

THE CONTEMPORARY OIL PAINTER OF CHINA

当代中国油画家

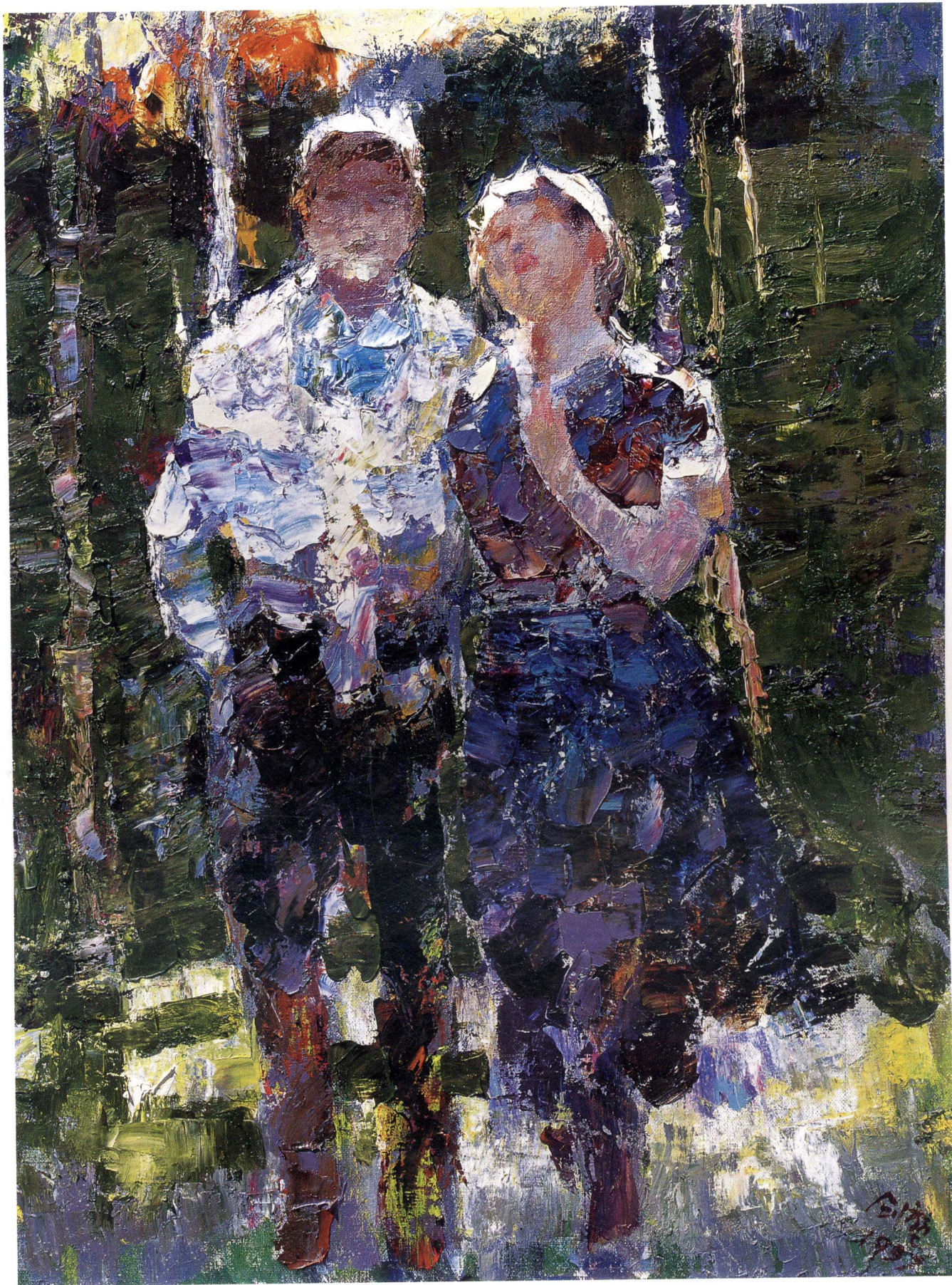


华剑堃

THE PAINTING OF
HUA
JIANKUN

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）
TIANJIN PEOPLE'S FINE ARTS PUBLISHING HOUSE
(STATE OUTSTANDING PUBLISHING HOUSE)

油画新作



小白桦 50cm × 70cm
封底 香港街景 50cm × 60cm

图书在版编目(CIP)数据

华剑堃油画作品 / 华剑堃绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2008.6
(当代中国油画家)
ISBN 978-7-5305-3687-2

I. 华… II. 华… III. 油画—作品集—中国—现代
IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第079538号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050

电话: (022) 23283867

出版人: 刘子瑞

网址: <http://www.tjrm.cn>

北京嘉彩印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

2008年7月第1版

2008年7月第1次印刷

开本: 787 × 1092毫米 1/8 印张: 4

印数: 1-2500

版权所有, 侵权必究

定价: 35.00元

画家艺术简历

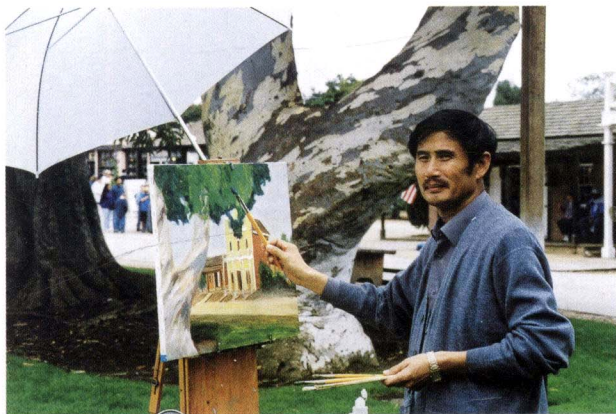
- 1945年生于黑龙江省泰来县，70年代末就读于沈阳鲁迅美术学院油画系干部研修班。
- 1978年任辽宁省本溪钢铁公司日报社美术编辑部主任、本溪钢铁公司美术家协会主席，后任本溪市美术家协会副主席。
- 1979年油画作品《鸽子》获辽宁省新闻美术作品一等奖。
- 1980年速写《欢歌劲舞》获东北三省新闻美术作品一等奖。
- 1989年油画作品《洋湖沟的早晨》被《美术》杂志选刊并配发介绍文章。
- 1990年赴日本小山市文化馆举办辽东农村风景画展，作品二十余幅被收藏。
- 1991年在东京葛饰区美术馆展出作品四十余幅，日本《东京新闻》、《朝日新闻》等新闻社均有报道。
- 1992年在中国美术馆再次举办辽东农村风景画展，作品被《人民日报》等报刊选登，中央电视台在《新闻联播》做了报道。
- 1994年深入辽东满族自治县农村体验生活，创作数百幅有地方特色的风情油画。多次参加国际艺术博览会，作品广被收藏。
- 1997年赴俄罗斯远东伊尔库茨克及莫斯科、圣彼得堡等地写生及艺术考察并在莫斯科维登汉举办作品展示会。
- 2001年应原创艺术公司邀请，到美国堪萨斯州举办个人画展。
- 2004年6月28日《人民日报》海外版发表署名文章，介绍华剑堃创作风格及艺术成就，在国内外美术界引起很大的反响。
- 2005年再赴美国，在堪萨斯州大学美术馆等地举办画展。

Artist:Jiankun Hua

- Artist Information:Jiankun Hua,one of the most respected impressionists in Northern China at present time, was born in Tailai County, Heilongjiang Province in 1945. He studied as both undergraduate and graduate student in the Department of Oil Painting at Luxun academy of fine art in Shenyang in the 1970's.In 1978, Mr. Hua became art editor-in-chief of Bengang Daily. In early 1990's, he traveled in the mountain area of Manchu autonomy county and worked out hundreds of canvases of local landscapes. During this period, he participated twice in international art fairs, at which many of his works were collected by overseas collectors. In 1997, he visited Yelugusc, Moscow, and Petersburg of Russia for cultural exchange. His works have been published in the People's Daily and other newspapers. Mr.Hua now is the vice chairman of Benxi Artists Association and the director of Hua's Gallery, Beijing.
- Exhibition History:
- 1979 Reportorial Artworks Show of Liaoning Province, Shenyang, first prize
- 1980 Reportorial Artworks Show of Northeast China, first prize
- 1989 Exhibition in Central Art Institute, Beijing, featured artist
- 1990 Artwork Show, Koyama, Japan
- 1991 Exhibition, Geshi Museum, Tokyo,Japan
- 1992 Exhibition, Chinese Art Gallery, Beijing
- 1997 Solo Exhibition, Moscow, Russia
- 2000 Shanghai Art Fair, Shanghai, China
- 2001 Exhibition, Lawrence, KS USA
- 2004 Exhibition,national art department gallery,Singapore
- 2005 Exhibition, college of KS USA



在圣彼得堡留影



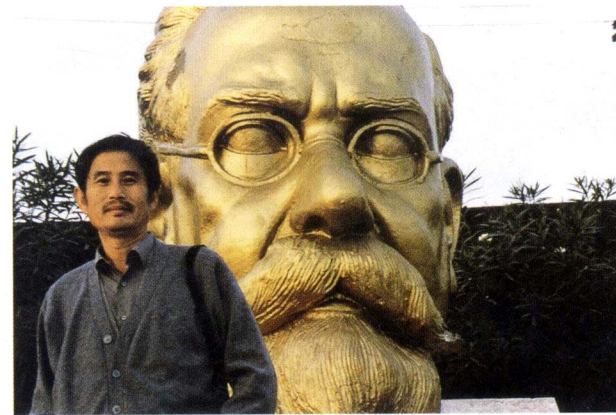
在加州写生



在纽约曼哈顿写生



在东京画展招待会



在墨西哥湾留影

我的2008

(自序)



等待 60cm × 80cm

能亲历一次奥运是幸事，我的2008专集尽可能地选用了和奥运相关的作品。分4部分：魅力北京、生命活力、中国古镇、海外速写。即“新北京、新奥运；让世界了解中国，中国了解世界”这样一个主题。

“魅力北京”集中近年来创作的广场系列新作。其中《金水桥上》、《留影》是刚刚完成的新作。我常去天安门周边写生，老北京火车站、大栅栏、王府井等地写生画有上百幅。而大红门系列取材于南城我家附近的服装批发市场，其中《外来妹》、《早市》，

反映了今日北京的包容与活力。

“生命活力”选用的是一些竞技体育和舞蹈的场景，其中《球迷》画是2005年在美国堪萨斯画的，该州大学的篮球队是全美优秀的球队之一，家家都有印着KU字样的球迷大旗。《跳弗拉明哥舞的吉卜赛女人》是我十年前在圣彼得堡时速写创作的，我在波罗的海酒店，认识了娜达小姐，她那奔放舞姿所表现的生命活力我多年难忘。《露天舞会》记录了北美小镇鲍得温婚礼的浪漫。我两次去北美，两次去鲍得温，那美丽的田园风光，高大的橡树，遍地鲜花，特别是夜晚萨克斯曲中

翩翩起舞的美少年给一个个乡间酒吧带来无尽的活力。

如何把中国介绍给世界是我思考的课题，我选了古镇，我以为这些与众不同的中国水乡独有的风貌是世界上任何国家都没有的。虽不及威尼斯那样辉煌，但久远的历史和丰富的文化底蕴是我们中国的骄傲。我多次去过周庄、乌镇、平遥、西递、丽江……在古老世外桃源般的世界里，享受着岁月的宽容，享受着都市文化的回归，享受枯藤、老树，昏鸦、瘦马的古老遗风。

“海外速写”所描绘的大多是都市风光和港湾码头。儿时我就梦想周游世界，改革开放给中国人一个机会，我曾一个人独闯东欧和北美，那日子既浪漫也很辛苦。在远东我丢了护照，在圣彼得堡为了生活在街头给人画像，在旧金山到画店去兜售作品，我不是中国最优秀的画家，但我热爱生活，勇于探索，百折不挠一往无前的精神是我引以为自豪的。我酷爱艺术，并为其耗尽一生。从东京银座的夜景到纽约时代广场的灯火辉煌，从贝加尔湖边的山冈到墨西哥湾金色的沙滩，还有铜锣湾匆匆来去的人海，乃至金三角佛光普照的寺院，记载着我在海外那些日子的苦与乐。

2008年北京奥运会就要到了，我期待着在北京接待那些曾给我帮助的外国朋友……

2008年4月于北京宋庄

鸟巢 50cm × 70cm





天安门留影 130cm × 150cm

我的鸟巢

本文要说的鸟巢不是奥运主场馆，是我在北京的家，还没有奥运主场馆鸟巢时我家就叫鸟巢。十年前我决定在北京买房子时，三环边上的房价每平方米不到4000元，原想买个大一点的，贷款也方便，可心里不踏实，没有超前消费的意识。还是在赵公口买了一居，不足50平方。老伴说是鸟巢，小的意思，孙子说是雀巢。鸟巢也罢、雀巢也罢，能在首都安个家，感到很知足，知足者长乐也。我去天坛、天安门散步，就像在老家后山晨练一样方便。去广场画速写、拍照片，那么多幅大场面的金水桥系列，画起来并不吃力，因为有生活，我还要继续画下去。

赵公口属南城，在北京发展相对慢一些。1998年我刚定居时还是乱哄哄的一个屯。如今已是马路宽阔、街道整洁的文明社区了。家门口的光彩体育场是国际网球赛的指定场馆，一年一度的公开赛，大牌球星悉数到场，我还有幸和大威廉姆斯合

了影。为此我创作了《打网球》一画，在网上甚有好评。家不在大，温馨就好。石榴园属大红门社区，服装批发市场在京城属一属二。早市四点开门，成群的外来妹披星戴月大包小裹，尽显生命活力，美不胜收。

我的鸟巢前面是一条商业街。开饭店的是四川人，登三轮的是河南人，卖菜的是河北人，最精明的浙江人。几家银行总是人满为患，河南人顾家，三百五百往家寄钱，攒钱娶媳妇。温州人一存就是几十万。他们不住鸟巢，一律三室两厅。小区前的车位永远不够用。有钱的开宝马，没钱的买小面，我喜欢北京，如今的北京很包容。我喜欢鸟巢，那有我挡风遮雨的家。夏天傍晚，药房广场上熙熙攘攘的露天舞会，人不分老少、地不分南北，在乐曲中各显身手，一律蓝领，各得其乐……



金街 60cm × 75cm



母女 100cm × 100cm



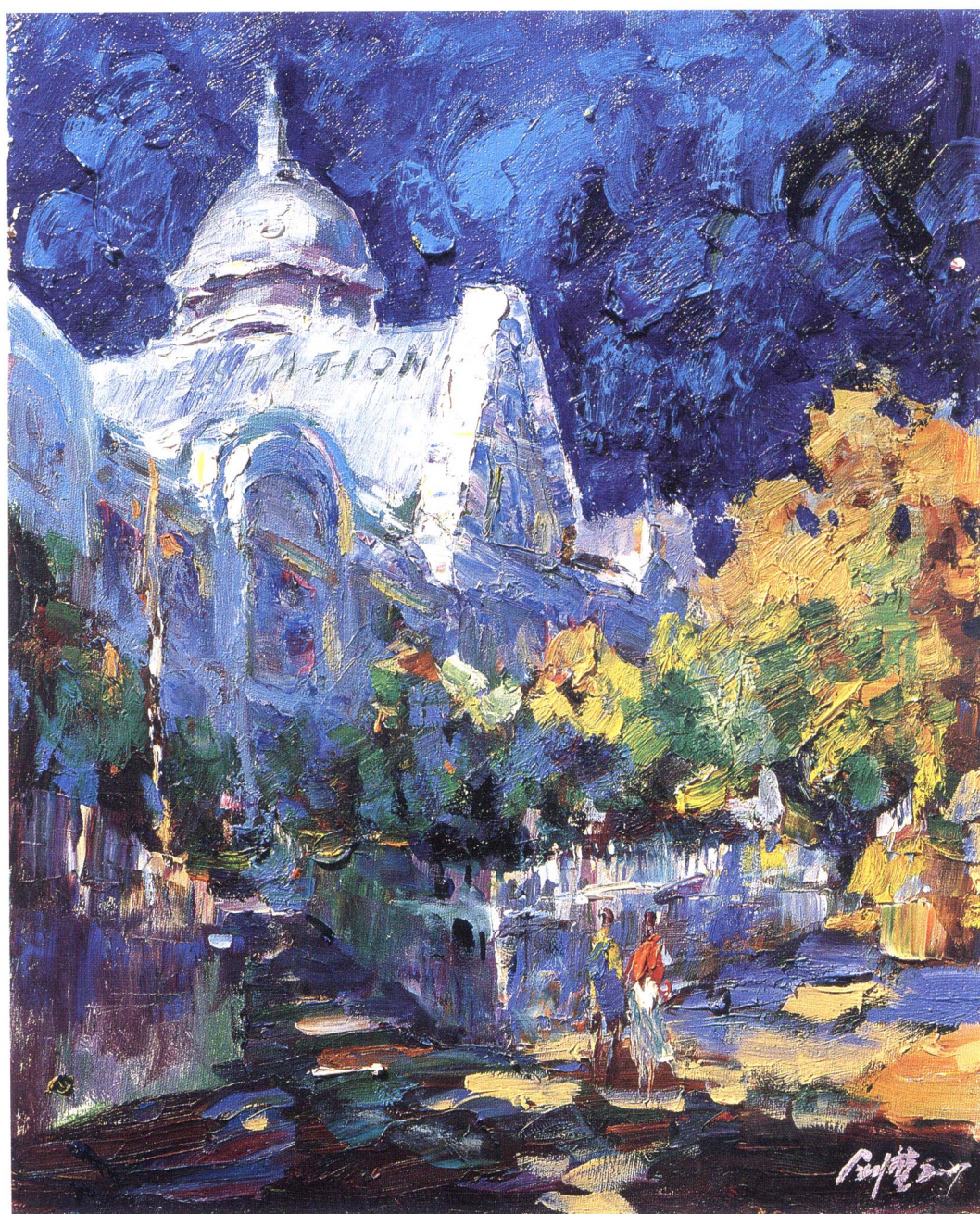
金水桥上 145cm × 145cm

长安街 50cm × 70cm





女人街 90cm × 120cm



老北京火车站 40cm × 50cm



外来妹 70cm × 90cm



赶集 90cm × 120cm



观光客 50cm × 70cm



正阳门的早晨 50cm × 70cm



王府井 50cm × 60cm



卖风筝的外乡人 150cm × 150cm



广场西侧的银行大楼 50cm × 70cm



西单大街 50cm × 70cm



大红门服装城 100cm × 100cm

我和奥运有个约会

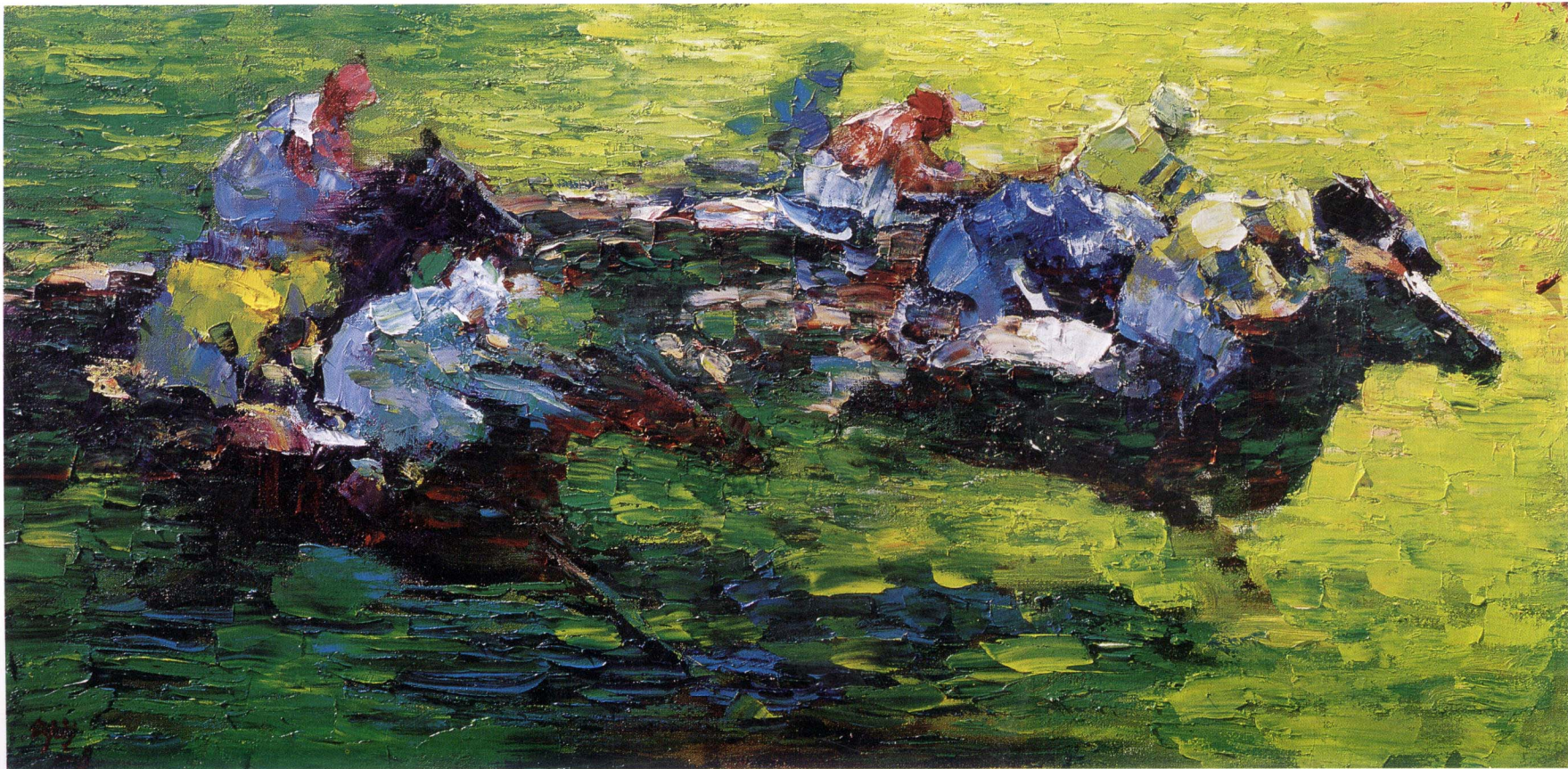
我和奥运有个约会。那是40年前，我20岁，是一名非常优秀的中长跑运动员，在我居住的那个城市的城运会中永远是名列前茅。奥运冠军王军霞的教练毛德镇也曾经是我的教练，在1965年辽宁省的一次比赛中，他发现了我的运动天才，决定召我去省职业队，要不是突然爆发的文化大革命，我的一生本不是现在的样子。听老一辈说我父亲早在奉天师范学校读书时，就曾在中日田径对抗赛中有过不俗的表现。2007年我12岁的小孙子来到北京，我为他东跑西颠地找学校。在彩虹城小学静悄悄的操场上，已多日没有上学的他突然扬起脖子说：“爷爷，我想跑一圈。”看着他那瘦瘦的身影，飘动的衣襟，奋勇向前的精神，我禁不住热泪盈眶，是他的运动才能感动了上帝，感动了学校，校长破例留下了这个英俊少年……

我一生坎坷，但从不服输，这和我喜欢运动有关。这幅《球迷》，取材于美国中部一场大学生篮球联赛，美国人喜欢篮球，而我更喜欢足球。记得那年一群朋友到沈阳十里河体育场看中韩对抗赛，喊破了嗓子，结果还是输了。几个东北汉子在大街上擦眼抹泪，真叫人伤心。08奥运到了，中国多拿金牌已不成问题，最希望的是足球队能有上佳表现，还中国球迷一个欢乐。



网球 100cm × 78cm

赛马 60cm × 120cm





球迷 60cm × 80cm



飞奔爱河 50cm × 70cm



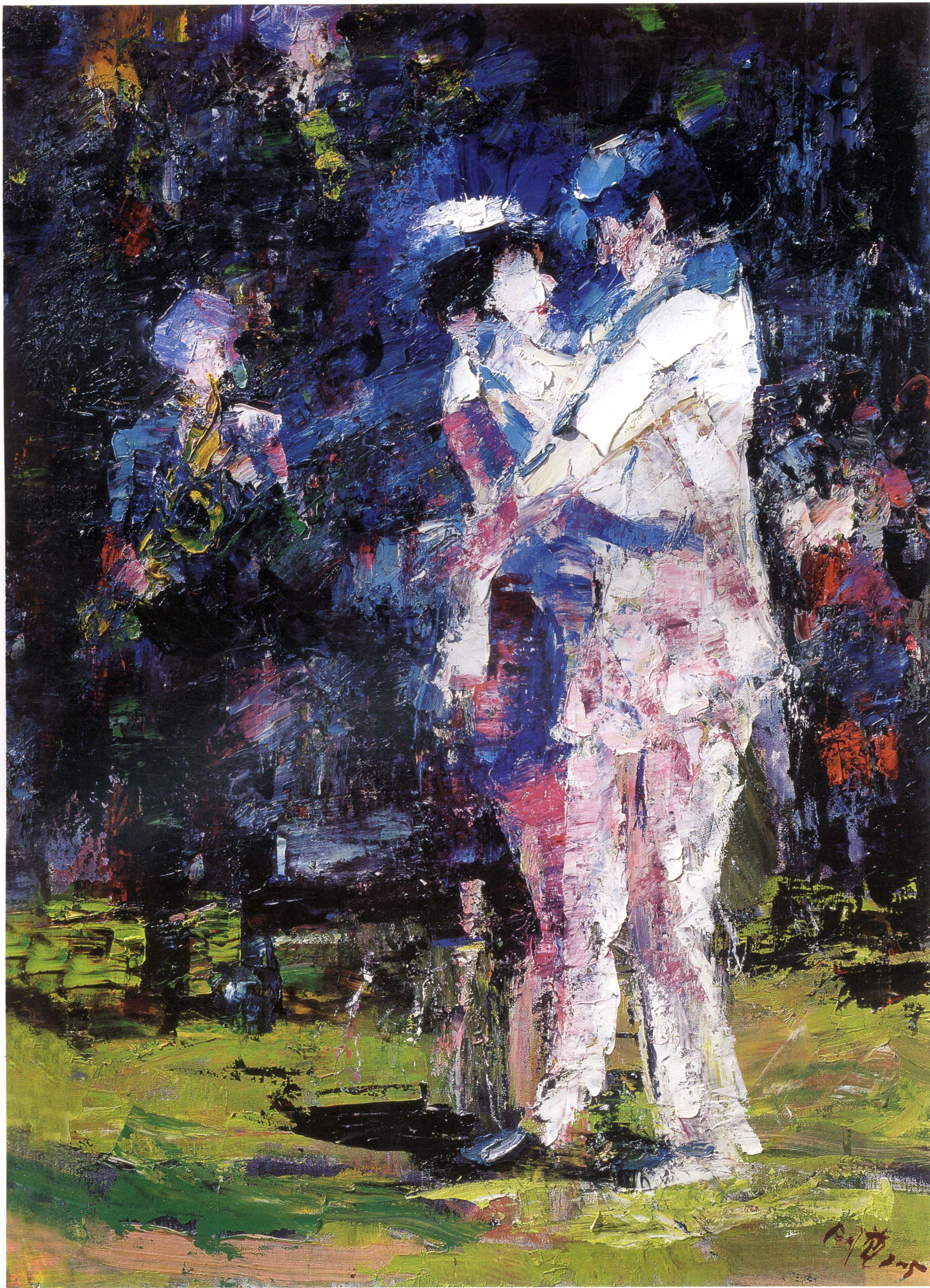
一帆风顺 50cm × 60cm



篮下争夺 50cm × 70cm



激情跨越 50cm × 70cm



露天舞会 50cm × 70cm