

不

醫古籍整理叢書

醫經溯洄集

元·王履 著



元·王履 著

章升懋 點校

醫經溯洄集

人民衛生出版社

(京) 新登字 081號

醫經溯洄集

元·王履 著

章升懋 點校

人民衛生出版社出版

(北京市崇文區天壇西里10號)

人民衛生出版社膠印廠印刷

新華書店北京發行所發行

850×1168毫米32開本 3½印張 2插頁 56千字

1993年10月第1版 1993年10月第1版第1次印刷

印數：00 001—2 000

ISBN 7-117-01912-3/R·1913 定價：4.90元

〔科技新書目 300—221〕

內容提要

《醫經溯洄集》係元代醫家王履所著。是繼金元四大家之後的一部短小精悍的中醫論文專集。全書共分二卷，記載論文二十余篇，其內容上溯《內經》、《難經》、《傷寒》、《金匱》等典籍，下及唐宋金元二十余家之說，並對其進行了廣泛評議，闡發了不少的精闢見解。特別是對四氣發病的分析、對陰陽虛實補瀉的發揮等都有獨到之處，是研習醫經及金元醫家學術思想理論的重要文獻，歷代醫家頗為推崇。

本書經過點校注釋後，更加便於今人閱讀學習。可廣泛適用於中醫在校師生、研究生、臨床醫生參考使用。

出版者的話

在浩如烟海的古醫籍中，保存了中國醫藥學精湛的醫學理論和豐富的臨證經驗。為繼承發揚祖國醫藥學遺產，過去，我社影印、排印出版了一批古醫籍，以應急需。根據中共中央和國務院關於加強古籍整理的指示精神，以及衛生部一九八二年製定的《中醫古籍整理出版規劃》的要求，今後，我社將經過中醫專家、學者和研究人員在最佳版本基礎上整理的古醫籍，做到有計劃、有系統地陸續出版。以滿足廣大讀者和中醫藥人員的需要。

這次中醫古籍整理出版，力求保持原書原貌，並注意吸收中醫文史研究的新發現、新考證；有些醫籍經過整理後，可反映出當代學術研究的水平。然而，歷代中醫古籍所涉及的内容是極其廣博的，所跨越的年代也是極其久遠的。由於歷史條件所限，有些醫籍夾雜一些不當之說，或迷信色彩，或現代科學尚不能解釋的内容等，希望讀者以辯證唯物主義的觀點加以分析，正確對待，認真研究，從中吸取精華，以推動中醫學術的進一步發展。

點校說明

《醫經溯洄集》二卷，為元末·王履所著。王履，字安道，號畸叟，生活於元末明初（約公元一三三二年—一三九一年），江蘇昆山縣人。其先世居魏博（即今河北大名與山東聊城間），故又稱魏博王履。王履少時即從丹溪學醫，一生精通醫術，兼攻詩文繪畫，《古今醫統》稱其「學究天人，文章冠世，極探醫源，直窮奧妙」。著有《醫經溯洄集》、《標題原病式》、《百病鉤玄》、《醫韻統》、《小易賦》等書，惟現存者僅有《醫經溯洄集》二卷。

《醫經溯洄集》是殿於金元四大家之後的一部短小精悍的中醫論文專集，共載短文二十一篇，內容廣泛，上溯《內經》、《難經》、《傷寒》、《金匱》、《神農本草經》等書，并博及醫家二十餘人，大致「從浩瀚的古說中斂博為約，究理晰義」（《醫經溯洄集·序》）議論風發，闡述了不少的精闢見解，如對亢害承制理論的創見，對四氣發病的分析，對陰陽虛實補瀉的辨解，對瀉南補北的發揮，倡寒溫異治、氣鬱成熱、真中類中之說等，都充分反映了王氏繼承丹溪之學，博採諸家，重視醫學基本

理論研究，及其探蹟索隱、科學求實的精神。他的治學方法和學術思想理論，對明清醫學的發展，產生了較大的影響。故《四庫提要》謂：「觀其歷數諸家，俱不免有微詞，然其會通研究，洞見本源，於醫道中實能貫徹源流，非漫為大言以夸世者。」

《醫經溯洄集》首刊於明·洪武元年（公元一二六八年），然其完整的單行古本目前尚不可得，而多見於叢書之中。就所見版本亦多輾轉於六百多年之間，文字錯漏雜出，字體不一，書前無序，且無分段標點，不利研習。故今按全國中醫古籍整理出版規劃的要求，選用明·嘉靖八年（公元一五二九年）《東垣十書·醫經溯洄集》博文堂刻本為底本，以現行一九五六年九月人民衛生出版社出版的《古今醫統正脈全書·醫經溯洄集》影印本（簡稱《醫統》本）和明·嘉靖《東垣十書·醫經溯洄集》梅南書屋刻本（簡稱「梅本」）為主校本，並參閱其他校本，進行反復校勘，重新標點並對較難讀釋的語詞適當加注，使其既保持原貌，又便於閱讀。

這次校勘的底本，是現存較早而內容較為完整的善本。校勘的方法，是以對校、他校為主，結合本校，慎用理校。其處理原則是：

一、對底本原文力求不作刪改，以近原貌；凡底本不誤而校本誤者，均不出注。

二、凡底本中的異體字、通假字，均按通行繁體字統一改過，且不出注。如（括號內爲改過的字）：欬（咳）、備（備）、脩（備）、灋（法）、侶（似）、呂（以）、禊（祀）、歎（嘆）、菴（庵）、廼（乃）、冥（冥）、趲（趨）、鍼（針）、叅（參）、諛（訛）、畱（留）、溜（溜）、徃（往）、氷（冰）、併（并）、棄（棄）、諛（諛）、覩（睹）、衡（衡）、徇（徇）、攷（考）、涼（涼）、疎（疏）、槩（概）、採（采）、裡（裏）、直（直）、潛（潛）、冑（肯）、況（況）、覈（核）、昏（昏）、艸（草）、汎（泛）、刼（劫）、疊（迭）、隄（堤）、遊（游）、徧（遍）、踰（逾）、惛（惛）、衛（衛）、荅（答）、柰（奈）、畧（略）、降（降）、輩（輩）、僭（僭）、栢（柏）、滌（溯）、循（道）、沈（沉）、叅（參）、蘖（柏）、原（源）、罇（罇）、忝（走）、克（充）、歛（斂）、丁寧（叮嚀）、辯（辨）、叙（序）、榮（營）、塗（途）、豫（預）、什（十）、邪（耶）、溜（流）、等。

三、凡底本中明顯錯字，或系筆劃小誤，或系書法不同，均按現行通用字體逕改不注。如（括號內爲改過的字）：源（源）、脩（脩）、我（我）、寒（寒）、考（考）、曷（陽）、遺（遺）、法（法）、論（論）、白（旨）、卷（卷）、翰（瀚）、疑（疑）、

度(度)、忌(忌)、記(記)、菴(菴)、頤(頤)、臟(臟)、辭(辭)、
 凡(凡)、耗(耗)、叅(叅)、譌(譌)、畱(畱)、瘡(瘡)、瘡(瘡)、
 脾(脾)、旺(旺)、逆(逆)、瘟(瘟)、虧(虧)、卯(卯)、寄(寄)、
 侵(侵)、揚(揚)、傳(傳)、穀(穀)、穀(穀)、竊(竊)、憑(憑)、升(升)、
 冷(冷)、置(置)、沐(沐)、猶(猶)、騎(騎)、披(披)、淫(淫)、將(將)、
 助(助)、怪(怪)、說(說)、衍(衍)、蝕(蝕)、諛(諛)、僭(僭)、藏(藏)、
 溫(溫)、增(增)、微(微)、杖(杖)、視(視)、蒙(蒙)、處(處)、黃(黃)、
 疎(疎)、辛(辛)、庶(庶)、具(具)、採(採)、達(達)、裏(裏)、炙(炙)、
 劃(劃)、直(直)、喝(喝)、寢(寢)、舊(舊)、痛(痛)、搜(搜)、通(通)、
 準(準)、喜(喜)、據(據)、酒(酒)、瀉(瀉)、瀉(瀉)、碗(碗)、鳴(鳴)、
 覺(覺)、膈(膈)、纔(纔)、奄(奄)、狐(狐)、遏(遏)、恐(恐)、汎(汎)、
 規(規)、滅(滅)、沈(沈)、沉(沉)、刼(刼)、鹹(鹹)、苑(苑)、鬼(鬼)、
 寡(寡)、褶(褶)、寇(寇)、奭(奭)、莖(莖)、芪(芪)、衆(衆)、闌(闌)、
 佞(佞)、壁(壁)、觸(觸)、變(變)、窮(窮)、鬱(鬱)、襜(襜)、冠(冠)、

含(含)、衽(衽)、色(色)等。

四、凡底本脫漏、錯訛、衍文、疑義等處，均以原意為準，逐一出注補正。

五、對於生僻或易致混淆的詞語，適當加注。

六、凡對校兩說難從，則用他校，擇善而從；若衆說難從，則保留底本原文，並加注說明（如「某本作某」）以兩存其說。

七、如對校一致，但按文義疑有漏誤、衍倒，亦從他校改正，並出注說明；若無從他校，則保留原文，並加注（如「某疑作某」）以存疑。

八、如底本引文與出處的原文不一，若文義可通，仍按底本不變；若引文明顯錯誤，有損文義，或前後不一者，則據引文出處改正，並加注說明。

九、底本字雖無訛而有悖醫理者，在對校、他校的基礎上，參以理校改之，並加注說明。

十、前面已經校注，後面再現而無異義者，均不復注。

點校的具體步驟是：在選本的基礎上，首先對底本進行初點，然後正式按以上原則逐字進行校勘，同時作好標點斷句，豎排分段以及編目、補序、作記等工作，最

後進行復核、清稿、審訂。

《醫經溯洄集》經過這樣點校之後，希望能在內容和體例上得到比較完善，從而為研習本書提供一個較好的版本。由於點校本書涉及面廣，加之校者學養不深，疏漏難免，敬希讀者指正。

章升懋於成都中醫學院

一九九三年七月

溯洄集序

我邑安道先生，博學有文，精於醫。自謂萬物皆備於我，非天地不能以備萬物。萬物備我者，《易》也，《易》在我，天地亦在我，況萬物乎！於是作《小易賦》。論仲景《傷寒》為立法之祖，後人雖變易無窮，終莫能越其矩度。夫《素問》謂人傷於寒為病熱者，言常而不言變；仲景謂或寒或熱而不一者，備常與變而弗遺也，因作《傷寒立法考》。又謂六經病證陽明篇、少陽篇、太陰篇、厥陰篇有脫簡，以三百九十七〔一〕法內，除重複者與無方治者，止以有方治而不重複者計之，得二百三十八條，作《傷寒三百九十七法辨》。論內外傷經旨異同，中風中暑辨議，目曰《溯洄集》總一卷〔二〕《標題原病式》一卷，《百病鉤玄》二十卷，《醫韻統》一百卷。大約從浩瀚古說中斂博為約，究理晰義，論證辨脈，一以虛實為據，是非為主，疑似為驗。

注〔一〕七：原無，今據後文「作《傷寒三百九十七法辨》」補。

〔二〕總一卷：按底本正文總作二卷。

安道直以天地萬物為一體者乎，有天地萬物一體之心，而後有是政而仁覆天下，見安道濟世利物之心，度越人遠甚。以是心而致之政，古今聖哲所以求康保天下者，不外乎此。豈惟玉峰人「二」賴之，天下賴之，直萬祀賴之矣。謹序。

迪功郎楚府良醫副同邑葛哲書

注「二」玉峰人：玉峰，宋宮殿名。此借指宋朝宮廷貴人為玉峰人。

溯洄集目錄

卷之一.....一

神農嘗百草論.....一

亢則害承乃制論.....三

四氣所傷論.....八

張仲景傷寒立法考.....一八

傷寒溫病熱病說.....二八

傷寒三陰病或寒或熱辨.....三一

陽虛陰盛陽盛陰虛論.....三七

卷之二.....四〇

傷寒三百九十七法辨.....四〇

傷寒四逆、厥辨.....四六

嘔吐、乾嘔、噦、咳逆辨.....四九

中風辨.....五三

中暑、中熱辨.....五六

積熱沉寒論.....五八

瀉南方補北方論.....六〇

五鬱論.....六四

二陽病論.....六九

煎厥論.....七〇

八味丸用澤瀉論.....七一

小便原委論.....七三

內傷餘議.....七五

外傷內傷所受經旨異同論.....八一

醫經溯洄集卷之一

元 昆山魏博王 履安道甫著

明 餘杭節庵陶 華尚文甫校

神農嘗百草論

《淮南子》云：神農嘗百草，一日七十毒〔一〕。予嘗誦其書，每至於此，未始〔二〕不嘆夫孟子所謂盡信《書》則不如無《書》〔三〕。

注〔一〕《淮南子》云……一日七十毒：《淮南子》為西漢淮南王劉安等著，以道家思想為主，包含不少自然科學史料。此語出《淮南子·修務訓》「神農嘗百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所避就。當此之時，一日而遇七十毒。」毒，毒藥，古代泛指藥物。

〔二〕始：猶嘗。

〔三〕盡信《書》則不如無《書》：語出《孟子·盡心下》。《書》，指《尚書》。它是我國現存最早的關於上古典章文獻的匯編，為儒家經典之一。朱熹《孟子集註》引程子曰：「載事之辭，容有重稱而過其實者，學者當識其義而已，苟執於辭，則時或有害於義，不如無《書》之愈也。」

夫神農，立極〔一〕之大聖也。閱生民之不能以無疾，故察夫物性之可以愈疾者，以貽〔二〕後人，固不待乎物物必嘗而始知也。苟待乎物物必嘗而始知，則不足謂之生知之聖也。以生知之聖言之，則雖不嘗亦可知也。

設使其所知果有待乎必嘗，則愈疾之功非疾不能以知之，其神農衆疾俱備而歷試之乎？況污穢之藥不可嘗者，其亦嘗乎？且味固可以嘗而知，其氣，其性，其行經主治及畏惡反忌之類，亦可以嘗而知乎？苟嘗其所可嘗，而不嘗其所不可嘗，不可嘗者既可知，而可嘗者亦不必待乎嘗之而後知矣。謂其不嘗不可也，謂其悉嘗亦不可也。

然經〔三〕於諸藥名下不著氣、性等字，獨以味字冠之者，由藥入口惟味為先故也。又藥中雖有玉石蟲獸之類，其至衆者惟草為然，故遂曰嘗百草耳，豈獨嘗草哉。夫物之有毒，嘗而毒焉有矣，豈中毒者日必七十乎。設以其七十毒偶見於一日而記之，則毒之小也，固不死而可解；毒之大也則死矣，孰能解之？亦孰能復生之

注〔一〕極：准則。

〔二〕貽：遺留。

〔三〕經：此指《神農本草經》。

乎？先正〔一〕謂《淮南》之書多寓言，夫豈不信？

亢則害承乃制論

予讀《內經·六微旨論》，至于亢則害承乃制，喟然嘆曰：至矣哉，其造化之樞紐乎！王太僕發之於前，劉河間闡之於後，聖人之蘊殆靡遺矣。然學者尚不能釋然，得不〔二〕猶有未悉之旨也歟？

謹按《內經》帝曰：願聞地理之應六節氣位何如？歧伯曰：顯明之右，君火之位也；君火之右，退行一步，相火治之；復行一步，土氣治之；復行一步，金氣治之；復行一步，水氣治之；復行一步，木氣治之；復行一步，君火治之。相火之下，水氣承之；水位之下，土氣承之；土位之下，風氣承之；風位之下，金氣承之；金位之下，火氣承之；君火之下，陰精承之。帝曰：何也？歧伯曰：亢則害，承乃制。

注〔一〕先正：舊稱古代的賢臣。《書·說命》：「昔先正保衡，作我先王。」也。泛稱前代的賢人，同「先哲」，「先賢」意義相近。

〔二〕得不：亦作「得無」。猶言莫非，豈不是。《國策·趙策四》：「日食飲得無衰乎？」