

人·书·情

书 赞

Shu Zan



侯焕圉 张祖武 编译

书 赞

侯焕阁
张祖武

编译

辽宁教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

书赞 / 侯焕阁、张祖武编译. — 沈阳: 辽宁教育出版社, 2005.1
(人情情)

ISBN 7-5382-7257-7

I. 书… II. ①侯…②张… III. ①格言—汇编—世界②警句—汇编—世界 IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 132306 号

总 策 划: 刘国玉 马旭东

责任编辑: 郎 冰 徐 悦

技术编辑: 代剑萍

封面设计: 王 萌 吴光前

责任校对: 薛振威

出 版: 辽宁教育出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003

印 制: 沈阳市第二印刷厂

发 行: 辽宁教育出版社

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/32

印 张: 5.125

字 数: 100 千字

版 次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1 — 5 000 册

定 价: 14.80 元

邮购热线: 024-23284435

目 录

书赞	1
手写书	3
从印刷术的鼻祖到百科全书派	8
书籍和知识	39
科学和书籍	42
信息	52
普及	56
书籍和作者	61
作家谈自己的劳动	64
关于语言和风格	109
造书的人	127
书与编辑	130
书与出版人	134
书与批评家	136
书与译者	142
书与读者	147

书 赞

手 写 本 书

把你的心放在阅读上……

克赫罗迪^①

祈求什么呢，我的朋友？莫如拥有大量的书……

*

趁着年轻，敞开纯洁的心，
把书中金玉良言长留心头；
新的容器吸入香味，
芬芳更长久。

贺拉斯

读书能使青年充实，使老年愉悦；幸福时锦上添花，不幸时排解忧愁，给你安慰；在家里叫你欢乐，出门也不让你觉得累赘……

*

没有书籍的房子，好比没有灵魂的肉体。

*

① 克赫罗迪(约公元前 3500)：埃及抄写人。

告诉你,我回到罗马后同老朋友也就是同书籍重归于好了。我原先离开它们并不是因为我生它们的气,而是因为我在它们面前感到羞愧。我觉得,我每次出毛病都是没有好好听从书中的忠告。它们原谅我,让我重新同它们亲近……

西塞罗

哲人的心智构成宁静而辉煌的高峰,
攀登它真是其乐无穷……

卢克莱修

(关于书籍)是上帝为我们创造了这个乐趣。

维吉尔

教育的实质不是发明而是利用书籍。

普卢塔克

谁要是不读书而自作聪明,就好像一根没有底座支托的柱子,风一吹便会倒下。只靠聪明而不读书的人也是如此……没有支托也是要倒下的。

约翰·兹拉托乌斯特^①

书是夜间的谈伴;你坐到它跟前,它会让你忘掉沉重的痛苦,会传给你知识或增加你的智慧;它既不嫉妒也不凶狠执拗;你托付

^① 约翰·兹拉托乌斯特(约 350—407):拜占庭教会人士。

给它的,它会替你妥善保存,决不辜负友谊的信任,不管天长日久。

任何时候它都会像春天一样领你进入永不凋零的花圃。

阿里·伊本-贾赫姆^①

读书极其有益……书能让我们获得智慧,做到自我克制:它是天下人共享的甘泉,是智慧的源头;书的内容深刻非凡,可以抚慰悲伤,可以给我们克制的力量。

拉甫连季^②

不用钉子造不了船,不读书成不了君子……武士不能没有武器,海船不能没有风帆,君子也不能不读书。

斯维托斯拉夫^③

书籍是谆谆教导我们的老师,不用鞭子和棍子,不说话也不发火,不必交钱也不讲形式;不管什么时候去找它,它都不会瞌睡……你错了它不会唠叨,你不懂它也不会嘲笑……爱书就是爱智慧。

德·彪里^④

心智缺了书籍,就像飞鸟被折断了翅膀。那鸟再也不能飞翔,

① 阿里·伊本-贾赫姆(约卒于863):阿拉伯教育家。

② 拉甫连季(生卒年月不详):苏兹达尔的僧侣,于1377年抄写了一部最古老的俄国编年史,得名为《拉甫连季编年史》。

③ 斯维托斯拉夫:10世纪基辅大公。

④ 德·彪里(1287—1345):法国教育家。

那缺了书籍的心智也不可能充分领会理性。

14 世纪典籍——《蜜蜂集》

书籍是心灵的明灯,肉体的镜子,美德的教师和恶行的克星;是智者的桂冠,旅途中的伴侣,家庭中的朋友,病人的看护,统治者的同志和顾问;是雄辩的芬芳的源泉,果实累累的果园,丰茂的草地;是记忆的仓库,怀念的生命。它召之即来,有求必应,随时听命,随时准备为你效劳;有问题时立刻便能回答,能解开秘密,廓清疑云;能帮助你拿定主意,洞察暧昧。它是患难中的卫士,安乐时的管家,能增加你的财富,减少你的损失。

卢卡·宾纳^①

我开始读书……有的人未来是寻觅银子,却找到了黄金……我也是如此,本来是寻找安慰,却不仅在我的眼泪中得到了慰藉,同时也受到了教育。

但丁

光荣是靠美德赢得的,传之后世却要靠书籍。

*

我有许多相处非常融洽的朋友。这些朋友有古代的,也有当今在世的,分布在世界各国。它们在战场上,在学者的简朴的书房里都是功劳卓著,由于给所有的人提供了有益的知识而获得了崇高的褒奖。它们平易近人,随时听候我的使唤,见不见它们都可以

^① 卢卡·宾纳:14 世纪法国教育家。

由我作主。它们从来不给我添麻烦,任何时候都愿意回答我向它们提出的问题。其中有些朋友给我解说历史事件;另一些朋友向我阐释自然界的伟大的奥秘。有的教我如何生活,也有的教我如何迎接死亡。有的趣味盎然,驱除了我的寂寞,使我消沉的情绪重新振作起来;也有的健全我的心智,给我提出明智的建议,让我控制情欲,事事都依靠自己的力量。它们把万紫千红的艺术和科学展现在我面前,我可以放心大胆地依靠它们去解决最棘手的问题。它们这些功劳从不索取回报,只要求我在我简朴的寓所哪个角落里给它们找间舒适的房间,让它们平平静静在那里栖身,因为同这些朋友欢叙最好有个清静幽寂的环境,而不要喧闹嘈杂。

*

黄金、白银、绯袍、绘画、大理石的邸宅及其他,只能给我们一时的愉悦,而书籍却能够给我们真正的欢乐:它们像活人一样同我们谈话,它们是我们最好的顾问、最亲近的朋友。

彼特拉克

从印刷术的鼻祖到百科全书派

古代

书籍的智慧好像灿烂的阳光。阳光有时也会被乌云遮住，而书籍的智慧是任何人都遮蔽不了的。

17 世纪识字课本

书籍是天才留给人类、代代相传的最珍贵的遗产。每一本书都是作者遗赠给后世的一份厚礼。

*

人们在书里表达自己的思想，而书籍由于现代技术的改良而得以留传千秋万代，与日月同光。

爱迪生

书籍是思想的巨舟，在时间的海洋中遨游，小心翼翼地把它负载的贵重的货物一代一代传下去。

*

……人类的心智的丰碑及其认识的果实，都保存在书籍中，不会被时间磨损，随时可以再现，随时可以成为享受的新源泉。

*

它们的影响有极其良好的作用,激励人们去做不计其数的光荣的事情,促进子孙后代的教育……如果说造船是艺术的奇迹……那么,我们更应该重视文字的价值:文字像船那样航行在无垠的生活之海,把一个时代的智慧的果实和发现传之久远,以垂教后代。

*

真正的诗人,其作品是不朽的;荷马的创作便是一个证据。这些创作历时二千五百余年,没有丢失一个字母一个词;而在这二千五百年间,无数的宫殿、庙宇、城堡甚至整座城市坍塌了或竟荡然无存……

培根

天长日久,坟墓会湮没,石头会风化,但书籍却是任何力量也损坏不了的。

瓦卢阿^①

人间没有任何纪念碑

比诗或散文更坚固;

文字能洗去任何锈斑,

文字能砸开任何铁锁。

*

书是亲密的同伴,

用文字把我们安抚。

^① 瓦卢阿(1607—1692):法国教育家。

书是我们的朋友，
给我们带来宁静而不是痛苦。

贾米^①

书是已经逝去的才智之士的纪念碑。

德维南特^②

书是享受智慧的工具。

柯明斯基^③

书并不是死东西。它包含有生命的源泉；这生命同生产这书的心灵同样的生气勃勃。甚至可以说，书像是一只瓶子，盛着生产这书的心智，这心智最澄净的精华。我知道书同神话中的龙牙一样富有生命力，散布到四面八方，能够变成生龙活虎的武装的人……杀死一个人同杀死一本好书几乎是一码事：谁杀死了人，那是毁灭了一个有理性的生物，而谁要是毁灭了一本好书，那就是杀死了理性。

*

一本好书是高等心智的生命之汁，珍藏它是为了比人生更长久
的生活。

弥尔顿

① 贾米·阿布多拉赫曼(1414—1492)：波斯教育家、诗人和哲学家。

② 德维南特，威廉(1606—1668)：英国作家和剧作家。

③ 柯明斯基，杨·阿莫斯(1592—1670)：捷克教育家、思想家。

我玩赏书籍就像守财奴玩赏珠宝,我相信我随时都能够随意玩赏;每念及此,我便感到十分惬意,因为我有这样的占有权而心满意足。我出门时,总要随身带些书。

*

书是我在人间征战中所能携带的最佳装备。对于那些能思维却不藏书的人,我简直是怜悯之至。

蒙田

书是不要报酬也不求感谢的教师,
时时刻刻赐予你智慧的启示,
它是谈伴,蒙着皮,有脑子,
默默地把神秘的事情向你告知。

*

世上没有比书籍更可心的朋友。

纳沃依^①

如今流行的精美的印书术,当时是在神的启迪下发明的;而大炮则是受魔鬼的教唆造出来的。

拉伯雷

书是默默而知心的朋友,从来也不会生气……是安静、愉快而可敬的谈伴。

龙萨

① 纳沃依,阿里舍尔(1441—1501);乌兹别克诗人。

我们只要有书，就不会死。

赛维尼夫人

谁要是生活在高尚的思想中间，他就永远不会孤独。

扬德尼

我应当把精神种子撒遍人间。

伊万·费道罗夫^①

书籍于我比王位更宝贵。

*

战争会把雕像破坏，
大厦在暴乱中塌坍，
留在人们记忆中的文字，
却能保存千秋万代。

*

我储存了武器以防一旦
用它同死亡和健忘交战，
叫心爱的形象永不泯灭，
成为榜样供子孙学习。
这武器便是白纸上的黑字，
万紫千红都靠它传之后世。

*

岁月的刻刀

① 费道罗夫(约 1510—1583):俄国和乌克兰印刷业创始人。

在生活的额头上划了一道又一道。

人世间一切美好的事物

都逃不脱死亡之镰，

但时间侵蚀不了我的诗行，

你将违抗死神而在其中永恒。

莎士比亚

近 代

如果人能够成为神，那么，书籍就是他的宝座。

安德列耶夫

只要一滴墨水就足以激发千百人甚至千百万人的思想。

拜伦

书籍包容了全部生活。

巴尔扎克

书籍是当代的生活，人人都需要书，不分老少，也不管是干事的还是无所事事的；孩子也需要它。

别林斯基

书可以同人相比：书无非是公开讲话的人。从《福音书》到卢梭的《民约论》，书总是引发革命。