

國立中央研究院

歷史語言研究所集刊

第六本 第一分

目 錄

金文緞辭釋例·····	徐中舒
明懿文太子生母考·····	李晉華
明成祖生母問題彙證·····	李晉華
跋「明成祖生母問題彙證」並答朱希祖先生·····	傅斯年
說「廣陵之曲江」·····	傅斯年
兩唐書玄宗元獻皇后楊氏傳考異兼論張燕公事蹟·····	俞大綱
說彈詞·····	李家瑞
內閣大庫殘餘檔案內洪承疇報銷冊序·····	李光濤

商務印書館發行

中華民國二十五年三月出版

金文嘏辭釋例

徐 中 舒

金文卽古銅器之銘文。銅器銘文在十餘字或二十字以上者，大都皆綴一祈句之辭。蓋古人以天與祖先，皆具有意志，能賞罰人。言祈句者，卽製器者對於天或其祖先有所祈句之辭，其辭卽對其自身及其子孫有所祝福也。

古代人與神（總括天與祖先言）之交接，實具有一種宗教儀式。禮記禮運有「祝以孝告，嘏以慈告」語，孫希旦禮記集解云：「祝謂饗神之祝辭也，嘏謂尸嘏古人之辭也。祭初饗神，祝辭以主人之孝告於鬼神。至主人酹尸，而主人事尸之事畢，則祝傳神意以嘏主人，言承致多福無疆於汝孝孫，而致其慈愛之意也。」蓋古人祭神，以尸爲神之代表，以祝爲尸與主人（卽祭者）間之介。祝爲主人致辭於神爲祝，尸酢主人，命祝致福于主人曰嘏。祝嘏二字，義各有當也。

祝嘏析言則義各有當。既如上述。若混言之，則祝嘏必連言而後詞意始足。禮運又云：「脩其祝嘏」；及「祝嘏莫敢易其常古（嘏），是謂大嘏（嘏）」；「祝嘏辭說，藏於宗祝巫史，非禮也，是謂幽國」；皆祝嘏並言，且以大嘏兼祝嘏二義。蓋祝與嘏其辭並無顯著差別，主人以是祝者。尸卽以是酢之，統爲祝福之辭也。

禮書所記嘏辭，據儀禮少牢饋食禮記主人命祝，祝曰：

孝孫某敢用柔毛剛鬣，嘉薦普淂，用薦歲事于皇祖伯某，以某妃配某氏，尙饗。

又記尸酢主人，命祝以嘏于主人曰：

皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫，「來！女孝孫！使女受祿于天，宜稼于田，眉壽萬年，勿替引之」！

此兩載祝嘏之辭，祝辭似有省略。案周禮大祝「掌六祝之辭以事鬼神示，祈福祥，求永貞」；又小祝「掌小祭祀，將事候禋禘祠之祝號，以祈福祥，順豐年，逆時雨，

8048

寧風旱，彌裁兵，遠舉疾_亡；明祝皆有所祈求。又大戴記千乘云：「日歷巫祝執伎以守官，俟命而作，祈王年，禱民命，及畜穀蜚征庶虞草_亡」；亦記其祈禱之範圍。同書公冠載冠辭及祀天地朝日諸辭，茲錄其祀天辭云：

皇皇上天，照臨下土。集地之靈，降甘風雨。庶物羣生，各得其所。

靡今靡古。維予一人某，敬拜皇天之祐。

是祝辭亦有假意。故祝辭假辭均可通稱之曰祝假，此省曰假辭。

金文假辭雖非祭祀時所用，但此類器物，大半均為祭器。故銘文多述為父祖作器，而繼以祈句之辭；或述其父祖功德，而申以錫降之文。祈句實與祝意相當，錫降則與假辭無異。謂為祝假，似無不可。其非祭器如腰器旅器之類，其禱頌之辭，與祭器無異者，亦並論之。

一 籲 句 割 氣 奉

祈求之祈，金文作籲，特公鋤鐘作旂，太師盧豆作簋，番君召簋作簋（為抄寫及印刷之便利，以下引用金文籲，皆作旂，以別於經典之祈）。祈求與希望不同，希望可以自由敘述自己意見，祈求則必限於向對方有所陳訴。金文每言用旂云云，皆假定有一對方。此對方以修辭之慣例言，常被省略（即在請求語句中第二人稱）此被省略之對方為誰？即作器者對其祖先或天而言也。如：

師噩父作尊鼎，用高孝于宗室，用旂眉壽黃耆吉康。——師噩父鼎

我以高孝，樂我先祖，以旂眉壽。——邵鐘

用旂眉壽繁釐于其皇祖皇考。——者簠鐘

用高以孝于我皇祖文考，用旂眉壽。——王孫遣者鐘

用高于其皇祖皇妣，皇母皇考，用旂眉壽，福命難老。——齊夷鐘

用高用孝于皇祖聖叔，皇妣聖姜，于皇祖又成惠叔，皇妣又成惠姜，皇考濟仲，皇母。用旂壽老母死，保厥兄弟。用求考命彌生，肅肅義政，保厥子佳。——齊綸鐘

此言高孝於其祖先宗室，而因以祈福，明即祈福於其祖先之意。而者簠鐘「用旂眉壽繁釐于其皇祖皇考」，語句尤為明白可證。又如：

歸魯敢對揚天子不_休魯休，用作朕皇考武王幾王尊_設。用_好（孝）宗廟，
 宮夙夕好_{朋友}，零百者（都）昏_遺，用_旅屯_永命魯壽子孫，歸魯其萬年日
 用_高于宗室。——歸魯設

畢鮮作_{皇祖}益公尊_設，用_旅眉壽魯休。——畢鮮設

姬賓母作_大公庸公口公魯仲_警伯孝公靜_{公豆}，用_旅眉壽永命多福，永寶用。

——姬賓母豆

此用_旅云云，皆蒙爲先祖作器而言，即祈福於先祖之意，與前舉諸例無異。古代祭器與養器有別。曲禮下云：「凡家造祭器爲先，犧賦爲次，養器爲後。無田祿者不設祭器，有田祿者先爲祭服。君子雖貧，不粥（鬻）祭器，雖寒，不衣祭服。」此說證以金文，如此及上舉諸器，即爲最好之證明。但祭養並用者，在金文中亦不少，如：

偃作_姜媯_媯，用_高孝于姑公，用_旅眉壽屯魯。——偃媯

虞嗣寇伯_既作_寶壺，用_高用_孝，用_旅眉壽。——虞嗣寇壺

孔林父作_寶設，用_高用_孝，_旅眉壽。——孔林父設（孔舊釋孫）

番君召作_鑄匱，用_高用_養（孝從食）用_旅眉壽。——番君匱

其次（舊釋先）擇其吉金，鑄_句鐘，以_高以_孝，用_旅萬壽。——其次句鐘

陸終之孫_邾公_鈞，作其禾鐘，用_敬卹盟祀，_旅年眉壽。——邾公鈞鐘

豐伯車父作尊_設，用_旅眉壽萬年無疆，子孫之寶，用_孝用_高。——豐伯車

父設

此不稱祖考之名，而但云追孝_高祀，言_高孝雖與生人燕饗之稱有別（金文饗賓客用_高，祭祀用_高，_高象賓主對食之形，_高象宗廟之形）但燕饗有時亦稱_高孝，如父季良父壺云：「用_盛旨酒，用_高孝于兄弟昏_顯（媯）諸老」；杜伯壺云：「其用_高孝于皇神祖考，于好_{朋友}」；故此諸器，除邾公鈞鐘明言_敬卹盟祀外，不必卽爲_高孝祖考之用，故此用_旅云云之對方，範圍宜較寬廣，卽祖先之外，有時或假定爲天。如徐王義楚鐘云：「用_高于皇天及我文_攸」；曾伯噩匱云：「用_孝用_高于我皇祖文考，天錫之福」；宗周鐘云：「唯皇上帝百神，保余小子」；均祖考天神並言，知當時所祈求之對方，不必卽屬於祖先也。又如：

召仲考父自作壺，用祀用鄉，多福滂滂；用旂眉壽，萬年無疆。——召仲

考父壺

喪爰賓自作鉶，用征用行，用旂眉壽，萬年無疆。——喪爰賓

叔夜鑄其饋鼎，以征以行，用豐用饗，用旂眉壽無疆。——叔夜鼎

臧公子子叔原父作旅甗，用征以行，用烝稻粱，用旂眉壽，萬年無疆。

——臧公子叔原

叔家父作仲姬匡，用盛稻粱，用速先逐諸饗，用旂眉考無疆，貶德不亡，孫子之難。——叔家父

取畢吉金用作寶尊彝，用康擾安裏遠猷君子，晉姜用旂韓脗眉壽，作甗爲

甗，萬年無疆，用高用德，眈保其孫子，三壽是利。——晉姜鼎

要君伯□自作饋盂，用旂眉壽無疆。——要君孟

邛仲之孫，伯盞，自作頽盤，用旂眉壽萬年無疆。——伯盞盤

齊大宰歸父□爲忌(己)盥盤，以旂眉壽，臨命難老。——齊歸父盤

此諸器除召仲考父壺有用祀語，明示兼爲祭祀之用。其餘皆自作或爲同時人作，大概皆爲養器（或用器）。古代物資缺乏，雖以王侯之尊，亦不能多備器用。如有燕饗，則須自他處移來，故曰征行，曰旅。（古代器器物不移而具者，如吳王夫差，及秦之阿房宮皆極侈麗。

新序刺奢篇「魯孟獻子聘於晉，宣子觴之，三徒，鐘石之懸不移而具，獻子曰：『富哉家！』即以不移爲富。」）至召仲考父壺曰「鄉」，叔家父匡曰：「用速兄後諸兄」，晉姜鼎曰：「用康擾安裏遠猷（近）君子（在位者）」皆明爲生人之用。又晉姜鼎曰：「用高用德」，德亦指生人飲食之事。

曾伯隨壺云：「用鄉賓客，爲德無戾」；詩既醉云：「既醉以酒，既飽以德」；此德皆非抽象名詞。至曰饋，曰頽，曰盥，均就器物之用途言，即爲養器之徵。凡此爲生人作器而因以祈福，其祈求之對方，已非其祖先乃爲廣泛之天神。其在詩之既醉云：「君子萬年，永錫祚胤，其胤維何，天被爾祿」；假樂云：「假樂君子，顯顯令德，宜民宜人，受祿于天，保右命之，自天申之」；小雅云：「神之聽之，式穀以女」；「神之聽之，介爾景福」；凡泛言祈句，皆以天神爲其假定之對方也。

又如：

隳子作庠孟嬖穀母媵鐘，用旅眉壽，萬年無疆。——隳子作庠孟嬖區

隳侯作孟嬖媵鐘，用旅眉壽萬年無疆。——隳侯作孟嬖董

蔡大市腴媵叔姬可母飢，用旅眉壽，萬年無疆。——蔡大市鼎

齊侯作媵寬孟姜媵鐘，用旅眉壽，萬年無疆，它它配配，男女無蕃。

——齊侯盤（區章鼎文同）

黃大子伯克作仲嬴口媵盤，用旅眉壽，萬年無疆。——黃大子伯克盤

此皆媵器，乃嫁女者爲其女子祈福之辭，與作養器者之祈福，皆同以天神，爲其假定之對方。又如：

綸作子仲姜寶鐘，用旅侯氏永命萬年。——齊綸鐘

此臣作器而先爲其君祈福，金文中此類亦數見。如大克鼎云：「天子其萬年無疆，保辭（女）周邦，眈（曠）尹四方」；餘鼓云：「天子其萬年，眉壽黃耆，眈在位」；國差鐘云：「侯氏受福眉壽，侯氏毋咎毋寃，」此與養器，媵器，均同爲對天神祈求之辭。

句與祈同意，說文並訓爲求，故金文旅句字多連用。如：

遲父作姬齊姜蘇鐘，用卽乃穆不顯龍（龍）光，乃用旅句多福。——遲父鐘

父鐘

饒姜作寶尊，用禪追孝于皇考惠仲，旅句康慶屯右，通泉永命。——饒姜尊

姜尊

史顓作朕皇考簠仲，王母泉母尊鼎，用追高孝。用旅句眉壽，永命噩冬。

——史顓鼎

史伯碩父追孝于朕皇考簠仲王母泉母尊鼎，用旅句百泉眉壽，綰綰永命，萬年無疆。——史伯碩父鼎

頤敢對揚天子不顯魯休，用作朕皇考彛叔皇母彛姬寶尊彝，用追孝旅句康慶屯右，通泉永命。——頤鼎（設壺文同）

蔡姑作皇兄尹叔尊簠彝。尹叔用妥多福于皇考德尹惠姬，用旅句眉壽綰綰，永命噩畢生，噩冬。——蔡姑尊

用作朕皇祖考尊，用高孝于前文人，用旅句眉壽永命，眈臣天子，噩冬。

——追毀

父季良父作故妣尊壺，用盛旨酒，用高孝于兄弟嬀類諸老，用旂句眉壽，其萬年噩冬難老。——父季良父壺

大師虺作彝尊豆，用邵洛（昭格）朕文祖考，用簠多福，用句永命。——

大師虺豆

句經典作介，攬古錄卷三之三頌鼎（及毀壺）釋文云：『句卽經典以介眉壽之介，介景福之介，句介一聲之轉』。按介句古同音字，同爲見母祭部字（不僅一聲之轉）故得相通。『以介眉壽』以介景福之介，毛傳訓助，鄭箋云大，義皆難通；以金文之句釋之，則怡然理順矣。詩甫田云以祈甘雨，以介我稷黍，祈介對文；左傳傳七年傳云：『求介于大國以弱其國』，求介連言；皆當訓爲祈句之句。易繫辭上憂悔吝者存乎介，介訓求句之句，亦於義爲長。上舉諸器言旂句者，多稱追孝昭格於其祖先（前文人亦祖先之稱）惟父季良父壺爲媵器，言高孝于兄弟嬀類諸老者，卽宜其室家之意。其所祈句之事，大都均較他器繁重稠疊。似旂句連言，頗有加重其語氣之意。至單言用句者，則仍與言用旂者同。如：

用作文祖它公寶尊彝，用句萬年亡疆。——師遯彝

用作朕文考釐叔尊壺，昌用句萬年眉壽，永命多福。——昌壺

用作朕皇祖公伯孟姬尊毀，用句多福眉壽，永屯噩冬。——不期毀

用作朕穆考後仲尊壺，克用句眉壽無疆。——克壺

用作朕祖考伯寶鬲鐘，用句屯段永命。——克鐘

克作朕皇祖釐季寶宗彝，克其日用饒朕辟魯休，用句康勳屯右，眉壽永命噩冬，萬年無疆。——小克鼎

伯朕作畢文考宮叔寶簠彝，用句永福。——伯朕鼎

陳氏裔孫逆作爲皇祖大宗毀。以曾（句）永命眉壽。——陳逆毀

此以用句云云，置於爲祖先作器語句下，與上舉用旂諸例全同，卽句福於其祖先之意。又如：

至父拜頤首對揚天子不坏魯休，用追孝于刺仲，用作尊鼎，用句眉壽黃耆吉康。——師至父鼎

周孚錫旅宗彝，用高于文考庚仲，用句永福。——周孚卣

叔毛作朕文考釐伯釐姬卣，用朝夕口（宮）孝于口唯口學前文人秉德，其刑而吳配，格于宗室，唯用句眉壽口魯，吉康利祿。——叔毛鼎

用作宗室寶尊，唯用錫福，唯前文人秉德共屯（？）余其用各我宗子，雩百生。余其用句屯魯，雩萬年。——善鼎

伯戣肇其作西宮寶。唯用妥神襲前文人，秉德共屯（？）唯句萬年。

——伯戣殷

余擇畢吉金以作畢元配季姜之祥器，錫茲寶笑（重）以高以孝，于大宗皇祖皇妣皇考皇母用句永命，眉壽萬年。——陳遳簋

此以作器與追孝祖先並言，語意更為詳盡。其用句之對方，即其祖先益可無疑。但此處有當注意者，即伯戣殷以妥神襲前文人並舉，神與前文人並為用句之對方，知作器時之西周神權觀念，已漸次伸張，因而殷代相傳之祖先教義（作福作威皆祖先之事）遂逐漸衰替，以至天神完全代有祖先之地位。此於祝辭中所顯示之意義，實甚重要。又如：

作造盥用追孝，句萬年壽，燭冬。——造盥

姬鑿彝，用彝用簋，用孝用卣，用句眉壽無疆。——姬鼎

鄭伯大鬲工召叔山父作旅匱，用高用孝，用句眉壽。——召叔山父簋

貝中作冊生欲，句三壽，懿德萬年。——貝中壺

己侯貉子分己姜寶，作殷，己姜石用嗣，用句萬年。——己姜殷

造盥姬鼎云追孝，云燭冬，仍當為祭器。召叔山父簋作旅簋，與孝句並言，似是祭養兼用。貝中壺己姜殷皆養器，凡養器其用句之對方，必為泛稱之天神也。以上用旅句用句諸例，除陳遳簋外，姬鼎，召叔山父簋外，大都皆西周之器；而用旅諸例，除歸牟設帥嚳父鼎歸外，大都皆東周之器。即此一二字亦可為鑑定銅器年代之一助。准此例以論詩經，其用介者共十二見：爾雅一小雅四大雅四周頌三。用祈者僅小雅一見大雅三見。則詩之大小雅及周頌大部分皆為西周之詩也。

金文句或作割，如：

用高于朕刺考，用割眉壽萬年。——無惠鼎

甝其萬年，眈保四國。——宗周鐘

句割古音同屬見母祭部，故得相通。尙書割申勸寧王之德，宋次道王仲至家所傳古文尙書，割作𠂔，從句，即句割甝相通之證。割又省作害，白家父說云：「用錫害眉壽黃耆福冬」，錫害即錫句。錫爲錫予，句爲乞求，正一事之兩面，故句亦有錫予之意，猶之受，兼有授受二意也。詩酌云：「是用大介，我龍（龍）受之」，大介大錫予之意，故下文云龍受之。尙書多方云：「惟其大介賚爾」，介賚同義，故連文。又詩「介爾景福」，「介爾昭明」，「介以繁祉」之介，亦有錫介之意。

金文氣，用與旂句同，惟兩見：

用錫爾羞銅，用御天子之吏（使）洹子孟姜用氣嘉命，用旂眉壽萬年無疆，用御爾吏（使）。——洹子孟姜壺

上鄧騶公誠作尊鼎，用追孝于皇祖考，用氣眉壽萬年無疆。——騶公誠鼎
洹子孟姜壺氣旂對文，氣亦求也。

金文率亦與旂句並用，說文銽拜並從率，銽又作讀，是率即賁之本字如：

衡肇作畢文考已仲寶鑑鼎，用率壽，句永福，乃用鄉王出入吏（使）人，眾多僇友。——衡鼎

杜伯作寶鑑，其用高孝于皇神祖考，于好僇友，用率壽，句永命。——杜伯鑑

伯棼作畢宮室寶鑑，用追孝于畢皇考，唯用旂率萬年。——伯棼鑑

賁又從貝聲，拜貝古並在祭部故得相通。率句對文，旂率連言，知率亦有旂句意。

二 錫 降 妥 俾 使

祝嘏之辭，旂句者之對方則爲天或祖先。凡天或祖先以嘏予人者，在金文則曰錫，曰降，曰妥，曰俾，曰使。

金文錫皆作易，亦作陽，唯曾伯鑒從金作鑒，齊庚壺從貝作賜。詩有錫無賜，故金文易皆釋爲錫。金文之言錫者，如：

緄作朕皇考緄尊鼎，用高孝于朕皇考，用錫康勳魯休，屯右眉壽，永命緄冬，其萬年無疆。——緄緄鼎

用作朕文考釐叔寶，用錫壽(?)壽萬年，永寶用于宗室。——鄧開

質叔多父作朕皇考季氏寶(盤)用錫屯象，受害福，及孝婦嫪氏，百子千孫。——質叔多父盤

用作宗室寶尊，唯用錫福。——善鼎

仲師父作季姁寶尊鼎，其用高用孝于皇祖帝考，用錫眉壽無疆。——

仲師父鼎

口叔賈自作尊，其用追孝于朕皇祖魯考，用錫黃耆眉壽。——叔賈

郭造作寶，用追孝于其父母，用錫永壽。——郭造

上郡公狄人作用，用高孝于畢皇祖，于畢皇考，用錫眉壽萬年無疆。

——上郡公狄人

鄧公平侯曰乍尊，用追孝于畢皇祖，于畢皇考，用錫眉壽萬年無疆。——鄧公孟

此或言爲祖先作器，或言追孝於祖先，文句結構，與前舉旅勾諸例全同。蓋言旅勾者，旅勾於祖先，言錫者，祖先所錫，所言雖兩面，所指則一事。又如：

用作醴壺，用鄉賓客，爲德無疆。用孝用高，用錫眉壽，子孫用受大福無疆。——曾伯陟

余用自作寶，以征以行，用盛稻粱，用高用孝，于我皇祖文考，天錫之福。曾伯不黃耆，萬年眉壽無疆。——曾伯

此曾之二器，皆祭養並用。蓋言用鄉(賓)賓客，爲德無疆(即詩「烈假不假」之假)以征以行，用盛稻粱，皆生人之事，而孝高則用爲祭器。此處最可注意者，即曾伯於用孝用高于我皇祖文考之下，而承之曰天錫之福，知此時(均爲春秋時)對於祖先之觀念，已遠不及前此(尤其殷商時)之隆重。蓋禍福之原，實爲一切宗教之最後壁壘。今可以禍福人者，既非其祖先而爲天，則人之所以敬事其祖先者，其情緒必漸爲事天所奪。兩周迄今，中國事祖觀念，所以不能形成爲宗教儀式者，其故在此。金文又有泛言用錫者，如：

伯其父作旅(簋)用錫眉壽萬年。——伯其父

黃君作季寶，用錫眉壽黃耆萬年。——黃君

此養器膳器均言用錫，即天之所錫也。

降者自上而下之謂，金文之言降者，如：

先王其嚴在上，彙彙數數，降余多福，福余口孫，參壽唯玕。——宗周鐘

先王其嚴在帝左右，戢狄不隳，彙彙數數，降福無疆。——猶鐘

皇考嚴在上，翼在下，彙彙數數，降旅多福。——虢旅鐘

皇考其嚴在上，彙彙數數，降余魯多福亡疆，唯康右屯魯，用廣啓士父身，勳于永命。——士父鐘

前文人其嚴在上，彙彙數數，降余厚多福無疆。——井仁安鐘

用作口公大口鐘，用降多福，用泂喜前文人，用旂康慶屯魯，用受缺——吳生鐘

皇祖考其彙彙數數，降克多福，眉壽永命，眈臣天子。——克盨

作朕皇祖幽大叔尊殷，其嚴在上，降余多福繁釐，廣啓禹身，勳于永命。——叔向父殷

周人祀祖配天，「在上」，「在帝左右」，故得云降。宗周鐘猶鐘稱先王，是以天子配天。虢旅鐘以下，雖臣民祖先亦云嚴在上，實有配天之義。禮記中庸云：「凡有血氣者莫不尊親，故曰配天」；郊特牲云：「萬物本乎天，人本乎祖，此所以配天也」；凡此所言，皆天子與臣民所共有之事。禮記大傳「王者禘其祖之所自出，以其祖配之」；似謂唯天子祀祖配天，則非其朔義矣。此諸器措辭皆互相似，其時代必相去不遠。宗周鐘爲昭王時物，克盨爲孝王時物，虢旅見於鬲攸從鼎散盤，爲厲王時物，詩六月「有嚴有翼」，常武「有嚴天子」，兩詩皆宣王時作，皆用嚴翼字。故此諸器，大致可認爲西周時物。其東周之器，言降福者，則不數見。如：

王子刺公之宗婦鄧娶爲宗彝簠彝，永寶。用降大福，保辭鄧國。——

宗婦殷（匱重同）

此云用降大福，承宗彝簠彝（宗彝爲祭器簠彝爲養器）而言，用降者當指天言，與前舉諸器皆認爲祖先所降者不同。按詩言降福，多以爲祖先之事（亦有以爲天者）如鳧鷖云：「公尸來燕來宗，既燕于宗，福祿攸降」；豐年云：「絜粢祖妣，以洽百

禮，降福孔皆；闕宮云：「是生后稷，降之百福」；又云：「春秋匪解，享祀不忒，皇皇后帝，皇祖后稷，享以騂犧，是饗是宜，降福既多，周公皇祖，亦其福女」；凡此降福，皆以爲祖先之事。至於降喪降畏，則與祖先無關，如節南山云：「昊天不弔，降此鞠凶」；「昊天不惠，降此大戾」；雨無正云：「浩浩昊天，不駿其德，降喪饑饉，斬伐四國」；蕩云：「天降滔德，女興是力」；桑柔云：「天降喪亂，滅我立王，降此蠹賊，稼穡卒痒」；瞻仰云：「瞻仰昊天，則不我惠，孔填不寧，降此大厲」；召旻云「天篤降喪」；「天降罪罟」。在金文中亦如此。如大孟鼎云：「畏天畏」；毛公鼎云：「取天疾畏」；師卣云：「今日天疾畏降喪」；鹽盤云「則唯輔天降喪」；戊鼎云「哀哉，用天降亦喪于下國」；凡此降喪降畏，無不認爲天之所爲。此點實與殷人不同。如盤庚中云：「高后丕乃崇降罪疾」；又云：「高后丕降與汝罪疾」；又云：「高后丕乃崇降不祥」；其間皆由高后降，高后即殷之先君。甘誓「用命賞于祖，不用命戮于社」；以賞罰分屬祖與社，全是周人思想。殷以前無此觀念。又湯誓云：「有夏多罪，天命殛之」；又云：「爾尚輔予一人致天之罰」；以罪罰屬天，亦是周人思想。

金文安用於祝嘏語中，有與旂句對文者，如：

蔡姑作兄 尹叔尊 簋葬，尹叔用安多福于皇考德尹惠姬，用旂句眉壽綽綽，永命彌畢生，溫冬。——蔡姑啟

或者作旅鼎，用句僭魯福（福作僭，即周孚直用句永樂之書文）用安眉（？）泉，用作文考宮伯寶尊葬。——或者鼎

此安字詩皆作綏。雖「綏我眉壽，介以繁祉」；綏介對文，綏與安同，介與句同。載見「綏以多福」，亦與「用安多福」語同。毛鄭傳箋綏皆訓安，而此兩處均無釋。陳奐毛詩傳疏於雖則釋爲安，而於載見則詮其義曰：「天乃予以多福」；蓋綏於此，似以釋予爲安，然徧查舊詁皆無此訓。案此安字，當讀如士虞禮「祝命佐食隋祭」之隋（各本皆作墮，胡培輩儀禮正義依周禮改爲隋）。鄭注：「下祭曰隋，隋之言猶墮下也……今文墮爲綏……齊魯之間謂祭曰隋」。隋祭之隋，儀禮今古文互有不同。據鄭注此篇古文作隋，今文作綏。而特牲饋食禮「祝命授祭」鄭注墮與綏讀同耳，今文改綏皆爲綏，古文此皆爲授祭也；是古文隋又作綏。此篇下

文又云「佐食授綏祭」；鄭又注云：「綏亦當爲授……今文或皆改綏爲授」；是此處古文爲綏而今文爲授。又少牢注亦云：「綏或作授」；是綏與授同，今古文多參差互不一致。按綏與墮同聲字，同屬透母魚部（若溪漁隱叢話曰「西北方言以墮爲綏」）故得相通。墮有墮下之意，墮下猶言降。上舉綏諸例，如均以降釋之，則不至扞格難通矣。金文綏又與各（格）對文，如：

寧肇諱作乙孝尊設，其用各百神，用綏多福。——寧設

格至也，至與降義亦相因（沈子官設「用水（氣）誨命，用綏公唯壽」；綏亦當訓降）。

俾金文作卑，其義皆當爲使。其用於暇辭者如：

卑女饒饒剖剖，饒饒倉倉。——者盞鐘

卑若鐘鼓，外內割辟……卑百斯男，而執斯字。——齊夷鐘

此卑女卑若，皆命令之辭（女若皆第二人稱，女汝同，若亦汝也）自爲祖先或天所命。其在詩天保云「俾爾單厚」，「俾爾多益」，「俾爾戩穀」，卷阿云：「俾爾彌爾性」，閟宮云：「俾爾熾而昌，俾爾壽而臧」；「俾爾昌而熾，俾爾壽而富」；「俾爾昌而大，俾爾耆而艾」；亦俾爾連言。惟載見「綏以多福」，俾緝熙于純嘏；以綏俾對文。綏俾皆就予暇者言。

使金文作吏，其用爲暇辭者，如：

其吏（使）多父眉壽考，吏（使）利於辟王卿士師尹側友兄弟諸子昏葷（婚媾）。——賁叔多父盤

暇辭使僅一見，其在詩楚茨云：「使君壽考」，亦僅一見，語亦略同。

詩於上舉諸字外，有言詒者。天保云「神之弔矣，詒爾多福」；詒，金文未見。

三 受

受者，承受之意。蓋祝暇之辭，先之以旂句，繼之以錫降，終之以承受。故或言旂句，或言錫降，或言承受，仍是一事。金文言受者，如：

不忒孔（揚）皇公受京宗懿釐，——班設

尹其互萬年受畢永魯，亡競在服。——尹卣

伯康作寶盤，用鄉朋友，用錫王父王母，它它受茲永命，亡疆屯右。

——伯康盤

用鄉大正音，王賓，饌具以飢，弭仲受無疆福。——弭仲簋

競姜作寶尊盤，用禱追孝于皇考惠仲，旂勾康慶屯右，通永永命，競姜其萬年眉壽，受福無疆。——競姜盤

用作醴壺，用鄉賓客，爲德無疆。用孝用高，用陽眉壽，子孫用受大福無疆。——曾伯陲壺

攻師口鑄西郭寶鐘四乘，用實旨酒；侯氏受福眉壽。——國差鐘

虔敬朕祀以受多福……作盤餽鐘……以邵零（昭格）孝高，以受屯魯多釐，眉壽無疆。——秦公鐘

作嘉宗彝，以邵皇祖猷嚴猷格，以受屯魯多釐，眉壽無疆。——秦公盤

辟辟康盤，承受屯德，旂無疆，至于萬億年。——嗣子盤

此諸器言受者，多承祖先而言。惟尹卣國差鐘乃爲其尹其君祝福之辭。伯康盤弭仲簋均養器，其所受，當承天而言（詩言受如「受天百祿」，「受天之祜」，「既受帝祉」，「受祿于天」，皆對天而言）。又受授古本無別，金文受亦有作授解者。如：

受余通永康慶屯右，廣啓朕身，勗于永命。——受鐘

賁叔多父作朕皇考季氏寶支，用錫屯永，受永福。——賁叔多父盤

受余連言，錫受對文，受皆當爲授。言授仍爲錫降之意，與受語意迥別（詩無作授解者）。

四 其

金文每於銘文之末，對於所製之器，致其頌禱之辭，如：

其萬年子子孫孫永寶用。——噩侯匚方鼎

鄭其眉壽萬年無疆，子子孫孫，永寶用高。——鄭盤

競姜其萬年眉壽，受福無疆，子子孫孫，永寶用高。——競姜盤

頌其萬年無疆，日邁天子顯命。子子孫孫永寶用。——史頌鼎

頌其萬年眉壽，眈臣天子，噩多，子子孫孫寶用。——頌鼎

余其永萬年寶用，子子孫孫其帥井受茲休。——永伯戎斂

顯其萬年多福無疆，子子孫孫，永寶用享。——史顯鼎

其萬年噩多難老，子子孫孫，是永寶。——父季良父壺

其萬年眉壽，□□是□，噩命無其(期)子子孫孫，義保用之。——郟公

孫班錫

其眉壽無基(期)子子孫孫，永保鼓之，——子璋鐘

其眉壽以錫，萬年無異(期)，子子孫孫，永寶用之。——祭太宰簋

其眉壽萬年，永保其身，它它配配，壽老無羣，永保用之。——叔叔匜

其萬年子子孫孫，永用享孝于大宗。——兮熬壺

康其萬年眉壽，永寶茲斂，用夙夜無怠。——伯康盤

其萬年永寶，用鄉出內使人。——小子生尊

走其眾畢子子孫孫萬年永寶用。——走斂

其子子孫孫，其永用之。——叔姬鬻簋

矢叔其萬年永及仲姬寶用。——矢叔鬻

此類銘辭在金文中不勝列舉。以上僅選其辭意較長者錄之。其辭相錯綜，或與此複出者，則不錄。其辭較簡短者，如「子孫其永寶」，「其萬年寶用」，「其萬年用鄉寶」，「其永寶」之類，亦不錄。以上所錄皆用其字以爲擬議之辭。王引之的經傳釋詞卷五云：「其擬議之詞也」，「其諸亦擬議之詞也」。又云：「其猶將也」，「其猶尚也」，「其猶若也」，「其猶甯也」，將尚若甯皆有擬議之意。甲骨文卜風雨田獵，每駢列兩種擬議之詞，刻於左右相對稱之地位。一爲肯定的擬議，曰「其雨」，「其遘大風」，「其獲」。一爲否定的擬議，曰「不其雨」，「不其遘大風」，「不其獲」，(參看胡光煒 甲骨文例)。此等語法，在經傳中仍然保存不少。如易否之九五「其亡，其亡，繫於苞桑」；詩伯兮「其雨，其雨，杲出杲日」；七月「八月其穫」；書盤庚中「不其或稽」；召誥「不其延」；洛誥「叙弗其絕」；左傳僖十五年傳「以繼爲怨，秦不其然」；晉語「多而驕立，不其集亡」；

皆是。以文法言，此諸其字皆爲副詞。在動詞靜詞之前，（叔姬置上其字爲代詞，下爲副詞）馬氏文通卷六，謂其字有擬議不定之意者爲詞狀（即副詞）此即其例也。此諸其字，皆可視爲肯定的擬議之辭。因其爲肯定的擬議，故銘文中之「其」字，或省略之，如：

孫孫子子萬年用享祀。——段殷

孫孫永寶，用夙夜享孝于宗室。——叔妣殷

子子孫孫永保用之。——國差鐘

永寶——番生殷

此諸銘文，遂完全成敘述之詞矣。

五 眉壽 壽考 壽老 萬年 萬壽 無疆 無期

以生存爲幸福，要爲含生之類之所同。故金文中最普遍之假辭，即爲壽考。所謂眉壽，壽老，黃耆，皆壽考之異辭。萬年，萬壽，無疆，無期，即所冀壽考之極致。

古稱老壽爲眉壽。毛詩七月傳「眉壽毫眉也」，南山有臺傳「眉壽秀眉也」，正義釋之云：「老者必有毫毛秀出」，皆以眉爲眉目之眉。金文眉作𠂔，或從水作𠂔，或省作𠂔，從無作眉者。𠂔即詩「𠂔𠂔文王」「𠂔𠂔申伯」之𠂔。說文𠂔從此，篆畫均小有譌異。說文「𠂔，赤苗，嘉穀也」，爾雅釋草「𠂔，赤苗」；郭注「今之赤梁粟」。舍人注：「𠂔是伯夷叔齊所食首陽山草也」，舍人以𠂔爲薇。眉𠂔薇古同聲，同爲明母脂部字，故得相通。謂之赤苗者，字又作𠂔，作𠂔。詩生民「維𠂔維芑」，傳「𠂔赤苗也」，說文禾之赤苗謂之𠂔，𠂔𠂔並明母字，亦得相通（眉又作𠂔，儀禮士冠禮「眉壽萬年」鄭注「古文眉爲𠂔」，大戴記王言「孔子愀然獨曰」，荀子非相「伊尹之狀而無須𠂔」，均以𠂔爲眉，𠂔眉亦同音字）。據此以詩之眉壽即金文之𠂔壽，自爲甚當之解釋。

方言一：「眉老也，東齊曰眉」；此當指眉壽之眉，訓老蓋其本義。詩「𠂔𠂔文王」「𠂔𠂔申伯」皆形容文王申伯之老。爾雅釋詁以𠂔𠂔爲勉者，不免望文生訓矣。

金文眉壽，萬年，無疆，無期，每錯綜成文：曰「萬年無疆」，曰「眉壽無疆」，曰「眉壽萬年」，曰「萬年眉壽」，曰「眉壽萬年無疆」，曰「萬年眉壽無疆」，曰「眉壽無期」，曰「萬年無期」。凡此諸辭，在金文中，極常見。就其年代之可考者言，最早不過共王之世，約元前十世紀頃。

西周金文據郭沫若兩周金文辭大系圖錄所載，曰「萬年無疆」者七器：

師遽彝 銘稱同時人有宰利，宰利與利鼎之利，當是一人。利鼎趙曹鼎，並有井伯其人。趙曹別一器稱驪王在射廬（古共字皆作驪）即驪王時物。師遽彝之年代，當在共王或其相近之世。

大克鼎 銘稱其皇祖師華父在驪王之世，則此器必作於共王二三代之後，夷厲之世。

小克鼎 與大克鼎同為善夫克所作，當是一人之物。

伊殷 同時有隴季其人者，亦見大克鼎，其年輩必與善夫克相當。

散氏盤 所稱製器年月，與小克鼎同，語亦大致相似。

史頌鼎及殷 史頌與頌即一人。金文頌鼎設壺與此諸器，其字體既相似，又為同年同月所製。史頌鼎設丁巳日作，頌鼎設既死霸甲戌日作，甲戌適後於丁巳十八日；如以丁巳為初吉（朔至八日）則甲戌適在死霸之時（二十三至晦）。頌鼎設壺，與散氏盤小克鼎，假辭語頗相似，似為同時之器。

虢季子白盤 舊說均以為宣王時物，郭據後漢書西羌傳所引紀年，以為夷王時物。

曰「眉壽無疆」者二器：

不期殷 舊說以為宣王時物，郭亦謂夷王時物。

伯克壺 此稱伯克與善夫克似非一人，其字體亦較晚出。即謂伯克與善夫克為一人，亦不過夷厲時物。

曰「萬年眉壽」者三器：

頌鼎設壺 說已見前史頌鼎設下。

匱壺 與匱鼎之匱，恐非一人。匱壺稱其文考為釐公，匱鼎稱其文考為寗。