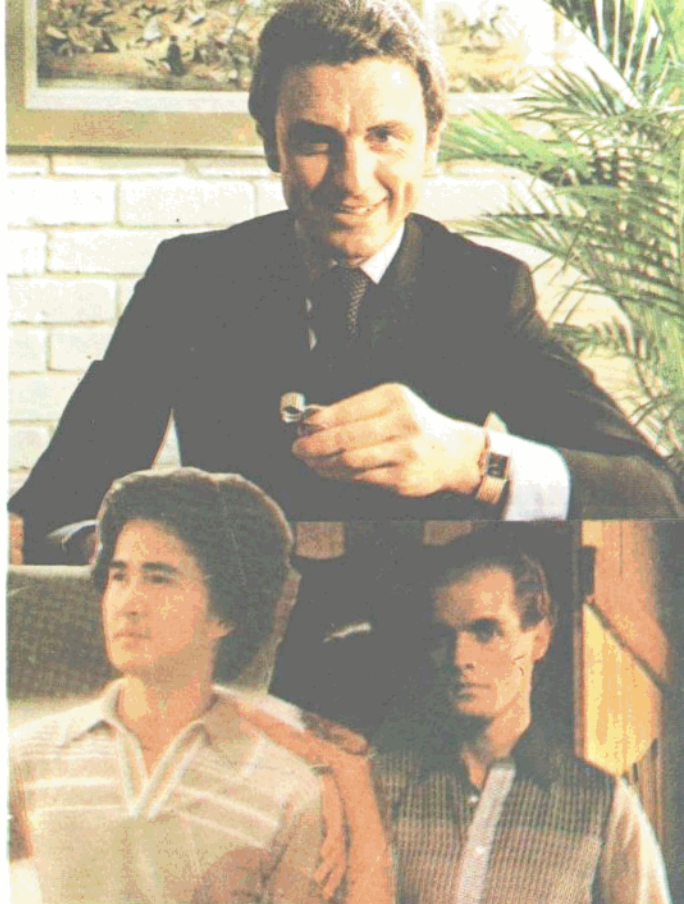


幸福家庭
叢書之十

男性穿著的藝術



宜家
出版社

洪秀英
編譯



序

自從芝麻書房情商我以「三十至五十歲男性的裝扮」為題，執筆寫一本有關這方面的書，我就感到一種無可名狀的興奮。我認為這主題很契合時代的潮流，因為處在這年紀的男性，向來都對服飾漠不關心，甚至把自己排擠在流行的行列之外。而事實上，合時宜的裝束正可以使你中年的生活更多采多姿。為什麼要讓工作佔據了你的全心靈，使你成為一個不知生活樂趣的人呢？

已屆中年的你，過去對服裝不重視的原因是可以理解的。在你們的青少年時代，由於正是戰後，物質不足，當然不可能有額外的奢望；接着又面臨戰後各方面的重建，不得不埋首於工作。因此直到現在，你們對工作的經驗及自信，絲毫不亞於自負的年輕人，但是在穿着方面，却絕少考慮。

可是目前經濟已經高度成長，你是否該把部分心思，用於外表的裝扮上？

許多中年人固執地想：年輕時代還不是那麼過了，現在去注重外表豈不是惹人笑話？你錯了。神采飛揚的外在不是虛榮的表現，如果你在出門之前，看見鏡

中的自己精神勃勃，心情自然愉快，而心情愉快便會提高工作效率，這是一連串的良好循環。

最近，有些中年人開始注意到衣着了，這是可喜的現象。但是他們雖然有心，却不知從何處着手，所以產生不少東施效顰，適得其反的效果，這才引發我下筆的念頭。

提到「中年人有深度的穿著」，我腦海裏就浮起在羅馬的一幕。

那是五月中旬，紅霞火艷地有如坎伯里蘇打，映着滿眼翠綠的樹木，看得人都要醉了。我走累了回到下榻的旅館，端了杯咖啡，信步踱到陽臺，無意識地看著路上的行人。那時候，一部雖舊但是保養得很好的賓士，在我的眼前停了下來，走出一位風度翩翩的中年紳士。

他穿了件黑白相間的格子呢運動上衣，黑長褲、黑領帶及純白襯衫。單純黑、白系統，使他全身上下透著種調和的美感。

他在和我頗有一段距離的地方坐下，叫了湯及麵包，然後優雅地撕著麵包吃。在他手指的上下移動中，我瞥見他小指上戴的戒指，也是黑色。蓦地，我在那位不知名的男士身上，悟到年輕人無法展露的中年男性的魅力。

中年男性的裝束並不需要追逐時髦，也無須閃爍著亮麗，只要自然而然地由

生活方式裏表現，便是美的煥發與融合。

在本書，我想談談中年男性的服飾問題。我的重點絕不擺在讓你把時髦的東西買全，只讓你在已有的穿著上，稍加變換以產生新鮮的美感。比如說，你試著換換領帶，看看會有什麼效果。

幸福家庭叢書

6	5	4	3	2	1	幸福家庭叢書
性愛的泉源	怎樣做個好媳婦	內在美的魅力	美的智慧	女性醫學百科	寫給賢伉儷	
12	11	10	9	8	7	
有其父必有其子	有其母必有其女	男性穿着的藝術	怎樣瞭解女人	孕婦的十個月	最正確的避孕法	

世 外 圖 書 公 司 發 行

香港德輔道西292號A二樓

電話：5-474102

無師自通 健身運動叢書

⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①
圖解泰拳	圖解跆拳道進階(二)	圖解跆拳道進階(一)	圖解跆拳道入門	圖解合氣道	圖解護身術	圖解空手道	圖解柔道
⑬	⑫	⑪	⑩	⑨	⑧	⑦	⑥
圖解少林寺拳法	圖解八卦掌	圖解形意拳	圖解楊家太極拳	圖解陳家太極拳	圖解中國功夫(二)	圖解中國功夫(一)	圖解中國健身法

發行公司圖書外世

香港德輔道西292號A二樓 電話：5-474102

禪眼

霍紅棉著

佛祖——釋迦牟尼，是被世人誤會最深的人；佛法，也是被世人誤解最多的法。因古時教育不普及，人類的文盲佔百分之八十以上，所以文化的傳播，少不免採用迷信色彩的神話式，致令佛教的真義不能真正深入民間，由是佛法日趨沒落。

本書作者採用現代科學化的心理學、淺顯的文字，並以日常生活為實例，來剖析、對證無形中已成爲心靈學的「禪」，真是恰當無比，故自刊行以來，大受好此道者所歡迎，誠不負明報副刊推薦爲最佳讀物之一。

目次

序

一、不庸俗的穿著.....一

1 換條領帶使您免俗

2 襯衫的袖口

3 穿太寬鬆的褲子顯出老態

4 上衣的口袋，不要放東西

5 鱈魚皮帶不適合企業家

6 著套裝時，須配單一色調的襪子

7 寬鬆的西裝並不見得好

8 皮帶圓的位置過低，襯衣容易露出

9 男士的服裝，以不超過三色為原則

- 10 雙排釦西裝暴露體型上的缺點
- 11 異軍突起，不協調而失美感
- 12 新式西裝老式鞋，難看！
- 13 假日打領帶是典型的土包子
- 14 短袖圓領衫最好選普通式樣
- 15 會客外，工作時不妨鬆開領帶
- 16 上衣袖口的釦宜少
- 17 多餘的裝飾物
- 18 腰圍大要繫寬皮帶
- 19 雙排釦的西裝，一定要扣釦釦
- 20 兩個釦釦的西裝上衣，只要扣上一個
- 21 不要用便宜的領帶夾
- 22 中年人沈迷於舶來品
- 23 蘇格蘭粗絨的上衣，不宜配時髦的袖釦和領帶
- 24 上衣與長褲的搭配
- 25 軟質襯衫的特性

- 26 防寒由外不由內
- 27 不要穿太華麗的衣服上班
- 28 圖案的大小須調配恰當
- 29 布料的質感也是調配要項
- 30 薄呢料襯衫不要用厚漿來洗
- 31 高爾夫球裝應樸素穩重
- 32 露出商標使服裝失色
- 33 日本政治家式的西裝並不通行各國
- 34 外套的區分
- 35 防水防寒外套
- 36 西裝的領子要配合體型
- 37 腰身與肩線
- 38 在西裝上繡名字，宜挑隱蔽處
- 39 開叉處裂開表示尺碼太小
- 40 到外國不要攜帶有輪子的旅行袋
- 41 男性的服裝不求華麗

二、穩重的穿著法

六一

- 42 挑好的模倣是搭配衣服的捷徑
- 43 正式的服裝最適合公務人員
- 44 「成年」男士宜著灰色
- 45 皮手套
- 46 法蘭呢的西裝最適合工作的場合
- 47 三件一套式的西裝宜略寬
- 48 多穿成衣西裝
- 49 夏天的服裝儘量選用棉織品
- 50 沒有鞋帶的黑色鞋可在上班時穿
- 51 領帶的結法
- 52 選擇略寬的素面背心
- 53 袖釦的顏色要配合上衣和襯衫
- 54 圍巾的妙用
- 55 選帶免燙衣褲出差
- 56 帶一套黑色禮服上歐洲

- 57 出差東南亞，僅須帶襯衫
- 58 誤穿晝夜禮服，將被譏為缺乏穿戴常識
- 59 與女伴同行，衣著應配合她的裝扮
- 60 穿禮服時，要選黑色皮鞋搭配
- 61 加件背心或換條長褲，將使簡便禮服別具風格
- 62 晨禮服的質料不要太華麗，也不要太樸實
- 63 參加婚禮時，你的領帶不要比新郎的鮮艷
- 64 穿著運動罩衫參加輕鬆的聚會亦無傷大雅
- 65 簡便大衣不適合當禮服外套
- 66 成衣比定做的衣服新潮
- 67 購買成衣應該當場修改
- 68 黑色的編織領帶可與多種色澤搭配
- 69 三個鈕釦的上裝活動性大，適合當工作服
- 70 五雙鞋子最理想
- 71 最少要準備六件襯衫
- 72 穿同色調的襯衫和上衣，使你益發穩重

73 略胖的體型宜穿深色薄質的衣服

74 體型矮小者忌穿褲腳反摺的長褲，褲管宜窄

75 臉大頭粗者，宜放大西裝的肩寬與開襟角度

76 雨天宜穿防水套靴

三、輕便的裝扮

77 攜帶輕便的針織衣物出差

78 戶外活動的衣服，要能使自己感到輕便愉快

79 寶藍色運動裝不受年齡的限制

80 改變運動裝的鈕釦或口袋會使你更具個性

81 衣著有助於洽談生意

82 套頭毛衣使你顯得年輕

83 用背心來改變裝扮

84 攜帶公事包，少用口袋

85 著白色套頭毛衣與黑色運動裝看來高雅

86 手肘補釘，不限年紀穿著

87 四十歲仍可穿T恤衫

- 88 印花衫使人年輕
- 89 從棉質的直筒式長褲穿起到A B褲
- 90 遊樂時乾脆穿運動裝
- 91 繫腰帶的雙排釦外套，能顯出男子氣概
- 92 中年人與其穿夾克不如穿皮衣
- 93 使用同一個廠牌的化粧品
- 94 胸前口袋是用來放裝飾手帕的
- 95 帽子要配合臉型
- 96 選擇時下流行的普通袖釦
- 97 皮帶、錶帶和鞋子的顏色最好統一
- 98 出差時不要攜帶照相機
- 99 以一鼓作氣的衝勁購買領帶
- 100 選擇素色的蟬形領巾
- 101 太陽眼鏡也要配合臉型
- 102 國外旅行須知
- 103 胸前口袋放原子筆

- 111 110 109 108 107 106 105 104
主管人員更要重視服裝
「清潔」是美觀的根本
褲腳最好比膝蓋部份寬
穿運動衫看來年輕
領帶起皺或變形
非套裝類上衣與長褲的搭配
條紋衣服選黑白相間的
中年人的戒指

一、不庸俗的穿著

（原刊於《明報》，1972年10月10日）

（原刊於《明報》，1972年10月10日）

（原刊於《明報》，1972年10月10日）

一、換條領帶使您免俗

誰都知道：領帶在男人裝飾中佔着極重要的地位。我有一個自認對服裝漠不關心的朋友，前幾天居然也說：「男人的裝飾，主要就是領帶吧！所以我一定自己選擇領帶。」雖然說，男人的裝飾，主要就是領帶，但是在這簡單的認知之後，却有極深奧的哲理。我們常常看見某些人而覺得：「他穿了那麼華貴的服裝，但是為什麼不也在領帶上用點心呢？」這就是說：領帶固然有非常搶眼的，以至於讓人覺得就像只有領帶在走路一樣，但是也有看起來來根本就無足輕重、可有可無的——領帶到了這地步，真是一文不值了。所以假定有人說，領帶會影響男人服裝的刻板與鮮明，絕非誇大其詞。

也許你就有過這種經驗：一條看起來很華麗的領帶，真打在身上却完全走了樣。或者，別人贈送的領帶，變成了衣櫃的累贅。譬如說，你的領帶是青藍色帶有條紋的，它和你的服裝有時搭配得蠻好，有時却顯得格格不入。在這種情況下，換件襯衫也許就好看了。可見領帶和西裝、襯衫，在條紋幅度、顏色組合各方面都有極微妙的關係，它會使你看起來雍容，也會使你看起來俗不可耐。

這就是領帶會影響到你服裝的刻板與鮮明的重要關鍵。所以有時候我們的確