

江南大宅门



卢毛

上海文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

江南大宅门:卢宅/林煜撰文. 沈以澄,袁银昌摄影. - 上海:
上海文艺出版社. 2006. 4

ISBN 7-5321-3003-7

I. 江… II. ①林…②沈…③袁… III. 民居-简介-东阳县
IV. K928.79

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 036166 号

特约编辑: 孙 欢 雷 娜

责任编辑: 杨 婷

装帧设计: 袁银昌

资料提供: 傅金龙 吴新雷

监 制: 东阳市卢宅文物保护管理所

江南大宅门

——卢宅

林 煜 撰文 沈以澄 袁银昌 摄影

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@publicl. sta. net. cn

网址: www. slcm. com

新华书店 经销 上海丽佳制版印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/32 印张 4.25 图、文 133 面

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—3,100 册

ISBN 7-5321-3003-7/K·222 定价: 28.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-64855582

江南 大宅门

卢宅

撰文 林煜

摄影 沈以澄
袁银昌

上海文艺出版社



目录



认识东阳	7
------	---



大宅门外	17
------	----



大宅门内	25
------	----

历史渊源与人文迭兴	57
-----------	----

木雕艺术	101
------	-----

东阳的景点及食住行购	121
------------	-----



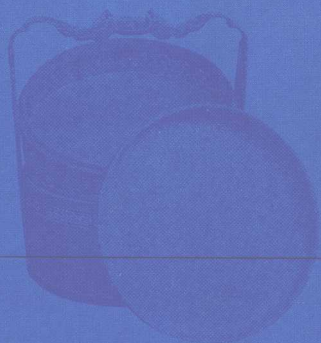
东阳并不是一个有大故事的地方。
然而就像书里写的，这是一个山村。
水绿的地方。这里的有古老的院落幽
居，有夹在高高的马头墙间的传出
小巷，沿街的铁匠铺里总是传出



顿挫的敲击声，老房子里则藏着多年前的匠人打造的木头家具。无论从哪个角度看，这是一个真正平淡隽永的地方，一个适合书香门第的地方。它所流露出的是古老生活的真味道。



认识 东阳



认识东阳



高高的马头墙将世界分成了两半：一半属于喧闹与尘俗，一半属于冷静与自省，而在两堵墙之间匆匆穿行的身影，又怀着怎样的心思？



东阳市位于浙江省腹地，出浙中古城金华东北不远，便是东阳所在之地。离东阳最近的城市是义乌，全国著名的小商品之乡，东部铁道线上重要的一站。浙中地貌并非完全的一马平川，东阳便是一个有山的地方。这里的山并不高，上天没有赐给它名山古刹，也没有让它处于险山恶水之中。总体说来，这是金衢盆地上的一座普通城市，清秀的山水给它带来不单调的色彩，但是最具神韵的东西还是蕴藏在人群居住的地方，这是上天给予东阳人最特别的馈赠。

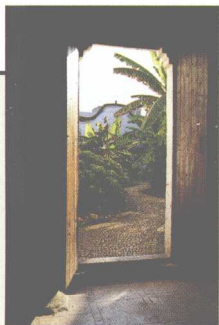
一扇仿佛永远紧闭的门，想象中它被打开的样子，应如同旧小说里的情节：天色青黑的时候，门吱呀一声地打开了，挽着发髻的女人的头从门缝里探出，小心翼翼地张望着心中的秘密。



江南大宅门卢宅



认识东阳



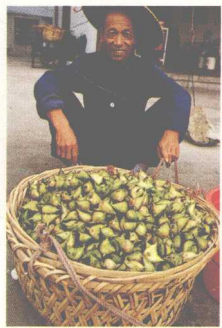
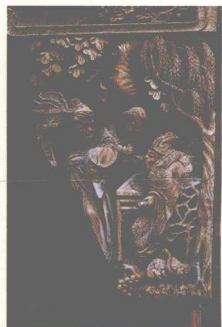
芭蕉树总是在夏季疯长，但它们挡得住正肆虐的骄阳，却挡不住粉色马头墙反射过来的耀眼白光。



东阳属于亚热带季风气候，兼有盆地气候特征。这里季风交替明显，四季分明，光照充足，雨量充沛。统计资料显示，在东阳，每年的无霜期大约250天左右，平均气温16.8—17.4摄氏度。



江南大宅门卢宅

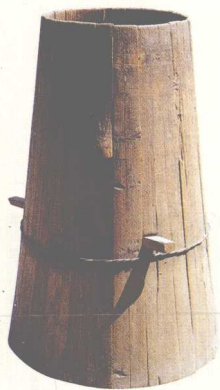


和所有地处江南的地方一样，东阳也有梅雨季节，通常是在每年6月和7月份。在降雨集中的季节，暴雨并不罕见，山洪也时有发生。年平均降水量大约是1300—1410毫米。夏季高温干旱，冬季晴朗寒冷。

市场上有老农守着自家种的菱，满满一筐刚从水里捞起来，迎接它们的是长夏里的暑气。

认识东阳

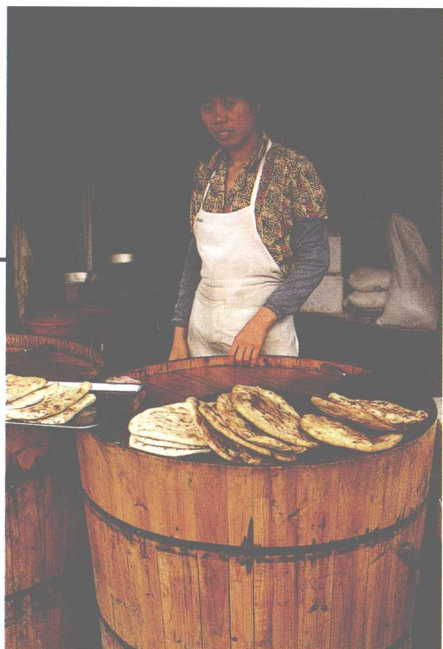
卢宅老街上依然存在着古老的店铺。温暖的午后，当猫狗都在午睡的时候，街上安静得如同时间凝固，唯有铁匠铺里清脆而有节奏的打铁声，不断地从过去响到现在，一直响到没有尽头的未来。



右图：南货店里从来不止是南来的货品，南货店里的东西一定是有岁月的种类。卢宅老街上没有现代超市，用黄色和红色纸头包裹的各种金橘饼和小酥糖是上一辈人的最爱。



这里素有“歌山画水之地，人文荟萃之乡”的美誉。两宋交替之际，范阳望族卢氏子孙迁居东阳，开创雅溪卢氏一支，也谱写了东阳历史、经济、文化、教育的许多故事。于是，东阳有了百工之乡、建筑之乡、教育之乡的美称。而在今天，卢宅的厅堂、牌坊、木雕，在那些依然留存的痕迹里，我们可以轻易地看到古代东阳的民俗与文化。是的，这就是东阳，就像书里写的，这是一个山青水绿的地方。这里有古老的院落村居，有夹在高高的马头墙之间的幽长小巷，沿街的铁匠铺里总是传



江南大宅门卢宅

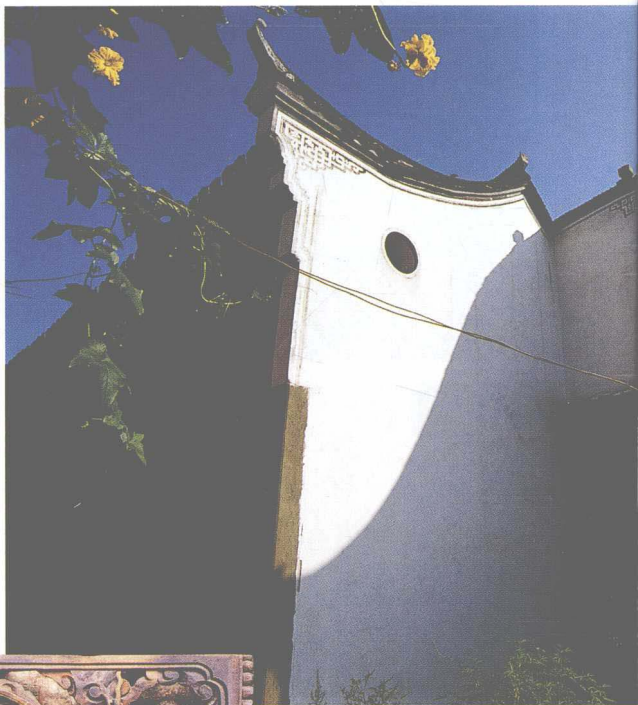
曾经精工细作的木门在这把岁数里已经有了疲态，细雕的图案却没有半点的含糊。



认识东阳



在江南民居中马头墙是一处神奇的存在，人们在上面看见时间留下的污渍，却又依然认定它是绝对雪白的。



又是一处微观戏剧，右边的人物像是来自印度的将军，他在私生活里放下威严，垂头的样子令人忍俊不禁。

出顿挫的敲击声，老房子里则藏着多年前的匠人打造的木头家具。无论从哪个角度看，这是一个真正平淡隽永的地方，一个适合书香门第的地方。它所流露出的是古老生活的真味道。

这里的屋顶是青灰色的，墙壁则是



纯粹的雪白。阴沉的天色里，肃雍堂那片整齐有致的粉墙黛瓦很容易让人感觉到这所老宅的历史，体会到自己的渺小。而在天空晴朗的时分，当高高的白色马头墙被阳光洗得泛出令人目眩的色块，你的视线又很容易被吸引到墙头上方那蓝色的天空；如果这个时候恰好大朵的云缓缓飘过，你会在莫名的感动中体会出大宅门内美妙的瞬间。

木雕烛台是微观的戏台，台上的角色永远固定，驻足在前头细细观赏的则是来自散落在时空中的不同的面孔。

