帝”，实际上尊崇了他，就像尊轩辕为“黄帝”一样。这里所谓的“帝”，和秦、汉以后的皇帝差远了，并没有至高无上的地位，生杀予夺、主宰一切的权势，极尽美食、华屋、锦衣、豪华雍容的享受，而只不过是部落联盟的首领，拥有的一切是有限的。

尧所建立的所谓的“都”，也不同于后世的国都——帝王之都，虎踞龙盘，繁华锦绣；只不过是他所统领的部族聚居中心地，或者说，是向着都邑转化的聚落中心地而已。

然而，平阳毕竟是帝尧的帝都所在地，因此，有人称之为“华夏第一都”，也未尝不可。因为，我们既然尊崇尧为帝，帝王有都也是天经地义的事。他既然曾建都平阳，后世之人也认同了；无论当时她是怎样的简陋，也终归是帝尧建立的“华夏第一都”，是那个时期的政治、经济、文化中心。