

领导干部

读经典

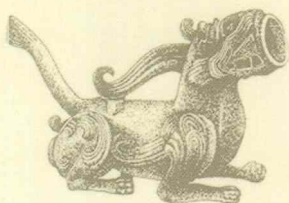
陈柱讲诸子

重读经典

丰富思想

提升境界

增强修养



长征出版社

领导干部

读经典

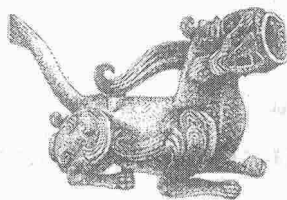
陈柱讲诸子

重读经典

丰富思想

提升境界

增强修养



长征出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陈柱讲诸子/陈柱著. —北京: 长征出版社, 2008. 11
(领导干部读经典)

ISBN 978 - 7 - 80204 - 381 - 7

I. 陈… II. 陈… III. 先秦哲学 - 研究 IV. B220.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 147217 号

书 名: 陈柱讲诸子

作 者: 陈 柱

责任编辑: 王 武

特约编辑: 李 争

装帧设计:  张合涛

出版发行: 长征出版社

总 经 销: 北京时代华语图书股份有限公司

社 址: 北京阜外大街 34 号 邮编: 100832

电 话: (010) 68586781

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市梦宇印务有限公司

开 本: 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数: 117 千字

印 张: 12.5

版 次: 2008 年 10 月第 1 版

印 次: 2008 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

书 号: ISBN 978 - 7 - 80204 - 381 - 7

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

出版说明

德国哲学家雅斯贝尔斯指出：个体自我的每一次伟大的提高，都源于同古典世界的重新接触。意大利文学家卡尔维诺说：经典是那些正在重读的书，经典是常读常新的书。《领导干部读经典》正是这样的一些为领导干部精心辑选的书。

中华民族历史悠久，源远流长，博大精深的历代经典作品中蕴藏着富民强国的丰富智慧，也有许多值得后人反思和汲取的经验、教训，这些都应成为现代领导干部执政为民的宝贵财富。前人提倡的人本思想、民本思想，对今天我们所倡导的构建社会主义和谐社会有着重要的镜鉴和启迪作用。除此之外，精忠报国、捐躯济危的爱国情怀，富贵不淫、威武不屈的气节操守，自强不息、精进向上的积极人生，格物致知、知行合一的求是精神，温良恭俭、己欲达而达人的人间关爱，厚德载物、不涓细流的博大胸襟，允公允能、以德帅才的用人标准，清正廉洁、克勤克俭的为官之道，如临如履、朽索驭马的防腐意识，先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的幸福观，天下兴亡、匹夫有责的忧患意识等，

都是现代领导干部应该汲取的精神财富。

《领导干部读经典》辑选晚近人文精粹，为领导迹索“价值”和“判断”提供治国理政的思想，是一套值得温故知新并具有现实指导意义的丛书。

《领导干部读经典》系列丛书共 41 种，所选诸书均为晚近大师名家之作，亦择其精善之版本。丛书下又分有若干系列，如文学艺术类丛（16 种）、历史类丛（6 种）、思想史类丛（9 种）、十六讲系列（7 种）、历史人物类丛（3 种）。是编为思想史类丛。为方便领导干部从上述角度阅读参考，对原著名称有更动，具体如下：蒋维乔、黄忏华谈佛（蒋著《中国佛教史》、黄著《中国佛教史》）、许地山、傅勤家论道（许著《道教史》、傅著《中国道教史》）、杨树达讲周易、老子（《周易古义》、《老子古义》）、蔡元培讲中国伦理学（《中国伦理学史》、《中学修身教科书》）、曾胡治兵语录（《曾胡治兵语录》）、杨树达讲论语（《论语疏证》）、梁启超谈佛学（《佛学研究十八篇》）、章太炎讲国学（章氏相关作品、讲演录等汇编）、陈柱讲诸子（《诸子概论》）。

书后所加“编后记”对著者爵里、版本流布、各界评论均有说明，以期为读者提供阅读指南。因所收诸书原版本大多为繁体文本，在其流布过程中，难免出现版本差异、文字错讹等现象，为方便读者，做了如下整理工作：

（一）所选著作，以其原始版本为底本，尽量搜求不同版本，分别校勘，择善而从。

（二）校勘中，只校是非，不校异同。凡底本脱衍讹倒而他本

不误者，据他本勘正，并出校记。

（三）凡笔画小讹，不见字书，显系误刻者，一律径改，不出校记；凡日曰淆乱，己巳已混同，戊戌成不分，一律径改，不出校记。

（四）一般不用理校方法径改原文。确有把握且非改不可者，改后出校记说明。

（五）繁体字改为通行的简体字，但容易引起误解的人名、地名用字，仍保持原貌；习见的异体字、通假字，原则上保持原貌。

（六）个别著作的一些观点、提法等，明显带有时代局限性，为保持原著的完整，本次出版，极少删改。相信读者自会明析，取其之长，舍其之短。

（七）标题层次也多与原版本近似。

（八）标点符号用法，多依从作者习惯，除个别明显排印有误之外，均未予改动。

（九）插图过程中，尽量选择文物照片、明清画本或刻本当中的图片，以期全面展示历史的风貌。

（十）图注参考有《辞海》等权威工具书，皆有据可查、文字精练、尽量使用专业术语。

编选这样较大规模的丛书，疏漏之处在所难免，欢迎方家学者不吝指正。

凡 例

一、本书所论述，以司马谈所论阴阳、儒、墨、名、法、道德六家为限。以此六家为最要，且限于篇幅故也。

二、本书所论述各家次第，一依《汉书·艺文志》，以各家之书均著录于《汉志》也。

三、本书每家为一编，编又分章，章又分节。每编之首章为总论，次则每子一章。诸子亦不能尽述，述其要者而已。

四、本书每章总论，又分本原、命名、流派、评议、家数五节。每章各子分传略、书本、学说三节。

五、本书论述诸子学说，最注重于各人之基本观念，及政治教育二者。

六、本书于各家各子异同之处，亦甚为致意。

七、本书成于仓卒，谬误良多，当代硕学，幸教正焉。

1930年3月

北流陈柱尊志于上海暨南大学

目 录

出版说明.....	001
凡 例.....	001

第一编 儒 家

第一章 儒家总论.....	002
第二章 晏 子.....	018
第三章 孟 子.....	029
第四章 荀 子.....	038

第二编 道 家

第一章 道家总论.....	050
第二章 老 子.....	064
第三章 庄 子.....	076

第三编 阴阳家

第一章 阴阳家总论.....	090
-----------------	-----

第四编 法 家

第一章 法家总论.....	102
第二章 韩非子.....	112

第五编 名 家

第一章 名家总论.....	128
第二章 公孙龙子.....	139
第三章 惠 子.....	154

第六编 墨 家

第一章 墨家总论.....	162
第二章 墨 子.....	171
编后记.....	185

第一编

儒 家

儒者以六艺为法，六艺经传以千万数，累世不能通其学，当年不能究其礼，故曰：博而寡要，劳而少功，若夫列君臣父子之礼，序夫妇长幼之别，虽百家弗能易也。

第一章 儒家总论

第一节 本原

《汉书·艺文志》云：

儒家者流，盖出于司徒之官，助人君顺阴阳，明教化者也。

此言儒家之远源也。《尚书·尧典》，帝曰：“契，百姓不亲，五品不逊，汝作司徒，敬敷五教，在宽。”司徒之官，以掌教为职，故儒家以教育为职志。尧、舜以司徒敷教，而教在五教。五教者，五伦也。故儒家之教，又以明伦为职志。孔子亟称尧、舜，删书断自唐、虞，其意在此。

《淮南子·要略》云：

周公继文王之业，持天子之政，以股肱周室，辅翼成王，惧争道之不塞，臣下之危上，故纵马华山，放牛桃林，

败鼓折枹，播笏而朝，以宁静王室，镇抚诸侯，移风易俗。

孔子修成、康之道，述周公之训，以教七十子，使服其衣冠，修其篇籍，故儒者之学生焉。

此言儒家之近原也。儒家之教，以五伦为基本，而其教之工具，则最重礼乐。周公制礼作乐，千古莫与比隆，故儒家之业，莫盛于周公。孔子曰：“甚矣，吾衰也，久矣，吾不复梦见周公”，盖叹已不能如周公之制作也。

儒家之学，实大成于孔子。《史记·孔子世家》云：

孔子之时，周室微而礼乐废，诗书缺。追迹三代之序礼，《书传》，上纪唐、虞之际，下至秦穆，编次其事。曰：“夏礼吾能言之，杞不足征也。殷礼吾能言之，宋不足征也。足，则吾能征之矣。”观殷夏所损益，曰：“后虽百世，可知也。以一文一质。周监二代，郁郁乎文哉！吾从周。”故《书传》、《礼记》自孔氏。孔子语鲁太师：“乐其可知也。始作翕如，纵之纯如，皦如，绎如也，以成。”“吾自卫反鲁，然后乐正，《雅》《颂》各得其所。”古者诗三千余篇，及至孔子，去其重，取可施于礼义，上采契、后稷，申述殷、周之盛，至幽、厉之缺，始于衽席。故曰：《关雎》之乱以为《风》始，《鹿鸣》为《小雅》始，《文王》为《大雅》始，《清庙》为《颂》始。三百五篇，孔子皆弦歌之，以求合《韶》、《武》、《雅》、



孔子

孔子（前551～前479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜市东南）人。我国古代著名的思想家、教育家、儒家学派创始人，他的思想及学说对后世产生了极其深远的影响。

《颂》之音。礼乐自此可得而述，以备王道，成《六艺》。孔子晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》。读《易》，韦编三绝。曰：“假我数年，若是，我于《易》则彬彬矣。”孔子以诗书礼乐教，弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二人。如颜浊邹之徒，愿受业者甚众。……因《史记》作《春秋》，上至隐公，下讫哀公十四年，十二公。据鲁，亲周，约其文辞而指博。

此可见孔子集大成之学之大概矣。《汉书·艺文志》以《六艺略》冠《诸子略》，不以孔子入诸子，盖一者在汉武尊孔之后，二者以孔子为儒家所自出，而儒家不足以尽孔子。故其言曰：

儒家者流，……祖述尧舜，宪章文武，宗师仲尼，以重其言。

盖以孔子之于儒家，犹尧舜之于儒家矣。是说也，今人张尔田颇与之同。其说曰：

孔子之道，君人南面之术也。儒家虽传于孔子，而不足以尽孔子。……孔子弟子皆儒家也。

（《史微内篇》卷三《原儒》）



三者以《六艺》为诸子之渊源，故于《诸子略》之后言之曰：

今异家者，各推所长，穷其究虑，以明其指，虽有蔽短，合其要归，亦《六经》之支与流裔。

然谓孔子未删之《六艺》为诸子之渊源则可，谓孔子之《六经》为诸子之渊源，夫岂可乎？然孔子未删之《六艺》不可得见矣。孔子之《六经》未尝无《六艺》之一部分，则亦未尝不颇足以见诸子之渊源也。

第二节 命名

儒家之一名，近人江琬著《读子卮言》，以谓九流之名，惟名、法、墨、农、阴阳五家为名正而言顺，余皆于理未安，未知命名之意始于何时。其非儒家之名曰：

古者通天地人曰儒，《周官·大宰》，儒以道得民，与师对举。又《大司徒》四曰：“联师儒”。是儒为术士之称，有道德有道术之通名，不特儒家得称为儒，即诸子百家无一而非儒也。虽《儒行》见于《礼记》，“君子儒”见于《论语》，然孔门未尝标儒之目，举以自号。《墨子》虽有《非儒》之篇，然亦泛指当时之儒者言之，亦犹孔子“勿为小人儒”之意。乃九流之首列儒家，一似非孔门之士

不足猎斯号也者，何也？（《论九流之名称》）

夫《周礼》以师与儒并言，则儒本为掌教育者，此正与司徒所掌同。孔门以教育为职志，故名为儒家，孔子勉子夏为君子儒，勿为小人儒，孔门之自称为儒，乃其确证，《礼记·儒行》篇记鲁哀公问儒行于孔子，孔子亟称之。是孔子之自认为儒也。《荀子》有《儒效篇》，盛称周公、孔子为大儒之效，《非十二子篇》斥子张、子游为贱儒，皆孔门自称为儒之确证。《墨子·非儒篇》专攻击儒者之礼，且有明斥孔丘之名者，而江瑔为泛指，岂于《礼记·儒行》、《墨子·非儒》二篇，止见其名而不读其书邪？《韩非子·显学》亦称自孔子之死，儒分为八，是异家亦以孔门为儒也，而江瑔非之，何邪？

第三节 流 派

《史记》称孔子弟子三千人。身通六艺者七十有二人。其见于《论语》者则孔子时已有分派矣。孔子曰：

德行：颜渊、闵子骞，冉伯牛，仲弓；言语：宰我，子贡；政事：冉有，季路；文学：子游，子夏。（《先进篇》）

是在孔子时已分为四派矣。

《韩非子·显学篇》云：

自孔子之死也，儒分为八：有子张之儒，有子思之儒，有颜氏之儒，有孟氏之儒，有漆雕氏之儒，有仲良氏之儒，有孙氏之儒，有乐正氏之儒，趋舍相反不同。

《群辅录》云：

夫子没后，散于天下，设于中国，成百氏之源，为纲纪之儒，居环堵之室，革门圭窦，瓮牖绳枢，并日而食，以道自居者，有道之儒，子思氏之所行也。衣冠中，动作顺，大让如慢，小让如伪者，子张氏之所行也。颜氏传《诗》为道，为讽谏之儒。孟氏传《书》为道，为疏通致远之儒。漆雕氏传《礼》为道，为恭俭庄敬之儒。仲梁氏传《乐》为道，以和阴阳，为移风易俗之儒。乐正氏传《春秋》为道，为属辞比事之儒。公孙氏传《易》为道，为洁净精微之儒。

此八派之书，多已不传。惟孟、荀二家，实为孔门之两大宗派。而曾子、子夏、子游皆不在八派之内者，胡适谓此诸人都是孔门正传，言必称师，故不别立宗派，（参考胡适《中国哲学史大纲》上卷一二四页）只有子张和漆雕开与曾子一班人不合，故别成学派，理或然也。