

陪
伴
青
春
从
书

倾诉 感动

国著年 编辑部 编 彭波 主编

上海人民出版社

倾 诉 感 动

陪
伴
青
春
从
书

中国著名

编辑部 编 彭 波 主编

上海人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

倾诉感动/彭波主编;《中国青年》编辑部编.

—上海:上海人民出版社,2002

(“陪伴青春”丛书)

ISBN 7-208-03916-X

I.倾... II.①彭... ②中... III.散文—作品集—
中国—当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 065045 号

特邀编辑 彭明榜

责任编辑 赵蔚华

美术编辑 陈楠

封面设计 夏丽川

· 陪伴青春丛书 ·
倾诉感动

《中国青年》编辑部 编

彭波 主编

世纪出版集团

上海人民出版社 出版、发行

(上海福建中路 193 号 邮政编码 200001)

新华书店上海发行所经销 上海天马印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 6.25 插页 5 字数 123,000

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—5,100

ISBN 7-208-03916-X/G·753

定价 14.00 元

姐姐明天要出嫁 / 陈娜	29
对不起,小多余 / 大多余	26
我的弟弟18岁 / 何莉萍	23
哥哥 / 胡晓兵	21
账房妈妈 / 骆旭冰	19
母爱的晴空 / 熊渤	17
爸,等你团圆 / 周敬贤	14
三件不能让母亲知道真实结果的往事 / 阿健	11
深爱无痕 / 方塘	9
庄稼无收年年种 / 刘国良	7
母亲缝补我的人生 / 徐志刚	5
手比头高 / 陈兆庆	3

第一辑 有亲情的人生花香弥漫

爷爷的压岁钱 / 崔国锋	61
姐姐的天空离我越来越远 / 蒋希云	59
母亲的名字 / 高奉春	57
惟一的童年照 / 陈建男	56
娘给我一盏灯 / 沙落雁	53
金榜题名时 / 崔西强	51
父女之战 / 姬立平	49
最后一件行李 / 张慧雯	46
假如还有明天 / 段银	42
父亲的地图册 / 李自然	40
满掌阳光 / 王艾蕙	37
粮票 / 田序强	35
感念弟弟 / 祝师基	32
父亲的名字 / 浩月	31

那颗心,那双眼 / 琳子	93
我的学校我的爹 / 舒天	91
挖河那年有了我 / 长河	88
在父亲与母亲的战争中 / 李玉明	85
想家 / 江业成	83
父亲的米花机 / 曾春云	81
叫声母亲太沉重 / 熊朝述	79
这一次,父亲站在我这边 / 周文俊	77
母亲的礼物 / 阎丽娟	75
走不出父亲的视线 / 李扬	73
学会回头 / 安岳	71
一天长大 / 戴卫东	68
布鞋的故事 / 曾春云	66
外婆的月亮 / 韩燕萍	64

第一个60分/范建敏……123

『贼』字当头/马明林……120

告别坝赖/王林……116

生命纤纤/梅文……113

曾在树上刻你的名字/张丽钧……111

第二辑 感谢上天让我们的相遇如此美丽

肩挑的摇篮/穆晓莉……106

一条鱼的故事/刘彩燕……105

爸爸,能再助我一臂之力吗/支小勇……103

一束手电光/叶梓……101

无言的爱/吴锡平……99

小名/郭强……97

命运开窗/董琼……95

尊严 / 李跃东	155
糖纸人项链 / 刘海燕	153
我的新新人类朋友 / 刘婉月	150
迟到48秒 / 蔡琼芳	147
栀子花开 / 张莉	145
那本《罗兰小语》 / 李瑞峰	142
命运的掌声 / 李思源	139
睡在我邻铺的兄弟 / 轩嘉炳	137
美丽的土豆 / 阿健	134
班长之死 / 张平传	133
抽烟的老师 / 陆勇强	131
从中途起跑 / 冯兴辉	129
天使心 / 杨丽红	128
浓得化不开的真纯 / 郭继钢	125

做直销的女孩 / 陆静	189
笛声延续 / 李官珊	187
感谢上天让我认识了你 / 三三	184
我的第三只翅膀 / 刘素云	181
比力气更重要的 / 孙盛起	177
麻雀窝 / 张友山	175
莫家笔店 / 陈洁	172
四个苹果 / 孙丽君	169
我是你的左手 / 姚瑶	167
身份 / 杨建华	165
岁月如歌 / 诗悦	163
永远的19岁 / 殷艳	161
娃,好好上学 / 佚名	159
为你而忧 / 韩振杰	157

有
亲情
的
人生
花香
弥漫



首
亲
韵
幽
人
生
芬
香
凝
斝

手比头高

陈兆庆

父亲的话如同掠过平岗的疾风，一下子启开了

我的心智。



常记起父亲发脾气的样子：眼睛直直地瞪着你，高声数落。在我顶嘴拒不认错的时候，他甚至会粗暴地攥紧老拳，连眉毛都竖起来，样子可怕极了。

记得刚参加工作的那些日子,面对盛怒的父亲,我伤心又沮丧。我默不作声,心里却在说:不要再像管小孩一样管我!那时对生活对工作都有许多自以为得意的想法。我讨厌日常工作和生活中的琐碎小事,对父亲给予我的“大事做不了,小事不愿做”之类的评价嗤之以鼻。我迫不及待地告诉家人,我拥有许多听众,我的同学、同事和新交的朋友都愿意听我演讲。我眉飞色舞地对家人说:“在快节奏的现代生活中,演讲是一门实用性很强的艺术,拥有听众,就拥有成功。”父亲朝我一瞟:“这么说,你的知音可多了?”我愈发得意起来:“那还用说,当然啦!”我忘情地等着父亲更热烈的赞扬。

可是我想错了，我抬头看见坐在对面的父亲正一脸怒气地盯着我。他眉头拧起来，脸绷得紧紧的，把筷子放到一边。我感到惊愕，避开父亲的目光，自言自语地轻声说：“我哪儿说错了吗？”

“你以为你多对？”父亲几乎是咬牙切齿地说：“你对

个屁!”

我忍不住,叫了起来:“不,我是对的,不对的是你这么粗鲁,这么简单,这么不理解人。你真让我受够了!”

“闭嘴!”父亲的手似乎有些颤抖,他腾地站起来,挥着胳膊大声命令我:“把手举起来!”

我无法理解他,觉得他非常可笑。家人都不知怎么回事,只有母亲附和着也叫我把手举起来。我再也咽不下这口气,拔腿走出房间。

父亲在身后高喊:“给我回来!”

可我没听,我想以出走迫使他明白自己是过分了。

然而,没等我跨出家门,就被父亲一把抓住了。他紧紧握着我的胳膊,使劲让我转身。我看见父亲已鬓发花白,愤怒使他的脸胀得紫红紫红的。我从对峙中软下来,让他把我拽回餐桌旁。

他把我按到椅子上坐下,口气严厉地说:“叫你举手,不服气?你把手举起来,我要你好好看看,手比头高!这意味着什么?这意味着无论什么时候,干总是第一重要的。不管你想得多好,讲得多好,你都得要干,要动手干!夸夸其谈,只能一事无成,你难道想做那样的人?”父亲一口气说下来,我在他的眼中看到有泪光闪动。

“手比头高!”父亲的这一席话如同掠过平岗的疾风,一下子启开了我的心智。我终于悟出了自己的浮躁与浅薄。望着父亲因激动而泪光盈盈的眼,我感受到了他急切却深沉的期盼。那是父亲对儿子才会有的期盼!我浑身一热,想对父亲说些什么,可话到嘴边却怎么也说不出来。

母亲缝补我的人生

徐志刚

转眼几年过去了，当时最想对父亲说的那句话一直在心头：“父亲，错怪您了，我不知错怪了您多少回！”

母亲在灯光下泪流满面，正一针一线地缝补着我撕烂的裤子……



小妹从家乡徐州寄来了信，信中夹寄着母亲的照片。夜雨中的荣经县城格外地寂静，昏黄的灯光下，照片上的母亲愈见苍老了。而在我的印象中，母亲似乎从我懂事的时候就衰老，以至于我竟记不起母亲何时年轻美丽过。这是一种怎样的罪过啊……我拨通了家里的电话。母亲在电话的那一头一直不言语，惹得我不明白一个劲儿叫“妈”，十多声之后，母亲才说：“妈听到你喊‘妈’的声音就够了，这个春节一定要回来，让妈看一眼。”说完竟挂断了电话。我在电话的这一边愣住了，泪水霎时间模糊了我的双眼……

我记得那年高考落榜后，我性格变得乖张异常，火气特别大，家里人都小心地让着我，而我则整天无所事事到处乱跑。离家不远处有个做水泥花窗的小厂子，老板跟我很熟，经我一番磨缠，终于答应我去他那儿做事。于是我穿上了一套蓝色的“工作服”上班，老长一段时间都没有换洗，衣服被我拼命发泄干活的汗水一遍又一遍地渍染，混杂着星

星点点的水泥浆，一抖就“嚓嚓”直响，有时甚至会掉下硬邦邦的水泥块来。好几次，母亲都忍不住说：“换了吧，都快成水泥袋子了。”可我跟谁赌气似的，就是犟着不换下来。

有一天，因劳动中动作过猛，“工作服”一下子裤裆绽线了。下班回到家里，我对母亲说给我缝缝。母亲却转身给我拿来另外一套干净的衣服，叫我换上。我坚定地说，不，针线在哪儿，我自己来缝。母亲便不说话地看着我，而我翻箱倒柜找了半天，却只找到了线，没有找到针。我又问母亲。母亲还是希望我换上。我一下烦躁起来，恼怒地抓起那条裤子，双手一使劲，“呼啦”一声就给撕成了两大片。我还一边撕一边对着母亲大声地嚷嚷：“叫你缝，你不缝，我自己缝，可连针都没有！这家还有什么呆头，我走，我打工去！”我发完神经，也不顾母亲的脸色由震惊转向苍白，冲向自己的小屋，打点好行李，准备到朋友那里借点钱，明天就走。

后来，等我从自己的屋子里走出来，经过母亲的窗前，我被眼前的情景惊呆了：母亲在灯光下泪流满面，正一针一线地缝补着被我撕烂的裤子，不时滴下大颗大颗的泪珠，溅落在针上、线上、手上、裤子上，溅落在一地的尘埃上，仿佛掷地有声并且激起一股淡淡的轻烟，渐渐弥漫开来，笼罩了我的眼睛我的颤抖的双腿我的怦怦直跳的心……

我终于没有离家出走。接下来的第二年，我考上了大学，到了外地。然而，我明白，我已深深地伤害了我的母亲，无论怎样也不能弥补我对母亲的伤害。

人生有时候就是这样，我们往往在无意中因为自己的情绪冲动深深地伤害着那些关爱我们的人。普天下的母亲，

庄稼无收年年种

刘国良

似乎永远总是爱的化身,对自己的儿女,总是有如慈神一般给予关爱、宽容与信心。我的母亲,我的白发苍苍的母亲,多年以后,当我在异乡居无定所为生存漂泊的时候,我依然记得我刚上学时没钱买书包,是您用少女时代的嫁衣为儿子缝制书包;我依然记得那年夏天大汗淋漓劳作之后我下池塘洗脚,后来得了严重的关节炎,是您一针一线给儿子做好了棉鞋;甚至,我还记得高考落榜那年,虽然儿子不孝,伤了您的心,但依然是您用默默的爱与伟大的宽容支撑了我,激励我考上大学迎着太阳走天涯……

所有这些,母亲,孩儿都记在了心上!孩儿知道,您是用爱与尊严来缝补我青春有悔的人生!



父亲说:“出汗不一定打粮食,可打粮食一定要出汗。我们是庄稼人,庄稼无收也要年年种,总有能收成的时候!”

两年前的高考,我被挤下了“独木桥”,做了多少年的大学梦肥皂泡一样破了。我像丢了魂似的整日窝在家里,吃了睡,睡了吃,什么也不想做,有时还无端地发一通火,想跟家里人吵架。可家里没人理我,他们知道我心烦。

半个月过去,我还是憋得发慌。

一天,吃过早饭,父亲对我说:“良娃,在家没事也是闲

着,跟我去河边给禾苗锄锄草。”我本想继续睡觉,但看见矮小瘦弱的父亲因长年劳作背都弯了,便默默地拿了锄头,跟在他的身后。

从村子往南走过两道堤,便是黄河滩了。大河生生不息流了千百年,河边的泥沙便也日积月累淤积了千百层,成了油黑肥沃的土地。但人们很少到这河滩上来垦荒播种,倒不是手懒,而是因为河水常常会漫上河滩,把庄稼连根拔起冲得无影无踪,让你吃苦流汗却颗粒无收。除了我父亲,已很少有人愿在这不保收的河滩上花费力气了。

父亲开的一片荒地就在堤脚不远处,因为肥沃,禾苗长得枝粗叶大壮实无比,野草也疯长得满地都是。到了地头,父亲二话不说,抡锄就欢快地干了起来,我却有气无力、深一锄浅一锄地应付着,一会儿就被远远地甩在了后边。

也不知干了多久,我停下来擦汗。举目远望,发现夏日的河滩上生机勃勃一派葱绿。习习河风适时地给我送来丝丝凉意,空气里弥漫着河水的腥味和野草湿润的香气,不知名的水鸟不时从草丛中蹿出飞向天空。我慵懒乏力的身体竟被眼前的景色感染得涨出了些生气。

“过来歇了!”父亲在一棵树下叫我。

树下,父亲光了膀子任风吹拂着,边抽烟边悠悠地哼起了小曲。我歇了一会儿,望着不远处漫无边际的河水,忍不住担忧地说:“就怕今年的河水又要漫滩!”

父亲听后,深深地抽了一大口烟,说:“这话我听得多了,我根本不去想它。出汗不一定打粮食,可打粮食一定要出汗。今年淹了,还有下年,下年淹了,还有下下年。我们是