

與衆曲譜

五

獅吼記	金雀記	雁翎甲	虎囊彈	漁家樂	玉簪記	西廂記
梳妝	喬醋	盜甲	山亭	端陽	問病	佳期
跪池				藏舟	偷詩	拷紅

王季烈編輯

與

衆

曲

一冊
譜

卷五

商務印書館發行

佳期

(小生上二記)

(小二調)

臨鏡序彩雲開月明如水浸樓臺小姐來了麼呀呀

原來是風弄竹聲只道是金珮響月移花影疑是玉

人來意孜孜雙業眼急攘攘那情懷倚定門兒待只

索要呆打孩青鸞黃犬信音乖
引旦之貼 小正調
姐看仔細
(賺)徐步花

街(貼)抹過西廂傍小齋小姐你且在門兒外待紅娘

去一輕輕悄悄把門挨(小生)甚人來想是鶯娘到此諧歡

(貼)張先生(小生)紅娘姐小姐來了麼(貼)小姐麼

愛忙整衣冠把戶開(貼)又不會來(小生)我不管在你身上完我的事來
(貼)呸這不是小姐麼(貼)紅娘回去罷(貼)阿呀小

姐吓。

(小生紅娘姐貼)

你且藏羞態前番變卦今休再

來來來(全)

上

(小生紅娘你看那邊有人來了貼轉身看介在那裏小生雙雙攜

素手款款入書齋(慢小長共離旦女正貼)沒有吓吓張先生開門

前參拜

開門(應)呀看他二人竟自開門進去了撇得我紅娘在外正

是窗前獨立誰為

伴慢自支離恨(九調)

牙。咀。想。他。二。人。呵。(十二紅)小姐小姐多丰采君瑞君瑞濟

川才一雙才貌世無賽堪愛愛他們兩意和諧一個

半推半就一個又驚又愛一個嬌羞滿面一個春意

滿懷好似襄王神女會陽臺花心摘柳腰擺似露滴

牡丹開香恣遊蜂採一個斜欹雲鬢也不管墮折寶

釵一個掀翻錦被也不管凍卻瘦骸今宵勾卻相思

債竟不管紅娘在門兒外待教我無端春興倩誰排

只得咬咬定羅衫耐猶怨夫人睡覺來將好事翻成

害將門叩叫秀才秀才你忙披衣袂把門開低低叫

叫小姐小姐吓你莫貪餘樂惹飛災
長
看看月

阿呀不好

了吓慢小

長

上粉牆來莫怪我再三催

(小生旦)

〔節節高〕春香抱滿懷

(貼)好吓你們兩個

通泰撇我紅娘是

暢奇哉渾身上下都通泰

(小生)有罪了(貼)哟好無聊賴難

擺劃憑誰解

(小生)

夢魂飛繞青霄外昨夜夢中愁無

(貼)界小

奈今宵相會碧紗厨罷

何時再解香羅帶〔尾聲〕

風流不用千金買賤卻人間玉與帛小姐是必破工

(貼張先生如今天的病是好了吓(小生)才分去了九分)

夫明日早些來我紅娘(小生)如今呢(貼)如今吓(旦)紅娘回去罷(貼)小姐

慢些走(全下)(小生)

吓哈(這)頭好

生作怪吓(下)

千寒監成諸字表下
兩聲

千寒 抵頸音 監成 閉口音

趕歌罕科

感歌閑散撒

千寒 抵頸音

監成 閉口音

簡家眼東揀

減家黯賺

坦他他綰

反方方板切返板飯

餐也食阪

板邦綰版

產又又蓋鐘刻

罕呵趕

佩科罕銜

遭咱罕

綰注罕

蓋渣產

眼衣簡

毯他他膳菱雞

散桑罕切物傘織

膳雷雷毯點

慘茶茶慘驟

閤阿敢俺我暗匿

喊蝦減闕

坎呵呵闕砍欲轍

咎咱慘

慘桑咎

黯鴉減

斬之減

以上陰上聲
(下接第八葉)

拷紅

(老旦上)

(小工調)

步蟾宮 淒涼蕭寺空迤逗故國不堪回首

雕籠不解藏鸚鵡
滿幕何須護
海棠這幾日見

鶯鶯神思恍惚體態比舊不同莫非做

出些事來待我叫紅娘出來拷問一番

便知明白紅娘那裏貼了來了

若不是紅娘來引逗怎

(老旦) 紅娘快來(貼)阿呀且住今日老夫為何怒氣沖

沖莫非知覺此事了這便怎麼處(自)古道醜媳婦少

能穀兩邊成就不得要見公婆面的就去何妨(老旦)吓紅娘那裏(貼)在

這裡(老旦)叫你半日。為何不來。(貼)老夫人一叫紅娘是就來的吓。(老旦)與我跪下。(貼)吓。好端端的為何跪起來。(老旦)還不跪。(貼)要跪就跪。(老旦)我且問你每日同小姐到後花園中幹什麼。(貼)阿呀。我道是為什麼。(老旦)說。可是燒香。(老旦)小姐說。若要萱堂增壽。考全憑早晚一爐香。是保佑老夫人的。(老旦)我好好的在此。保佑我什麼。可有什麼別的事。(貼)沒有吓。(老旦)打介。小賤人。(貼)阿呀。(老旦)賤人。賤人。(貼)哭介。(老旦)你還瞞我。我問你早上繡鞋因甚濕。晚間金鎖為誰開。

打死你這小

賤人。賤人吓。

(桂枝查)

著你行監坐守誰許你胡行亂走

一任你握雨攜雲常使我提心在手你花言巧語你

花言巧語將沒作有使我出乖露醜

(龜)阿鴨相府家中有什么
麼出乖露醜(老旦)還要
胡說打死你這小賤人

吓哈打打你這賤丫頭不說出始末根由事教我如

(龜)待我說

何索罷休

噫(老旦)快

(龜)前腔那日間停刺繡把此情窮究

(老旦)

道張

張什

道張生病染沈疴小姐說要同我到書齋

(老旦) 張生有病，與你們什麼相干。

(貼旦) 不但小姐不該去，連紅娘也是。

問候

不該去的阿呀。張生，你那天殺的，使紅娘暫回，使紅娘暫。

(老旦)

(老旦) 權什！

界小

麼(貼旦) 待我

(老旦) 女孩兒家，豈可落得後的，落後

回姐呢

小姐權

說呢

小姐權時落後

便怎麼(貼旦) 落後就

落後，只管問(老旦) 你不說，我就要打

(貼旦) 老夫人不要打，待我說，女孩兒家

落後，有什麼好處吓(老旦) 完了(貼旦)

想做了鸞交鳳友，慢追求

(老旦) 氣死我也。我如今打也打不盡，許

多隨我去(貼旦) 那裡去(老旦) 到官去(貼旦) 紅

始末根由，事何如，索罷休

娘正要到官去(老旦) 怎麼你要到官去

貼我想此事非小姐張生紅娘之過都是老夫人不是。老旦怎麼到我不是。
貼老夫人請坐待紅娘告稟。老旦你說。貼我想信乃人之根本人而無信不知
其可也。大車無輓小車無軌豈可以行之哉。當初兵圍普救寺的時節老夫人
有言如有退得賊兵者願將小女妻之。可是有的。老旦是有的此乃退兵之計。
貼張生非慕小姐顏色豈肯建此退兵之計。如今兵退身安老夫人悔言失信
既不成其親事只合酬以金帛令張生捨此而去不合留於書院相近咫尺使
怨女曠夫早晚各相窺視因而有此一端。老夫人若不早息此事一來玷辱相
國家聲二來張生名望有虧既施恩於人反受其辱那官府推詳其事老夫人
先有治家不嚴之罪忘恩負義之愆。老旦如今怎麼好。貼如今據紅娘看起來
一些也不難莫若赦其小過成其大事將小姐配與張生則滌其舊染之污而
自新豈不兩美乎。老旦你這小賤人到說得干淨。貼不干淨不說了。老旦退後。
貼是。老旦且住我想家門不幸養這不肖之女我今若到官去一來玷辱相國

家聲二來小女終身之恥。咳罷。不如依了這小賤人過來。喚那禽獸過來。(貼)那個什麼禽獸吓。(老旦)張生。(貼)我不去。(老旦)為何不去。(貼)又道是紅娘遞消息了。(老旦)那個在取家法過來。(貼)不要打待我去。張生快來。(小生)上來了。紅娘姐為何如此。(貼)好吓。你們快活。累我打得這般光景。(小生)累你了。如今怎麼樣。(貼)如今叫你去。做親。(小生)怎好去見老夫人。(貼)你裝做個假道學。搖搖擺擺過去就是了。(小生)

臨江仙自古

(貼)張生到。(小生)老夫人拜揖。(老旦)張生

沈舟可補。如今覆水難收。(小生)小生只此一遭。(貼)兩遭沒連外孫

多有了。(老旦)胡說。喚那不肖的出來。(貼)小姐快來。(旦)紅娘怎麼說。(貼)此事老

夫人知道了。被我說長道短。講了一番。如今叫你去。做親。(旦)羞答答的。怎

好去見母親。(貼)照依前日見張生的一般光景。遮了臉。閉了眼。就是了。(旦)見

人猶覷覷不敢強擡頭（貼）小姐到（老旦）好一個不出閨門的小姐
鴛鴦許配與你只是我家三代無白衣女（老旦）甚麼三朝四朝
惜今日成了親明日就要上京應試（貼）也等滿了月去
去喚一個債相過來（貼）啐喚甚麼債相他二人呵
再整鸞儔重諧伉儷心猿意馬收留且把往事從前
今宵一筆都勾再休提東帖傳情惟願取功名成就
（錦堂月）止不過