

冯小刚
著

非
诚
勿
扰

逆流而上 道阻且长 所谓伊人

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

冯小刚



著

非诚勿扰



长江文艺出版社
湖北长江出版集团

新出图证(鄂)字 3 号

图书在版编目(CIP)数据

非诚勿扰 / 冯小刚 . 著

武汉: 长江文艺出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5354-3862-1

I. 非...

II. 冯...

III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 155829 号



新浪读书强力推荐!

选题策划: 金丽红 黎 波

主 编: 顾晓阳

责任编辑: 安波舜

助理编辑: 张 维

封面设计: 柏拉图创意机构

媒体运营: 赵 萌

责任印制: 张志杰

出 版: 湖北长江出版集团

长江文艺出版社

电话: 027-87679301

传真: 027-87679300

地 址: 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼

邮 编: 430070

发 行: 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电 话: 010-58678881

传真: 010-58677346

地 址: 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室

邮 编: 100028

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 889×1194 毫米 1/32

印张: 5

版次: 2008 年 12 月第 1 版

印次: 2008 年 12 月第 1 次印刷

字数: 80 千字

定价: 22.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-58678881)

本社常年法律顾问: 中国版权保护中心法律部

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

前一刻还在感叹生来平凡命中无奇迹，后一刻奇迹就来敲门。在奇迹面前，平庸现实里的所有陈规陋俗和规则束缚，都会化成齑粉。

——冯小刚

目 录

	非诚勿扰 CONTENTS
001	伊人何方
010	(物全一) 同志有约
022	(物全二) 墓地丽影
031	(物全三) 黑白有道
038	(物全四) 惊鸿一瞥
054	(物全五) 炎凉自知
063	不期而遇
075	(物全六) 指腹征婚
084	有备而来
096	(物全七) 熊市论婚
104	新人故地
151	心诚勿扰

{非诚勿扰}

{序曲}

我，岁数已经不小了，日子小康，抽烟不喝酒，留学生身份出去的，在国外生活过十几年，没正经上过学，蹉跎中练就一身生存技能，现在学无所成海外归来，实话实说应该定性为一只没有公司没有股票没有学位的“三无伪海龟”。

秦

奋五岁第一次玩“包剪锤”的时候，绝对想不到这个小把戏在几十年后会给他带来一笔财富。

北京人管“包剪锤”又叫“猜丁壳”，两个小朋友都想要同一个东西、互相争执不下的时候，用猜拳来裁决，输赢立断，公平无欺，效果很好。

那还是在幼儿园时代，有一天秦奋饿了，走路腿抖，于是，勾结起另一个男孩偷偷溜进了厨房。厨房虽大，凡是放食品的柜子都上了锁，找来找去，只搜到两个包子一个桃。包子一人一个，桃归谁？男孩提议用“包剪锤”来决定。结果秦奋赢了。男孩比秦奋大一岁，

又身强力壮，很霸道。但面对“猜丁壳”的结果，男孩一点儿脾气没有，心甘情愿地让秦奋拿了桃子。

这件事，给秦奋留下深刻印象。

长大了，世事纷纭，人就变复杂了，思虑多。秦奋渐渐落下个失眠的毛病。长夜漫漫，辗转床上实在太枯燥太辛苦，禁不住展开想象的翅膀，瞎琢磨。用不着替他遮羞，秦奋是经常想到美女的，由美女又联想到选美比赛。他发现：每次选美，佳丽们都有一个共同的心愿，那就是世界和平，由此可见世界和平遥不可及。为什么呢？秦奋寻根溯源，以他自己的思路和分析方法，找到了问题的根源，那就是国与国之间、种族之间、人与人之间的一切矛盾冲突，都是源于分歧得不到公正的裁决，于是矛盾逐步升级进而演变成大打出手生灵涂炭。

这时，秦奋想起了“包剪锤”。小孩子可以用这个方式解决纠纷，长大了为什么就不行了呢？在他看来，原因是人一长大坏心眼儿就多了，“猜丁壳”的时候成心出得慢，临时变拳俗称“弹簧手”。如果能够解决这个漏洞，“包剪锤”一定能够广泛应用于所有大小争端，化干戈为玉帛。

在20世纪90年代的出国潮中，秦奋也被潮流裹挟着去了美国。名为“留学”，其实一天正经的学也没上。

他先去的是一个伊朗人开的语言学校，那学校别的乏善可陈，办学生签证却是最大的强项。班里的同学大部分是中东的家庭妇女，头上永远裹着头巾身上穿袍子的那种，而且她们都是一边织毛衣一边上课。课程没别的，基本就是学唱歌，从《星条旗永不落》、《美丽的阿美利加》，到《圣诞歌》（叮叮当叮叮当铃儿响叮当……）和《祝你生日快乐》，差不多唱了一年半。所以到现在秦奋的英语基础基本上还是这几首歌儿里的词儿，别的全是胡说八道。人问他“从哪里来的？”（哪国人），他就回答说“美丽的北京，我甜蜜的家”，结果人家还夸他英文地道，说话像诗。

后来实在唱不下去了（因为那时他的工作也要用嗓子，就是教华人的小孩儿唱中文歌儿，把嗓子唱劈了），他就换了一家学校。这个学校更绝，连教室都没有，只在城中心的破写字楼里有一间校长办公室，整个学校的教职员工全加起来也就校长一人儿。

校长是个意大利人，把两条腿往桌面上一搁，胸毛一直长到了脖子那儿，像个西西里黑手党的基层骨干。校长对学生话不多，口音很重语法也乱，但是还能听得明白，他的话用中文意译出来，意思就是“洛杉矶移民局是咱家开的”。学生们别提有多喜欢这句话了，秦奋自

然也不例外。他可以一年只去一次学校，就是去交学费。

至于生计，秦奋是个适应能力存活能力都极强的人，五行八作什么都不在乎，能挣钱糊口就行。

他为餐馆送过外卖，当过旅行社导游，卖过保险，也考了一个房地产经纪人的执照，也就是买卖房屋的中介。按说这行干好了也能发财，但没轮上秦奋。他其实挺努力的，为此还自学了《周易》，懂一点儿风水。因为华人买房，不讲风水是不行的。

秦奋总是手里捧着个风水八卦仪，煞有介事地在房前摆弄摆弄，在后院又比画比画，嘴里滔滔不绝，挺会忽悠人。但说着说着，经常就说得太多了，反而把买卖搞砸。

比如有一幢120万美元的宅子，来看房的人挺满意，带着一家人来了三趟。到第三趟的时候，人家就问了：原房主是什么人？为什么要卖？秦奋不假思索地据实答道：“咳，要说这个，可有点儿邪行。这房主吧，原来是美洲银行的一个高管，年薪上百万美元的那种。提职以后，就买下这栋房子。可没过两年，出门让车撞死了，你说倒霉不倒霉？他太太是家庭主妇啊，又有仨孩子，供不起房贷，所以要卖。”结果看房的人一听，掉头就走

了，无论秦奋再怎么忽悠，人家也不考虑了。所以秦奋做这行做了挺长时间，只卖出过一个十来万的公寓，他所得的佣金，实在少得可怜。所幸干这行是不用按点儿上下班的，时间可以自由支配，所以在这期间他还一直在一家中文报纸当着工商记者。所谓工商记者，其实就是给报纸拉广告的，有底薪，不过很低，但不管怎么样，也还算有一份固定的收入。

洛杉矶的中国人很多，秦奋很快就有了一个密切来往的社交圈子，大家玩儿得到一块儿，互相之间关系很单纯，没有勾心斗角，也没有闲言碎语，从这种简单珍贵的友谊中，秦奋精神上获得了很大的愉悦。

这伙人里北京人居多，有开餐馆的，有麦道公司的工程师，有州立大学的教授，也有图书馆职员，算起来，只有秦奋工作不稳定，比较边缘。但大家都觉得秦奋的生活状态好，虽不富有，倒也不特别贪钱爱财，享受生活自得其乐，活得挺潇洒。

秦奋在美国的最后一份工作，是就职于洛杉矶一家移民公司，掏出的名片上赫然印着四个大字“安家顾问”。所谓“安家”就是去机场接大陆来的新移民落地，帮他们

找到临时落脚的住处，然后带他们去银行开户、申请社会保险号诸如此类的琐碎小事。薪水微薄没有技术含量，但在新移民的眼里他就是陌生异乡扑面而来的亲人，漂到坠海的溺水者手中的一块木板。好几位新移民女性都在落地之初的几天差点儿就爱上他，可是秦奋知道他做的只是售后服务，期限一到他就得开着那部道奇公羊手捧鲜花满面春风地站在候机楼给别人当亲人去了。

岁月蹉跎之中，用“包剪锤”解决世界争端的想法却一直没离开过他，只要一闲下来，这个想法就缠绕着他，折磨他！年长日久，琢磨来琢磨去，他终于发明出一部“分歧终端机”，其基本原理是：争端双方把手伸进这部“机器”以后，只能在指定的时间里同时出包、剪、锤，时间可以精确到 0.0001 秒，谁也别想慢出，谁也作不了假！

这个机器一出，比发明原子弹可厉害多了！一个向善，一个为恶，根本就不是同一等级。世界和平看见了曙光，梦想终于照进现实，人类的理想从此不再是一句空话了。更幸运的是，他的发明终于被一位天使投资人一眼看中，激动之下慷慨买断了他的专利。他一下就有钱啦！

一年前，父亲病逝，秦奋不放心年迈的母亲，辞去

工作回到阔别多年的北京。不知不觉，自己已经四十多岁了，故乡虽好，仍孑然一身，一直没有成家。母亲劝他：该安定下来，有个家庭了。

说起来，秦奋认识的女孩不少，女人们对他共同的评价是，人不坏挺好玩儿的，可尽想些极不靠谱的事，太不着四六，当一哥还行，结婚就免了吧。其实秦奋心里清楚，这帮女的全是他妈的嫌贫爱富。

如今秦奋有了一笔钱，也打算结束单身生活娶妻生子了。结果他发现，如今的北京比他走时大了几倍，人也多了几倍，但人和人之间的交往，却比原来缩小了不知多少倍！老同学老朋友不少，却都是一个一个封闭的小圈子，外人进不来，也交不到新朋友。有业务往来的、工作需要认识的，都是防人如防贼，一点儿真的没有。到大街上拍婆子去？太落伍了！再说也不是四十多岁老男人玩儿的游戏啦！没别的办法，秦奋只好选择征婚。不过，他并不想用金钱作诱饵，心里想真能找到一个情投意合的，再告诉她“傻丫头你嫁给一钱包了”也不迟。

他的征婚启事是这么写的：

你要想找一帅哥就别来了，你要想找一钱包就别见了，硕士学历以上的免谈，上海女人免谈，女

企业家免谈（小商小贩除外），省得咱们互相都会失望。刘德华和阿汤哥那种财貌双全的郎君是不会来征你的婚的，当然我也没做诺丁山的梦。您要真是一仙女我也接不住，没期待您长得跟画报封面一样看一眼就魂飞魄散。外表时尚，内心保守，身心都健康的一般人就行，要是多少还有点儿婉约那就更靠谱了。心眼儿别太多岁数别太小，允许时常有不切实际的想入非非，但三句话就能给轰回现实还不气不恼顶多有点儿难为情地咧嘴一笑就该干吗干吗去了。我喜欢会叠衣服的女人，每次洗完烫平叠得都像刚从商店里买回来的一样。说得够具体了吧。

自我介绍一下，我，岁数已经不小了，日子小康，抽烟不喝酒，留学生身份出去的，在国外生活过十几年，没正经上过学，蹉跎中练就一身生存技能，现在学无所成海外归来，实话实说应该定性为一只没有公司没有股票没有学位的“三无伪海龟”。性格OPEN，人品五五开，不算老实人，但天生胆小，杀人不犯法我也杀不了人，伤天害理了自己良心也备受摧残，命中注定想学坏都当不了大坏蛋。总体而言基本上还是属于对人群对社会有益无害的一类。

有意者电联，非诚勿扰。

{非诚勿扰}

{约会一}

李安的电影我都喜欢，就这一部我受不了，我老想看那里面的女演员。看见俩男的在一起那个我就赶紧闭眼，身边好多人都特喜欢那部片子。我也检讨自己为什么那么庸俗，心里那么大地儿，怎么就装不下男的，腾出一女的地填进来的又是一女的。

秦

奋在好几个征婚交友网站上注册登了记，把自己的征婚启事原封不动地贴上去。结果，响应的人很少，有，也是五十岁上下的大姐居多，给他留的言，大都是什么“希望和你共度平淡幸福的晚年”、“我和你都已步入人生的黄昏，难道你还那么虚荣地希望我有一张漂亮的脸蛋吗？”之类的，看得秦奋差点儿背过气去。

还有一个上海籍的女人是来声讨的：“什么叫‘上海女人免谈’？瞎了你的狗眼!!! 我们就是物质，怎么样？就是喜欢红酒跑车豪宅，又怎么样？张爱玲要活着，她也会喜欢。像你这样自称‘小康’的穷光蛋，一辈子别想讨到老婆！去死吧！”

除此之外，秦奋还收到了一批这样的留言，年龄在十八到二十三、四岁之间，照片都是如花似玉的大美女，穿着暴露，姿态挑逗，写的是“茫茫人海，哪里是归宿？身心疲惫的你，不想来找我吗？”“工作的繁忙，生存的压力，你累了吧？我会帮你释放压力，重振男人的雄风。”“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有，互不影响家庭，在虚伪的社会里保留一份难得的真情”等等。对这样的信，秦奋是全删。

秦奋开始了主动搜索，主动给觉得不错的人写信留言，这样做一下子就有收获了。给他回信的人很多，有的简短，有的长篇大论谈理想谈人生，但不管怎样，还都是态度认真，是正经来交友的。

就这样，秦奋遇到了第一个约会对象。这个人的网名是“tiantian”，他们通过电子邮件沟通了几次，感觉不错。秦奋把自己的照片发给她，她回信说“很喜欢”。秦奋要她的，她却说从不把自己的照片随便外传，因为以前发生过某杂志和某广告未经她本人授权就刊登她照片的“侵权事件”，打起官司来耗时费神，还老得出头露面，十分不爽。

秦奋琢磨：那这位甜甜必是个大美人儿啦！要像自己这么矜持的，就是满大街散发自己的肖像，也不会有