

壬午年歲次戊午年正月十五日

二月十五日

二月十五日大霧不散遂成陰霾下午復有大雨晝夜大霧不絕
壬午年正月十五日余在舟中聞者無初則覺其後亦未決也

余紹宋撰

余紹宋日記

北京圖書館出版社

北京图书馆出版社 ⑨

余绍宗日记

啓功題



善卷庵桑兩洞遊記

無錫遊記

衢州先正遺書四庫著錄目

春暉堂日記

卷五十五

第九冊目錄

◎《春暉堂日記》民國二十五年(1936)四月二十七日至民國二十八年(1939)一月三十一日
民國二十五年(1936)

四月.....	一
五月.....	一一
六月.....	三七
七月.....	六一
八月.....	九九
九月.....	一三三
十月.....	一五七
十一月.....	一七九
十二月.....	一九七

民國二十六年(1937)

一月.....	二二一
二月.....	二四三
三月.....	二六三

民國二十七年(1938)

四月	二九五
五月	三二五
六月	三五一
七月	三七七
八月	三九三
九月	四一九
十月	四四三
十一月	四八三
十二月	五一一
一月	五三三
二月	五五三
三月	五七五
四月	五九九
五月	六一五
六月	六三一
七月	六四五
八月	六六一

九月·····	六七三
十月·····	六八九
十一月·····	七一三
十二月·····	七二五
民國二十八年(1939)	
一月·····	七四一

春暉堂日記卷五十五

二十五年四月二十七日

舊曆丙子年閏三月初七日己卯陰七時由無錫乘汽車赴宜興八時
四十分到微雨至稍熱赴善卷洞九時十分到洞分上下三部余等
先至中洞洞高三四丈其口有一石峯矗立約高一丈五尺許鑿小穴弥
山四字洞頂滿垂鐘乳西壁亦然有西巨石對峙一豎為獅五一豎為
象五形象確有幾分相類但必刻此兩字則俗矣其怪所垂者
皆石乳所成各種形象不必指定何名乃必名為觀音海島等之勝
跡不惟穿鑿且亦無甚意味況是佛生日今僅二千餘年而此洞則

遠在洪荒已而漸生長剝落積累不知經過若干年始成此象

何必拊會佛跡始為可羨大凡石洞皆有此種拊會傳說極為多

聊是人不必論乃至士大夫猶津津言之余固輒掩口而彼不覺亦

屑而悔之此皆此輩其意余嘗游記凡此皆不書非漏畧乃不欲

作多人而已中洞以洞口大甚光亮由中洞至上洞則須秉汽油燈始得

入上洞口在中洞之右曲折上升豁然至一大洞其頂如無石鍾乳詢諸

導游者始知此洞從斗宮徑坦坦後徑宜坐之係某鳩賞以鋼骨

水泥補成可費累巨萬故光滑不似天生成者洞中四圍俱有水泥系

成欄杆防人傾跌然已失天然之趣故此洞去甚可觀惟偉大則鮮

見耳出上洞後仍回至中洞後由左方下行曲折至下洞豁然開朗則
見石鐘乳所成各種形象尤夥其中有形似石松者則形似真松更
下則為水洞凡三灣頂無艇始得入洞中有泉淙淙不絕下洞口
之對面石際有泉自罅中滾出者則似人為非天然也出下洞後
循石級而上有屋數百餘等乃在此午飯忽遇陳井通同葉榮初
等九人亦來遊殊出意外井通前曾來書為余提及頃來此也
土時五十分赴廣桑洞中途因汽車生障礙補巨十數分鐘一
時十五分至溪洞口井通先遊此告余宜以後洞入前洞出因從
之度桑洞又名張公洞初入覺冷氣侵人与善卷洞大異善卷洞

折入便覺溫暖導人認為冬煖夏涼余則以為因洞頂用水泥修成

無隙石鍾乳冷氣收覺溫暖耳

此理他人未及

由洞底上行至一平臺此

平臺半由人工斧鑿而成更入曲徑凡數轉至大洞俗名海王廳宏敞

可容數千人洞頂岩壁垂下之石鐘乳絕似雲量數之環路倒懸

奇詭華麗不可名狀廳之中間各垂四火石乳形似宮燈花籃晶瑩

漸結古色斑斕真屬奇觀尤妙在尺寸距離無甚差爽也其前

復有石乳結成之七石柱尤為奇絕廳之左右復有無數之小洞曲

折互通其名有水鼻旱鼻蟹腸地道席鄉諸洞種大約多如人

工修築余所拜尚廳之前為大師其玉凡二層其上為大門即孟峯

之數盡舉者謂之在洞中宛然在孟也此以洞而得名者天師墓
內面則石乳間為人塑主有八仙渡海象甚俗惡不悅天門外則有三亭
分立於危崖絕壁百步視最洞幽深奧邃益歎觀止余等在亭
中稍憩後即自前洞出先上後下階級修甚高壯覺疲困綜觀善
卷廣柔兩洞宏偉奇滿誠為宇內壯觀可惜者人工施得太多
反使失其天然之妙耳二時十分趨車赴無錫至是公同聯益會
之招待告終此後兩遊皆五陵賴出此其相待並特派陳壯平
史夢周三人照料言殊有感煇初則先返滬不復偕遊余等乃
不入城即赴梅園遊覽時為三時十五分園中滿栽梅花惜

非夜時已綠葉生陰矣然別有幽致園之布置亦頗不俗出於有人
 尤為難得立園盤桓約一小時趨車赴景園一覽即僱舟渡湖
 至龜頭渚遙望渚者以此渚伸出太湖中若燕子磯之伸出長江
 然以形似得名者也登此渚之顛一望太湖浩渺無際島嶼分立
 帆影波光颯飛上下別有一番闊大氣象與前遊兩洞感想定
 全不同因為一詩記之得田詩以略復循行全渚一周布置宏敞不
 忍但撫今上太多有太湖別墅者不知何人所修境界極勝其形
 有東方樓圻有旅舍酒館因即在樓中晚餐頗同人之在此者
 晚霞最美情天陰無此景也在樓晚餐畢已七時隱之雨漸繁

西寧車過金帶橋返新世界旅社安息却無雨至在無錫宿
而宵皆不能安睡以喧器不殊上海終夜不寧也市面極盛不
圖一縣乃有此景象

四月二十六日

閏三月初八日庚辰陰辛先遊惠泉山此為無錫惟一名勝然其
涼殊甚花木敗敗庭宇亦多傾圯殘損敗夫鬻客躑躅其
中逢人求售甚品物甚覺可憎乞人後進隨相求余等初欲多
坐幾時領略名氣風味卒不可耐幸天覽毛浩甄商笙伯朱心
佩陳升平先乘汽車返滬僅余及進遠夫婦並曉穎夫人四人

未行乃赴寄暢園一遊寄暢園者相傳為宋秦松楸宅一時多書
 而壘姑蘇聽之寄暢園曾刻有鼓帖其帖後有秦松楸跋則自稱
 為淮海弟七世孫是與松無涉矣此園今仍為秦氏所有惜未知
 主者何名刻帖是嘉慶年事今園中有乾隆南巡時御賜詩亭
 刻石數方是園不始於震鉤可知而能世守至今故家舊木亦殊
 可佩園中布置極有丘壑花草樹石無一不得宜而尤以導引
 流水為妙者為南中第一名園獨怪近人所作遊記言之及之者
 蓋其中純屬古蹟結構全洋樓洋式器具洋式花卉造不為時
 下名人所喜耳本欲在園久立而雨忽大至乃匆匆乘車赴車站

曉將夫人度殿熟相送十時五十分開行下午六時四十分抵杭州城站
冒雨歸舟七時矣此行自杭赴滬自滬歸杭俱值甚雨獨在遊
覽中之四日不雨可云大幸 白与去妻遊羅浮山時相同

四月二十九日

閏三月初九日辛巳陰時有微雨同午燭忽患腹痛甚劇已四日不
能進飲食亟遣家人往視之以疲甚不欲行動也 並為傷書與樂蓮
請為往診陳伯衡來暇談即去楊思心居云來高欲買寶壽齋帖
相讓索價千金余此時止欲以此藥前借百之去當以此帖存至去病
今日乃託伯衡送還俾思心以持押他處此帖之去不為千金之價

則過昂矣連日睡不安寧今日乃大睡四時補足之頃覺精神
健旺夜同姬人往劇場觀影戲自初五日起至今凡五日未習篆

四月廿日

閏三月初十日壬午陰下午轉晴暑起往訪王亭川旋同赴省政府
開籌備自治會仍議及各縣保衛團捐事又議及沿海漁民
困於情形望有府通籌救濟首倡保復多辦法旋赴十叔母
家省疾為介五邇遠往歸下午高魚占來言楊見心文擬求
金為其子訂婚許之阮性山未照所函石冊周招之來謁夜劉
仲事未決

五月一日

又三月十一日吳未晴伏書復徐石雪黃子靜葉左文等十一通黃
裳昨來書言將輯新書畫家事略徵余意見余蓋以黃所
輯畫史如墨系居畫識墨其今語諸書大抵稱許過情偶求
其鑒觀之徒庸劣大失所望今宜錄斯弊所采諸家宜各
異體作一二幅影印附入庶可傳信不知黃翁以爲然否且其
其書畫如所表潛修來談癸初亦來夜校閱左文所作畫
州詩歷下午有雨

五月二日