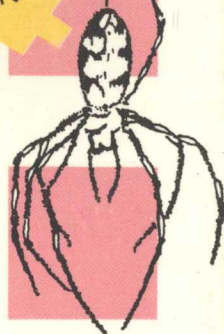


應用美工叢書 2

新型簡筆畫

正言出版社印行



新型簡筆畫



介紹詞

對於曾看過、聽過、或所知事情，把它畫成繪畫，是一種快樂的事。並用自己的可能方法把它表現出來的確是很理想的，但此事說來容易，實行起來就不易了。

實際擔任過繪畫指導者，往往發現有意作畫的人，不知如何下筆是好。

本書為適合這些人們的要求，例如在家庭、學校、辦公廳、工廠等需要一些圖版時，本書即時可以派上用場的。本書係由造形教育的權威者仔細畫成的，可做為兒童美術教育參考書。因本書中作品比過去所有的略畫為優，並注意及略畫的基本條件，做有系統的分配，成為新款的略畫之書。

希望本書能受到各家庭、辦公廳、學校等廣泛地利用，畫出適合於自己的主題作品。

東京藝術大學副教授

桑原 實

序

要畫優美的略畫，須仔細觀察對象，做適宜表現。作時只靠想像和記憶很難畫得好，雖然面前有對象可讓您寫，但初學者大都不知從何處畫起？

本書為研究略畫人們，寫生時指針，並根據構想作畫們參考之用。

學畫過程很多，其中最要注意的是全體和部份、明暗動向，遠近等形態取法最要緊、且重要。

本書明暗地指示形態畫法，使各位讀者能從本書中學自己作畫程度。

新川昭一

日野昭夫

介紹詞	3	體操、跳水、籃球	
序	4	運動〔6〕	33
首先練習圓形畫法	12	滑雪、馬術障礙、角力、拳鬥、	
運用材料和用具	13	滑冰、划船、皮船、伏射擊姿勢	
畫線時鉛筆拿法、畫面時鉛筆拿法		運動〔7〕	34
由大的畫起	14	棒球、	
立體形態畫法	15	露營、狩獵、釣魚	35
布魯特斯、米蓋朗基羅、聖喬治、		舞蹈、芭蕾舞〔1〕	36
莫里哀、馬爾斯		舞蹈、芭蕾舞〔2〕	37
立體形態的看法	16	音樂家、樂器演奏〔1〕	38
遠近	17	音樂家、樂器演奏〔2〕	39
陰影	18	世界的民族〔1〕	40
影的方向、陰影的作圖、反光、		世界的民族〔2〕	41
材質的感覺、立體的說明		民族衣裝〔1〕	42
動向	19	新嘉坡、越南、印尼、菲律賓、	
臉部的表情	20	印度、韓國、蒙古哥、土耳其、	
人體	21	阿富汗、巴基斯坦	
人體的動向〔1〕	22	民族衣裝〔2〕	43
人體的動向〔2〕	23	蘇格蘭、南斯拉夫、保加利亞、	
人體的動向〔3〕	24	玻利維亞、墨西哥、夏威夷	
人體的動向〔4〕	25	民族衣裝〔3〕	44
臉的傾斜、手和腳		阿拉伯、馬拉加西、瑞典、	
手的表情〔1〕	26	西班牙、義大利、荷蘭、越南	
手的表情〔2〕	27	世界的娃娃	45
運動〔1〕	28	印度、馬來亞、阿富汗、泰國、	
田徑選手的姿勢		黎巴嫩、西班牙、日本、紐西蘭、	
運動〔2〕	29	荷蘭、蘇格蘭、捷克斯拉夫	
跳高、投鐵餅、標槍、到達決賽點		勞動的人們〔1〕	46
、投鉛球		消防員	
運動〔3〕	30	勞動的人們〔2〕	47
曲棍球、網球、籃球、跳水姿勢、		潛水員、海女、車站挑夫、車掌、	
游泳		漁夫、郵差、農民、護士	
運動〔4〕	31	勞動的人們〔3〕	48
摔角、空手道、劍道、跳躍運動、		廚師、醫生、車站工人、和尚、	
柔道、舉重		警察、消防員、服務生、畫家、	
運動〔5〕	32	鐵工	
雙環運動、撐竿跳高、高爾夫、		勞動的人們〔4〕	49
		彫刻的人、作畫的人	

聖誕節	50
元旦	51
祭典、年節	52
傀儡劇	53
民俗、兒童故事、影繪〔1〕	54
民俗、兒童故事、影繪〔2〕	55
臉譜	56
植物的畫法〔1〕	57
花和葉的繁殖狀態	
車前草、麝香豌豆花、櫻草、	
小麥、蠶山草、稻花、山櫻、	
胡瓜草、雞腸草、鬱金香花、	
芹菜、無花果	
植物的畫法〔2〕	58
花形畫法	
植物的畫法〔3〕	59
花形畫法	
植物的畫法〔4〕	60
花的接法	
鬱金香、櫻花、麝香豌豆花、	
油菜、車前草	
葉的接法	
櫻草、百日草、夾竹桃、蒲公英	
裸子植物〔1〕	61
杉、黑松、檜、赤松、喜馬拉雅杉	
唐松、檜木、樅木、赤松	
裸子植物〔2〕	62
竹柏、萱、蘇鐵、銀杏	
各種樹形	63
白楊、垂柳、竹柏、青桐、松、	
唐楓、朴樹、檜柏	
單子葉植物〔1〕	64
風蘭、敦盛草、曇花、海老根、	
茗荷、香蕉	
單子葉植物〔2〕	65
菖蒲、番紅花、淡黃水仙、山諸、	
彼岸花(石蒜)、水仙	

單子葉植物〔3〕	66
百合、鈴蘭、鬱金香、大蒜、	
風信子、萬年青	
單子葉植物〔4〕	67
竹葉蘭、芋頭花、堇草、菖蒲、	
莎草、油荳草	
單子葉植物〔5〕	68
椰樹、棕樹、澤瀉花、香蒲、	
水蘊草	
單子葉植物〔6〕	69
芒草、稻、竹、粟、蘆葦、	
麻雀草、狗尾草	
雙子葉植物(離瓣花)〔1〕	70
芹菜、土當歸、手掌草、菱角草、	
石榴、百日紅、黃瑞香、沈丁香、	
茱萸	
雙子葉植物(離瓣花)〔2〕	71
三色堇、紫羅蘭、壺型紫羅蘭、	
椿花、山茶花、茶、青桐的冬芽、	
青桐葉	
雙子葉植物(離瓣花)〔3〕	72
錦葵、棉花、芙蓉、科木、常春藤	
落霜紅、鳳仙花、山紅葉葉子	
雙子葉植物(離瓣花)〔4〕	73
繡木、黃槿樹、黃楊、柚木、	
天竺葵、酸漿草、亞麻	
雙子葉植物(離瓣花)〔5〕	74
蚕豆、藤花、玫瑰、木瓜、桃花、	
紫陽花、生草	
雙子葉植物(離瓣花)〔6〕	75
毛氈苔、油菜、芥子、樟木、	
月桂樹、木蓮、福壽草、芍藥	
雙子葉植物(離瓣花)〔7〕	76
桂花葉、睡蓮、石竹花、蓮花、	
松牡丹、鷄冠花、梨花、蕎麥	
雙子葉植物(離瓣花)〔8〕	77
寄生木、無花果、櫟木、赤楊、	
桑木、柳葉、胡椒、柏葉、白楊葉	

雙子葉植物 (合瓣花) [1].....	78
菊花、天竺牡丹、桔梗、菜瓜、	
女郎花、忍冬花、梔子	
雙子葉植物 (合瓣花) [2].....	79
車前草、狐狸孫草、捕蟲紫蘿蘭、	
胡麻、凌霄花、木虱、白桐、	
實荳答里斯	
雙子葉植物 (合瓣花) [3].....	80
番辣椒、酸漿草、紫蘇、緋衣草、	
立浪草、紫草、夾竹桃、喇叭花	
雙子葉植物 (合瓣花) [4].....	81
龍膽、胡黃連、柃木、木樨、	
櫻花草、萬兩草、石楠花、躑躅	
珍奇的花.....	82
熊谷草、紅孔雀、木茸花、白花、	
猪籠草、紅扇草、燈草	
羊齒植物.....	83
山椒藻、蕨菜、笕羊齒、小羊齒、	
薇草、門荊草、木賊、松蘿草、	
水苔草、梅木苔、	
蕨類的種類.....	84
青頭菌、栗菌、土栗菌、混地菌、	
松菌、原菌、天狗菌、絹傘菌	
海草的種類.....	85
石蓴、水松、紫菜、鹿尾菜、	
嫩芽菜、海帶、石花菜、角叉菜	
水果的種類.....	86
香蕉、柿、栗、枇杷、甜瓜、葡萄	
鳳梨、柑橘、櫻桃、蘋果、梨	
蔬菜的種類 [1].....	87
竹筍、慈菇、芋頭、甘藷、蕪菜、	
山藥豆、洋葱、人蔘、蓮藕、薑、	
蘿蔔、	
蔬菜的種類 [2].....	88
茄子、豌豆、胡瓜、白菜、冬瓜、	
蠶豆、捲心菜、南瓜、蕃茄、大豆、葱	
蔬菜的種類 [3].....	89
白菜、花椰菜、大和芋、蕪菜、	

菠菜、蓮藕、洋葱、芋頭	
動物畫法.....	90
牛.....	91
肌肉畫法、骨骼畫法	
野牛、牛、水牛、一瘤牛	
馬.....	92
馬的輪廓畫法	
波斯馬、莎耶馬、哈克尼、	
安克魯爾曼、木曾馬、阿拉伯馬、	
薩拉布來特、蒙古馬、西特蘭勃尼	
斑馬.....	93
獅、虎、豹.....	94
貓.....	95
貓、老鼠.....	96
狗.....	97
兔.....	100
猿.....	101
長尾猿、長手猿、猩猩、狒狒、	
黑猩猩	
象.....	102
鯨、海獸.....	103
鯨魚、鮐、海象、海驢、海獺、海豹	
爬蟲類.....	104
鱷魚、蜥蜴、龜、蛇	
各種的動物 [1].....	105
鹿、山羊、花鹿、羚羊、長腳鹿、豪豬、	
鼯鼠、黃鼠狼、山貓、黃鼬、狐狸	
各種的動物 [2].....	106
狼、山猪、猪、駱駝、北極熊、熊	
各種的動物 [3].....	107
河馬、犀牛、長頸鹿、袋鼠	
古代的動物.....	108
鳥的畫法.....	109
鷄.....	110
飛鳥.....	111
游泳的鳥.....	112
鷺、鷹.....	113
鳥的腳和嘴.....	114

各種的鳥類〔1〕	115
鸚哥、鸚鵡、鶴、野鷄、鸛鷺	
、孔雀、犀鳥、夜貓子、琴鳥	
、海貓、企鵝、駝鳥、白鷺	
各種的鳥類〔2〕	116
魚類的畫法	117
魚的種類〔1〕	118
齧魚、梭魚、飛鳥、平魚、香魚、	
山女魚、鰈魚、	
魚的種類〔2〕	119
鮭魚、鱒魚、鱈魚、鱣魚、青花魚	
針魚、太刀魚、金鎗魚、鯉魚、	
旗魚、硬嘴鰻魚、秋刀魚	
魚的種類〔3〕	120
大眼賊、蘇門答臘魚、鯉魚、	
熱帶魚、長鰭魚、鬥魚、魚、	
藍鯨魚、銀肚魚、河豚、平河豚	
鯉魚、縞伊佐幾魚、肺魚	
魚的種類〔4〕	121
荷蘭獅頭魚、龍金魚、獅頭金魚	
透明金魚、鯉魚、鯽魚、鰻魚	
魚的種類〔5〕	122
白鰲、貓鰲、鼈鰲、藍鰲、撞木鰲	
葦切鰲、鋸鰲、痺鰲、比目魚、	
雁木鰲、鰈魚、針河豚、扇河豚	
海麻雀、虎河豚、燈河豚	
魚的種類〔6〕	123
笠子魚、魴鯉、真鯨、虎魚、泥鰌、	
鯉五魚、魴鯉、鰻鰻、燈魚、鮫魚	
章魚、烏賊、水母	124
蝦、螃蟹	125
貝殼類	126
鮑魚、齧魚、貝魚、猿貝、赤螺、	
蜘蛛貝、長者貝、榮螺、蛤、石	
馬刀貝、海兔螺、菊貝、骨貝、蝦	
夷螺、寶貝、芋貝	
各種魚網	127

四手網、簀立網、海底網、牽地	
網、底刺網、黨網、大保網、打	
瀕網、捲網	
昆蟲〔1〕	128
蟬、蜻蜓	
昆蟲〔2〕	129
蝴蝶、蛾	
白紋蝶、鳳蝶、山白蝶、山繭蛾、	
麻雀蛾	
昆蟲〔3〕	130
蜂、螞蟥、蒼蠅、蚊、蛇	
昆蟲〔4〕	131
蝗蟲、螳螂	
昆蟲〔5〕	132
甲蟲	
金龜蟲、舞舞蛾、兜蟲、鍬形蟲、	
天牛、金龜蟲、垃圾蟲	
昆蟲〔6〕	133
甲蟲、龜蟲	
瓢蟲、金龜蟲、兜蟲、龜蟲、螢	
蟲、玉蟲	
水中的昆蟲	134
蜘蛛	135
蛙、蝸牛	136
照明器具	137
電視	138
立體電唱機、收音機	139
光學器械〔1〕	140
光學器械〔2〕	141
家具類〔1〕	142
家具類〔2〕	143
樂器〔1〕	144
法國喇叭、薩克管、彎曲喇叭、	
豎笛、黑管、三角鐵、低音喇叭、	
伸縮喇叭、長橫笛、小號喇叭	
樂器〔2〕	145
小鼓、定音鼓、小提琴、大鼓、	

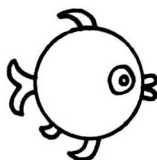
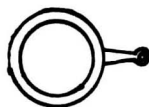
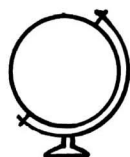
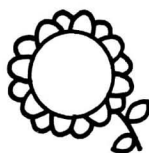
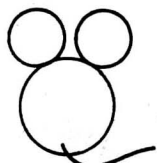
低音提琴、平台鋼琴、豎型鋼琴、 曼多林、豎琴	
編織機械	146
工作機械	147
壓榨滾筒、挖孔器、極微測驗機 自動鉋刀機、硬度測量機、直鋸 機、圓鋸機	
工作工具	148
秤類	149
廚房器具〔1〕	150
廚房器具〔2〕	151
菜譜	152
包裝	153
文具	154
鄉土玩具	155
蒸氣船、笛子、沒眼睛的不倒翁、 狗、熊玩具、三角型不倒翁、野 鷄車、木刻熊、木頭娃娃、木頭人 、獅子頭、臉譜、三春駒、長刀鋒	
玩具〔1〕	156
玩具〔2〕	157
古代的器物〔1〕	158
古代的器物〔2〕	159
星座〔1〕	160
鯨魚座、熊座、女王座、鷲座、 獅子座、乙女座、杯座、琴座、	
星座〔2〕	161
射手座、蝎子座、玩蛇人和蛇座 乙女座、飼牛座、大熊座、烏鴉 座、飛馬座、馭車座、	
麥克風、天線	162
人造衛星和氣象機械	163
電話器	164
二輪車	165
汽車	166
電車、火車	170
飛機	171
將來的車船	176
船類〔1〕	178
哥倫布的聖多瑪利亞號、剝船、 英國帆船、埃及船、諾曼船、英 國大不列顛號、平底船	
船類〔2〕	179
鯨魚船、捲網漁船、挖泥船、 捕鯨船、巡視船、捕鯨母船、 觀光遊覽船、燈船	
船類〔3〕	180
鑽石運輸船、觀光船、原子碎冰 船列寧號、高速貨物船、螺旋槳 船、雙胴船、石油輸送船	
船類〔4〕	181
馬達船、雙桅船、遊艇、三桅船 帆船、救生艇	
橋樑	182
建築物〔1〕	184
建築物〔2〕	185
城閣	
建築物〔3〕	186
外國城閣	
建築物〔4〕	187
寺院 山大瑪利亞教會（義大利）、 科倫教會（德國）、聖母院（法 國）、崇嶽寺的塔（中國）、 緬甸寺院（緬甸）、蘇俄的教堂、 印度佛殿	
建築物〔5〕	188
建築物〔6〕	189
山景	190
南極、北極	191
十二支	192

新的略畫



首先

練習圓形畫法



畫圓形，大家都會畫。上面的圖是由一個圓形畫出各種圖案，除此以外尚有許多新圖案由各人考究出來，把自己畫的圖案讓孩子看，孩子若能看出您畫的圖案是什麼，那麼，您可以再進一步研究其他圖案。

運用材料和用具

畫線時鉛筆拿法



畫面時鉛筆拿法



我們要畫成一張優美圖畫，首先要對自然和自己身邊的東西，抓住其美。並由繪畫中，感覺到自然和身邊東西之美格外新鮮富有魅力。如此才能增加生活樂趣。



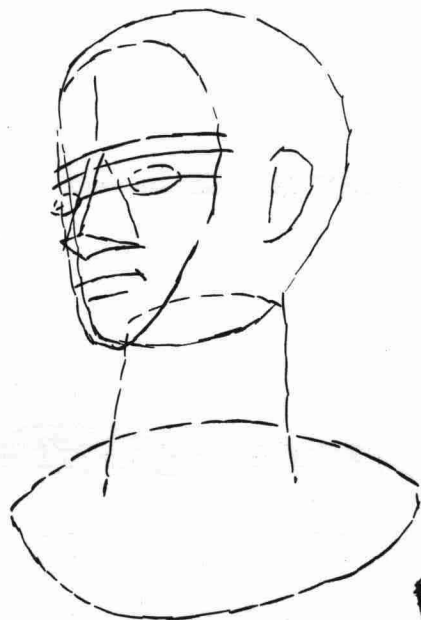
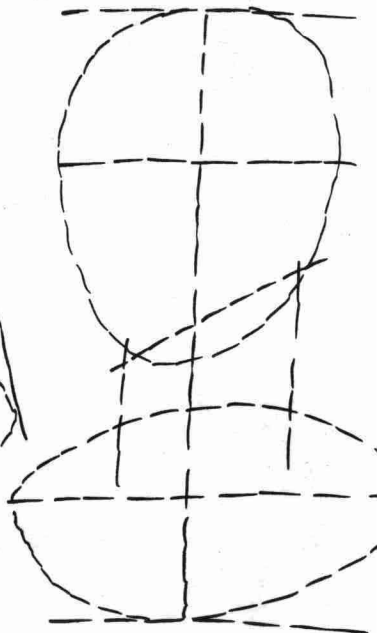
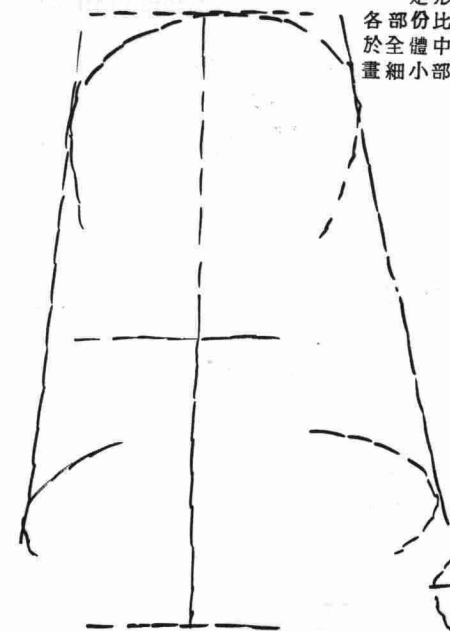
像作筆記時持筆法來畫線，並用捏法來塗抹全面。首先選擇作畫用具。在您的身邊的蠟筆或鉛筆、簽字筆都能使您畫出優美繪畫。

適應您要做的作品意圖，來決定要用的材料和用具，以便發揮其特性。

運用材料和用具是需要一番研究。

由大的畫起

定形時必須不斷注視全體，正確地抓住各部份比例。首先考慮您要畫的任何部份位於全體中心處，由大的部份開始畫起，勿先畫細小部份。



羅馬政權
布魯特

布魯特斯

米蓋朗基羅

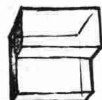
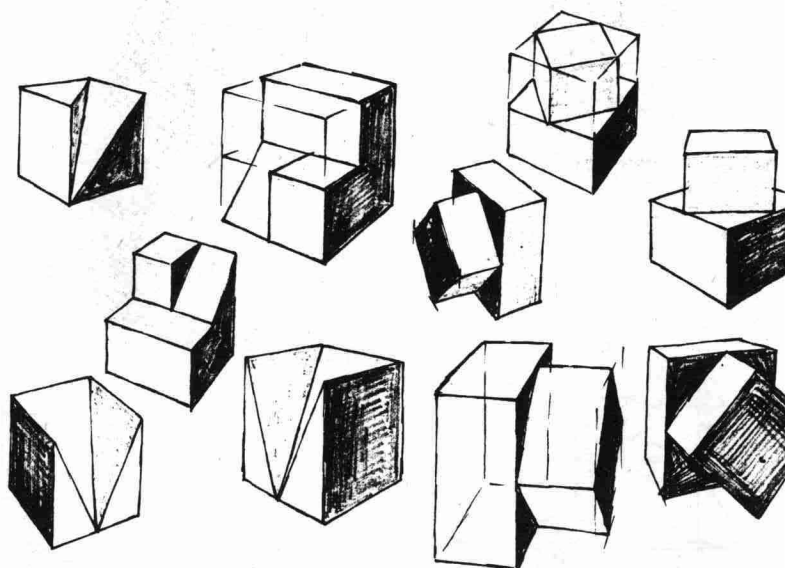
聖喬治

莫里哀

馬爾斯

練習立體形態畫法，應練習石膏像素描，學素描時應注意形態畫法，和各部份保持均衡，由全體的面和塊來表現大的量感和動態。

立體形態的看法



練習立體畫法時，須學各種立方體基礎的形態。並仔細觀察傾斜着形態變化，進一步練習下面四圖產生立方體經過。此為看法和畫法基礎。

