

闫学◎著

跟苏霍姆林斯基 学当老师



Teach Following
B. A. Cyromjnhckun



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

跟苏霍姆林斯基学当老师



大夏书系·师者

闫学◎著



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

跟苏霍姆林斯基学当老师/闫学著. —上海:华东师范大学出版社,2008

ISBN 978-7-5617-6509-8

I. 跟... II. 闫... III. 苏霍姆林斯基(1918~1970)-教育思想-文集 IV. G40-095.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 183343 号

大夏书系·师者

跟苏霍姆林斯基学当老师

著 者 闫 学

策划编辑 吴法源

文字编辑 林茶居 张万珠

版式创意 林茶居

封面设计 回归线视觉传达

责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电话总机 021-62450163 转各部门

客服电话 021-62865537(兼传真)

网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 三河汇鑫印务有限公司

开 本 700×1000 16 开

印 张 15

字 数 168 千字

版 次 2009 年 1 月第一版

印 次 2009 年 1 月第一次

书 号 ISBN 978-7-5617-6509-8/G·3796

定 价 25.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

自序 我想做这样的教师

一个初秋的日子,苏霍姆林斯基带领孩子们来到田野,他们的面前展现出一派迷人的景象。置身其中,孩子们领略到了一种空旷的美。在这里,他们发现了各种极为微妙的色彩的变幻,聆听了那来自大自然深处的美妙的乐音,他们幻想,惊奇,喜悦,他们创作诗歌,也编写童话,为能够活在这个世上而感到巨大的幸福。苏霍姆林斯基的学生莉达忍不住发出了这样的慨叹:

“活着真好啊!”

“活着真好”,这样的感叹使我感动不已。

当一种教育能够让孩子如此热爱生活,热爱这个世界,这种教育就是世界上最美好的教育,也是真正的教育。

当一个教师能够帮助孩子用自己的眼睛和心灵发现生活的美,感受到世界的永恒,这样的教师就是真正的教师,也是最优秀的教师。

苏霍姆林斯基的教育就是这样的教育,苏霍姆林斯基就是这样的教师。

我想从事这样的教育,想做这样的教师。

我们今天再读苏霍姆林斯基那些童话般的教育故事,如入梦境一般,



但它又是如此真实。一个教师可以这样从事教育！他是孩子们的大朋友，他们永远在一起，快乐、忧伤、激动、愤慨……孩子们知道，他不仅是一位可亲的、与他们有着共同追求与爱好的大朋友，他还是一位可敬、可信赖的师者、父亲。

有一个叫塔马拉的女孩，她是苏霍姆林斯基的学生，为了给奶奶祝贺八十大寿，女孩早在几个月前就为奶奶种下了一丛玫瑰。她每天都去看这一丛玫瑰，给它灌溉，施肥，精心地修剪花枝。奶奶过生日的那天早晨，塔马拉来到自己的花坛，她屏住呼吸，小心翼翼地剪着花枝，枝头上正盛开着极其罕见的蓝色花朵，花朵上还有晶莹的露珠。苏霍姆林斯基欣喜地看到了这一幕，记下了这一幕：

姑娘的眼里闪耀着欢乐的光芒。这熠熠的光芒永远留驻在我的心坎。我爱这姑娘，正是爱她在那个多露的早晨我看到的模样。

我能感受到那一刻苏霍姆林斯基内心的激动，我也深深地爱这位姑娘。在她的眼睛里，我们看到了劳动的巨大的教育力量，这是一种精神的培育。而这，是苏霍姆林斯基教育体系中十分重要的一部分。

我想从事这样的教育，想做这样的教师。

是的，读了苏霍姆林斯基的故事，你不由得会产生这样的愿望。你想追随他，想看看他的一生走过的是一条怎样的路——

1918年9月28日，瓦·亚·苏霍姆林斯基诞生于在乌克兰基洛夫格勒州的一户贫民家庭。1926年就读于家乡一所农村学校，1935年开始走上教师岗位。1936年至1938年就读于波尔塔瓦师范学院函授部，获得中学教师资格。苏联“卫国战争”爆发之后，他应征入伍，后因伤重返教育岗位，先后担任过教师、教导主任、校长、区教育局局长等职。1948年，苏霍姆林斯基主动要求从教育局长的位置上退下来，来到帕夫雷什中学担

任校长,从此一直在这个岗位上勤奋耕耘。1970年9月2日,苏霍姆林斯基走完了自己伟大、光辉的一生。

在三十多年的教育生涯中,苏霍姆林斯基“把整个心灵献给了孩子们”。在帕夫雷什中学,他全面探讨了普通教育的各个领域,提出了培养全面和谐发展的人的理论,而他深植于实践的经验与著作正是这一理论的完美诠释。这是一个庞大而完整的教育体系,你会惊叹,但不会迷失,因为他的理论与实践总是那么具体、清晰地结合在一起。他一生著述丰厚,世界上没有任何一个教育家能与他相比:41部教育论著,600多篇论文,1200多篇供儿童阅读的童话、故事等文艺作品。他的著作是那么生动、全面地反映了学校教育的真实状况,对学校工作进行了高度的概括与提炼。那是一部部“活的教育学”,是一部部“学校生活的百科全书”,而他本人则当之无愧地被誉为“教育思想的泰斗”。

其实,我更愿意把苏霍姆林斯基看作一座灯塔,那是世界教育史上一座永不熄灭的灯塔。他召唤着我们,指引着我们,在教育这条路上永远向前,向着光明的方向。

是的,我爱苏霍姆林斯基,我想做他那样的教师!

这本书,记录的正是这样的信仰、希冀、思索、行走、追问、寻求……



contents 目录



自序 我想做这样的教师

第一辑 教师的智慧是照亮前方



教师的智慧是照亮前方 / 3

课堂是触及理智和心灵的地方 / 8

教师上课就是表现自我 / 13

让学生喜爱你的学科 / 18

发掘每一个人内心的财富 / 23

要让孩子的思维得到喘息 / 28

教师为何成了课堂的干扰者 / 32

教学的艺术在于变化 / 36

教师不写何以教学生写 / 40

每个教师首先是个语文教师 / 44

第二辑 教育就是提高免疫力



- 教育就是不断更新 / 51
- 摆脱作为“巫医术”的那种教育 / 55
- 教育就是提高免疫力 / 59
- 教学是教育这朵花上的一片花瓣 / 64
- 教学生读懂人的心灵 / 69
- 师生交往是一种精神交往 / 74
- 不好的学生，不好的教师 / 78
- 让善良在童年扎根 / 82
- 为了幸福，我们阅读 / 87

第三辑 以天地为课堂



- 什么是教师的首要工作 / 93
- 儿童的智慧在手指尖上 / 98
- 以天地为课堂 / 102
- 劳动是一种精神的培育 / 107
- 记忆也需要情感与色彩 / 111
- 让美好的词不再沉睡 / 115
- 与自己的书相遇 / 119
- 童年的星星 / 123
- 童话与童年的不解之缘 / 126
- 世界在游戏中向儿童展现 / 130

第四辑 用一辈子备一节课



孩子喜欢那些喜欢孩子的人 / 137

名校凭什么有名 / 142

每一个教师都该成为学校的骄傲 / 146

用一辈子备一节课 / 150

教师的公正 / 154

惩罚是为了检点与反思 / 158

一条禁律与十条鼓励 / 163

一天淘出一粒金子 / 167

莫做孩子的报忧者 / 171

教师的劳动如何超拔苦难 / 176

第五辑 世界上的一切都与你有关系



爱人类比爱一个人容易得多 / 183

世界上的一切都与你有关系 / 187

做一个在道德上进攻的人 / 191

沉默的服从是一种悲哀 / 196

没有旁人在场的个人诚实 / 200

丧钟为谁而鸣 / 204

我们尊敬的不是白发本身 / 209

爱情是一扇明净的窗户 / 213

把美好的东西看作应该的 / 219

每个人永远都是孩子 / 223

后 记 这是多么浩繁而美好的事情



第一辑 教师的智慧是照亮前方

[illegible]



苏霍姆林斯基
一个
为了爱孩子
而来到这个世界
的人



教师的智慧是照亮前方

数学家苏步青先生曾以十分感激的口吻，回忆在日本留学时师从著名几何学家洼田忠彦教授的那段经历。这位教授对他要求非常严格。有一次苏步青有一道几何题做不出来，就向洼田教授请教。教授没有正面回答他的问题，只给他推荐了一本书——沙尔门·菲德拉的《解析几何》让苏步青阅读。苏步青面对这本足有两千页的厚厚的大书，不由得埋怨老师不肯具体指导，又发愁这本书不知何时才能读完。等终于硬着头皮啃完了这本书，苏步青才发现，他不仅自己解决了当初的难题，而且更重要的是，他掌握了终身有用的基础知识。

洼田教授对苏步青的指导，似乎不曾用什么方法。面对学生的难题，他只是推荐阅读书目，让学生自己去解决。仔细想来，这就是为师的最高智慧。正如苏霍姆林斯基所说：

老师的智慧不是堵塞道路，而是开拓道路，照亮一条知识路。^①

^① 苏霍姆林斯基：《怎样培养真正的人》，蔡汀译，教育科学出版社1992年5月第1版，第143页。

苏霍姆林斯基认为，如果教师利用自己的智慧过多地强调孩子们的无知，在他们身上显示作为教师的某种优势，这将是一件十分有害的事。教师的智慧就在于给学生以知识的启迪，引发他对知识的惊奇感，并照亮他寻求知识的道路。

曾听一位大学教授回忆他中学时代的数学老师，这位老师就是一个善于照亮学生前方道路的老师。她告诉学生，高考没什么可怕的，数学题也没什么难的，只要掌握了一些“母题”，把这些“母题”充分吃透、弄懂，其他题目都是万变不离其宗，一切都可以迎刃而解。老师把自己总结的一些“母题”发给学生，让他们去钻研。学生们把这些“母题”用不同的方法去解答，从不同的角度去考虑，并根据这些“母题”又演变出很多类似的题目，真正做到了老师说的“吃透、弄懂”。高考成绩揭晓后，全班数学成绩极其优异，连当时最害怕数学的学生都考了极高的分数。在羡慕之余，我想，假如我们的老师都能像这位老师一样，那学生是否可以学得不这么辛苦呢？一个教师是否拥有教育教学的智慧，是否能把自己的智慧以恰当的方法用在恰当的地方，是我们今天应该重新思索的问题。

许多有卓越成就的学者在求学期间，都遇到过这样的优秀教师。启功先生在回忆他的恩师史学大师陈垣先生时，谈到很多关于陈先生教导学生的事。其中有一件事我印象深刻：陈先生常常指着某件字画问学生是否知道此人，如果学生知道，陈先生必大为高兴，会提到很多关于这人的问题；如果学生不知道，陈先生则只是指引一点头绪后就不再往下多说，例如只说：“他是一个史学家。”之后就不再说什么了。学生们往往自觉羞愧，回去后遍查关于此人的资料，好下次见先生时再讨教。以陈垣先生的学问，他完全可以在学生不知道时把自己了解的知识告诉学生，但他没有这么做，而是点到为止，只给学生提供一条线索，其他的就要学生自己去寻求了。这种教学方法实际上正是苏霍姆林斯基所提

倡的“给学生照亮一条知识路”。

我曾认真研究过李玉龙老师执教的小学语文《挑山工》这个课案，我以为它比较好地体现了苏霍姆林斯基的这个理念。

在文本的理解阶段，也是问题的提出和呈现的阶段，李玉龙老师让学生通过分组讨论各自提出了问题，表达自己对文本的感受。这时，不同的观点开始了碰撞、融合，每个人的理解得到了初步的丰富、扩展。李玉龙老师将问题一一进行了梳理，归纳为“挑山工的工作光荣不光荣？”“挑山工身上是否有什么精神？”“挑山工到底为了什么而工作？”等等。光看这些问题，就足以令不少教师冷汗涔涔了。但正是这样一个提出问题、呈现问题的环节，使我们看到学生开始了初步的思考，这是智慧的开启，是教学的真正需要，也是教学的意义所在或应该的所在。这个环节的意义远非“学生主体”这个概念所能涵盖，它让我们看到了教学的源头。没有了这个源头，一切将变成想当然，从而在很多时候使我们所做的一切可能毫无价值。而这，正是当下很多“精彩课堂”所忽略了的。

文本的争论阶段，是问题的解决阶段，也是这节课惊险迭出的阶段。无限风光在险峰，因为惊险，所以精彩。在讨论挑山工身上到底“有没有精神”时，我们看到了这样的场面——

生：挑山工完全是因为生活需要，只是一种生活的需要，谈不上什么价值和精神。

师：你认为什么才是有价值的呢？

生：为人民付出有贡献的，才是有价值值得我们学习的。

师：为自己就没有价值吗？

生：为其他人更有价值。

师：如果你很饿，前面有一碗饭，你是先给别人吃还是自己吃？

在这样的课堂上，没有人拥有绝对的真理，但都有权利被人理解。

生：自己吃……一人一半……看情况而定……

师：人与人要互相帮助，但是也不要忘了自己。这是一个自己和他人的关系问题，大家不妨结合一些具体的事来想一想。但有一点，你不能侵犯别人的利益，更不能伤害别人。关于挑山工身上有什么精神的问题，老师认为，不能因为他为了自己就说他没有价值，就说他身上没有精神。大家下课后还可以思考一下。^①

只有一碗饭，是给自己吃，还是给别人吃，这是一个两难的选择。李玉龙老师用这样的方式引导学生进行反思，从“自己吃……一人一半……看情况而定……”这样的回答中，我们看到了学生内心深处的波澜，他们对以往某些冠冕堂皇却往往令人匪夷所思的说法产生了怀疑，每个人都在追问自己的心灵，都不得不在这样的思考中面对真实的自己。在这样的课堂上，没有人拥有绝对的真理，但都有权利被人理解。所有的解释都将被容纳，同时被反思；所有的想象都将成为可能，同时被质疑。我想，这就是一个教师最大的智慧。

我曾见一些教师在课堂上挥洒自如，他们往往知识比较丰厚，在学生中威信比较高，学生也听得极为专注。但遗憾的是，在这样的课堂上，学生很少主动思考，教师的优势反而成了阻碍、剥夺学生主动思考的屏障。长久下去，学生会渐渐丧失思考的能力，丧失主动寻求知识、自主解决问题的能力，这恐怕是教师不曾想到的。因此，我们说要丰厚教师的底蕴，还应该充分重视这种底蕴究竟是以一种怎样的面貌出现在学生面前，这种底蕴不仅应是教师的优势，更应是教师用来照亮学生前方道路的火光。只有这样，才能真正做到为学生的终身发展负责。

保尔·郎格朗在谈到终身教育的重要意义时，把教育当前的第一责任作了这样的确定：组织适当的结构和方法，帮助人在一生中保持他学

^① <http://blog.cersp.com/index/1056677.aspx?articleId=605040>



习的训练的连续性。这里所说的“适当的结构和方法”指的是学生一生学习的所必须形成的能力，而这有赖于教师在教学中就训练学生具备这种能力，比如像陈垣先生和洼田教授，他们通过照亮学生的知识路而使

使学生养成自主寻求知识的能力。作为一个伟大的教育家，苏霍姆林斯基的一生，也一直在致力于培养学生的这种能力。他本人便是个知识的迷恋者，也力求把孩子们引到这条道路上来。他带领孩子们阅读文学作品，观察大自然，在劳动中发展学生的特长和对知识的爱好。他通过自身对智力生活、对科学的无限忠诚，使孩子们深深地折服。他是一个能够把孩子们引上在真理面前惊奇、惊讶之路的领路人。因此，他多次强调，课堂教学有两项教育任务，一是传授一定的知识，二是启发孩子们对知识的渴望，启发他们努力跳出课堂教学的范围去阅读、研究和思考。其中，对于第一项任务，我们早已达成共识，但对于第二项任务，我们还没有引起足够的重视，而这又恰恰是学生能否获得真正的学习能力和可持续发展能力的关键。

纪伯伦在谈到教学这一问题时说：“倘若他真有智慧，他不会令你踏进他的智慧之堂，而是领你去你自己心智的门口。”的确，教师的智慧不仅仅是传授一定的知识，教师真正的智慧是如何激发学生自己寻求知识的动力，也就是如何帮助学生寻到通往智慧之堂的门口，在纷繁与迷茫中找到那条知识路，并且照亮它。



课堂是触及理智和心灵的地方

几年前，一位教师朋友曾对我诉说过他的苦恼，他认为自己在教学上非常努力，每次备课都十分精心，可是效果却事与愿违，学生们不喜欢听他的课，上课时心不在焉者有之，做小动作者有之，这让他非常苦恼、困惑。我看了看他的教案，没有多大问题，就决定帮助他从课堂上寻找原因。

经过几次听课之后，我找到了答案。我发现这位教师上课时眼睛一直朝上，只有在进行课堂提问的时候，他才偶尔朝学生站起来的方向观望一下，但很快他的视线就又转移到天花板上去了。学生回答完毕之后，他常常没有反馈，就匆匆进入下一个教学环节。也就是说，他的目光大多数时候是看着天花板的，而很少与学生进行目光的交流，更谈不上思想的交流。我想这大概就是问题的症结所在。尽管老师的教学设计、教学态度都相当不错，但他满脑子只有自己的教案，只想着让自己能够顺利完成教学环节，却毫不顾及学生是否可以接受，是否愿意接受，从不关注学生的思考，与学生缺少应有的交流。谁愿意听一个这样的人自说自话呢？而且是日复一日，谁又有这样的耐心呢？

我对这位教师坦率地谈了我的发现和想法。他有些半信半疑，不能