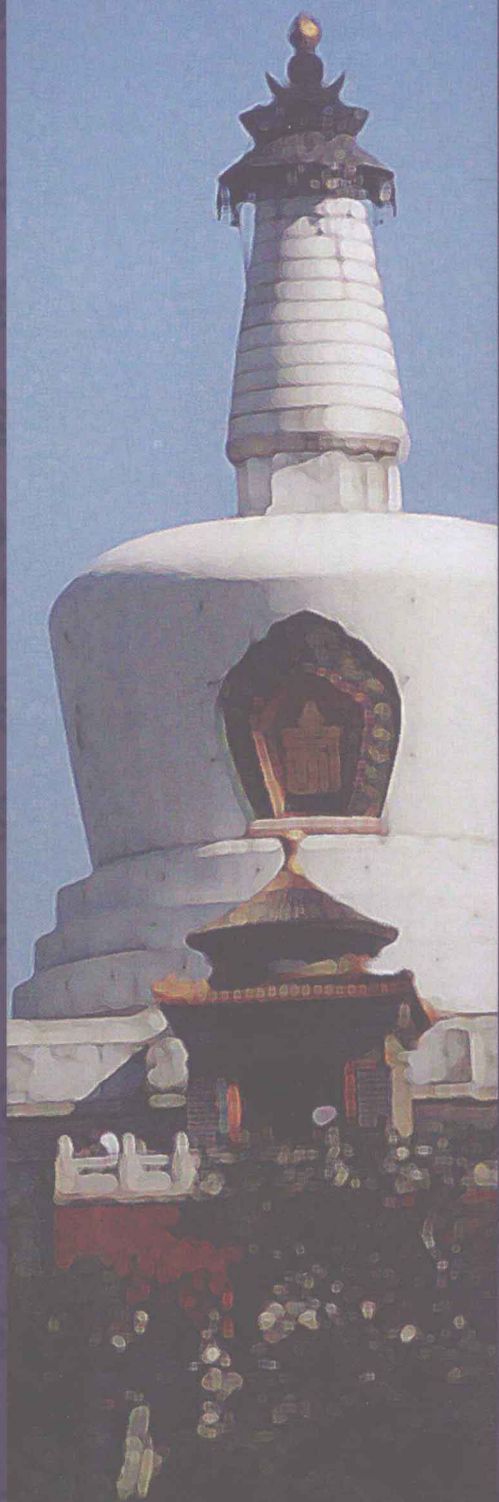


赵程久 著

北京古塔



Ancient Pagodas in Beijing

献给二〇〇八年奥运会

赵程久 著

中国民族摄影艺术出版社

责任编辑：刘树枫

装帧设计：仇 延

图书在版编目（CIP）数据

北京古塔/赵程久摄.——北京：中国民族摄影艺术出版社，2007.12

ISBN 978-7-80069-833-0

I. 北… II. 赵… III. 塔—古建筑—北京市—图集
IV. K928.75—64

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第182892号

北京古塔

赵程久著

中国民族摄影艺术出版社出版发行
（北京市和平里北街14号 邮编100013）

永清县富华胶印厂印刷

各地新华书店经销

开本：787毫米X1092毫米 1/16 印张：7.875 字数：15千字

2008年4月第1版 2008年4月第1次印刷

印数：0001—1500册

ISBN978-7-80069-833-0

定价：58.00元

前 言

古塔是中国古代建筑的一枝奇葩，以其特有的造型、多姿的形态装点着中华大地，也成为很多游览胜地的重要标志。

据史料记载，塔原本是古印度的佛教徒为了分散保存佛教创始人释迦牟尼的“舍利”，而在各地兴建的一种坟墓，在印度被称作“窣堵坡”。随着佛教传入中国，我们的祖先在原有高层楼阁建筑的基础上，吸收了印度“窣堵坡”的建筑形式，创造出具有中国风格的塔，且其造型随着朝代的更替不断变化和丰富。

北京的古塔很多。从形式上看，有楼阁式、亭阁式、密檐式、花式、覆钵式、金刚宝座式、过街式和塔门、经幢式、组合式、塔林等；从年代上看，有唐、辽、元、明、清时代建造的各种古塔，保存下来的有300多座。该书精选了150多座迄今犹存的具有代表性的北京古塔，以图片、文字及印章的形式对各类古塔进行了精炼介绍，向读者揭开了古塔文化的“冰山一角”，而古塔的神韵还有待对此感兴趣的您深入挖掘和体味。

古塔作为古代建筑的“活化石”，彰显了中国历史的悠久、中国人民的智慧、以及中国文化的广博。适逢2008年奥运会，北京古塔将以静谧而神秘的风姿笑迎四海宾朋。

踏遍神州寻古塔
弘扬华夏古文明

题赵程久北京古塔

二〇〇七年

丁亥之春

罗哲文



注：罗哲文为著名古建筑专家教授

塔影留青史
足迹印华夏

视贺赵程久老人呕心沥血
出版北京古塔一书

林铎二〇〇七年



注：林铎为中共北京市西城区区委书记

古塔的历史 中华的文明

赵程之先生为弘扬祖国文化

做出了无私的贡献

孔繁峙

二〇〇八年一月



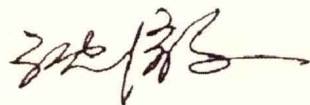
注：孔繁峙为北京市文物局局长

赵程久博学会士《北京古塔》题记

我会博学会士赵程久先生所著《北京古塔》画册的出版不仅让我们欣喜地看到北京古塔文化的丰富，更是我们以记录、传播、共享世界多元文化的中国民俗摄影协会的三万余名会员的骄傲。

赵程久博学会士在离休之后，游历全国，甚至包括新疆、西藏这样的偏远难行之地，寻访古塔，并做了大量的案头工作，对所摄之塔进行分类整理，立志结构出一部中国古塔的图文并茂的档案。他的精神恰恰符合联合国教科文组织战略规划署署长汉思·道维勒在为与中国民俗摄影协会共同主办的“人类贡献奖”年赛撰写的前言所说：“致力于捕捉人类多元文化形态中生动别致的特色，同时为人类团结提供佐证，并为孕育实质性的人类团结探索可行之路。……完美地体现了联合国教科文组织理想抱负。”

包括赵程久博学会士在内的中国民俗摄影协会的三万余名摄影师，正在以他们的热情与责任感，实践着“抢救性记录中国文化遗产行动。”我们相信，在多元文化共享、建设世界和平理念的支撑下，在田野操作知识背景的基础上，发扬持之以恒的实践精神，赵程久博学会士的《北京古塔》将与其它会员的力作一起，承担起保存本土文化固有价值，激发人们对本土文化遗产的自尊自豪的重要历史使命。《北京古塔》以及期待中的《中国古塔》将汇入世界文化典籍，让中国的塔文化获得全球的分享，充分体现中国文化大国的形象，提高中国在国际文化界的地位。



联合国教科文组织“全球对话”大使
中国民俗摄影协会会长

2007年12月4日

目 录

楼阁式塔

- 良乡多宝佛塔-----1
- 香山多宝琉璃塔-----2
- 颐和园多宝琉璃塔-----3
- 天开塔-----4
- 玉泉山玉峰塔-----4

亭阁式塔

- 恬淡守一真人塔（道塔）-----5
- 云居寺梦堂塔-----6
- 云居寺单层小石塔-----6
- 能公仁庵禅师灵塔-----7
- 恒公灵塔-----7

密檐式塔

- 天宁寺塔-----9
- 姚广孝塔-----10
- 云居寺老虎塔-----11
- 云居寺金仙公主塔-----12
- 云居寺小石塔-----13
- 开山祖塔-----14
- 慈寿寺塔-----15
- 狼窝港密檐塔-----16
- 万松老人塔-----16
- 广慧通理禅师塔-----17
- 妙严大师塔-----18
- 万佛堂塔-----18
- 太古化阳洞石塔-----19
- 松塔园密檐塔-----20
- 周吉祥塔-----20
- 豆各庄塔-----21
- 周云瑞和尚灵塔-----21
- 下寺石塔-----22
- 谷积山鞭塔-----22
- 于庄塔-----22
- 庆寿寺密檐塔-----23
- 上方寺玲珑塔-----23
- 佛牙舍利塔-----24
- 渗金多宝塔-----25
- 应公长老寿塔-----26

- 瑞云庵塔-----26
- 玉皇塔-----27
- 无碍禅师之塔-----27
- 仰山栖隐寺密檐塔-----28
- 万佛堂密檐塔-----28
- 姚家寺塔-----29
- 玉泉山华藏海石塔-----29
- 燃灯塔-----30
- 十方诸佛宝塔-----31
- 照塔-----32
- 戒台寺法均和尚衣钵塔-----32
- 戒台寺法均和尚墓塔(抱松塔)
-----33
- 涿州起义纪念塔-----34

花塔

- 万佛堂花塔-----35
- 镇岗塔-----36

覆钵式塔

- 北海白塔-----37
- 镇江塔-----38
- 崇国寺塔-----38
- 白塔庵塔-----39
- 摩崖石塔-----40
- 印度僧人底哇若思塔-----41
- 摩王和尚塔-----41
- 贤良寺东塔院-----42
- 妙应寺白塔-----42
- 贤首正宗和尚塔-----44
- 贤首二宗和尚塔-----44
- 贤首正、二宗和尚塔外覆钵塔
-----45
- 官山喇嘛塔-----45
- 延寿塔-----46
- 老虎塔-----46
- 四方塔-----47
- 万人塔-----48
- 迦陵禅师舍利塔-----48
- 红螺双塔-----49

纯悦方丈墓塔-----	49	钵式塔之三-----	75
大羊山石塔-----	50	小覆钵式塔之四-----	75
继升塔-----	50	转腰塔-----	75
际醒祖师舍利塔-----	51	潭柘寺塔林-----	76
火门洞石塔-----	51	西竺源公和尚塔-----	78
云居寺高僧墓塔(三公塔)---	52	前佛甘泉古礪泉禅师之灵塔	
水头村石塔-----	52	-----	78
金刚宝座式塔		海然月禅师塔-----	79
净化域金刚宝座塔-----	53	徐公原力塔-----	79
真觉寺金刚宝座塔-----	54	济生公禅师灵塔-----	80
碧云寺金刚宝座塔-----	56	潭柘龙泉都寺林公灵塔-----	80
玉泉山妙高塔-----	58	慧公禅师塔-----	81
过街式塔和塔门		言公长老塔-----	81
云台-----	59	上方山塔院-----	82
崇化寺过涧塔-----	60	洁如泉公和尚塔-----	82
颐和园过街塔门-----	60	木制舍利塔-----	82
广智禅寺过街塔-----	62	亭阁式塔-----	82
经幢式塔		覆钵式塔-----	82
云居寺压经塔-----	63	方形石塔-----	82
张坊村塔-----	64	红螺寺塔院-----	83
奇公长老塔-----	64	十方普通灵塔-----	83
云居寺琬公塔-----	65	盛茂和尚塔-----	83
了公长老塔-----	66	玉虚宫塔院-----	84
严行大德灵塔-----	66	其它类形的塔	
组合式塔		文峰塔-----	85
圆正法师塔-----	67	故宫博物院藏大金塔-----	86
云居寺北塔-----	68	故宫博物院藏金佛塔-----	86
仰山栖隐寺组合式塔-----	70	妙相亭佛塔-----	87
塔林		四门塔-----	88
银山塔林-----	71	雍和宫法轮殿殿顶五塔-----	90
佑国佛觉大禅师塔-----	72	颐和园屋顶装饰塔-----	90
晦堂佑国佛觉大禅师塔-----	73	碧云寺屋顶小白塔-----	91
故懿行大师塔-----	73	故宫雨花阁阁顶喇嘛塔-----	91
圆通大禅师善公灵塔-----	74	法源寺藏陶塔-----	92
故虚静禅师实公灵塔-----	74	冶仙塔-----	92
覆钵式塔-----	74	法源寺景泰蓝三塔(菩提塔)	
东山坡上密檐塔-----	75	-----	93
东山坡上组合塔-----	75	天开小舍利塔-----	93
小覆钵式塔之一-----	75		
小覆钵式塔之二-----	75		
		后记	

楼阁式塔

楼阁式塔是佛教传入我国后，在我国早期楼阁式建筑的基础上发展演变而来的佛教建筑。楼阁式塔始于东汉，最初为木结构，后发展为砖、石混合结构。

其特点是：高大壮观，现存砖石结构的楼阁式塔每层间距较大；塔身各层砌有楼阁似的门、窗、柱、椽、斗拱等；塔内多为空心，并设楼梯供人登临。

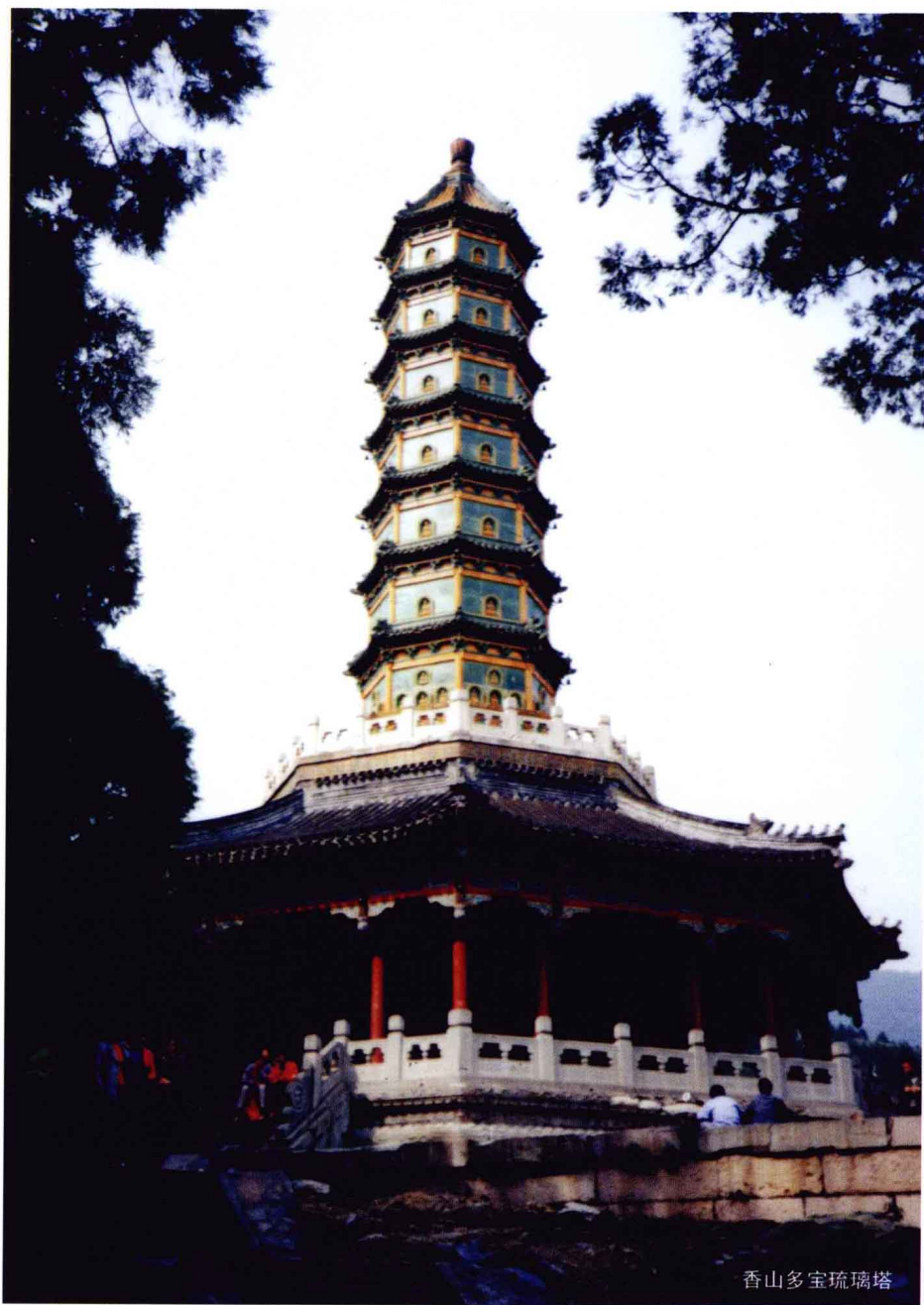


良乡多宝佛塔

良乡多宝佛塔位于北京市房山区良乡东北的燎石岗上，俗称良乡塔，又称昊天塔。塔建于辽代（公元916—1125年），砖结构，平面八角形，五层，塔高约36米，空心楼阁式。塔内有梯可以登顶。在古代宋辽交战时，此塔曾起到瞭望敌情的军事作用。此塔是北京地区最高的楼阁式塔，现为北京市文物保护单位。



良乡多宝佛塔



香山多宝琉璃塔

香山多宝琉璃塔

香山多宝琉璃塔位于北京市海淀区香山宗镜大召庙之南，建于清乾隆四十五年（公元1780年）。此塔为八角七层楼阁式琉璃塔，通高40米。塔的基座和塔身全部用琉璃砌筑而成，独具特色，颇为壮观。



颐和园多宝琉璃塔

颐和园多宝琉璃塔位于北京市海淀区颐和园万寿山后山坡上，建于清乾隆年间（公元1736—1795年）。此塔是八角七层琉璃塔，为重檐楼阁式，高约16米。其色彩丰富，比例匀称，精巧玲珑，是琉璃塔中的杰出作品。



颐和园多宝琉璃塔



塔身局部





天开塔

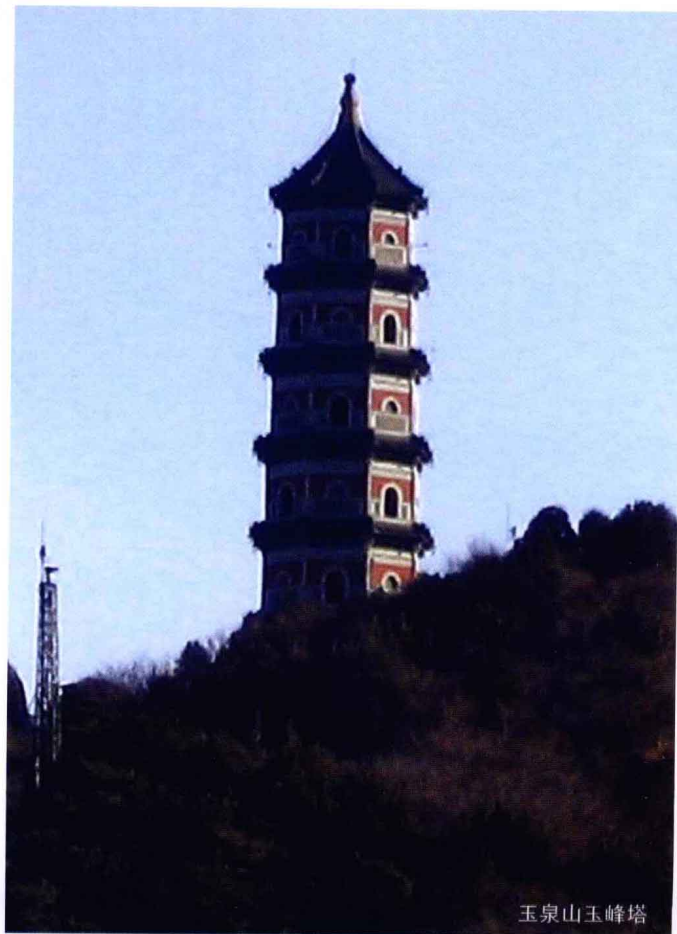
天开塔

天开塔位于北京市房山区天开村南山坡上，建于辽代（公元916—1125年）。塔为砖结构，平面八角形，三层楼阁式，高约15米。塔座为须弥座，其上装饰斗拱，束腰部分有团龙、行龙等浮雕。塔身四个正面均开拱门，其余四个侧面各设有直棂假窗。每层檐下均饰斗拱。塔内设有中心柱，柱与外埠之间是回廊，砖砌楼梯可供上下。此塔已严重残损，仅存塔座和一层塔身，塔座下建有地宫。



玉泉山玉峰塔

玉泉山玉峰塔位于北京市海淀区颐和园西部玉泉山巅，又名定光塔，俗称大塔，建于清乾隆年间（公元1736—1795年）。塔为砖石结构，平面八角形，七层，高33米，仿木结构楼阁式。塔身每层八面设有券门券窗，壁体很厚，内有盘旋式石梯，层层上达，楼梯宽大平缓，在古塔中较为少见。每层均设佛龛，但已残失。各洞龛均有乾隆年间所制的石刻对联，今大部分尚存。“玉峰塔影”，曾为静明园中一景。



玉泉山玉峰塔

亭阁式塔

亭阁式塔是楼阁式塔的简化形式，在我国历史上几乎与楼阁式塔同时出现。因其结构简单，易于建造且费用不高，后被高僧、和尚们采用，多为墓塔。早期亭阁式塔为木制结构，逐渐被砖石结构所代替。

其特点是：塔身分四角形、六角形、八角形或圆形亭阁状；多为单层，有的在顶上加建一个小阁；塔身通常内设龕，安置佛像或墓主人的塑像。



恬淡守一真人塔

恬淡守一真人塔（道塔）

恬淡守一真人塔位于北京市西城区广安门外白云观内，建于清雍正三年（公元1725年）。塔全部用石雕刻而成，高约7米，为仿亭阁式。塔基为仰莲须弥座；八角形塔身上雕有象征道教的八卦图案，并覆以三重檐的层顶；塔刹为八角亭式，上冠宝珠。此塔不仅是道教塔中的珍品，也是我国石刻艺术的杰作，并对研究道教建筑艺术和道教文化具有参考价值。



云居寺梦堂塔

云居寺梦堂塔

云居寺梦堂塔位于北京市房山区云居寺北塔西侧（原位于北京市房山区水头村南梦堂庵，后迁于云居寺内），建于唐代（公元618—907年），为石筑单层方形亭阁式塔，高约1.5米。两层石砌方形基座；塔身正面设有方门，门上方有石雕门楣；塔身顶部为石雕塔檐。此塔具有典型的唐代石塔风格。



云居寺单层小石塔

云居寺单层小石塔位于北京市房山区云居寺石经山东台顶的山石上，建于唐代（公元618—907年），为单层方形石塔，高约1.4米亭阁式。两层石砌方座；塔身正面设拱形券门，门上方雕有门楣，门两旁雕有守卫金刚力士；塔身顶部为石雕塔檐。此塔造型与梦堂塔相似，在古塔中极为罕见。



云居寺单层小石塔

能公仁庵禅师灵塔

能公仁庵禅师灵塔位于北京市门头沟区潭柘寺下塔院内。塔为砖砌六角形单檐亭阁式，高约7米。其砖砌六角形须弥座的束腰部分雕有花饰图案，座上方由三层砖雕莲花承托塔身；塔身各面均设有假门和假窗；塔身上部为单层檐；塔刹由砖砌八角形刹座、莲花和宝珠组成。



能公仁庵禅师灵塔



恒公灵塔

恒公灵塔

恒公灵塔位于北京市门头沟区潭柘寺下塔院内。其形制与能公仁庵禅师灵塔大致相同。

