



阅读

姚清江 肖放 主编

Y U E D U K A O W A N G

考王

八年级

现代文·文学作品卷

- ★ 文体名著→阅读一网打尽，专项攻关突破
- ★ 热点聚集→归纳文件考点，提示备考方略
- ★ 名题妙解→解析思路妙法，警示解题误区
- ★ 智慧锦囊→展示知识背景，点化解题绝招
- ★ 智能比拼→分组实战特训，智能整体升级
- ★ 轻巧夺冠→综合模拟演练，能力自我检阅
- ★ 探索发现→在探索中发现，在发现中创新

文心出版社

XIANDAIWEN · WENXUEZUOPINJUAN

阅读

Y U E D U K A O W A N G

姚清江 肖放 主编

考王

八年级

现代文·文学作品卷

- ★ 文体名著→阅读一网打尽，专项关卡突破
- ★ 热点聚集→归纳文件考点，提示备考方略
- ★ 名题妙解→解析思路妙法，警示解题误区
- ★ 智慧锦囊→展示知识背景，点化解题绝招
- ★ 智能比拼→分组实战特训，智能整体升级
- ★ 轻巧夺冠→综合模拟演练，能力自我检阅
- ★ 探索发现→在探索中发现，在发现中创新

文心出版社

XIANDAIWEN · WENXUEZUOPINJUAN

图书在版编目(CIP)数据

阅读考王. 现代文·文学作品卷. 八年级/姚清江,
肖放主编.—郑州:文心出版社,2008.4
ISBN 978-7-80683-603-3

I. 阅… II. ①姚…②肖… III. 语文课—阅读教学—初
中—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第029641号

本册主编:姚清江

编委:(以姓氏笔画为序)

石朝	孙云彦	甘向阳	闫红霞	肖放
陈仁海	陈学富	吴翔	李传鹏	李宏伟
李迪	李春红	李锋	张嵩	杨海军
杨景涛	尚常贵	姚清江	段连成	贾少阳
唐风华	柴向武	黄鑫	曾良策	程连香
程虎星	聂琪	涂祖生	戴汝光	

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路66号)

邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:河南省瑞光印务股份有限公司

开本:890毫米×1240毫米 1/16

印张:13

字数:431千字

印数:1-3000册

版次:2008年4月第1版 印次:2008年4月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-80683-603-3

定价:16.50元

致读者

亲爱的读者：

在语文测试评价中，阅读与作文一样具有举足轻重的地位，直接决定着语文测试的成败。相对而言，写作能力是养之有素的东西，在短期内是不易迅速提升的，而阅读能力通过专题特训在短期内可以得到有效提升。《阅读考王》专题版正是基于此而为你精心打造的。

《阅读考王》专题版有八大鲜明特色，是你最应该拥有它的八大理由，也是我们特别向你推荐的根本原因。



I. 充分体现了课标精神

专题版渗透了新修订的全日制义务教育《语文课程标准》的精神，参考了人教版、苏教版、北师大版、语文版、中华书局版、京教版、沪教版、浙教版、鲁教版、广东版、鄂教版、开明版等版本的课程标准语文教科书，充分吸收其精神；同时，以“三维”目标（即知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观）为评价方法的编写思想贯穿了专题版编写的始终。



II. 解决阅读突出问题，针对性强

专题版旨在彻底解决你平时阅读或在月考、期中考、期末考、学年考、中考、阅读竞赛的阅读中遇到和可能遇到的各种问题，使你熟练掌握阅读要领、方法和技巧，力争阅读答题不失分或少失分，达到有效提高阅读能力之目的。

简单地说，专题版集中解决阅读考点（即告诉你阅读命题究竟会考什么、考前怎么备考）、解题思路（即告诉你根据命题要求从哪些角度来有效思考，熟悉常用的解题方法，总结基本的解题规律，归纳特殊的解题技巧）、解答问题（即告诉你怎么回答才最切合命题要求，走出解题误区，准确解答问题，按要求验证答案）的三大突出阅读问题。

阅读考点，在《古诗文·名著卷》的第一章第三

节中对阅读四大板块（即现代文、文学作品、古诗文、名著阅读）作了概括说明，在各章节的“热点聚焦”中作了具体归纳。

解题思路、解答问题，你在细读“名题妙解”的“巧思妙解”“走出误区”和“智慧锦囊”的文体阅读锦囊、“心有灵犀”的参考答案或解题提示说明中，就可以体会出来。



III. 强力将能力落到实处

专题版特别强调阅读能力的形成。它从不同文体阅读的专项突破、阅读点拨的解题实例、阅读训练的实战、解题中遇到疑惑时的知识方法检索、探索发现的阅读终极能力的实现等角度精心设计，以使文体专题阅读能力、综合阅读能力的形成真正落到实处。

具体体现在五个方面：“热点聚焦”，明确阅读的目标和重点，使你的阅读目的更清楚。“名题妙解”，使你在名题的例析中充分感受解法之妙。“智能比拼”和“边读边悟”，是你阅读能力形成的必要的专题性特训的过程。“轻巧夺冠”和“综合演练”，你可以通过此来检验自己的阅读水平。“探索发现”和“精彩欣赏”“名作相约”，你在无任何明确的要求或提示中来探索来欣赏来鉴别并有所发现，这是你阅读能力真正形成的体现。



IV. 具有极佳的阅读实用价值

传统的语文阅读图书存在的主要问题是，要么特别突出阅读指导，要么特别强调阅读训练。缺乏必要的阅读训练，阅读能力的形成便无从谈起；缺乏必要的阅读指导，阅读就会走不少弯路，甚至走了弯路也找不到有效的解题方法。

专题版很好地解决了上述问题，“热点聚焦”“名题妙解”“智慧锦囊”“名著导读”等属于阅读指导方面；“智能比拼”“轻巧夺冠”“探索发现”“边读

边悟”“精彩欣赏”“名作相约”“综合演练”等属于阅读实践方面。指导性与实践性的高度融合,使专题版具有很强的实用价值。



V. 内容丰富、详实、独到

专题版精选诗文 1039 篇(首或片段),设列现代文、文学作品、古诗文、名著四大阅读板块,细分古代诗歌、文言文、记叙文、科技文、议论文、小说、散文、现代诗歌与戏剧文体阅读专题 8 个和名著阅读专题 23 个,例析的文体阅读和名著阅读名题涉及 89 篇(首或片段)诗文 90 道大题 342 道小题,设计“智能比拼”“轻巧夺冠”有 228 组 582 篇(首或片段)的阅读特训,提供“探索发现”材料 24 组 100 篇(首或片段),详解各类文体的阅读锦囊 87 个,精选古今中外的经典名言警句 1186 条等。内容容量可以说在目前同类书中是极为独到而罕见的,而且所引资料准确、翔实。



VI. 处处渗透着人文精神

专题版充分体现了“以人为本”的思想。所选时文,贴近读者,思想性强;所选名著片段或篇章,不仅重视思想艺术,而且充分考虑到了读者的阅读兴趣。阅读整体设计,充分考虑到了你在阅读实践中可能遇到的各种问题,使你不仅能开开心心地阅读,而且在阅读中能轻轻松松地有所感悟和收获。

专题版的编写,淡化了单纯让读者多做题的传统做法,特别重视在阅读、解题、探索中的思想感悟、规律总结、技巧归纳,与题海战术是有本质区别的。题海战术强调多做题,专题版不排斥必要的训练,但其着眼点是将阅读能力的形成落到实处,分专题阅读、分组训练,读者就有了很大的选择余地。



VII. 使用不会过时,富有生命力

专题版虽然有服务考试的目的,但与应试之作有本质区别。在编写思想上,充分体现了《语文课程标准》的精神,渗透了终身学习的思想;在选文上,具有很强的思想性和艺术性,克服了重训练而忽视选文质量的弊端;在名题选择上,广泛涉及各种题型和阅读命题点;在命题设计上,广泛涉及各种题型,并设计新题型,全面体现阅读命题点并突

出阅读命题热点;在整体设计上,吸纳同类阅读图书的优点并大大地超越之。

专题版的编写高瞻远瞩地站在了阅读教学实验、改革的最前沿,紧紧抓住了阅读本质性的东西,深刻揭示了阅读的内在规律,充分体现了《语文课程标准》的精神。可以说,只要《语文课程标准》不过时、语文考试不取消阅读,学生都可以使用它;甚至可以这样说,只要我们学习、工作、生活需要阅读,它都是有价值的。因此,你若购买了本套书,现阶段可以用,将来还可以用,自己不用了,还可以赠给自己的弟弟妹妹或朋友同学继续使用。



VIII. 价位偏低,非常超值

专题版具有方法指导、阅读特训、名著汇编、名言积累等功能,这使你的阅读处处有价值。且不说这些,单就专题版所精选的精彩片段(或篇章)所涉及的 127 部名著(其中文言文名著 40 部)来说,若要购买这些名著,按每部平均 25 元计算,就需要 3175 元。专题版 6 本仅 99 元,每印张仅 1.25 元。在图书市场中,这类大开本以 1.25 元每印张来定价是很低的,也是很罕见的。专题版内容丰富而价格低廉,因此,你拥有它绝对是超值的。

《阅读考王》是思创教育探索与研究中心多年研究的成果,也承载着全国各地语文教师的卓越智慧和编写者对读者的深情厚爱,它的出版必将给广大读者带来惊喜和希望。这套丛书在编写的过程中,得到了北京、上海、河南、广东、江苏、浙江、山东、重庆、湖北、陕西、吉林等全国各地的语文教师的大力支持和热情帮助,吸取了全国各地知名中学的语文教学和改革的经验,尤其是得到了文心出版社贾为敏先生的精辟的指点,他不仅对书稿的整体构想提出了建设性的意见和明晰的编写思路,对编写的具体要求和细节提出了极为到位的建议,而且对书稿内容也做了大量的改写、审定工作。谨在此致以深切的谢意。

最后,全体编写者和编辑预祝你们愉快迎考,沉着应考,轻轻松松考出好成绩。

责编大朋友

使用指南

研读《阅读考王》专题版,语文阅读夺魁不犯难!

为了让你能更有效地使用《阅读考王》专题版,下面就对本套书的内容、栏目及使用方法向你作详细说明。



I. 整体设计

专题版总体上按年级分为《古诗文·名著卷》和《现代文·文学作品卷》。除《古诗文·名著卷》的第一章为“阅读起航”和第三章为“名著阅读”外,其他均为文体阅读。另外,页脚还设计有名言警句。



II. 阅读起航

这是对各类文体和名著的阅读目标、方法、热点的总体解读,分为阅读目标、文体选择、阅读热点三部分。这让你对初中阶段的语文阅读有一个整体的清晰的认识。



III. 名著阅读

这是对古今中外经典名著和当代优秀名著的专题解读。所选名著囊括了《语文课程标准》中推荐的初中阶段需要阅读的全部名著,并有编者根据教学实际和读者阅读实际需要而另外推荐的名著。

三个年级共23个名著专题,详解了25部名著,其中18部名著为《语文课程标准》推荐的。三个年级涉及到的名著共有127部,精选了280多个名著精彩片段(或篇章)(不含文言文名著)。

七年级的9个名著专题解读的名著有10部:《繁星》《春水》《伊索寓言》《安徒生童话》《西游记》《聊斋志异》《鲁滨孙漂流记》《爱的教育》《童年》《昆虫记》。

八年级的7个名著专题解读的名著有8部:《朝花夕拾》《野草》《三国演义》《骆驼祥子》《格列

佛游记》《钢铁是怎样炼成的》《名人传》《傅雷家书》等。

九年级的7个名著专题解读的名著有7部:《泰戈尔诗集》《水浒传》《儒林外史》《红楼梦》《简·爱》《老人与海》《培根人生随笔》等。

各个名著专题阅读均分为“名著导读”“边读边悟”“精彩欣赏”“名作相约”“综合演练”五部分。



A. 名著导读

这是对名著的作者、思想内容、艺术特色等的解读。这可以让你对该名著的基本情况有一个整体了解,为进一步欣赏名著奠定基础。



B. 边读边悟

三个年级共精选63个名著片段(或篇章)。“先睹为快”里为你精选了名著中的片段(或篇章)，“聪明一刻”里为你设计了思考题，“对号入座”里为你提供了参考答案。阅读名著不能仅仅是读,如果边读边练边悟,你就会更深刻地体验到名著的思想和艺术的魅力。



C. 精彩欣赏

精选名著中的片段(或篇章),由读者自主欣赏,三个年级共精选90个名著片段或篇章。名著是经典之作,读名著应以欣赏的眼光来阅读,“我的欣赏”为你提供了自由欣赏的空间,你可以从思想内容、艺术特色的角度,也可以从更为开阔的角度来欣赏。



D. 名作相约

精选与本名著有关的名著片段(或篇章),以及独立成篇的经典名作,由读者自选角度与本名著作比较阅读。三个年级共精选70个精彩片段(或篇章),涉及名著50部。没有比较就没有鉴别,在“我的比较”中,你可以从自己感兴趣的、比较熟悉和擅长的任一角度来比较,发前人所未发掘的或未能深入研究的东西。回头再看自己的比较,你会惊喜地发现自己欣赏名著的水平的确提升了不少。



E. 综合演练

主要是关于该节所解读的

名著的综合练习。“益智练习”是综合性练习题,共涉及名著片段(或篇章)阅读33个;“我的演练”是练习题的参考答案。



IV. 文体阅读

文体阅读包括古诗文、现代文、文学作品阅读。古诗文阅读分为古代诗歌、文言文阅读两节;现代文阅读分为记叙文、科技文、议论文三节;文学作品阅读分为小说、散文、现代诗歌与戏剧三节。

每节文体阅读分为“热点聚焦”“名题妙解”“智能比拼”“轻巧夺冠”“心有灵犀”“探索发现”“智慧锦囊”七部分。

➡ A. 热点聚焦 依据《语文课程标准》的阅读目标和语文阅读评价方法,参考各种语文版本和各年级的语文阅读命题的特点而归纳出来的针对该文体的若干阅读能力点、知识点、考查点,是阅读考查的热点,也是考查的重点和难点。它适应于任何初中语文版本的阅读命题的要求。熟悉这些,可以让你对该文体阅读在测试中主要从哪些方面命题、主要考查哪些能力有一个清楚的认识。

➡ B. 名题妙解 主要选择适宜相应年级学生阅读的中考名题,予以详细解析,分为“答案参考”“巧思妙解”“走出误区”三部分。“巧思妙解”是关于阅读考点、解题的思路、方法和技巧的详细解析,你从中可以悟到许多解题妙法;“走出误区”主要指出解答此题或此类题容易出现失误,帮助你轻松走出解题误区。

➡ C. 智能比拼 这是关于文体阅读的专题阅读特训,利于你在该文体阅读能力方面进行有效突破。特训分若干组,你可以按组分散训练,可以集中强化特训,也可以有针对性地选择练习。

➡ D. 轻巧夺冠 这是关于该类文体阅读的测试,分A、B两组。阅读习题有分值,你可以结合分值来自测或互测,测试的目的是发现自己的薄弱环节,进而明白自己应加强什么。

➡ E. 心有灵犀 “智能比拼”和“轻巧夺冠”后面均有“心有灵犀”,提供了参考答案或解题提示,其中文言文还附有译文。你在做题时千万不要一犯难就看答案,最好先综合分析揣摩命题的要求和意图,深入研读诗文相关内容,充分调动自己的知识储备,联系“智慧锦囊”中的阅读绝招,结合“名题妙解”中的相关命题解析,然后综合思考,整理自己的思路答题。最后对照参考答案,在对照中,你可以从答错或答得不准、不适当的习题中思考失误的原因,发现自己的薄弱点,以弥补不足。

➡ F. 探索发现 精选该类探索性材料若干篇(首或片段),供大家选择,以进行自主探索发现。大家在阅读这些材料时,关键要发现疑点、新知、规律,然后深度探究问题或积累知识或总结规律。这是培养你探索能力、创新能力以及未来的研究能力的一种重要方法。

➡ G. 智慧锦囊 这主要是关于该类文体阅读中常见问题的解惑、解题方法技巧的讲解,以及文体阅读必备知识的解说,可以作为你复习备考阅读该类文体时的重要参考。“小疑惑”提出阅读的要点或核心问题;“智多星”详细解说阅读中的常见问题,归纳点化解题的思考方向和方法技巧,概述文体阅读所涉及的知识等。阅读遇到疑惑时,在这里你可以得到解惑的方法。

➡ H. 日积月累、开卷有益 三个年级所精选的1186条古今中外的经典名言警句,囊括了《语文课程标准》义务教育阶段部分的指定背诵篇目的精彩诗句。



V. 日积月累、开卷有益

➡ A. 日积月累 单页码是古代诗文名言警句,读者不仅要理解其意思,感悟其思想情感、智慧哲理等,还要一字不差地熟记于心,能把作者及出处记住更好。

➡ B. 开卷有益 双页码是现代诗文名言警句,读者要能理解、感悟其思想光芒,能记住作者和原句更好。

记住名言警句是必要的,但记住是为了积累,为了感悟情感,为了收获思想,为了灵活运用。

目录

第一章 现代文阅读

第一节 记叙文阅读

热点聚焦

记叙文阅读热点	1
---------	---

名题妙解

名题1 重庆中考区	2
名题2 湖北随州考区	2
名题3 新疆乌鲁木齐考区	4
名题4 安徽芜湖考区	6

智能比拼

A组	8
B组	8
C组	11
D组	14
E组	17

心有灵犀

A组	20
B组	20
C组	20
D组	21
E组	21

轻巧夺冠

A组	22
B组	23

心有灵犀

A组	25
B组	25

探索发现

“神七”挑战前所未有 “神八”飞船开始

研制	26
诚实的拒绝	27
穷人最缺少的是什么	28
一念之间的善良	28
探索发现之旅	28

智慧锦囊

锦囊1 词语、句子的含义	29
锦囊2 概括文章内容	29
锦囊3 整体感知文章的主要内容	30
锦囊4 归纳中心意思	30
锦囊5 记叙的要素	30
锦囊6 记叙的人称	30
锦囊7 记叙文的结构层次	31
锦囊8 记叙文的中心与详略	32
锦囊9 记叙文的表达方式	32
锦囊10 记叙文中的景物描写	32
锦囊11 记叙文中修辞的作用	32
锦囊12 新闻的要素与特征	33
锦囊13 新闻内容的构成	33
锦囊14 新闻的结构	34
锦囊15 拟新闻标题	34
锦囊16 问题解答的方法	35

第二节 科技文阅读

热点聚焦

科技文阅读热点	35
---------	----

名题妙解

名题1 江苏镇江考区	36
名题2 山西考区	37

名题3 浙江考区	39
----------------	----

智能比拼

A 组	40
B 组	42
C 组	45
D 组	48
E 组	50

心有灵犀

A 组	52
B 组	53
C 组	53
D 组	53
E 组	54

轻巧夺冠

A 组	54
B 组	57

心有灵犀

A 组	59
B 组	60

探索发现

鲜为人知的海虫	60
生物武器:看不见的恶魔(节选)	61
宇宙生成钻石之谜	62
蝙蝠体内有磁铁矿物质导航 千里不迷路	63
常吃“六辣”保健康 姜、蒜、辣椒等既调味、又防病	64
探索发现之旅	65

智慧锦囊

锦囊1 说明对象	65
锦囊2 事物的特征	65
锦囊3 常见的说明顺序	66
锦囊4 说明顺序的分析	66
锦囊5 常见的说明方法	66
锦囊6 说明方法的作用	67
锦囊7 科技文的语言	67
锦囊8 科技文的语言表达方式	68
锦囊9 科技文的信息提取	68
锦囊10 科学精神和科学思想方法	68

第三节 议论文阅读

热点聚焦

议论文阅读热点	69
---------------	----

名题妙解

名题1 河南课改考区	70
名题2 四川成都考区	71
名题3 广东茂名考区	73

智能比拼

A 组	74
B 组	77
C 组	80
D 组	82
E 组	84

心有灵犀

A 组	87
B 组	87
C 组	87
D 组	88
E 组	88

轻巧夺冠

A 组	89
B 组	91

心有灵犀

A 组	93
B 组	93

探索发现

重压下的南瓜	94
种下品德,收获命运	94
坐拥金山莫喊穷	95
钝感力	96
探索发现之旅	96

智慧锦囊

锦囊1 议论文的要素	97
锦囊2 把握论点	97
锦囊3 事实论据	97
锦囊4 道理论据	98
锦囊5 分析论据	98

锦囊6 论证方法	98
锦囊7 树立论点的方式	99
锦囊8 议论文结构的把握	99
锦囊9 议论文的语言	99
锦囊10 议论文语言的分析	100
锦囊11 启示类题的解答	100

第二章 文学作品阅读

第一节 小说阅读

热点聚焦

小说阅读热点	101
--------------	-----

名题妙解

名题1 湖北潜江、仙桃、江汉油田考区	102
名题2 湖南长沙考区	104
名题3 河南考区	105

智能比拼

A组	107
B组	110
C组	113
D组	116

心有灵犀

A组	120
B组	120
C组	121
D组	121

轻巧夺冠

A组	122
B组	125

心有灵犀

A组	128
B组	129

探索发现

分鱼	129
让阳光拐个弯	130
天堂有棵枇杷树	131
一只坚强的狗	131
探索发现之旅	133

智慧锦囊

锦囊1 小说的要素	133
锦囊2 小说的主旨	133
锦囊3 人物描写	133
锦囊4 人物形象	134
锦囊5 人物性格	134
锦囊6 小说中人物的主次关系	134
锦囊7 小小说的特点	134
锦囊8 故事情节与结构	135
锦囊9 文学作品的主旨	135
锦囊10 文学形象鉴赏	135

第二节 散文阅读

热点聚焦

散文阅读热点	136
--------------	-----

名题妙解

名题1 浙江台州考区	137
名题2 河北课改考区	138
名题3 江苏南通考区	140

智能比拼

A组	141
B组	144
C组	147
D组	150
E组	153

心有灵犀

A组	156
B组	157
C组	157
D组	158
E组	158

轻巧夺冠

A组	159
B组	162

心有灵犀

A组	165
B组	166

探索发现

燕子来了	167
------------	-----

太多的来不及	167
生命的绿意	169
探索发现之旅	169

智慧锦囊

锦囊1 散文的独特美质	170
锦囊2 散文的主旨	170
锦囊3 散文的感情	170
锦囊4 散文的文体特点	170
锦囊5 散文的基本特点	170
锦囊6 散文的表达技巧	171
锦囊7 散文的结构	171
锦囊8 散文的语言	171

第三节 现代诗歌与戏剧阅读

热点聚焦

一、现代诗歌阅读热点	173
二、戏剧阅读热点	173

名题妙解

名题1 湖北恩施考区	173
名题2 河南某重点中学	174

智能比拼

A组	175
B组	176
C组	178
D组	179
E组	180

心有灵犀

A组	183
B组	183

C组	184
D组	184
E组	184

轻巧夺冠

A组	185
B组	186

心有灵犀

A组	191
B组	191

探索发现

奥林匹克圣歌	192
晚霞	192
偶然	193
如果白昼落进	193
错误开发	193
月亮花	194
探索发现之旅	196

智慧锦囊

锦囊1 诗歌朗读的要求	196
锦囊2 诗歌的主旨	197
锦囊3 诗歌的意象	197
锦囊4 诗歌的抒情主人公	197
锦囊5 诗歌的人物形象	197
锦囊6 诗歌欣赏	197
锦囊7 戏剧的基本特征	197
锦囊8 戏剧的主旨	198
锦囊9 戏剧冲突	198
锦囊10 戏剧中的人物形象	198
锦囊11 戏剧的语言	198

第一章 现代文阅读

现代文主要有记叙文(含新闻)、科技文(即说明文)、议论文三大类文体,本章分记叙文阅读、科技文阅读、议论文阅读三节。

第一节 记叙文阅读

记叙文主要包括写人、记事、描景、状物文章和新闻报道,它与文学作品的最大区别是:内容是客观真实的,但在表现方法上与文学作品是相通的。因此,考查阅读文体选择,一般记叙文与散文、小说、戏剧常常是选择其中的一种或两种文体来命题。

记叙文阅读,如果是单元考、月考、期中考试,且是在此语文教学期间的教学重点,则记叙文阅读为必考题;如果是期末或学年升级考试,则记叙文与小说、散文必选一种来命题。



热点聚焦

告诉你阅读命题考什么

记叙文阅读热点

★热点1 理解、体味和推敲重要的词语、句子在具体语言环境中的意义和作用。(记叙文的语言)

★热点2 理解文章段落之间的关系,分析文章结构,理清文章思路。(记叙的顺序、线索、要素——事情的起因、经过和结果)

★热点3 能整体感知文章的主要内容,能对文章的内容要点进行梳理和概括。(记叙的要素——人物、事

情及其起因、经过和结果)

★热点4 能从整体上把握文意,把握作者蕴涵在文中的感情态度,理解文章的中心意思或作者的写作意图。(记叙的中心)

★热点5 对文章内容能有自己的体验和心得。(阅读心得)

★热点6 阅读文章,能提出自己的疑问,并尝试对文章的思想内容进行探究、推断和想象,能提出自己合理而独特的看法。(阅读评价和创新)

★热点7 了解叙述、描写、说明、议论、抒情五种表达方式,体会其在文章中的作用。(表达方式和表现手法)

★热点8 能了解常用的修辞方法,并体会它们在文章中的表达效果。(记叙文中的修辞)

★热点9 了解文章常用的表现手法,能就文章的某种写法谈体会或看法。(表达技巧)

★热点10 能品味文章中的精彩语言或文章的语言特色(风格)。(语言表达)

★热点11 了解记叙文的文体特点和知识。(文体常识)

★热点12 了解新闻的文体特点,阅读新闻,能把握文章的基本观点,获取有价值的重要信息。(新闻)

温馨提示:

标★的为记叙文、新闻阅读的命题热点、重点,各条后括号内的文字为此条的阅读方向或要点。



名题妙解

例析解题妙法,提示解题误区

名题1 重庆市考区

阅读下面一则新闻,按要求回答问题。(6分)

昨天,为体验生活,西南政法大学的30多位学生在渝中区朝天门体验“棒棒”(力夫)。

上午9点,朝天门交易厅附近,手拿扁担的潘匀满头大汗,和同学张杰转悠着揽生意。“大学生当‘棒棒’,挑不挑得动哟?”看着文质彬彬的两人,雇主们连忙摆手谢绝。半小时下来,两人“颗粒无收”。

“叔叔,我们只收1元。”无奈之下,两人只好狂压价格。终于抢到第一笔生意,他们忙把50多公斤重的塑料薄膜分成两堆,再用扁担横穿其间,晃晃悠悠地朝前走。每走一小段路,就得停下来休息。20分钟后,汗流浹背的两人终于挣到1元钱。

“这1元钱太不易了。”平时每月生活费都在3000元以上,从未吃过苦的潘匀为此感动得泪流满面。

(有改动)

1. 请用一句话概括这则新闻的内容。(3分)

【答案参考】

大学生(1分)当力夫(或“棒棒”,1分),体验挣钱的艰辛(1分)。(意思对即可)

【巧思妙解】

此题考查对新闻主要内容的概括能力。解答此题,关键要能概括出主要事件。要求概括成一句话新闻,那么应包括人物、事件、时间、原因或结果等新闻要素。题中所给新闻事件的主体人物为“大学生”。其次新闻要素为:“事件”,即“当力夫”或“棒棒”。此外的重要要素为“原因或结

果”,即“体验挣钱的艰辛”。因材料中时间要素不是很重要,则确定要素为:人物+事件+原因或结果。

【走出误区】

过于简明,把一句话新闻与新闻标题混淆了,没有概括出新闻的主要事件。

2. 请针对这则新闻的内容进行简要评论。(3分)

【答案参考】

提示:扣新闻内容;(1分)观点明确,言之成理;(1分)表达通顺。(1分)

【巧思妙解】

此题考查对新闻事件的评价能力。难度稍大些。进行简要评论,应包括两方面的内容:一是对新闻内容的概括;二是针对新闻内容发表自己的见解。解题时,概括新闻一定要能紧扣新闻内容,抓住要点进行概括,对新闻事件的意义或结果一定要概括准确;要表明一种鲜明的观点,阐明事件所蕴涵的意义。在此基础上,语言表达一定要准确、通顺。意思表达要准确无误,语句要通顺,没有语病。

【走出误区】

缺乏对新闻内容的概括;没有紧紧围绕新闻内容来阐述看法;观点不明确,或不恰当;行文思路混乱。

名题2 湖北随州考区

生命中给我首次拥抱的那个人

梦 娅

①深夜的走廊上灯火通明,武钢二院的病房里很安静,偶尔有婴儿的哭声。胡洁穿着白色平底鞋,走起路来猫一样轻巧。她循着哭声,快步走进病房,轻轻地抱起宝宝,哄他安静下来——这时候,紧急情况出现了,护士长和医生连声喊她:“小胡,快过来!有产妇就要生了!”

②消毒,换衣,用最快的速度,她推着手术车进了产房。这个时候,她是医生的得力助手,孕妇正闭着眼睛尖叫。胡洁一边和她轻声说话,一边握紧她汗津津的手。

③走廊里静悄悄的,在走廊尽头的产房里,一场迎接新生命的忙碌正在紧张地进行着。汗水、泪水和安慰在此刻都如此富有深情和意义。当婴儿憋足了劲“哇”的一声哭出来的时候,妈妈的伤口还在流血,却顾不上自己,用微弱的声音问道:“宝宝还好吗?”每每这一瞬间,胡洁的眼睛就有点湿润——每个妈妈都是伟大的。她揉着手腕上被产妇掐得青紫的印子,笑得很甜。

④走进妇产科,扑面而来的是一股淡淡的奶

香,满眼都是粉嫩嫩的小胳膊、小脚丫、小脸蛋儿,让人忍不住想去摸摸。有的宝宝天生就是非常“愁苦”的模样:额头上的皱纹,抵着的嘴巴,忧郁的眼神;有的生来是“乐天派”,对谁都乐,一见胡洁就咧着没牙的嘴笑。其实,每个刚生下来的婴儿都不怎么好看,皱皱的脸蛋,眯眯的眼睛,但是在妈妈的眼里,他们就是最美丽的天使。胡洁抱着他们,满心欢喜,就好像拥抱着世界上最柔软最美好的希望。

⑤没有什么比宝贝的生命更能战胜一个女人的脆弱。胡洁见过一个怕疼的产妇,她从进医院的那一刻就开始哭,哭得嗓子都哑了。胡洁认真地对她说:“你得把劲儿留着,生宝宝的时候再用,要不,孩子就出不来啦!”

⑥为了积攒体力,那个产妇硬是吞了几口粥。在难产的漫长时间里,她居然咬着嘴唇没有吭一声,直到孩子呱呱落地。宝宝哭了,她也哭了。眼泪在产妇的脸上不住地滑落,但在胡洁眼中,那是笑容,是她见过的最好看的笑容。

⑦看着病房里产妇的老公细心照料,胡洁有点想哭:“以后找男朋友,就得找这样体贴的。我要是和谁恋爱了,一开始就得告诉他,做女人真不容易!生孩子真是一件伟大的事儿!”

⑧凌晨两点,胡洁和前一个护士交班,正式上夜班。守在值班室,每隔一个小时,她就会沿着走廊,悄悄观察每一个待产或者生产过的妇女,还有那些可爱的宝宝是否睡得安宁。

⑨总有一些突发的事情。待产的孕妇突然不舒服,需要输液。她盯着胡洁,不放心地问:“会疼吗?”胡洁明白她的意思,半天玩笑地说:“不会疼,就像蚊子叮一下!”一边说,一边扎针,动作是那样的轻柔,又快又稳,针头一下子就进入了血管。

⑩凌晨四点,胡洁再次进病房给病人打针,照例被问到“你行吗”,先前接受输液的那个孕妇直点头:“她可以的,扎针好像蚊子叮了一下!”这个时候,胡洁心里是最温暖的,所有的辛劳都值得了。

⑪清晨,是送宝宝去洗澡的时间。看着他们在热水里扑腾扑腾很享受的小模样,胡洁心里有说不出的欣慰。换好尿片,她再把宝宝送回妈妈的怀里,接白班的护士就到了。

⑫走出医院,回头看看病房的窗户,胡洁想,那些熟睡的婴儿永远不会记得,曾经有个阿姨给了他们世界上第一个拥抱,为他们洗了第一个澡……那有什么关系呢,要知道,在生命中,不是每个人都拥

抱过这么多纯洁可爱的小精灵。胡洁心中便时时涌动着温柔和希望。

(有改动)

1. 文章是按照什么顺序记叙的? 记叙的主要内容是什么? (3分)

【答案参考】

时间顺序或顺叙。妇产科护士胡洁夜班护理产妇和新生儿。(3分,第一问答对时间顺序或顺叙,得1分;第二问只要能准确概括内容即可,2分)

【巧思妙解】

此题是考查考生对记叙文的写作顺序的把握能力和对文章主要内容的概括能力。文中有一些表示时间的短语,“深夜”“凌晨两点”“凌晨四点”“清晨”,它明确地告诉我们,本文的写作顺序是时间顺序。对于记叙文主要内容的概括,要注意抓住人物和事件这两个要素即可。

【走出误区】

对记叙的主要内容概括不简练,把没必要交代的一些要素(比如本文中的时间、地点等内容)都概括进去。

2. 为什么说“胡洁抱着他们”,“就好像拥抱着世界上最柔软最美好的希望”? (2分)

【答案参考】

因为他们是新生的,“在妈妈的眼里,他们就是最美丽的天使”,是家庭、国家的未来。(只要对“柔软”“美好”“希望”作出合理的解释即可)(2分)

【巧思妙解】

此题是对记叙文中重点语句含义的理解能力的考查。这样的语句,考生要抓住其中的关键词语。关键词语理解正确了,句子的理解也就没有问题了。在这个句子中,“柔软”“美好”“希望”是关键词语,对于新生儿来说,一切都刚刚开始,拥有无限的未来。柔软,是针对妈妈、家庭和细小的身体而言的;美好,是针对国家和社会而言的;希望,是针对新生儿的未来而言的。

【走出误区】

对语句的理解抓不住关键词语,结果对句子的理解出现偏差。

3. 第⑥段中加点的词“硬是”换成“还是”好不好? 为什么? (2分)

【答案参考】

不好。“硬是”比“还是”更能表现产妇为了积攒体力强迫自己进食的情形,从而体现了“母亲”的伟大。(理由恰当即可)(2分)

【巧思妙解】

此题考查的是对词语表达效果的感知能力。考生面对这样的考题,最好是把两个词语更换一下,心里默念几

遍,看在表达上有什么区别。就此题来说,“那个产妇硬是吞了几口粥”,如果换成“那个产妇还是吞了几口粥”,一读就明显感觉出了在表达上的差异,“硬是”是强迫自己,而“还是”感情色彩就弱多了。对比完后,结合句子本身分析一下就可以了。

【走出误区】

只对比两个词语,不把它放在句子中进行分析。

4. 结合文章内容,概括胡洁的性格特点。(3分)

【答案参考】

胡洁是一位爱岗敬业、默默奉献的年轻女护士。(3分,只要与“爱岗敬业、默默奉献”的意思接近即可)

【巧思妙解】

此题是考查对人物形象的鉴赏能力。分析人物形象一定要结合行文中对人物的外貌、语言、动作、心理、神态、细节等描写,从这些描写中看人物形象的本质。本文中的人物胡洁走路“猫一样轻巧”;抱孩子时是“轻轻地”;对产妇“一边和她轻声说话,一边握紧她汗津津的手”;再看胡洁的语言,“不会疼,就像蚊子叮一下”。这些都可以看出她是一个爱岗敬业、默默奉献的人。

【走出误区】

对人物形象的分析鉴赏脱离文章中对人物的描写。

5. 文中多处写到产妇,这对表现胡洁有什么作用?(3分)

【答案参考】

从产妇身上表现出来的伟大母爱是胡洁爱岗敬业、默默奉献的精神动力。(3分,意思对即可)

【巧思妙解】

此题意在挖掘人物思想品质的内在根源。考生可以在文中注意到有不少地方写到胡洁对产妇的敬佩:“每每这一瞬间,胡洁的眼睛就有点湿润——每个妈妈都是伟大的”“眼泪在产妇的脸上不住地滑落,但在胡洁眼中,那是笑容,是她见过的最好看的笑容”等,这些都是胡洁之所以爱岗敬业、默默奉献的原因。

【走出误区】

忽视文中胡洁看到产妇身上的母爱时细腻的心理描写,从而也就看不出产妇给予胡洁的动力。

6. 人们常用“白衣天使”来赞美护士,作者为何以“生命中给我首次拥抱的那个人”为标题,而不用“白衣天使”呢?(2分)

【答案参考】

以“生命中给我首次拥抱的那个人”为标题,更明确地点出主人公的职业特点。(只要意思接近即可,2分。若学生的答案与“感恩”有关也可得2分)

【巧思妙解】

此题是对文章标题的考查。考生应该知道记叙文的标题要新颖,并能起到画龙点睛的作用。对于本文来说,为什么要用后者作为标题呢?考生综观全文,应该能感觉到,胡洁的职业是妇产科的护士,用“生命中给我首次拥抱的那个人”更能明晰地看出胡洁的职业特点,而用“白衣天使”就显得模糊,其他科室的护士也可以用这种赞美之语。

【走出误区】

对两个标题的辨析不能结合文章内容,单纯从标题自身来分析。

7. 生活中,有许许多多像胡洁一样的人,“拥抱”、关爱过我们,而我们往往忽视甚至遗忘了他们,对此谈谈你的感想。(4分)

【答案参考】

我们应该记住生活中给予我们关爱、帮助的那些人,心存感激,知恩图报。(4分,只要有“感恩”之意即可)

【巧思妙解】

此题属开放型题目,考查的是考生的拓展性思维能力和语言表达能力。考生不要忽视了题干上给出的一些提示,如此题中的“我们往往忽视甚至遗忘了他们”,题目是要考生针对这一现象发表感想的,并不是随便谈,考生只要注意到这一点,必然会想到感恩、想到回报等。

【走出误区】

考生信马由缰,谈得不着边际。

名题3 新疆乌鲁木齐考区

字毛钱的故事

梦 娅

①他曾是那所重点高中里最穷的一位学生,他曾是那所高中里最富的一位学生。

②他不知道他的亲生父母是谁,是那对好心的中年夫妇在乡医院走廊里那条破旧的长条椅上发现了他们。他们是那么惊喜,因为尽管已经50岁了,可是他们从来没有过自己的孩子,像抱起这世上最珍贵的宝贝,他们感觉这就是他们盼了一辈子的孩子。

③他不再是那个无人认领的孩子了,他从出生的第二天起,便有了独属于他的幸福。

④他们很穷,但倾尽所有的爱呵护着他成长。

⑤尽管在这个家里,他从来没有穿过一件像样的新衣服,可是他不在乎,因为他的父母和他一样,他们抚爱的目光望着他的时候,让他感觉他的身上

像是穿了世上最华美的衣服;他从来没有吃过一餐像样的饭,可是他从来没有为此而难过,他知道,这个家里的每一碗粥、每块馍都是他的父母用爱心煮就蒸就的,他们一起对望着吃的时候,他们满意而细心地咀嚼着每一口食物,他的心里都是柔软的幸福与疼痛。

⑥那一年,他16岁,他毫不费力地考上了县城的这所重点高中。

⑦因为营养不良,他个子很矮,他经常穿着不合体的衣服,在这个已经开始出现繁华迹象的县城出没。他不是这个班上最用功的学生,但他是这个班上成绩最好的学生。或者说他是这所中学里有着最悲惨命运的学生,但他不是这个学校里最忧郁的学生。他经常微笑着,看着一朵朵鲜花一样的女孩子红润而天真的脸颊;他经常很坦然地从食堂的窗口递进去掉了好多瓷的饭盆,买回一点粥或一个馒头。

⑧宿舍里的哥儿们经常搜寻一些不穿的衣服给他,他微笑着拿过来便穿。农忙的时候,他就要回家,宿舍里的人也抽空帮他,他毫不介意让他们进自己破旧的家门。这是他的家,在他的家里面,他不会觉得有丝毫的寒酸和尴尬。尽管他感谢他们的方式最多只是几根冰棍,更多的时候,只是几碗白开水,但他不会觉得羞涩,因为这水是他亲自挑来,亲自煮开的,盛水的碗是他亲自洗的,一切干干净净。

⑨但他拒绝了所有的钱财的救助,同学们自发地集资给他,他没有接受。没有人愿意把钱收回去,他就把钱交给班主任,说就做班费吧。

⑩其实有的时候,他已经吃不上饭了,甚至连一个馒头都买不起。这个时候,他去翻自己的口袋,竟然发现两截一毛的纸币,这正好够买一个馒头。他小心地将它们拼起来,却发现原来不是一张的。

⑪他怔怔地看着它们,研究了一会儿。这个时候,教室的门被推开了。走进来的那个瘦高的女孩子,有着一双大大的眼睛。她走过来的时候,看了他一眼,她没有问他吃了没,这样的问候对于他,是不合适的。

⑫她只是轻轻地笑着走近他,随手拿起两截纸币:“这哪儿是你们男孩子干的活儿,拿着我的吧。”她从口袋里取出一张完整的一毛钱递给他:“哈哈,他们在饭厅等着你呢,快去吧!等过会儿我粘

好了,这张就归我了啊。”

⑬他接过女孩子的一毛钱,默不做声走出教室。向外走的时候,他的眼泪第一次涌出来。他挺直身体,一直走着,从座位到门口就这么短的一段路,他觉得他是走了一辈子。

⑭女孩子小心地接过两张半毛钱,她细细地看着、研究着它们曲折的接口,她没打算要把它们接起来,没有一种可能性是属于这两张钱的。她不知道应该把它们放到何处,另外也会有其他的两半,正等着与它们的亲密无间的吻合,她知道撕了这些,也等于撕了那些。

⑮他并没有去吃饭,他的手伸进口袋里紧紧地握着,他第一次感觉心底里面的痛开始清晰地上浮,他的手背触着那张钱,却没有勇气把手掌摊开去握住它。

⑯他借了辆车子连夜回家。一路上,他的眼泪不停地流。

⑰眼泪风干的时候,他回到了家,昏黄的电灯下,妈妈在给他做一双鞋子。桌子上放着一碗香喷喷的米饭和一碟点了香油的切得细细的咸菜丝。妈妈笑着看他:“我就感觉到你今天要回来的。这是乡政府送来的大米,还有其他东西。他们已经决定每个月救济咱们70元。”

⑱他仰仰头,转身走出门,清凉的夜风拂面而过,今夜,繁星满天。

1. 请分别写出第①段加点词语“最穷的”和“最富的”的含义。(6分)

【答案参考】

最穷的:家境贫寒,物质生活极为匮乏。(2分) 最富的:拥有养父母及同学给予“他”精神世界的最完满最充实的呵护和帮助。(4分)

【巧思妙解】

此题重在考查考生对文中关键词语的理解能力。解答此题一定要先通读原文,分析、把握人物言行及思想品质。再依据词语的语言环境,结合文章主题思想去理解。答题时要尽可能多方面探究词语内涵,不要一味抓住字面望文生义,不妨先找出与词语相关的词句,再比较、推断。

【走出误区】

一味单纯地从字词表面上去理解,造成解释肤浅或曲解词义。

2. 第⑦段中作者为什么说“他是这所中学里有着最悲惨命运的学生,但他不是这个学校里最忧郁的学生”? (6分)

【答案参考】

因为被亲生父母抛弃和养父母一家极度困窘的生活现状,并未影响“他”对生活中美好和纯真的真心欣赏,也并未使“他”忧心愁闷甚至在别人面前回避掩饰。(6分)

【巧思妙解】

此题意在考查考生对文中重点句子含义的理解能力。要准确理解文中相关句子或重点句的含义,首先要读懂原文内容,理解主题思想,弄明白作者的感情倾向;其次要读懂该句所在句段的内容,明确该句在文中的作用;再者把该句放在人物思想性格发展的背景上,即产生现状的内因上去分析。解答此题,还要重点把握好题干中的两个句子的联系。

【走出误区】

答题不全面或解释不够深刻。

3. 你赞成第⑨段中“但他拒绝了所有的钱财的救助”的行为吗?为什么?(4分)

【答案参考】

示例一:赞成。这一行为表现“他”的坚强、自尊和善良。“他”不愿成为别人施舍的对象,也不想增加别人的负担。

示例二:不赞成。“他”显得过于倔强固执了,已很窘迫还硬撑着,拒绝别人善意的帮助,没必要。

(以上两种看法,选答一种即可,4分)

【巧思妙解】

此题是一道开放题,考查考生的创新思维能力,要求考生首先理解所给的题目,再多方面探究、作答。其次根据自己对文章中心的理解,对文中人物思想性格的把握,作出切合题意的回答,只要言之成理,能支持自己的观点,自圆其说即可。但回答“为什么”一定要联系作者的感情倾向,抓住文中抒情议论句加以推断。

【走出误区】

答题过于讲究一分为二,刻意求全,解说不准确以致前后矛盾,或者选答一种观点,但理由不充足,不能令人信服。

4. 第⑫段中写“女孩子”先是“随手”接过粘钱的活儿,然后“取出一张完整的一毛钱递给他”,最后又不由分说将“他”破损的钱归为己有,她为什么这么做?这表现她怎样的性格特点?(6分)

【答案参考】

巧妙自然地维护一个困窘者的尊严,善良、细心、聪慧,懂得尊重别人。(6分)

【巧思妙解】

这道题意在考查考生对文中人物言行的理解,以及通过言行去深入把握人物思想性格的能力。答题时要把

女孩子的言行放在全班同学帮“他”的背景中理解,不要孤立片面地褒扬,尤其要注意分析人物动作后面隐藏的心理动机。

【走出误区】

答题不完整,只回答第一问,少答第二问,或者误解人物言行,没有看懂全文就匆匆答题,以至于离原文太远。

5. 第⑧段“因为这水是他亲自挑来,亲自煮开的,盛水的碗是他亲自洗的,一切干干净净”句中,连用三个“亲自”似显多余,你认为呢?请说明理由。(4分)

【答案参考】

不多余。三个“亲自”强调“他”虽然只能以此方式表示感谢,但这感谢却是十分真诚、由衷和郑重的。去掉则削弱此表达效果。(4分)

【巧思妙解】

此题意在考查考生对文章语言的感受能力和欣赏品味能力。答这种题先弄清词语本义,再仔细读懂句意,进而考虑该词在句中的表达作用。对是否多余的判断要重在从“亲自”的内在意义(人物品性)方面考虑,最后联系该句所用的排比、修辞及其表达作用方面去作说明。

【走出误区】

只考虑词义,忽视修辞方法;或只从修辞方法上答,而忽略词语在情感表达上的作用。

名题4 安徽芜湖考区

唤醒生命

祁文斌

①他生活宽裕,爱好旅游,常利用闲暇时间开着自己的车四处游历。前不久,他又进行了一次长途旅行,自己驾着车远赴2000多公里外的西藏。

②经过半个多月的奔波,他到达平均海拔3000多米的青藏高原地区。只身旅行,难免孤寂,但在那片地广人稀的地方,人影和炊烟都难得一见。他打开车里的收音机,却收听不到任何节目。

③车子进入高原腹地,穿越戈壁和沙丘的道路,两旁没有成活的草木,有的只是冰天雪地和不时刮起的狂风。

④他一路上领略着奇特的高原风光,不料赖以行进的汽车却出了故障。他仔细检查了半天,竟然没有找到任何原因。他想起以前听别人说过,如果遇到这种情况,唯一能做的事情就是等待过往的车辆,请别的司机帮忙修理,或者帮助拖着坏了的车离开这里。